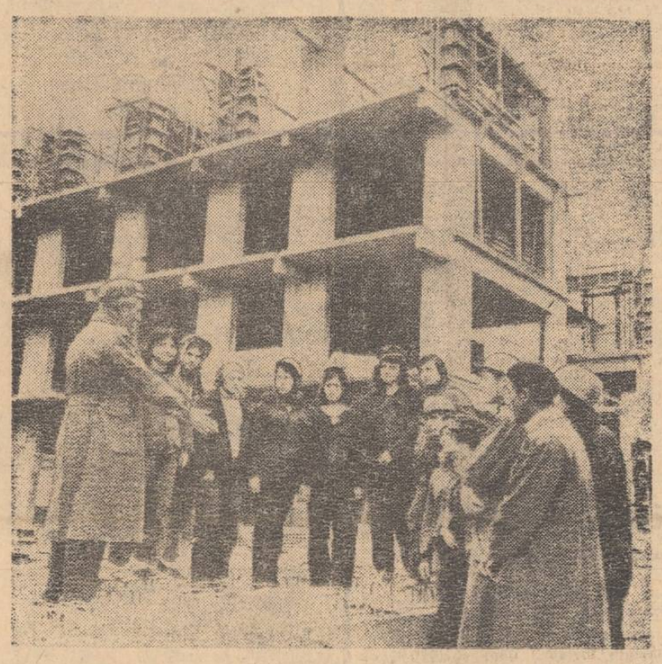
PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6272 | 4 PAGINI 30 BANI | Joi 1 noiembrie 1973



Zidăria interioară a 60 de apartamente din blocul M3 din Drumul Taberei a fost efectuată, în timpul practicii, de elevii anului II C-tidari de la Grupul școlar construcții. Îndrumările permanente primite de la maistrul Leonida Teodorescu (în fotografie) le-au fost de un real folos.

Doi ani de la Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1971

Programul ideologic al partidului — programul nostru statornic de muncă și viață

Programul ideologic al partidului nostru acordă o însemnătate deosebită rolului școlii în educația și formarea tinerei generații. „Pornind de la faptul că școala reprezintă factorul principal de instruire și educare a tineretului — sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu la istorica Plenară a C.C. al P.C.R. din 3-5 noiembrie 1971 — partidul a luat un șir de măsuri pentru îmbunătățirea învățămîntului, pentru legarea lui mai strînsă de producție, cercetare și de viață". Cerința fundamentală pe care o ridică partidul în fața învățămîntului este de a face din fiecare unitate școlară un puternic centru de educație în spirit socialist și comunist a noilor generații. Aceste directive înnoitoare au călăuzit și recentele dezbateri ale documentelor Plenarei C.C. al P.C.R. din iunie a.c. cu privire la dezvoltarea și perfecționarea învățămîntului, care au avut loc în instituțiile de învățămînt superior ale Capitalei.

(Despre unele dintre adunările generale ale organizațiilor de partid din facultățile bucureștene, citiți în pagina a II-a)

În obiectiv

PREGĂTIREA TEMEINICĂ A PRODUCȚIEI '74

Înfăptuirea exemplară a sarcinilor de plan pe 1974 solicită, în mod obligatoriu, rezolvarea din vreme a unor probleme multiple legate de desfășurarea în condiții optime a procesului fabricației încă din prima lună a viitorului an. De altfel, a intrat în obișnuința fiecărui colectiv de muncă ca pregătirea producției viitoare să facă obiectul unor minuțioase analize urmate de substanțiale planuri de măsuri.

La întreprinderea „Automatica", unde volumul de producție va cunoaște în '74 o creștere de peste 20 la sută față de anul curent, s-a trecut, încă din semestrul I, la fixarea principalelor obiective tehnico-organizatorice. Sub acest aspect relevantă este atenția acordată creșterii randamentului productiv. Problema s-a pus cu acuitate, înțelegîndu-se că și în condițiile unei producții de unicate — 82 la sută din volumul total al produselor — se poate obține o productivitate ridicată, o eficiență din ce în ce mai mare. În acest scop o bună parte din confecțiile metalice utilizate la mijloacele de automatizare, de pildă, prin grija sectorului de concepție, au fost tipizate, fiind în fază avansată de execuție seriile și dispozitivele necesare. În scopul grăbirii ritmului de pregătire a documentațiilor tehnice s-a trecut la specializarea pe probleme a unor colective — mașini-unelte, energetică și chimie, distribuție industrială — a căror activitate vizează proiectarea, avizarea și pregătirea tehnologică.

În ansamblul măsurilor luate pentru demararea optimă a producției anului viitor se înscrie și cea referitoare la creșterea coeficientului de schimburi și obținerea unor indici superiori în funcționarea utilajelor. În acest scop în întreprindere s-a trecut la organizarea de cursuri de calificare și de perfecționare, la o mai bună repartizare a cadrelor existente pe locuri de muncă și schimburi; în marea majoritate a atelierelor schimbul doi va fi generalizat. Dar,

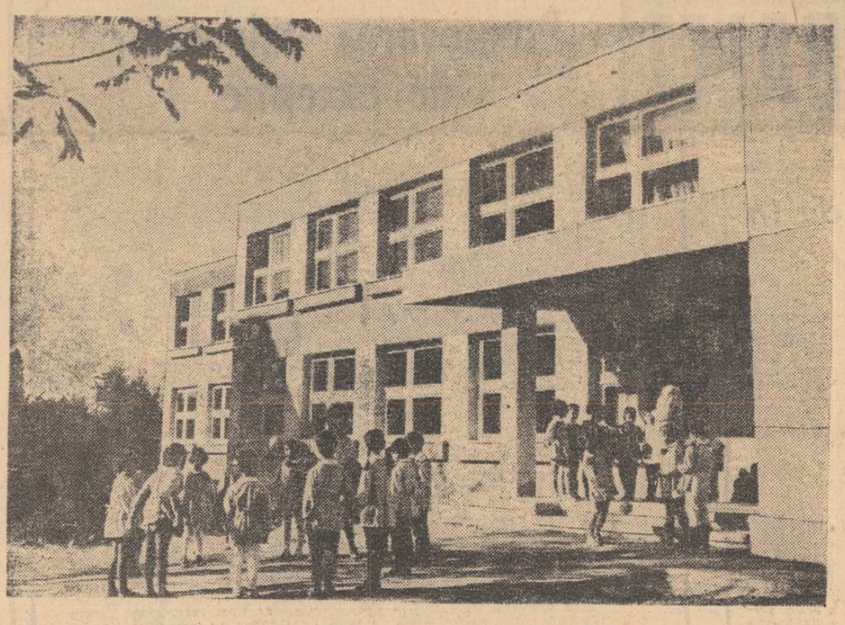
A. Pavlovici

(Continuare în pag. a IV-a)

Beneficiari bucureștenii

Noua grădiniță de copii din bd. Păcii

Alți 340 de copii din sectorul 7 au posibilitatea frecventării zilnice a grădiniței: în bd. Păcii nr. 127 s-a dat, recent, în folosință construcția spațioasă, modernă, a Grădiniței de copii nr. 195 cu orar prelungit, cuprinzînd 12 săli de activități, care funcționează în două ture. Utilată conform cerințelor actuale ale instruirii și educării preșcolarilor, noua grădiniță reprezintă un real sprijin pentru sute de familii din cartier.



Și dacă la noapte va ninge?

Utilajele I.S.B. în „repetiție generală" pentru testarea pregătirilor de sezon

O coloană de mașini, lungă de peste un kilometru, se deplasa, ieri după-amiază, pe șoseaua București—Pitești. Atrăgeau atenția masivele freze de culoare verde, roșul înșăpăiat al împrăștietorilor de sare, suplele încărcătoare de zăpadă, tractoarele cu plug și perie. Printre ele, autoateliere și autoutilitare dotate cu radio-telefon.

— Autobaza Bujoreni, pe recepție!

— Da, autobaza Bujoreni.

— La reîntoarcere verificați golirea apei din radiatoare. La noapte temperatura scade sub 0 grade.

.....

— Inginerul Rosca. La o pericol s-a desfăcut lanțul. De ce?

— Defecțiunea a fost remediată.

În capul coloanei îl întîlnim

A. Radu

(Continuare în pag. a III-a)

Orașul și noi

Casa căsătoriilor

Poate că este neobișnuit să scrii unui ziar, la puține ore după oficierea căsătoriei, după ce, adică, ai fost unul dintre protagoniști. Dacă o fac chiar eu, este pentru că mă simt obligat să mulțumesc cu căldură celor care au organizat splendida „Casă a căsătoriilor". Încă înainte de a ajunge în fața ofițerului stării civile, în salonul vast, cu oglinzi și coloane de marmură roză, încă înainte de a auzi întrebarea „de bună voie și nesilit de nimeni...", solemnă și angajantă prin ea însăși, păsind alături de viitoarea soție prin cochetа grădină cu brazi argintii și aleea cu trandafiri sau așteptînd în camerele special pregătite pentru viitorii căsătoriți și invitații lor, am avut revelația grijii societății pentru familie.

Față de atenția ce se acordă, la Consiliul popular al sectorului 4, oficierii căsătoriilor (s-a amenajat pînă și un salon unde poți invita prietenii, pentru a ciocni primul pahar cu tovarășa de viață), mi-ar bucura ca asemenea ambianță să existe (sub o formă sau alta) în toate sectoarele. Pentru ca toți tinerii care se căsătoresc în Capitală să fie pătrunși de solemnitatea momentului în care rostesc un jurămînt pe viață.

CONSTANTIN FLORESCU
calculator la Institutul de studii și proiectări energetice

Cărți pe măsura exigențelor educative

Literatura pentru copii — o problemă majoră

Eveniment de excepțională însemnătate în viața partidului și a statului nostru, Plenara C.C. al P.C.R. din 3—5 noiembrie 1971, elaborînd vastul **Program pentru îmbunătățirea activității ideologice, ridicarea nivelului general al cunoașterii și educația socialistă a maselor, pentru așezarea relațiilor din societatea noastră pe baza principiilor eticii și echității socialiste și comuniste**, a pus în fața editurilor noastre sarcini de mare răspundere politică, a căror valoare programatică este de o continuă actualitate. Referindu-se la creația artistică destinată pionierilor și elevilor, tovarășul Nicolae Ceaușescu sublinia, la Conferința națională a Organizației Pionierilor: **„Creatorii de artă și literatură — scriitorii, poeții, compozitorii — au datoria de a crea mai multe poezii, mai multe lucrări care să cînte realitățile, să țină seama și de vîrsta și năzuințele pionierilor, ale copiilor, ale tineretului**

Ion Butnaru

(Continuare în pag. a II-a)

145 de minute, cu „CÎNTARUL" pe șoseaua Pantelimon

O autobasculantă pentru... două butelii

● Responsabilitate în îndeplinirea îndatoririlor, dar și destule autocamioane goale ● Plimbări între două garaje ● „Serviciu prietenesc"... cu mașina statului ● Noțiuni uitate...

De astă-dată „Cîntarul" nostru și-a propus să prezinte un test „pe viu" despre eficiența folosirii autovehiculelor de mare tonaj. De aceea, împreună cu lucrători de miliție de la circumscripția nr. 6, ne-am oprit marți (30 octombrie), pe șoseaua Pantelimon, lîngă stația „Peco". Timp de 145 minute, am stat de vorbă cu nenumărați conducători auto aflați în trecere prin acest punct. Am notat numeroase aspecte interesante. Cele mai multe se referă la răspunderea și grija pentru folosirea autovehiculelor, a timpului de lucru. Astfel, din 58 de autocamioane, pe care le-am numărat la un

Liviu Nistor Livescu

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București**, temperatura aerului a fost de minus 6 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 16 grade, iar minima din cursul nopții de minus 6 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține rece. Cerul va fi variabil, mai mult senin. Vîntul va sufla slab pînă la potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între minus 10 și minus 8 grade, iar maxima între 7 și 9 grade.

● ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● În turneul de șah de la Novi Sad, după 10 runde, în clasament conduc în prezent Janosevici și Matulovici (ambii Iugoslavia) cu cîte 7½ p. **Ciocîltea se află pe locul 5 cu 6½ p.**

● La Manila, în alt turneu internațional de șah, **Florin Gheorghiu** — cu 6½ p și o partidă întreruptă — se află pe locul 5 în clasament (după 11 runde). Conduce iugoslavul Liubojevici cu 9 p.

● Ieri la Bruxelles, în preliminariile C.M. de fotbal (grupa a 3-a europeană), **Belgia — Norvegia 2—0** (1—0). Clasament: 1. **Olanda** 9 p (24—2) 2. **Belgia** 9 p (13—0). Meciul decisiv: la 18 noiembrie, cînd **Olanda** va întîlni pe teren propriu **Belgia**.

● S-a încheiat concursul gazetelor de perete și al panourilor critice și satirice din întreprinderile și instituțiile sectorului 1. Timp de zece luni, peste 140 de colective de redacție, aflate în întrecere, au depus eforturi pentru a perfecționa această formă eficace a muncii politice de masă. Juriul a acordat premii și mențiuni colectivelor de la: Institutul de cercetări și proiectări pentru industria alimentară, Institutul de cercetare și proiectare pentru celuloză și hîrtie, Întreprinderea pentru utilaj drumuri și poduri, Prodexport, Telefoane, Institutul de proiectări pentru construcții, Policlinica ou plată nr. 3, Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie 1918", Institutul de cercetări, proiectări și documentare pentru industria ușoară a încălțămintei și asbocimentului etc. (N. Cotigă, activist al Comitetului de partid al sectorului 1).

Între 1-30 noiembrie

„Luna preparatelor culinare"

Microinterviu cu tovarășul STELIAN VOICULESCU director adjunct al Direcției generale comerciale a municipiului

— Organizarea „Lunii preparatelor culinare" a devenit o tradiție a alimentației publice. Care este scopul acestei acțiuni?

— Una din preocupările de seamă ale întreprinderilor de alimentație publică, ale colectivelor de lucrători din unități o constituie diversificarea, îmbogățirea continuă a preparatelor culinare oferite consumatorilor. În acest scop sînt organizate o serie de acțiuni menite să stimuleze inițiativa fiecărui specialist în arta culinară. Între aceste acțiuni se numără și „Luna

R. Groapă

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

OFENSIVA SERINGILOR ÎN AMAZONIA

● Un program pe cinci ani pentru vaccinarea populației băștinașe

Cu impetuozitatea pe care i-o asigură tehnica modernă, Transamazonianul continuă să cucerească jungla braziliană. Importante segmente ale acestei uriașe artere — care, începînd din 1976, va lega direct coasta Atlanticului cu Anzii Cordilieri și, trecînd peste acestia, cu litoralul Pacificului — sînt încheiate. Un traseu de peste 5000 km, care va însemna mult mai mult decît o cale de comunicație.

Iosif Cremene

(Continuare în pag. a IV-a)

Cînd se încurcă țițele bunei gospodăriri

Există un statut al asociațiilor de locatari a cărui respectare permite o bună gospodărire a părților comune din imobile. Există, de asemenea, prevederi legale cu privire la obligațiile membrilor asociațiilor — ca și ale celor aleși în comitetul de conducere — sau ale personalului angajat. În virtutea acestora, adunările generale iau hotărîri în folosul tuturor, dar și obligatorii pentru toți. Toți, și ei, pe colo, apar niște oameni care trebuie să îndeplinească în: tr-atît țițele propriei gospodării, încît nici ei nu mai reușesc să le descurce.

O atare situație o aflăm la asociația din str. Bujoreni nr. 43. Comitetul acesteia ne-a scris că fostul împuternicit, Nicolae Vîlcu, după ce a fost înlocuit (la 20 aprilie 1973), pentru incapacitate

C. Aurel

(Continuare în pag. a III-a)

ORE CITADINE

TREI REPORTERI ÎN „TREI SCHIMBURI"

Ziua intră în a doua ei jumătate. De pe la ora 14 la porțile fabricilor, primul schimb predă ștafeta. Liniștea sălilor de bibliotecă e tulburată doar de foșnetul paginilor întoarse. În spitale, echipa de gardă își începe veghea.

Se învață, se muncește, se construiește.

Reporterii noștri au însoțit pe bucureșteni la locurile de muncă, în plimbarea cotidiană pe străzile orașului, prin magazine, acasă, consemnînd cu fidelitate... ORE ALE CETĂȚII. Cel de al doilea schimb al muncii este, pentru noi, primul!

● *În premieră absolută*

ORA 15

La Institutul de cercetări și proiectări pentru celuloză și hîrtie, surprindem o „ședință" de lucru ad-hoc. Participanții — inginerii Romulus Fornoga, secretarul organizației de partid al institutului, Vasile Giurcan și Vasile Apostol — discută unele amănunte legate de documentațiile de proiectare a două mari teme aflate în lucru. Amănunte primim de la ing. Fornoga:

— Este vorba de proiectele pentru o fabrică de hîrtie de ziar care se va construi la Bacău și pentru o alta de hîrtie și cartoane tehnice pentru mașini electronice, la Rușeni. Ambele în premieră, absolut originale la noi în țară. Pînă acum asemenea documentații se aduceau din import, așa că vă dați seama de importanța economiilor valutare ce se vor realiza. Discutăm acum despre posibilitatea scurtării termenelor de predare.

Părăsim institutul, o luăm pe calea Victoriei și ieșim, prin animata piață a Universității, în bd. 1848. Carnetul de reporter invocă, prin albul filelor, „setea" de știri a paginii de ziar...

● *„Rapidul" — nu cel de pe gazon — își anunță reintrarea*

ORA 16

Popas la restaurantul cu autoservire „RAPID". Intenționăm o sumară „aprovizionare" din mers. Fără voia noastră, popasul e mai scurt decît am fi dorit. Vitrinele mari, dale cu var, ne vestesc, fără putință de tăgadă, că e „renovare". Pe cînd deschiderea? Răspunsul ni-l oferă tovarășul Aurelian Herolu, directorul complexului Ambasador:

— De sîmbătă „Rapidul" își va reprimi oaspeții.

— Tot ca înainte? Adică bere, fum și — din cînd în cînd — scandal?

— Sperăm că nu. Mai ales că ne-am profilat, în special, pe bucătărie. Mult diversificată. (Debutăm doar în luna preparatelor culinare). Vom avea și o secție de produse „Gospodina". Lucrările efectuate au vizat o mai bună folosire a spațiului și o funcționalizare sporită a anexelor. În fapt, o veritabilă „schimbare la față".

Cu gîndul la viitoarea varietate a meniurilor, ne urcăm în 51. Destinația: Opera Română.

● *Un deceniu în... „Lacul lebedelor"*

ORA 19

În programul de astă-seară, „Lacul lebedelor". În sală au început deja să sosească primii spectatori. Cu liscie cunosc animația specifică momentului cînd cortina se va ridica. Poate nu e timpul cel mai potrivit pentru a solicita interviuri, fie ele chiar scurte, dar amabilitatea interlocutoarei noastre — balerina **Magdalena Popa**, membru al colegiului nostru de redacție — ne scoate din impas:

— Dansez în „Lacul lebedelor" de mai bine de 10 ani și, vă rog să mă credeți, aștept acordurile de început ale orchestrei cu aceeași emoție și același trac. Iar la sfîrșit, cînd aplauzele îți încălzesc inima, nu încetezi, totuși, să-ți spui că, parcă, ar fi putut fi mai bine. Cred că „artist" și „rutină" sînt două noțiuni incompatibile.

La cîțiva pași, în amfiteatrul mare al Facultății de medicină, atmosferă specifică evenimentelor deosebite.

● *Omagiu*

ORA 19,30

Cadre didactice universitare, medici, studenți îl sărbătoresc, cu dragoste și căldură, pe **acad. prof. dr. docent ȘTEFAN MILCU**, cu prilejul împlinirii vîrstei de 70 de ani, dintre care 45 dăruiți cu devotament și pasiune profesiei, creșterii generațiilor noi, cercetării științifice. În semn de omagiu, cei de față au adresat dascălului, doctorului, savantului, omului Ștefan Milcu un emoționant și sincer: La mulți ani!

JOI

CONSTANTIN ȚOIU

Tramvaiul (silențios)

Intîi cai l-au tras, pe urmă, din ce în ce mai iute și mai zgomotos, energia electrică, iar acum, cu poluarea sonoră, ne întoarcem spre el, și-l rugăm, îi șoptim „Silence!", ca-n melodia celebră. Vehiculul a intrat de mult în argou, în cîntece, în zicale. „Măi tramvai". — complicitatea duioasă cu tramcarul modest, muncitor și de treabă este o stare bucureșteană. În el lumea se simte mai acasă. Scoți mărunțișul, alegi din palmă două bănuțe de cinșpe, — merită, băiatu', trage, te cară, mereu vesel și vorbăreț. Tramvaiul e un far, o piață pe roate. Umăr la umăr în vagoanele lui, omenia, dreptatea pronunță judecăți fără apel. Vai de mirlani și de proștii fuduli! Să te judece tramvaiul 26, cinci stații la rînd, e un avans greu la ce vei păți mai tîrziu în infern...

Multă vreme, în trecutul capitalei noastre, vacarmul produs de trecerea tramvaiului era un prilej de falâ și mîndrie. Ne modernizam în fine și noi. Urechea învățată cu ciripitul păsărilor, cu foșnetul frunzelor, cu susurul ploii, asculta ca pe o muzică nouă și necesară zăngănitul eroic al tramcarului. Nu pot să jur că bunicii, străbunicii bucureștenilor de azi mureau să se mute de sfîntu' Dumitru în casele cu stații de tramvai sub ferestre. E de bănuit însă că nervii lor zdraveni și patriarhali îi făceau să surîdă îngerește prin somn la trecerea apocaliptică a trăsurii electrice.

Noi, cei din '73, vorba aceea, mai sperioși, mai plăpînzi. Să nu picure robinetul, să nu scîrțîie ușa... Așa se face că vom avea tramvaie silențioase. Cincisprezece bucăți se zice că ar fi gata. Nu le distingem încă printre celelalte, — probabil, două-n Floreasca, unu' pe Șulea, trei la Gara de Nord ș.a.m.d. O experiență interesantă, și pentru noi și pentru I.T.B., ar fi — dacă se permite — să strîngem într-o zi la un loc „silențioasele" pe una și aceeași linie, cîte-om avea, să ne minunăm, să vedem, să ne dăm seama cam ce va fi în viitorul apropiat un tramvai milastiv, tăcut, liniștit, cum vreți, iar pe ultimul, pe marele gălăgios, să-l însoțim cu flori pe cel din urmă drum, în bătrîna și glorioasa lui retragere la depou...

Librăria nr. 1 din str. Sfț. Gheorghe Nou nr. 3, sectorul 4, dispune de un stand de manuale școlare și papetărie

Literatura pentru copii — o problemă majoră

(Urmare din pag. 1)

patriei noastre. Aș putea spune că așteptăm de la scriitorii noștri să creeze opere cu Feți-Frumoși comuniști!

Toate aceste opere de artă, realizate într-o diversitate de forme, trebuie să aibă un scop unic, și anume să contribuie la educarea tineretului, a copiilor patriei noastre în spiritul dreptății și adevărului, al echității sociale, al dragostei față de muncă, față de partid și de patrie, al prieteniei dintre oameni și popoare, al cauzei păcii".

Cum se achită colectivul Editurii „Ion Creangă" de asemenea îndatoriri? Pornind de la indicațiile conducerii superioare de partid — arăta poetul TIBERIU UTAN, directorul editurii — ne străduim să răspundem multiplelor cerințe ale formării tinerei generații. Au fost lansate noi serii și colecții, — între care „Biblioteca pentru toți copiii", sau „Biblioteca contemporană" — sporindu-se astfel numărul titlurilor incluse în bibliografia destinată elevilor. O acțiune de pionierat, soldată cu rezultate surprinzătoare în sfera adeziunii publice, o constituie și editarea științei pentru copii; literatura de referință și cea de informare exercită o tot mai mare atracție asupra cititorilor de vîrstă școlară. Este și firesc: o societate modernă, cum este societatea noastră socialistă, nu poate înfrunta viitorul fără a sădi în conștiința cetățenilor de mîine o reprezentare științifică, realistă asupra lumii în care trăim. Începuturile marcate de colecțiile „A.B.C." (pentru copiii mici) și „Alfa" (pentru școlari), la care se adaugă seria „Lucrări practice", sînt consolidate de primele lucrări, deja apărute sau în curs de apariție, cu caracter enciclopedic. Răspîndirea științei în rîndurile elevilor rămîne, însă, în continuare, una dintre sarcinile cele mai însemnate ale editurii noastre. Mă întreb însă: numai ale ei?

Aruncînd „mănușa" întrebării spre „surorile" mai mari, Editura „Ion Creangă" își consumă în tăcere oful ei principal: aminarea lucrărilor pentru copii, de către tipografii, de la un trimestru la altul, ba chiar de la un an la altul! Astfel, din 170 de titluri programate să apară în 1973, abia jumătate au văzut lumina tiparului în cele 10 luni care s-au scurs pînă acum. Deja, editura a fost anunțată că, în mod sigur — tristă siguranță! — vreo 30 de titluri nu vor apărea în acest an.

Ne-am propus să facem din fiecare lucrare a noastră o carte de excepție, sublinia ing. Jenica Munteanu, directorul tehnic al editurii. Cu toate reușitele de pînă acum, sîntem încă nemulțumiți de execuția tiparului. Și e păcat, deoarece editura se străduiește să asigure o prezentare artistică-grafică la înălțimea exigențelor — atît de categorice exprimate — ale cititorilor de-o schioapă și chiar de mai multe... Peste 100 de graficieni, din toate generațiile, și-au adus contribuția la apariția cărților editate de noi; mulți dintre ei au fost distinși, în țară sau peste hotare, cu premii sau medalii la diferitele competiții pentru cele mai frumoase tipărituri.

Și totuși, în ciuda realizărilor de pînă acum, colectivul Editurii „Ion Creangă" încă nu și-a onorat, decît parțial, cîteva din obligațiile lui esențiale. Între acestea, publicarea acelor cărți de literatură ai căror eroi exemplari să intre în galeria personajelor nemuritoare ale scrisului românesc sau universal. E bine că munca de concepție — după cum ne asigură Aurelia Szász, secretarul biroului organizației de bază — face obiectul unor dezbateri insuficiente în adunările generale de partid. Este bine cunoscut faptul că scrierea unor opere valoroase implică antrenarea unor forțe creatoare de primă mînă, care, din păcate, nu prea figurează în planul de apariții! Altminteri, generoasele teme și probleme ale educației comuniste a copiilor vor fi eșuate — dacă nu chiar discreditate — de talentele minore, nesemnificative...

Deși nu s-au înregistrat eșecuri editoriale — ne asigura secretarul biroului de partid — totuși, semnalele critice sînt receptate în editură — și de redactori, și de tehnoredactori. Lucrul ni se pare absolut firesc. Ne întrebăm însă: oare nu cumva însăși mediocritatea ar trebui privită ca un posibil — deci, evitabil — eșec editorial? Punctul acesta de vedere a fost acceptat de interlocutorii noștri. Ca atare, colectivul Editurii „Ion Creangă" și-a propus să-și intensifice eforturile, în continuare, atît în ceea ce privește munca cu colaboratorii, cît și desfășurarea activității redacționale într-un spirit cît mai exigent și responsabil.

Doi ani de la Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1971

Programul ideologic al partidului — programul nostru statornic de muncă și viață

În consens cu cerințele producției

În adunările generale deschise ale organizațiilor de partid de la toate cele șase facultăți ale Institutului agronomic „Nicolae Bălcescu", desfășurate de curînd, s-au dezbătut, cu un înalt spirit de răspundere, documentele Plenarei C.C. al P.C.R. cu privire la dezvoltarea și perfecționarea învățămîntului, adoptîndu-se ample planuri de măsuri, rezultate din propunerile concrete făcute de participanți în vederea transpunerii punct cu punct în viață a măsurilor stabilite de conducerea partidului în direcția înfăptuirii unui învățămînt modern, strîns legat de cerințele dezvoltării noastre social-economice, care să pregătească temeinic tineretul pentru viață, pentru muncă, pentru afirmarea activă în operă de construire a societății socialiste multilateral dezvoltate. Definitorie pentru aceste adunări a fost evitarea discuțiilor generale, eforturile participanților canalizîndu-se în direcția analizării în spirit critic a activității anterioare și a elaborării de măsuri adecvate.

Subliniind faptul că modernizarea planurilor și programelor de învățămînt reprezintă un mijloc esențial de îmbunătățire a conținutului învățămîntului superior, darea de seamă prezentată la adunarea de la Facultatea de agronomie, a relevat însă faptul că acest proces trebuie înfăptuit cu toată răspunderea, ținînd seama că în anii trecuți unele optimizări întreprinse în acest sens, n-au avut eficiența necesară. Mai mult, s-a ajuns la o anomalie care n-a fost încă înlăturată: în momentul de față facultatea își desfășoară activitatea după trei planuri! Devine necesară, a arătat în cuvîntul său prof. dr. docent Irimie Staicu, stabilizarea planurilor de învățămînt, urmînd ca ponderea s-o dețină disciplinele hotărîtoare pentru activitatea curentă a inginerilor agronomi (mecanizarea agriculturii, fitotehnie, organizarea I.A.S., agrotehnica, protecția plantelor). Schimbînd un plan numai de dragul schimbării — înainte de a se fi stabilit riguros eficiența sa, perfecționarea procesului de învățămînt este serios stînjenită. Or, asemenea fenomene trebuie evitate.

O atenție deosebită a fost acordată problemei intensificării eforturilor în direcția integrării învățămîntului cu producția și cercetarea, și, în acest context, problemei stabilizării centrelor de practică productivă a studenților și dotării acestora cu complexe social-studențești, după exemplul valoroasei inițiative de la Fundulea. A fost criticată cu fermitate nerealizarea integrală a programelor de învățămînt privind efectuarea de aplicații practice la unele discipline, în cadrul practicii tehnologice din luna septembrie a. c. Pentru îmbunătățirea conținutului și respectarea întru totul a programului de practică, planul de măsuri adoptat prevede conducerea activă a acesteia de către toate cadrele didactice — inclusiv profesori și conferențiari —, precum și mobilizarea efectivă în acest sens a specialiștilor din centrele de practică. Așa cum a subliniat secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, încă de la istorica Plenară a C. C. al P.C.R. din noiembrie 1971, fiecare educator, fiecare profesor, din întregul sistem de învățămînt, trebuie să fie atît un bun specialist în domeniul său, cît și un bun educator comunist. Dar, pentru ca măsurile să nu rămînă simple formulări abstracte, trebuie să se militeze cu toată hotărîrea pentru traducerea lor efectivă în viață, pentru întărirea spiritului de răspundere a comuniștilor privind îndeplinirea sarcinilor asumate. Mai mulți vorbitori (asist. univ. Manea Drăghici, membru în biroul organizației de bază Agronomie II, studentul Tănase Staicu din anul III etc.) au subliniat importanța creșterii rolului conducător al organizațiilor de partid în direcția înfăptuirii programului de perfecționare sistematică a procesului instructiv-educativ, accentuînd însemnătatea unui control eficient al ducerii la îndeplinire a măsurilor adoptate. Pe de altă parte, prof. dr. docent Teofil Crăciun s-a referit la importanța ridicării necontenite a nivelului politico-ideologic al cadrelor didactice și al studenților, ca premisă a deplinei înțelegeri și a militării active pentru înfăptuirea politicii partidului în domeniul învățămîntului.

Axate pe o problematică majoră și urmărind întocmirea de planuri de măsuri eșalonate rațional, prevăzînd responsabilități precise în vederea realizării acestora, adunările de partid deschise de la facultățile Institutului agronomic s-au concretizat în hotărîrea întregii mase a cadrelor didactice și a studenților, în frunte cu comuniștii, de a nu-și precupeți eforturile în direcția ridicării calitative a întregului proces instructiv-educativ. Așa însă cum remarca conf. dr. ing. Victor Birnaure, secretar al comitetului de partid al Facultății de agronomie, măsura angajării cadrelor didactice și studenților la realizarea sarcinilor de perfecționare a învățămîntului, de ridicare a nivelului său calitativ, depinde în bună măsură de preocuparea de a forma și dezvolta trăsăturile moral-politice comuniste, în lumina programului ideologic al partidului, a principiilor statuate de Plenara C. C. al P.C.R. din 3—5 noiembrie 1971, depinde de activitatea de educație comunistă, pe care organizația de partid o va desfășura în acest sens și de zi.

Leonard Gavriliu

O înaltă pregătire profesională și politică

Pornind de la aprecierea că învățămîntul este cel mai mobil sector social, adunarea generală a organizației de bază de la Facultatea de istorie a analizat sarcinile ce revin comuniștilor pentru continua îmbunătățire — în ritm cît mai susținut — a nivelului calitativ al procesului de învățămînt. Darea de seamă prezentată de tovarășul Ion Negoiu, locțiitor al secretarului de partid, a reliefat eforturile depuse de conducerea facultății, de biroul organizației de bază, de toți comuniștii din facultate, în direcția modernizării formelor de activitate profesională și politico-ideologică, a înscrierii învățămîntului istoric pe orbita optimizării de ansamblu a științelor sociale. Au fost subliniate, de asemenea, rezultatele obținute în procesul integrării învățămîntului istoric cu cercetarea și producția: efectuarea de seminarii la muzee și arhive, deschiderea unui șantier arheologic-școală, efectuarea unor monografii ale întreprinderilor și instituțiilor (în colaborare cu Cabinetul municipal de partid), urmărirea mai atentă a practicii productive a studenților, în sensul creșterii eficienței ei etc.

Apreciind aceste rezultate, atît darea de seamă, cît și participanții la dezbateri s-au oprit și asupra unor neajunsuri care mai persistă în procesul de perfecționare a învățămîntului istoric. Astfel, studenții Ion Bălgrădeanu și Aureliu Mincă s-au referit la raportul încă neechilibrat dintre cursuri și seminarii, raport, de fapt, în defavoarea celor din urmă, studentului rămînîndu-i prea puțin timp pentru studiul individual — baza pregătirii sale. Subliniind că învățămîntul superior este propriu prin însăși natura sa formării unor specialiști cu o înaltă calificare profesională și politică, vorbitorii au accentuat asupra laturii instructiv-educative a învățămîntului istoric, în strînsă legătură cu necesitatea perfecționării programului, a creșterii eficienței seminariilor și a celorlalte activități, a sporirii răspunderii fiecărui student comunist. Alți vorbitori au insistat asupra utilității participării cît mai susținute a studenților la munca de cercetare — activitate deosebit de importantă pentru formarea profesională a viitorului specialist — accentuîndu-se, totodată, îndatoririle sporite ce revin cadrelor didactice în această privință.

Comuniștii de la Facultatea de istorie au adoptat, în încheierea dezbaterii lor, un plan de măsuri care vizează integrarea mai activă a învățămîntului pe linia legării sale cu practica, elaborarea unui plan de învățămînt pentru anul 1974/1975 cu o structură îmbunătățită, întocmirea unor programe analitice adaptate formării unor specialiști cu un înalt nivel ideologic și științific, introducerea unor cursuri de istorie a țărilor din Asia, Africa și America Latină, perfecționarea practicii pedagogice, specializarea propriilor cadre didactice.

Subliniind rolul și funcțiile sporite ale organizației de partid din facultate, adunarea a reliefat necesitatea participării mai active, mai eficiente, a fiecărui membru de partid la creșterea nivelului calitativ al învățămîntului istoric, la înfăptuirea măsurilor adoptate pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor pe care partidul le-a pus în fața comuniștilor din învățămîntul superior.

Stoica Lascu

MUZICĂ · PLASTICĂ · BALET

Promovarea talentelor de excepție

La bună dreptate, numele lui Gheorghe Zamfir, acest naist de excepție al muzicii populare românești, tinde să intre în legendă, orice comparație cu trecutul (și să nu uităm că Angheluș Dinicu și Fănică Luca au reprezentat — fiecare la vremea lor — un mit al „fluierului lui Pan") fiind exclusă. Totuși, dacă încercăm să răsfoim documentele lui Gheorghe Zamfir de la debut pînă azi, vom remarca o lungă și nemeritată etapă de anonimat artistic, curmată brusc de primele sale discuri și turnee peste hotare.

Avem în față un teanc de ziare indiene, franceze, italiene, egiptene, turcești, engleze, americane etc., care anunță lumii o voce de excepție a repertoriului indian și oriental venită din Carpații României pe meridianele a trei continente, aproape necunoscută, pînă de curînd, în propria-i patrie, cînd televiziunea i-a transmis primul show: Narghiță. Un disc-medalion al acestei cîntărețe zadarnic îl vom căuta în catalogul casei Electrecord, că nu există.

Acum cîteva zile, la prestigiosul concurs de interpretare de la Geneva, un contrabasist român de excepție a fost încununat cu unul din primele premii: Wolfgang Güttler. Tînărul virtuoz își duce tihnit viața în sînul Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii române, fără ca marele public să-i fi admirat măiestria artistică.

Cîți dintre melomanii Capitalei au auzit de numele cîntăreței Elena Marinescu, actuala vedetă a Operei din Saarbrücken? Soprană de coloratură de excepție, a realizat în rolul Regina Nopții din Flautul fermecat o creație remarcabilă, despre care presa vest-germană și franceză s-au exprimat numai în superlative. Cariera artistică a Elenei Marinescu: de peste un deceniu coristă în ansamblurile lirice din Iași și București!

Am semnalat prin aceste exemple o problemă de maximă importanță în viața noastră muzicală: existența unor talente de excepție și pericolul pierderii lor din pricina unui nedrept anonimat. Uneori se pot întîmpla lucruri mai grave. Este păcat, de pildă, ca Elena Marinescu sau Narghiță să depășească vîrsta de 30 de ani fără a li se fi recunoscut disponibilitățile artistice reale și dintr-o dată, printr-un concurs de împrejurări neprevăzut, să li se atragă atenția de către alții asupra lor.

Este adevărat că talentele de excepție sînt flori rare, cresc prin colțuri ascunse. Un contrabasist de talia lui Güttler nu am avut poate de la regretatul Joseph Prunner (de acum o jumătate de veac), un naist ca Zamfir și o voce cu timbrul Narghiței nu-și găsesc încă termenii de comparație. Ce facem atunci pentru descoperirea și promovarea lor la timp, în optime condiții, spre triumful artei interpretative românești?

VIOREL COSMA

Punct și de la capăt

● **Baletul la Opera Română.** Urmează să înceapă, în curînd, repetițiile la „Pantofiorii aurii" de Mircea Chiriac (libret Constantin Cîrjan), o lucrare nouă, a cărei premieră e fixată, deocamdată, la începutul anului ce vine.

● De asemenea, s-a făcut deja audiția cîtorva scene din „Primăvara" lui Cornel Trăilescu, spectacol cu tematică revoluționară, într-o nouă distribuție, rolul titular fiind încredințat Elenei Dacian.

● Plecări peste hotare: Marinei Ștefănescu în Elveția, Elena Dacian și Paraschiv Pieleanu în R. F. Germania, unde, tot ca invitați, se află de cîtăva vreme balerinii Rodica Simion și Ion Tugearu.

● Se pregătesc pentru un turneu în U.R.S.S. — Magdalena Popa și Amatto Checiulescu.

● „Studio '73", inițiativa de succes a stagiunii trecute, își reia seria de spectacole din actuala stagiune, în 18 ale acestei luni, cu un program pe muzică românească.

● În a doua jumătate a acestei luni, Philadelphia va găzdui o amplă Expoziție românească de pictură, grafică și tapiserie. Printre semnatarii celor 70 de lucrări de pictură, 90 de grafică, și 20 de tapiserie se numără: Henri Catargi, Ion Pacea, Ion Sălișteanu, Alin Gheorghiu, Micaela Eleutheriade, Ion Musceleanu, Aurel Nedel (pictură), Marcel Chirnoagă, Wanda Mihuleac, Dan Erceanu, Valentin Popa (grafică), Lucreția Pacea, Ana Tamaș, Ana Lupaș, Mimi Podeanu, Ileana Bălotă (tapiserie).

● Joia viitoare se va deschide la Ateneul Român o deosebit de interesantă Expoziție de bijuterii moderne din R. S. Cehoslovacă. Realizatorii speră că lucrările lor vor suscita interesul (pur estetic, bineînțeles!) al ambelor sexe.

● O expoziție documentară de artă africană menită să descopere publicului valori culturale mai puțin cunoscute ale continentului negru, va putea fi vizitată, tot în incinta Ateneului, începînd de la data de 9 noiembrie.

Consfătuirea difuzorilor de carte din întreprinderi și instituții

În cadrul acțiunilor stabilite printr-o recentă hotărîre a Secretariatului Comitetului municipal de partid în vederea îmbunătățirii continue a răspîndirii cărții social-politice în masele largi de cititori, mîine, la ora 16, în sala Casei de cultură „Petőfi Sandor", din str. Zalomit nr. 6, are loc Consfătuirea de lucru cu difuzorii de carte din întreprinderi și instituții, organizată de secția de propagandă a Comitetului municipal de partid, în colaborare cu Comitetul de cultură și educație socialistă al municipiului și Consiliul municipal al sindicatelor. Vor fi discutate măsurile privind îmbunătățirea răspîndirii literaturii în întreprinderi și instituții și vor fi prezentate principalele apariții, pe anul 1974 ale Editurii politice.

● Tinerele invitate azi după-amiază la clubul „Femina"-i se vor înfățișa cu poeta Nina Cassian. Oaspetelor le-au fost pregătite cîteva surprize: prezentarea unor colecții de modele a cooperativei „Muncă și artă", de bijuterii și accesorii, realizate de întreprinderea „Metalurgica". Întreprinderea „Miraj" își prezintă cele mai noi produse cosmetice însoțite de exemplificări practice și o expoziție cu vînzare.

După-amiaza va cuprinde și un program artistic susținut de studenți ai Conservatorului „Ciprian Porumbescu".

atelier

OCTAV GRIGORESCU: „O pictură figurativă care se întoarce spre ordinea clasică"

Privim împreună, în atelier, o seamă de pînze, rezultat al activității pictorului Octav Grigorescu din ultima vreme. Se explică:

— E o suită de picturi de dimensiuni mai mici, nelegate neapărat prin subiect, prin temă, în care apar figuri umane cu un anumit rol simbolic, dar fără a fi în tradiția propriu-zis simbolistă. Acestea se mișcă într-un cadru natural; prin gestică, însă, prin felul cum sînt compuse, tind să revele anumite stări sufletești. Iată, bunăoară, acesta care aduce în prim plan două figuri omenești una dormind, alta plasată într-o stare de neliniște. Tabloul vrea să exprime două ipostaze: încerc să redau dispoziții și mișcări ale psihicului uman.

— **Văd, însă, aici, și o compoziție de format mare și — după cît se pare — neterminată...**

— De fapt, tot ceea ce v-am arătat este în lucru. În mod firesc, multe se transformă, se limpezesc treptat. Pînza la care vă referiți are ca subiect un fapt petrecut în timpul revoluției de la 1848 și anume arderea „Arhondologiei". Deși ar trebui să aibă o atmosferă funebră, n-am crezut de cuviință s-o păstrez. I-am dat un ton general pentru a atenua unele cruzimi în culoare. Ideea radială e aceea de a lumina personajele nu cu ajutorul focului, ci cu al cărților. Nu știu dacă pînă la urmă voi rămîne la această idee. Oricum, pînza s-a uscat acum complet și pot reveni.

— **Ați dat cumva pînzelor un nume?**

— Nu, încă nu. Uneia îi găsisem titlul „Obiect invizibil", de fapt, un experiment. Încercam să conving spectatorul, printr-o grupare de personaje care privesc spre el, să vadă un lucru misterios și puțin neliniștitor care, firește, nu apare, dar care să fie dedus după gradarea sentimentelor personajelor puse în situația de a reacționa față de acel obiect.

— **Sînt motive să bănuiesc că vă pregătiți pentru o expoziție?**

— Am o invitație la Oradea, dar nu știu cum o voi onora. Mi-ar trebui multe tablouri, vreo 40, ca să pot selecționa din ele jumătate. Am nevoie de timp. În genere, celor tineri li se potrivește o oarecare grabă de a arăta ce fac, de a se verifica public. Pe măsură ce experiența crește, te hotărăști mai greu să ieși în lume.

— **Se poate observa, și în aceste lucrări, predilecția dv. pentru o pictură figurativă...**

— Fără pretenția de a atinge idealul clasic, fac o pictură figurativă care se întoarce puțin spre o anumită ordine și liniște, care au putut fi proprii la un moment dat plasticii clasice. Dar nu țin să fac o pictură clasicizantă, tradiționalistă; ci una care să înglobeze experiențele consolidate ale clasicismului. Tind să lucrez astfel încît să pătrundă în creația mea și rezultatul observării lumii de azi. Față de tendințele figurative existente la noi, față de — să zicem — figurativul care se reclamă de la suprarealism, eu vreau să mă separ. Nu ader, pe de altă parte, nici la o orientare exclusiv realistă, cum este hiperrealismul. Înțeleg că se folosește documentul fotografic, dar ideea aceasta nu mă atrage. Consider că documentul găsit în interiorul meu trebuie să reflecte, transfigurat, într-o viziune artistică personală, realitatea care ne înconjoară.

Vladimir Udrescu

„Luceafărul" — pâlea...

„Am vizionat deunăzi un film la cinematograful „Luceafărul" și nu mi-au plăcut cîteva lucruri: n-am beneficiat de o aerisire corespunzătoare; în timpul proiecției, un anumit gen de spectatori tulburau liniștea; un mare număr de spectatori nu aveau locuri, ocupînd culoarele și scările"...

PETRE GH. PENESCU
str. Poloni nr. 18

GH. TĂTARU, director adjunct, întreprinderea cinematografică București: „Conținutul sesizării a fost dezbătut cu toți salariații de la „Luceafărul". Personalul a primit sarcina să supravegheze sala, să asigure ordinea și liniștea în timpul spectacolelor și instalațiile de aerisire să funcționeze în bune condițiuni (n.n. — dar pînă acum ce altceva aveau de făcut? Oare acestea nu sînt obligațiile lor curente?). De asemenea, administratorul unității va lua măsuri ca biletele să se vîndă numai în limita locurilor. (De ce nu a luat administratorul pînă acum asemenea măsuri, că doar d-aia e administrator? — n.n.)"

N.R.: După un asemenea răspuns, „Luceafărul" va mai păli pare? Să vedem...

P. Dinescu

azi ...and...

„Carieristul"

ACCENTE

Rezervat?

Un cetățean îmi povestește că, intrînd într-un restaurant și așezîndu-se cu prietenul său la o masă, i s-a spus că nu vor fi serviți fiindcă masa aceea e rezervată: cineva a anunțat telefonic încă de dimineață să i se rezerve o masă. Dorind să se convingă de adevăr, cetățeanul a rămas la restaurant pînă seara tîrziu, dar la masa aceea nu s-a prezentat nimeni. A renunțat solicitantul? Se poate. În acest caz, însă, masa ar fi trebuit cedată altor clienți, care, în toată vremea asta, au intrat și au ieșit negăsind locuri. Întîmplarea pare destul de mărunță, dar fiind vorba de o „întreprindere" care trăiește pe seama consumatorilor se pune întrebarea: cît costă o masă rezervată fără a fi fost folosită? Și pe cine anume îi costă?

E vorba, prin urmare, încă o dată, de spiritul comercial care se află, în unele unități, într-o deplină suferință.

V. B.

ore citadine

● 9 din 24!

ORA 20

Frumoasă și cît se poate de utilă această Hală a Unirii. Intrînd aici te poți aproviziona practic cu aproape tot ce ai nevoie. Alegîndu-ți singur marfa, zăbovind sau cugetînd cît dorești. Intrăm și noi, luăm un coș, îl umplem cu ce avem nevoie și ne îndreptăm spre ieșire. Calculăm timpul: cîteva minute. Se prefigurează un veritabil record. Cu părere de rău, sîntem, însă, nevoiți să nu-l „omologăm", din cauza unei așteptări mult prea lungi la casele de marcat. Cu și mai mare părere de rău, pentru că se putea și fără „coadă". Dar, ce să faci, cînd din 24 de case, funcționează doar 9!

În drum, ne oprim pe la redacție. Prilej pentru a preda „ștafeta" celui de al doilea „schimb".

Ileana Coman

● Modificări de... ton la telefoane

ORA 22

Cineva sesizează ziarul:
— Sun la „04" și telefonistele nu vor să-mi dea interiorul! Cită rea-voință.

Vrem întîi să verificăm, apoi ne reamintim că, în urmă cu cîteva săptămîni, am publicat un anunț în acest sens: pentru interioarele de la 04 se va forma, continuu, prefixul 165 urmat de fostul interior, centrala fiind automatizată. Telefonista de la 04 ne confirmă:

— Într-adevăr, noi nu mai avem posibilitatea să dăm legătura, interioarele au rămas aceleași, iar cu actualul prefix este mult mai simplu.

— Dar informații asupra numerelor de telefon ale serviciilor de poștă și telecomunicații, de unde vom putea obține?

— Cu începere de la 1 noiembrie, de la „03". Cu precizarea, însă, că prin „03" nu se obțin și legăturile. Acestea rămîn valabile prin prefixul 165.

Agitația orașului se domolește treptat. Oamenii se îndreaptă spre casele lor. Cu pași de metronom, granița dintre o zi și alta, dintre o lună și alta se apropie implacabilă. Consemnăm momentul orei „zero" la Observatorul astronomic, unde ni-l atestă super-exactul ceas de cuart (în fotografie).

● Cel mai frumos din lume...

ORA 1

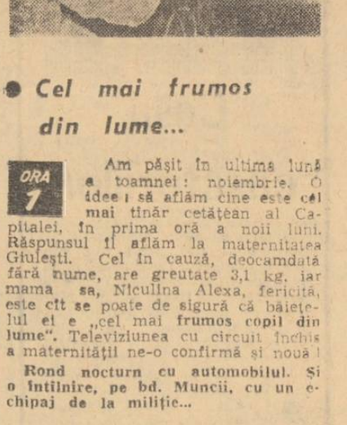
Am păsit în ultima lună a toamnei: noiembrie. O idee: să aflăm cine este cel mai tînăr cetățean al Capitalei, în prima oră a nouii luni. Răspunsul îl aflăm la maternitatea Giulești. Cel în cauză, deocamdată fără nume, are greutate 3,1 kg, iar mama sa, Niculina Alexa, fericită, este cît se poate de sigură că băiețelul ei e „cel mai frumos copil din lume". Televiziunea cu circuit închis a maternității ne-o confirmă și nouă!

Rond nocturn cu automobilul. Și o întîlnire, pe bd. Muncii, cu un echipaj de la miliție...

● Dacă n-a găsit omul taxi!...

ORA 2

VASILE ȚOLAN vine din Sighișoara în București, ca tot omul, cu probleme. E trecut de miezul nopții. Iese din gară și, negăsind pe moment nici un taxi liber, iar mașinile de noapte părîndu-i-se insuficient de confortabile și de prompte pentru persoana dumisale, se îndreaptă spre primul autoturism parcat ce-i iese în cale (Warszawa 3-B-2983), îl forțează și se instalează la volan. N-apucă însă să se plimbe prea mult, că un echipaj al circumscripției a 5-a miliție îl „interceptează" pe bd. Muncii și-i oferă, la sediu, „găzduire" pentru o noapte (nu trecuseră decît 45 de minute de la sosirea sa în București!). De restul „programului" său se va ocupa, desigur, instanța de judecată...



Străzile pustii încep să se anime. Se apropie ora la care I.T.B.-ul va porni să lucreze din plin.

În compania publicistului C. Țoiu și a fotoreporterului ne abatem pe la depoul Dudești de unde lesne în prima cursă a zilei (e ora 5), unul dintre noile și frumoasele tramvaie dublu articulate de mare capacitate și extrem de silențioase.

Octavian Andronic

ore citadine

New Philharmonia Orchestra

De mai multe decenii orchestrele simfonice engleze și-au impus autoritar în viața muzicală internațională. Ultimele zile ale lunii octombrie ne-au permis să apreciem calitățile ființă din comun a celei-denumite New Philharmonia Orchestra (de fapt fosta Philharmonia, cotată la vremea sa ca una dintre cele mai bune din lume). Personalitatea unui atare ansamblu rezidă în calitatea sonoră, individuală și globală, în capacitatea de a se adapta cu rapiditate și precizie oricărui stil. Muzicienii englezi apar ca niște profesioniști redutabili, cu perfecțiunea tehnică ce exclude rîcâiala, expresivă, fără a se angaja totodată în zone excesiv temperamentale. Fără îndoială că această trăsătură, a rivniților tumultuos, izvorăște din școala orchestrală îndrumată de marii dirijori englezi (specialitate muzicală în care insulele britanice au excelat).

Primul concert a fost dirijat de Okko Kamu, foarte tînăr, dar cu o personalitate neîndoielnică, văzută în Eroica beethoveniană, executată cu o remarcabilă rigoare. În Noctura de Britten, l-am admirat — pentru prima oară la noi — pe Peter Pears, incontestabil unul dintre cei mai mari interpreți vocali, a cărui știință și rafinament în cînt par inegalabile. În cel de al doilea concert, Norman Del Mar, emulul lui Sir Thomas Beechman, personalitate notabilă a culturii britanice, a îmbinat austeritatea cu elanul romantic în Don Juan de Strauss, a construit meticulos și eficient prima simfonie de Michael Tippett. Solist a fost Michael Roll, în Concertul nr. 2 de Chopin, cîntînd cu o rară puritate a stilului și cu eleganță epurată de sentimentalismul care depreciază uneori valoarea marelui romantic polonez. Elogii ar merita, pe lîngă întreaga orchestră, fiecare contribuție solistică. Rar ne este dat să ascultăm, pe viu, solo-uri de oboi, corn, clarinet, flaut, timpan (ca să nu mai pomenim de totalitatea alămurilor).

Cele două concerte, întru totul remarcabile, arată că, în această stagiune, A.R.I.A. își respectă prompt promisiunile, căpătînd greutate și substanță în viața noastră muzicală.

PETRE CODREANU

O SCRISOARE PE ZI

Mit Sarcina să supraveghieze sala, să asigure ordinea și liniștea în timpul spectacolelor și instalațiile de aerisire să funcționeze în bune condițiuni (n.n. — dar pînă acum ce altceva aveau de făcut? Oare acestea nu sînt obligațiile lor curente?). De asemenea, administratorul unității va lua măsuri ca biletele să se vîndă numai în limita locurilor. (De ce nu a luat administratorul pînă acum asemenea măsuri, că doar d-aia e administrator? — n.n.)"

N.R.: După un asemenea răspuns, „Luceafărul" va mai păli pare? Să vedem...

P. Dinescu

ORE CITADINE

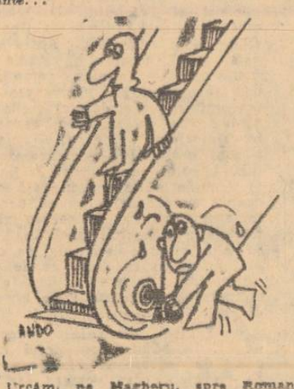
ORA 7

Judecind după aspectul străzii, s-ar putea crede că e și „ora copiilor". Însoțiți de părinți, bunici, aceștia se îndreaptă spre locurile lor de... muncă : creșe, grădinițe...

● O propunere

ORA 9

Nu știm dacă cineva a avut curiozitatea și răbdarea să-i numere pe toți cei care trec zilnic prin acest „nod" urban care este pasajul subteran de la Universitate, dar sîntem siguri că rezultatul calculului ar fi de ordinul miilor. Cu toții, pot constata că se împlinesc mai multe luni de cînd scara rulantă (de urcare !) dinspre Național, zace demontată, nemișcată, într-o uitare deplină. Drept care am avea de făcut o propunere (într-u celebrarea „evenimentului"), pe care vă invităm să o studiați în desenul de mai jos, și — eventual — să o aplicați: în lipsă — deocamdată — de alta... Și, poate că studiază propunerea și fosta întreprindere „Ascensorul" (actualmente secție în cadrul Grupului întreprinderilor de industrie locală) care, bat-o vina, se ocupă și de aceste scări așa-zis rulante...



Urcăm, pe Magheru, spre Romană. Pînă...

● La Cinemateca — posibilă schimbare de afiș

ORA 10

Ce se mai aude cu „Cinemateca" ? Nimic precis, deocamdată. „Rulează", nonstop — cum spunea un muscalit — superproducția „Eternul relaș", aparținînd unor autori mai puțin cunoscuți marelui public. Tine afișul de cîțiva ani buni. Afiș ce are ca emblemă un lacăt mare și solid. Dincolo de el, distingem însă mișcări precipitate. Neputînd pătrunde în incintă, îi sunăm, de la primul telefon public, pe tovarășul Boeriu, directorul ACIN.

— Vă pot spune că în scurt timp Cinemateca va schimba radical afișul. Vă invităm, pentru a vă convinge personal, într-una din zilele următoare, la un „tur de interior". Vă asigur că veți avea multe surprize.

Vom răspunde invitației și vom ține la curent pe toți cinefiliți cu noutățile (mai bine mai tîrziu...) de la Cinemateca.

● Invitație la patinaj

ORA 11

De o bucată de timp parcurgem — în decursul unei singure zile — mai toate anotimpurile. Noaptea, spre dimineață — un ger „curat" de iarnă (cîteva grade sub zero) care ne amintește că pe lumea asta mai există și patinoare. Descindem la Floreasca unde avem surpriza (plăcută) să constatăm că pe luciul gheții evoluează deja, mai sigur sau mai timid, cîteva sute de copii. La mantinelă, un spectator pe care-l recunoaștem : tov. Florentin Voicu, prim-vicepreședinte al Clubului sportiv municipal :

— Azi am debutat. Exact la început de sezon. Am stabilit, deocamdată, programul cursurilor de inițiere pentru copii: luni (10,30—14 și 17—18,30), miercurea (10,30—12 și 17—18,30), joia (17—18,30) și vinerea (10.30—12). Urmează să fixăm și un calendar pentru școli, iar apoi și pentru alte categorii de amatori ai acestui frumos sport.

Cum e cu gheața, am văzut. Să vedem și ce e cu vremea, în general. Motiv pentru care ne deplasăm spre Băneasa, la Institutul de Meteorologie (și Hidrologie ?).

● Timpul în noiembrie? E... probabil

ORA 12

Gluma din titlu nu are, vă asigurăm, nici o legătură cu conținutul — foarte sobru — al dialogului pe care l-am purtat, pe această temă, cu meteorologul **Ligia Rahău.**

— Deci, la ce să ne așteptăm din partea acestui noiembrie ?

— La nimic deosebit. Regimul termic este cel obișnuit, iar precipitațiile vor oscila în jurul valorilor normale, exceptînd prima decadă, cînd vor fi neînsemnate cantitativ. Pe intervale, vremea se va prezenta în felul următor : **între 1—5 noiembrie,** cer variabil, cu înseninări persistente în primele zile. Minime pînă la minus 8 grade și maxime pînă la plus 7 grade ; **între 6—10 noiembrie,** vreme frumoasă, dar cețoasă dimineața și seara. Vînt slab. Minime, pînă la —5, iar maxime pînă la +14 grade ; **între 11—16 noiembrie,** cerul se înnorează treptat, ploi mai frecvente în sud și est, și vînt cu intensificări în Dobrogea și Bărăgan. Minime pînă la zero grade, iar maxime pînă la +15 ; **între 17—22 noiembrie,** vremea se răcește. Vor cădea ploi, lapoviță și ninsoare. Temperaturi între —8 și +8 grade ; **între 23—26 noiembrie,** vremea se va încălzi ușor. Vînt moderat din sud. Minime pînă la —4, iar maxime pînă la +10 grade ; și, în fine, ultimul interval, **27—30 noiembrie,** va fi marcat de o vreme în general închisă, cu precipitații și vînt moderat. Temperatura, în scădere. Minimele, pînă la —5, iar maximele pînă la +8 grade.

— Iarna mai întîrzie, după cum se vede...

— **În afara intervalului 17—21 noiembrie, vom avea o tipică lună noiembrie de toamnă.**

...Înapoi, la redacție. Linotipul așteaptă „Orele citadine".

Viorel Luca

Desene de ANDO

ORE CITADINE

ORA 7, în cîteva cămine studențești

Absențe (nemotivate) în „catalogul" gimnasticii de înviorare

Nu există obligația ca la începerea zilei de lucru, în căminele studențești, să se execute un scurt program de exerciții de gimnastică, ne spune președintele Comisiei sport-turism din cadrul U.A.S.C. București, **Alexandru Niculescu. Dar am dat indicații responsabililor cultural-sportivi ai căminelor ca să popularizeze necesitatea practicării celor cîteva zilnice minute de mișcare și să încerce să organizeze cît mai des posibil această activitate în căminele lor. Totodată, am difuzat un număr însemnat de pliante cuprinzînd un complex de exerciții, ce pot fi executate în numai cîteva minute".**

Raidul nostru, efectuat în cîteva din căminele studențești bucureștene, și-a propus deci să constate în ce măsură este înțeleasă în acele locuri necesitatea celor 10 zilnice minute de gimnastică...

Regula...

Sînt cunoscute binefacerile practicării sistematice a sportului, nu neapărat a celui de performanță, ci a exercițiului fizic practicat de dragul consolidării fizice și psihice a organismului. Și de aceea, ne așteptam ca studenții să fie deosebit de receptivi la această idee. Din păcate, regula pe care am întîlnit-o a fost cu totul alta. La căminul studențesc „C", din bulevardul Gheorghe Gheorghiu-Dej, în care sînt cazați studenți ai Universității, ora 6,30 a fost întîmpinată cu 10 minute de... prelungire a somnului. Am căutat în zadar măcar cîțiva adepți ai gimnasticii, ai înviorării prin sport. În zadar. Foarte somnoros (scuzați deranjul), **Peter Belle,** responsabilul cultural-sportiv al căminului, ne răspunde între ...două căscături: **„Nici nu am auzit de așa ceva!" și o asemenea uimire i se** zugrăvește pe față, încît sînteri să fim, începem să ne întrebăm și noi ce ne-o fi venit cu o asemenea idee...

La „Grozăvești" gîndul ni se amplifică, mai ales că tov. **Florin Vaida,** după ce ne-a precizat că este șeful comisiei sociale al C.U.A.S.C. din Universitatea București, ne-a explicat că... nu ne dă explicații, întrucît — pasămite — „...nu avem latitudinea să întreprindem un asemenea raid ! ! ! Vă imaginați, tovarășe Vaida, dacă știam, nu îndrăzneam să mai venim...

O declarație care poate constitui subiect de meditație pentru studenții pe care i-am întîlnit în pat la ora 7, pentru responsabilii cultural-sportivi care nu au auzit de gimnastica de înviorare... Și, sperăm, nu numai de meditație.

Sorin Satmari
Doru Afloarei

Peste cîteva minute am ajuns la „Regie", unde se află studenții Politehnicii. Cu studenții însă eram oarecum lămuriți. Am dorit să vedem dacă nu cumva studentele au mai multă inițiativă. Nu aveau, cel puțin cele de la căminul „R" pe care l-am vizitat noi. Tovarășa **Denis Broască,** președinta căminului, ne mărturisește că **ar fi auzit dînsa ceva pe tema aceasta, dar nu știe nimic precis.** Situație similară cu cea întîlnită la căminul „M", al I.M.F.

...și excepția care o confirmă

Căminul „O" din Regie... Ne pregăteam să ascultăm aceleași explicații să vedem aceleași chipuri mirate, dar spre surprinderea noastră, aici foarte mulți dintre studenți executau diferite exerciții. Președinta căminului, **Ileana Zidăroiu** ne explică : **„S-au primit instrucțiuni, s-au primit sute de pliante, și după cum vedeți, se execută exercițiile".**

ÎNTÎLNIRE INTERNAȚIONALĂ DE HALTERE

Olimpia — Legia Gdansk

Astăzi după-amiază, de la ora 18, în sala de haltere a Complexului sportiv „23 August" va avea loc o întîlnire internațională între echipele de haltere ale cluburilor OLIMPIA și LEGIA GDANSK (R.P. Polonă).

Totodată, echipa gazdă organizează „CUPA OLIMPIA" la care participă și cei mai buni halterofili de la celelalte cluburi bucureștene.

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Aseară, în fața restaurantului „Cișmigiu", a fost arestat Alexandru Ranja (str. Complexului nr. 3), care — așa cum relatam în urmă cu cîteva zile — a fost, împreună cu alți doi indivizi, autorul unor spargeri săvîrșite la Policlinica din str. Baba Novac nr. 2 și la biblioteca „Mihail Sadoveanu".

● În str. Anestinelor nr. 33 a izbucnit, aseară, un incendiu care a cuprins locuința lui Nicolae Ștefănescu ; a decedat, în urma arsurilor, un copil în vîrstă de 2 ani : Ștefania Ștefănescu. Cauza izbucnirii focului a fost răbufnirea unui aparat improvizat de încălzit cu benzină sub presiune. Un epilog tragic al unei imprudențe care — după cum reiese din unele constatări ale pompierilor — se întîlnește și în alte locuințe.

● Marin Irimescu (șos. Giurgiului nr. 72—86), Vasile Leordeanu (intrarea Ion Luca Caragiale nr. 3) și Gheorghe Alexandrescu (str. Galați nr 42) au fost surprinși încercîndu-și „șansa" la jocuri de noroc pe bani. Primii doi au fost amendați cu cîte 1000 lei, iar Gh. A. — organizatorul jocului — cu 5000 lei.

● Constantin Stoian (din Pucești Buzău) a fost prins de cetățeni avînd asupra lui un geamantan cu lucruri de furat. Cercetările fiind extinse, s-a dovedit că el devalizase 9 vestiare de la unele întreprinderi de construcții, însușîndu-și lucruri aparținînd muncitorilor, în valoare de peste 9 000 lei.

● În ziua de 19 octombrie, într-o unitate comercială de pe calea Moșilor, a fost găsit un portofel cu o importantă sumă de bani și chei. Păgubașul și-l poate recupera de la circumscripția 7 (etajul I, camera 16).

● Este căutat autoturismul Dacia 1100 (grl) nr. 5-B-5816. Cetățenii sînt rugați să dea relații la telefon 22 22 22.

Sport

Din jurul ringului

● Pugiliștii români continuă **să se afirme pe ringurile de peste hotare.** Astfel, la turneul de la Varșovia (cu participarea a 40 de sportivi), toți reprezentanții noștri s-au comportat foarte bine: VASILE IVAN, NICULAE TUDOR și MARIN CONSTANTINESCU au cucerit **medalii de aur** în timp ce **Gh. Ilie** și **I. Hodoșan** au obținut medalii de argint, și, respectiv, de bronz. De notat că V. Ivan a fost declarat cel mai **tehnic boxer,** iar M. Constantinescu **cel mai combativ.**

La turneul de la Ankara (unde am fost reprezentanți, de asemenea, de cinci sportivi), PAVEL NEDELCEA și VALERIU PRODAN și-au adjudecat **medaliile de aur,** iar **Al. Turei** și **I. Sănătescu pe cele de argint.** (M. Pelă a fost eliminat în preliminarii). De reținut că P. Nedelcea, împreună cu sovieticul Solomin, au fost declarați **cei mai buni pugiliști ai turneului.**

● Combinata **Rapid — Metalul** debutează în competiția dotată cu „Cupa F. R. Box" (competiție care înlocuiește campionatul național pe echipe) astăzeară în compania combinatei C.S.M.-Voința Cluj. Întîlnirea va fi găzduită de **sala Giulești,** de la ora 19,30. După cum ne comunică antrenorul Luca Romano, combinata bucureșteană va fi alcătuită din **Z. Stanciu, V. Mălinaș, V. Ivan (I. Lungu), R. Ivanciu, C. Stanev, C. Hoduț (N. Paraschiv), D. Filip, N. Tudor, N. Constantin, V. Tecuceanu** și **M. Constantinescu.** Întîlnirea retur, la 8 noiembrie, la Cluj.

● O altă reuniune va avea loc sîmbătă seara, în sala Progresul, de la ora 18. Gala, organizată de Clubul sportiv școlar, va cuprinde 16 încrucișări de mănuși (de seniori și juniori), „cap de afiș" putînd fi considerată confruntarea dintre **M. Ploieșteanu** și **Ion Vasile.**

● **La invitația federației de specialitate** din Turcia, **antrenorul federal Ion Popa** prezintă un ciclu de lecții teoretice și practice în mai multe orașe, printre care Istanbul, Ankara, Izmir.

● „Cupa Voința", competiție (tradițională) care a cuprins patru reuniuni, s-a încheiat cu succesul următorilor boxeri: **M. Chiricuță, E. Chiricuță** (Viitorul), **I. Boboc,** (Dinamo), **F. Zamfir, I. Petre, T. Miron** (Voința), **C. Florea, D. Petropavloschi, Gh. Enache** (Progresul), **C. Dedulescu, I. Efta** (Olimpia), **M. Ștefan, I. Manta** (C.S.Ș.), **Al. Dobrescu** (Energia). Numărul mai mare de cîștigători (față de numărul de categorii de greutate) se explică prin faptul că s-au alcătuit grupe separate, pentru sportivi avansați și începători.

● Între 6 și 10 noiembrie se va disputa la Galați cea de a VI-a ediție a „Criteriului tineretului", competiție deschisă tinerilor pînă la vîrsta de 19 ani din întreaga țară. Capitala va fi prezentă cu 16 sportivi, dintre cei mai dotați. De notat că învingătorii vor fi incluși în lotul pentru viitoarea ediție a campionatelor continentale de tineret.

● Cunoscutul pugilist dinamovist **Sandu Mihalcea** are o a doua pasiune... fotbalul, fiind legitimat la formația Automatica, din campionatul categoriei „Onoare". În etapa de la sfîrșitul săptămînii trecute, în meciul cu „Bere Rahova", **Sandu Mihalcea** a fost introdus după pauză, cînd scorul era egal : 2—2. Ceea ce nu au putut... coechipierii lui (să înscrie golul victoriei), a reușit Sandu Mihalcea printr-o execuție ireproșabilă, aducînd echipei sale două prețioase puncte în clasament.

D. Porumbacu

Actualitatea fotbalistică

ÎNCHEIND LA EGALITATE, 2—2 (1—1), meciul din etapa a XI-a a diviziei A, disputat ieri la Bacău (pe nînsoare !), cu **S.C. Bacău, F.C. CONSTANȚA** (locul 2 în clasament) s-a apropiat la numai un punct de „U" Craiova. Golurile au fost marcate în ordine de **Caraman, Pană, Tănase** și **Hriței.** Deci, oaspeții au condus de două ori... Băcăuanii au urcat de pe locul 18 pe 15.

PE STADIONUL GIULEȘTI, **Rapid a învins** într-un „amical" pe **Metalul** București cu 4—3 (2—2). Au jucat și feroviarii **Codrea** și **Grigoraș** cărora ciubul le-a ridicat suspendarea.

LA BARCELONA, **Europa — America de Sud 4—4 (2—2) după 90 de minute de joc,** Pentru europeni au înscris **Eusebio** (min. 15), **Keyta** (min. 23), **Asensi** (min. 51) și **Jara** (min. 57), iar pentru sudamericani **Sotil** (min. 14), **Cubillas** (min. 18), **Brindisi** (min. 62) și **Chumpitaz** (min. 80 din penalti). Pentru departajare, s-au executat cîte 5 penaltiuri. Scor final : 7—6 pentru America de Sud.

PROGRESUL BUCUREȘTI a învins ieri, la Ruse, formația locală **Dunav** (liderul diviziei B din Bulgaria, neînvins în zece etape) cu 1—0 (0—0) prin golul lui **Apostol (fostul jucător al Rapidului),** ultima „achiziție" a formației lui Mateianu.

AZI, PE STADIONUL REPUBLICII, de la ora 18, meci internațional de juniori : **România — Bulgaria.**

OFSAID

Scade numărul echipelor din campionatul municipal de volei. De ce?

Comisia municipală de volei a eliminat de curînd, două echipe din campionatul categoriei „Onoare", pentru neprezentări la jocuri. Este vorba de **Electromontaj** (la feminin) și **Electra** (la masculin). Surpriza acestor neprezentări este cu atît mai mare cu cît ambele echipe dispuneau de garnituri bune. Astfel, **Electromontaj** a activat cu succes în campionatul anterior sub o altă denumire, terminînd pe locul 4, iar **Electra** a avut o comportare frumoasă în „Cupa de iarnă".

Dintr-o convorbire cu antrenorul **Farkaș,** care s-a ocupat de pregătirea echipei feminine, aceasta ne-a relatat că Asociația sportivă „Electromontaj, atunci cînd a fost de acord cu preluarea echipei feminine a promis că îi va crea condițiile necesare în vederea continuării activității. Dar la scurt timp după inaugurarea campionatului, promisiunile au fost uitate și echipa nu s-a mai putut prezenta la jocuri.

În casa ce privește pe **Electra,** aci lucrurile au alt aspect. Întrebîndu-l pe secretarul asociației sportive, N. Recea, care sînt motivele ce au dus la neprezentarea echipei și eliminarea ei din campionat, **s-a arătat surprins** de această veste. „N-am știut că echipa a fost forfaitat din nou. Am stabilit cu antrenorul I. Botaru să promovăm în formație o serie de tineri din școala noastră profesională, pe care să-i rodăm în vederea eventualei promovări în echipa divizionară. Nu înțeleg ce s-a întîmplat".

Un **deznodămînt inexplicabil,** deci.

Iată cum din motive diverse, două echipe în care figurau o serie de elemente bune și-au încetat activitatea și astfel jucătoare care ar fi putut continua să anime campionatul de volei al categoriei „Onoare", stau acum pe tușă. Este păcat, pentru că și așa, față de trecutul nu prea îndepărtat, numărul echipelor din campionatul municipal a scăzut simțitor.

N. Mateescu

Unele reglementări ale M.E.I. privind educația fizică și sportul școlar

● Ministerul Educației și Învățămîntului a elaborat — pe baza consultărilor unor colective alcătuite din cadre didactice cu o experiență pedagogică îndelungată — o serie de reglementări privind educația fizică și sportul școlar, care se înscriu în ansamblul măsurilor preconizate în vederea aplicării Hotărîrii Plenarei C.C. al P.C.R. din 28 februarie — 2 martie a.c.

Aceste instrucțiuni se referă la **verificarea gradului de pregătire fizică și sportivă a elevilor pe baza unor norme precis delimitate, la aprecierea activității profesorilor de educație fizică și la îmbunătățirea formelor de practicare a exercițiilor fizice și sportului în toate școlile.**

PROGRAMUL UNIVERSITĂȚII POPULARE BUCUREȘTI

Perioada 1—7 noiembrie 1973

SALA DALLES, BD. N. BĂLCESCU NR. 18.

Joi 1 nov. 1973, ora 18. Cursul ARTE PLASTICE. UN SECOL DE PICTURĂ MODERNĂ. Patosul romantic. Primul „damnat" al secolului, GERICAULT. Momentul Delacroix, Gaspar David Friedrich. Expune Marius Tătaru, cercetător științific la Institutul de istoria artei. Urmează proiecții la epidiascop și un program de filme documentare.

Vineri 2 nov. 1973, ora 17.30. Cursul CULTURA CINEMATOGRAFICĂ : CINEAȘTI ȘI VEDETE DE IERI ȘI DE AZI, (organizat în colaborare cu Arhiva Națională de filme). Tema : Tradiția meșteșugului : Ruben Mamoulian. Expune conf. univ. dr. Florian Potra, critic de film. Urmează un film artistic.

Miercuri 7 nov. 1973, ora 18.30. Cursul LITERATURA. Ciclul : DIN LITERATURA CONTEMPORANĂ A CELOR DOUĂ AMERICI — SECOLUL XX. Tema : William Faulkner „Trilogia clanului Snopes". Expune prof. univ. dr. docent Ana Cartianu. Urmează lecturi din operă și un film artistic.

SALA DIN STR. BISERICA AMZEI NR. 7.

Joi 1 nov. 1973, ora 18.30. Cursul IGIENA ALIMENTAȚIEI. (Organizat în colaborare cu Comitetul municipal al femeilor București). Tema : Îngrășarea, drama sănătății omului modern. Rolul alimentației în apariția și prevenirea îngrășării. Expune dr. Dan Sdrobici. Urmează proiecții la epidiascop și un film artistic.

Vineri 2 nov. 1973, ora 19. Deschiderea cursului ISTORIA RELIGIILOR. Tema: Contribuția Manuscriselor de la Marea Moartă la înțelegerea structurii creștinismului primitiv. Expune dr. Constantin Daniel. Urmează un film artistic.

Simbătă 3 nov. 1973, ora 9. Cursul PROBLEME MODERNE DE BIOLOGIE (organizat în colaborare cu Inspectoratul școlar al municipiului București și Casa corpului didactic). Tema : Importanța practică a microorganismelor. Expune lector univ. dr. Emilia Nestorescu.

Duminică 4 nov. 1973, ora 11. „RENAȘTERI" DINAINTE DE RENAȘTERE. Ev Mediu sau Renaștere ? Expune Răzvan Theodorescu, director adjunct științific al Institutului de istoria artei al Academiei de științe sociale și politice. Urmează proiecții de diapozitive.

Luni 5 nov. 1973, ora 18.30. DICȚIONAR ECONOMIC. Tema : Zonă monetară. Protecționism. Expune Mugur Isărescu, cercetător științific al INSCIN. Urmează un film artistic.

Marți 6 nov. 1973, ora 17. Deschiderea cursului : METODE ȘI APLICAȚII PRACTICE ALE CERCETĂRII OPERAȚIONALE (anul II). Tema : Metodele cercetării operaționale și rolul lor în creșterea eficienței activității social-economice din țara noastră. Expune conf. univ. dr. ing. Gheorghe Boldur.

Marți 6 nov. 1973, ora 19. Deschiderea cursului ORIZONTURI NOI ÎN GÎNDIREA MUZICALĂ. Tema : Umanism și modernitate. Cuvînt înainte: Tudor Ciortea, prof. univ. compozitor, maestru emerit al artei, directorul cursului. Expune dr. Vasile Tomescu, muzicolog. Doru Popovici, compozitor. Urmează un concert susținut de Filarmonica de stat „George Enescu".

Miercuri 7 nov. 1973, ora 17. Cursul ECONOMETRIE — MODELE DE PROGNOZĂ ECONOMICO-SOCIALĂ. Tema : Metode și tehnici de prognoză a fenomenelor și proceselor economico-sociale (I). Expune dr. Moise Altăr, șef sector cercetare la Centrul de calcul economic și cibernetică economică, directorul cursului.

AULA BIBLIOTECII CENTRALE UNIVERSITARE, CALEA VICTORIEI nr. 88

Joi 1 nov. 1973, ora 17. Cursul IDEALUL MORAL CONTEMPORAN ȘI TINERA GENERAȚIE. (organizat în colaborare cu Comitetul municipal București al U.T.C.). Tema : Etica, știința morale. Idealul etic. Obiectivele eticii în societatea socialistă multilateral dezvoltată. Expune conf. univ. dr. Ștefan Stoica. Urmează un film artistic.

MUZEUL DE ISTORIE AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA, CALEA VICTORIEI NR. 12.

Joi 1 nov. 1973, ora 17. Ciclul MOMENTE ÎN DEZVOLTAREA CULTURII ROMÂNEȘTI : CREAȚII MATERIALE ȘI SPIRITUALE PE TERITORIUL PATRIEI. (deschiderea ciclului) (organizat în colaborare cu Comitetul municipal București al U.T.C. și Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România). Tema : Culturi străvechi pe teritoriul patriei. Expune prof. Valeriu Leahu, șef de secție la Muzeul Național. Urmează un program de filme și vizitarea sălilor muzeului.

SALA DIN ȘOS. KISELEFF NR. 3.

Vineri 2 nov. 1973, ora 18.30. ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ. Tema : Lucrările adunării generale O.N.U. Expune Marin Nicolae, ziarist. Urmează un film artistic.

Luni 5 nov. 1973, ora 18.30. MAREA REVOLUȚIE SOCIALISTĂ DIN OCTOMBRIE ȘI MIȘCAREA MUNCITOREASCĂ DIN ROMÂNIA. Expune Gheorghe Unc dr. șef de sector la Institutul de studii istorice și social-politice de pe lîngă C.C. al P.C.R. Urmează un film artistic.

Miercuri 7 nov. 1973, ora 18.30. Cursul PARTIDUL COMUNIST ROMÂN ÎN VIAȚA SOCIAL-POLITICĂ A ROMÂNIEI. (organizat în colaborare cu Institutul de studii istorice și social-politice de pe lîngă C.C. al P.C.R. și Cabinetul municipal de partid București). Tema : Crearea Partidului Comunist Român, rezultat firesc și necesar al dezvoltării social-politice a României. Expune conf. univ. dr. Augustin Deac, membru corespondent al Academiei de științe sociale și politice.

SALA MUZEULUI DE ISTORIE A ORAȘULUI BUCUREȘTI, BD. 1848 NR. 2

Luni 5 nov. 1973, ora 18.30. Ciclul MODELE. Tema : Analogie și model. Expune prof. univ. dr. Edmond Nicolau. Urmează un film artistic.

CENTRUL DE DOCUMENTARE ȘI PUBLICAȚII TEHNICE, STR. C.A. ROSETTI NR. 21

Marți, 6 nov. 1973, ora 18. România socialistă în lumea contemporană. Principiile politicii externe a R.S. România. Expune prof. univ. dr. docent Edwin Glaser.

SALA CABINETULUI MUNICIPAL DE PARTID BUCUREȘTI, STR. POVERNEI NR. 6.

Miercuri 7 nov. 1973, ora 17.30. Cursul CREȘTEREA INDICILOR DE UTILIZARE INTENSIVĂ ȘI EXTENSIVĂ A MAȘINILOR, FACTOR IMPORTANT DE ÎMBUNĂTĂȚIRE A ACTIVITĂȚII ECONOMICE (organizat în colaborare cu Cabinetul municipal de partid București). Tema : Folosirea informațiilor privind utilizarea capacităților de producție pentru optimizarea activității de conducere și de producție a unităților economice. Expune prof. univ. dr. Constantin Pintilie.

SALA DIN CALEA DOROBANȚI NR. 99 A, ET. II.

Marți 6 nov. 1973, ora 18.30. Cursul STATISTICA MATEMATICĂ ȘI CALCULATORUL ELECTRONIC. Tema : Orizonturi pentru determinarea medianei și altor quantile. Expune conf. univ. dr. Ion Văduva.

INTREPRINDEREA „Electrocentrale", spl. Independenței nr. 227, sectorul 7, angajează VOPSITOR auto, STRUNGARI, FREZORI, RABOTORI, LĂCĂTUȘI montatori agregate energetice, IZOLATORI termici, macaragii portali, SUDORI electrici și autogeni, OPERATORI turbine și cazane, TINICHIGHI, MECANICI locomotivă, CONDUCĂTORI auto, MUNCITORI necalificați. Informații suplimentare se pot primi la compartimentul personal învățămînt salarizare, tel. 49.45.45, interior 140—198.

ADMINISTRAȚIA grupului de cantine din C.C.M.B., str. Radu Calomfirescu nr. 6, angajează **FOCHIST cazane aburi, TRACTORIST rutierist, ADMINISTRATOR** cantină pentru localitatea Fusea Mătăsaru, jud. Dîmbovița, cu îndeplinirea condițiilor cerute de Legea nr. 12/1971 și HCM 914/968. Informații la tel. 16.76.67.

INTREPRINDEREA canal apă București, str. Otetelesanu nr. 2, angajează pentru punctul hidraulic Băneasa, MECANICI motopompiști. Informații suplimentare se pot obține de la ICAB — serviciul administrativ, str. Otetelesanu nr. 2, tel. 13.28.10, interior 140, între orele 8 și 12.

INSTITUTUL de igienă și sănătate publică, str. Dr. Leonte 1—3 (podul Cotroceni), angajează **FOCHIST** sau mecanic încălzire centrală, post temporar, și **MUNCITOR** necalificat. Informații la tel. 49.16.55.

INSTITUTUL de cercetări și proiectări echipamente termoenergetice — ICPET — șos. Berceni nr. 104, sectorul 5, telefon 83.75.35, angajează, conform Legii 12/1971, **INGINERI** în specialitatea tehnologia sudurii, **STRUNGARI** și **MATRIȚERI, ECONOMIST, ȘOFER.** Solicitanții trebuie să aibă domiciliul stabil în municipiul București.

INSTITUTUL DE ARHITECTURĂ „ION MINCU" BUCUREȘTI

anunță scoaterea la

CONCURS

a următoarelor posturi didactice :

1. **Catedra nr. VI de sistematizare :**
— **post de profesor, poz. 2, disciplina „sistematizare și elemente de ecologie".**
2. **Catedra nr. VIII de științe sociale :**
— **post de conferențiar, poz. 4, disciplina „sociologie".**
3. **Catedra nr. II de proiectare de arhitectură „B":**
— **post de șef de lucrări, poz. 8, disciplina „proiectare, sinteză (arhitectură, construcții, sistematizare).**
4. **Catedra nr. IV de istoria și teoria arhitecturii, limbi străine și educație fizică:**
— **post de lector, poz. 10, disciplinele „istoria arhitecturii universale și românești, și istoria artelor";**
— **post de lector, poz. 11, disciplinele „istoria arhitecturii universale și românești, morfologia stilurilor și restaurarea monumentelor istorice".**
— **post de lector, poz. 24, disciplina „educație fizică și gimnastică modernă".**

Candidații la concurs vor depune la secretariatul Institutului de arhitectură „Ion Mincu", în termen de 30 zile de la data publicării acestui anunț în Buletinul oficial, cererea de înscriere împreună cu actele în două exemplare prevăzute de Legea nr. 6 privind Statutul personalului didactic din Republica Socialistă România, publicată în Buletinul oficial partea I, nr. 33, din 15 martie 1969, și în Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84 539/1969.

Concursul se va ține la Rectoratul Institutului de arhitectură „Ion Mincu", în termen de 3 luni de la expirarea termenului de înscriere.

Cei care funcționează într-o altă instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice în scris, rectorului acesteia, înscrierea la concurs.

Informații suplimentare se pot obține la secretariatul Institutului de arhitectură „Ion Mincu", București, str. Academiei nr. 18—20, telefon 13.80.80.

Și dacă la noapte va ninge?

(Urmare din pag. I)

pe tov. Iordan Leopa, directorul întreprinderii de salubritate.

— Care este rostul acestei manevre? — îl întrebăm.

— După probele de banc, din atelier și autobaze, efectuăm o verificare generală a modului cum funcționează fiecare utilaj, în condiții reale, de circulație.

— Dar, fără zăpadă. Și dacă la noapte va ninge ?

— După cum ați văzut, întreaga coloană este în măsură să intre operativ în acțiune.

— Mașinile scoase, azi, la acest exercițiu tehnic, reprezintă doar o parte din parcul de intervenție pe timpul iernii.

— Desigur. Ziua, cisternele sînt folosite încă la spălatul străzilor, iar tractoarele, la ridicarea reziduurilor. Avem, însă, capacitatea ca, în maximum cinci ore, să echipăm cu pluguri și perii încă 150 de mașini. De la 15 noiembrie a.c. sosesc de la unitățile agricole, cu care am contractat, încă 175 de tractoare. De altfel, aceasta este data la care trebuie să fie pregătite, în totalitate, alte sute de utilaje ale I.T.B., ale consiliilor populare ale sectoarelor, întreprinderilor și instituțiilor. Vreau să arăt că, prin grija Comitetului executiv al Consiliului popular municipal, capacitatea de intervenție mecanizată, pentru iarna aceasta, este, numai la întreprinderea noastră, cu 30 la sută mai mare decît în sezonul trecut.

(Urmare din pag. I)

moment dat, 36 făceau transporturi în plin. Z. Anton, șoferul unui autocamion de 2 tone (21-B-6145, aparținînd autobazei 4 Militari a I.T.A.), care sosise tocmai dintr-un oraș din nordul Moldovei cu un transport pentru întreprinderea „Policolor", ar fi fost liber, pînă a doua zi. Înainte de a se retrage la garaj, el a vrut să se asigure că autocamionul va fi reîncărcat, tocmai **„pentru a nu circula în gol pînă la garajul Militari, pe o distanță de 20 km".** Un exemplu, din alte cîteva zeci, pe care le-am notat. Nu insistăm asupra lor, cu atît mai mult cu cît cu toții aveau sentimentul că, dovedind responsabilitate în utilizarea vehiculelor, nu își fac decît datoria de salariați, de cetățeni.

Ne-am oprit atenția mai mult asupra celorlalți, care se plimbau, pur și simplu, în mod nejustificat, cu autocamioane de 5 pînă la 10 tone, mai ales că în decurs de 10 minute am depistat 17 asemenea cazuri sancționate prompt de către organele de miliție, conform Legii 32, cu amenzi între 100 și 300 lei.

● **„Am o treabă la garajul Băneasa"** — motiva Florea Căpraru (31-B-9456) Autobaza 1 Cățelu a I.T.A. Iar, pentru că „are el o treabă", la „numai" 20 km, s-a deplasat cu autocamionul (gol), fără foaie de parcurs...

● **„Să fntocmesc acte pentru fiecare fleac?"** — argumenta, înainte de plata cuvenitei amenzi, Nicolae Rădoi, șeful unei secții (din București) a I.I.L. Oltenița, care transporta, pînă în comuna Cernica, un număr de 16 saci cu deșeuri de mase plastice. Pentru aceasta, s-a folosit de autocamionul 21-Dj-1536, sosit din Craiova (întreprinderea viei și vinului), ca să încarce doar 3 butoaie (1350 litri) cu macerat de vermut. Autocamionul era condus de șoferul Ion Ilie care ar fi putut pleca din București la prima ora a dimineții, însă, la ora 11, îl mai plimba pe prieten pînă în comuna Cernica.

● **„Pînă acum, n-am făcut nici un transport în afară de acesta".** Primul „transport" (la ora 12) făcut cu autobasculanta 32-B-1841 (șofer Ștefan Gavrilă, Autobaza 1 a I.T.A.), însemna 30 km în gol (de la Băneasa pînă la garajul din șoseaua Cățelu), plus încă 6 km (pînă la centrul de schimbare a butelliilor, din șoseaua Pantelimon) pentru... două butelii.

● **„Mai duc pe cîte un inginer cînd e nevoie,** niște bidoane cu petrol sau vreo piesă. La întoarcere, circul desigur în gol. Nu-i normal?". Curios acest „normal" al lui Pompiliu Mirea, conducătorul autocamionului 21-B-9464 (Întreprinderea de construcții căi ferate, șantierul 12), destinat — oficial ! ? — să fie utilizat ca... taxi.

★

În cele 145 de minute am întîlnit, așadar, destule autocamioane care circulau în gol sau cu încărcături foarte mici. Cum de tolerează oare tovarășii care răspund de parcul auto al întreprinderilor de care aparțin autocamioanele respective asemenea situații? Să fi „scăpat" din vedere prețul de cost al tonei-kilometru, prețul uzurii mașinilor care circulă în gol, prețul carburantului irosit, prejudiciile aduse economiei naționale? Cum de acceptă conducătorii auto să se situeze în postura de risipitori ai avutului obștesc? Aceste încălcări flagrante ale legalității, ale eticii socialiste, trebuie ferm combătute în colectivul de muncă. Este inadmisibil să trecem nepăsători pe lîngă asemenea fenomene care nu au nimic comun cu spiritul gospodăresc de care sînt animați, astăzi, milioanele de oameni ai muncii.

O autobasculantă pentru... două butelii

Cînd se încurcă țițele bunei gospodăriri

(Urmare din pag. I)

și incorectitudine, refuză să predea actele justificative, inventarul, cheile etc. Faptele se prezintă, într-adevăr, astfel și credem că organele de ordine îi vor obliga pe N. V. să respecte legalitatea. Dar să ne întoarcem cu vreo 5 ani în urmă, cînd Vlicu a fost numit, pentru prima dată, împuternicit. După numai un an, în activitatea lui s-au manifestat neajunsuri serioase, fapt pentru care a fost destituit. Mai trece o vreme și același om, vinovat de neregulile în administrarea bunurilor încredințate de asociație, este din nou numit împuternicit, de către aceiași locatari. Urmează alte încercături, urmate de altă destituire, ca, ulterior, să fie iarăși numit, și iarăși scos din postul respectiv.

Așadar, de trei ori pînă acum, ex-împuternicitul a primit și încrederea și blam

Vizita președintelui Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, în Iran

TEHERAN — 31 — Trimisul special Agerpres, Mircea Ionescu, transmite: Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, împreună cu persoanele oficiale române care îl însoțesc, a vizitat, miercuri, monumentul Shahyad Aryamehr.

Înălțat în 1971, cu prilejul aniversării a 2 500 de ani de la întemeierea statului iranian, monumentul este o construcție impunătoare, modernă, care păstrează elemente tradiționale ale arhitecturii persane. El adăpostește o interesantă expoziție, conținînd, deopotrivă, obiecte ale culturii persane vechi, relieve de inestimabilă valoare, alături de un panoramic al momentelor semnificative din istoria modernă a Iranului.

Președintele Consiliului de Miniștri a admirat frumusețea construcției, sublinînd sensul pe care îl capătă apropierea simbolică dintre cultura persană veche și realizările de azi ale Iranului.

La încheierea vizitei, tovarășul Ion Gheorghe Maurer a semnat în Cartea de onoare a mausoleului.

În cursul serii, președintele Consiliului de Miniștri Ion Gheorghe Maurer a făcut o vizită Alteței Sale Imperiale, prințul Abdol Reza Pahlavi, fratele Șahinșahului Iranului.

Cu acest prilej, a avut loc o convorbire care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, prietenească.

★

Reprezentanții conducerilor unor ministere, care îl însoțesc pe președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, în vizita sa oficială în Iran, au avut întrevederi cu conducătorii unor ministere și societăți naționale economice iraniene, în vederea completării în detaliu a liniilor largi de dezvoltare a cooperării economice româno-iraniene, convenite în cursul convorbirii ce a avut loc între șefii guvernelor celor două țări.

INFORMAȚIA pe tot globul

A DOUA „MASĂ ROTUNDĂ" POLONO-VEST-GERMANĂ

VARȘOVIA 1 (Agerpres). — Astăzi urmează să înceapă la Varșovia lucrările celei de-a doua „mese rotunde" polono—vest-germane, prima având loc în mai 1971, la Bonn. Cei peste 50 de reprezentanți ai celor două țări — oameni politici și parlamentari, oameni de știință, publiciști — vor aborda, în cadrul ședințelor plenare și în trei grupe de lucru — politică, economică și relații bilaterale — o gamă largă de probleme legate, după cum precizează agenția P.A.P., de evoluția procesului de normalizare a relațiilor reciproce.

PREZENȚE ROMÂNEȘTI PESTE HOTARE

Turneul Orchestrei Radioteleviziunii române în R. P. Ungară

BUDAPESTA 1 — Corespondentul Agerpres, A. Pop, transmite: Orchestra Radioteleviziunii române, care întreprinde un turneu în R. P. Ungară, a concertat, ieri seară, la Budapesta. Acesta a fost cel de-al treilea concert pe care Orchestra Radioteleviziunii române l-a prezentat în Ungaria.

Programul concertului de miercuri seara, dirijat de Iosif Conta (solist Ion Voicu), a cuprins Rapsodia I de George Enescu, Simfonia spaniolă de Lalo, și Simfonia fantastică a lui Berlioz.

La concert, care s-a bucurat de un deosebit succes, au participat numeroși oameni de artă și cultură, un numeros public, șefi ai unor misiuni diplomatice acreditați la Budapesta, atașați culturali și ziariști. A fost de față Ion Coteț, ambasadorul Republicii Socialiste România la Budapesta.

La Biblioteca română din New York

Seară culturală consacrată compozitorului Constantin Brăiloiu

NEW YORK — **Corespondentul Agerpres, Constantin Alexandroaie, transmite:** Cu prilejul împlinirii a 90 de ani de la nașterea compozitorului și etnomuzicologului român Constantin Brăiloiu, la Biblioteca română din New York a avut loc o seară culturală, în cadrul căreia dr. Alexandru Bolintineanu a evocat personalitatea și opera marelui folclorist, ecoul internațional de care s-au bucurat studiile și culegerile sale de folclor. Expunerea a fost documentată cu lucrări din opera lui C. Brăiloiu. A fost proiectat filmul „În vîrtejul dansului", producție a studiourilor cinematografice românești.

CONVORBIRI CONSACRATE SITUAȚIEI DIN ORIENTUL APROPIAT

WASHINGTON. — Președintele Richard Nixon l-a primit pe Ismail Fahmy, ministrul egiptean al afacerilor externe, cu care a discutat despre perspectivele de reglementare a situației din Orientul Apropiat, informează agențiile France Presse și Reuter.

(Ismail Fahmy, a cărui numire în funcția de ministru al afacerilor externe a fost anunțată la Cairo, cu numai cîteva ore înainte de primirea de către președintele S.U.A., a avut, anterior întrevederii cu Richard Nixon, peste șase ore de convorbire cu secretarul de stat Henry Kissinger).

SECRETARUL DE STAT AL S.U.A., Henry Kissinger, va face, la 5 noiembrie, o escală la Rabat, unde va avea convorbiri cu regele Hassan al II-lea.

Vizita la Rabat constituie prima etapă a turneului pe care îl întreprinde secretarul de stat american, la începutul lunii noiembrie, în mai multe țări din Africa și Orientul Apropiat.

Prin capitalele lumii

citadine

PRAGA: Zilnic, 2 000 000 de informații meteorologice

DUPĂ ALTE MARI ORAȘE ale lumii, capitala Cehoslovaciei socialiste a devenit, zilele acestea, un centru meteorologic important al globului. O clădire albă, realizată într-o arhitectură modernă și plasată în afara mișcării și a zgomotului citadin, adăpostește o tehnică complicată de recepționare, prelucrare și transmitere a datelor despre schimbările ce au loc perpetuu în atmosferă. „Pentru a stabili timpul probabil — declara directorul noului centru, dr. J. Cerny — trebuie să avem în față date despre modificările ce se produc în atmosferă de la coasta răsăriteană a Americii pînă în Ural, cu alte cuvinte semnale pe care sîntem acum în stare să le primim de la 600 de stații meteorologice înșiruite pe această distanță".

Aparatura centrului recepționează, în 24 de ore, două milioane de informații din țară și de pe glob, care vestesc cer senin sau înnorat, furtuni, viscole sau ploi. Calculatoarele le triază, le ordonează și oferă specialistului concluzii logice. Meteorologii praghezi sînt astfel în măsură să afirme zilnic, cu o probabilitate cît mai apropiată de certitudine: mîine va fi...

Constantin Prisăcaru

LONDRA: Alerta arheologilor

ARHEOLOGII din capitala britanică sînt în stare de alertă. Într-un apel adresat recent organelor administrației municipale, ei au arătat că importante monumente istorice, precum și vestigii ale trecutului care încă nu au fost scoase la iveală din subsolul metropolei, sînt amenințate de primejdia dispariției. Cauza: modul în care se construiesc în prezent unele edificii înalte. Antreprenorii țin seama numai de necesitatea asigurării de temelii masive și adînci pentru aceste clădiri, ignorînd valorile arheologice pe care le conțin zonele respective. Totodată, se aduc prejudicii vechilor obiective arhitectonice aflate în vecinătate.

Astfel, celebrul fort al lui Wilhelm Cuceritorul, datînd din secolul al XI-lea, se află într-o avansată stare de ruinare. În viitorii 15 ani, consideră specialiștii, vor suferi deteriorări sau vor dispărea cu totul numeroase monumente din epoca romană sau din Evul mediu. „Vechiul oraș" situat în perimetrul actualului City, este cel mai amenințat, deoarece aici urmează să se desfășoare o largă acțiune de reconstrucție.

Documentul prezentat de arheologii londonezi solicită autorităților măsuri de cruțare și, implicit, adoptarea unei legislații de apărare a monumentelor, inexistentă în prezent.

John Firston

DELHI: Extinderea spațiului locativ

PROBLEMA LOCUINȚELOR reprezintă o preocupare constantă a municipalității orașului Delhi, în condițiile în care acesta cunoaște o dezvoltare continuă. Prin punerea la dispoziția personalului din instituțiile publice a mii de loturi de teren și garantarea unor împrumuturi pe termen lung, s-a reușit ca o parte a necesarului de locuințe să fie asigurată. Concomitent, municipalitatea capitalei indiene a încurajat construcția blocurilor de locuințe din fondurile publice, amplasate îndeosebi în noile cartiere, ce se dezvoltă în zona industrială a orașului.

Totodată, se au în vedere crearea unor spații comerciale corespunzătoare în noile cartiere, ca și extinderea rețelelor mijloacelor de transport în comun. Ministerul lucrărilor publice, locuințelor și dezvoltării urbane a alocat, recent, un fond special de 12 milioane rupii municipalității orașului Delhi, pentru dezvoltarea spațiului locativ.

Ion Puținelu

pe scurt, de pretutindeni

REPUBLICA POPULARĂ UNGARĂ a recunoscut Republica Guineea-Bissau, transmite agenția M.T.I.

Alec Douglas-Home va vizita Uniunea Sovietică

MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE al Marii Britanii, Alec Douglas-Home, a anunțat, miercuri, în Camera Comunelor, că va efectua o vizită oficială în Uniunea Sovietică, în perioada 2—5 decembrie — menționează agenția Reuter.

ÎN CAPITALA JAPONIEI s-au încheiat lucrările unui simpozion internațional, care a durat trei zile, consacrat examinării problemelor crizei energetice cu care sînt confruntate numeroase țări occidentale.

Într-un document elaborat în cadrul acestei reuniuni, se subliniază necesitatea acordării unei atenții sporite cercetării și creării în țările respective a unor noi surse de energie, în scopul compensării penuriei de petrol și de alți combustibili clasici.

ORGANIZAȚIA MONDIALĂ A SĂNĂTĂȚII indică, într-un raport publicat la Geneva, că, în cursul acestui an, 13 țări din Africa, 14 din Asia și una din Europa au fost declarate zone contaminate de holeră. Maladia, se spune în comunicat, a provocat 25 de victime în Italia. Cazuri de îmbolnăviri s-au semnalat și în Franța, Marea Britanie, Suedia și R.F. Germania — la persoane care au călătorit în zonele contaminate. Un caz a fost înregistrat și în S.U.A., sursa de infectare continuînd să fie cercetată.

Majorarea taxelor poștale în R. F. Germania

GUVERNUL VEST-GERMAN a hotărît, miercuri, o importantă majorare a taxelor poștale. Aceasta prevede, între altele, sporirea cu 25 la sută a prețului timbrelor pentru corespondența internă obișnuită.

Ministrul poștelor, Horst Ehmke, a anunțat în cadrul unei conferințe de presă, că această măsură a fost adoptată în perspectiva unui deficit al bugetului ministerului său care amenința să atingă, anul viitor, 3,5 miliarde de mărci. El a precizat că majorarea va intra în vigoare la 1 iulie 1974. Înainte de aceasta, ea va trebui, însă, să fie aprobată de Parlament.

CONGRESUL EXTRAORDINAR al Partidului Poporului din Insula Okinawa, desfășurat la Naha, a anunțat fuzionarea acestei organizații cu Partidul Comunist din Japonia.

Greva docherilor britanici din portul Hull

PESTE patruzeci de vapoare au fost imobilizate, ieri, în portul britanic Hull, ca urmare a grevei celor 2 000 de docheri, care solicită îmbunătățirea condițiilor lor de muncă. Această grevă este cea de-a doua din seria manifestărilor revendicative declanșate de docheri, care au hotărît să întrerupă lucrul o dată pe săptămînă, pînă cînd cererile lor privind acordarea de salarii mai bune și condiții de muncă satisfăcătoare vor fi rezolvate.

ÎNTRE R.P.D. COREEANĂ ȘI MALTA a fost semnat un acord de colaborare comercială și tehnico-științifică — anunță agenția TASS.

ÎN PREZENȚA EMIRULUI Sabah Al Salem Al Sabah, la Kuweit a avut loc, miercuri, inaugurarea primei sesiuni ordinare a noii Adunări Naționale kuweitiene — anunță agenția M.E.N.

Olanda: Duminica, zi interzisă circulației vehiculelor particulare

GUVERNUL OLANDEZ a hotărît să interzică circulația vehiculelor particulare în zilele de duminică, a anunțat, Ministerul pentru problemele economice. Măsura va intra în vigoare începînd de duminică 4 noiembrie. Vor putea circula numai vehiculele destinate transportului în comun, cele ale serviciilor de salvare, precum și taxiurile.

A FOST INAUGURATĂ OFICIAL linia aviatică Roma — Moscova — Tokio, prin Siberia, ce urmează să fie deservită de avioane ale companiilor „Aeroflot", „Alitalia" și de către o companie japoneză.

Numeroase state contribuie la fondurile Programului pentru Dezvoltare al Națiunilor Unite

NAȚIUNILE UNITE 1 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt al O.N.U. a informat că 104 state și-au anunțat, pînă în prezent, contribuțiile pe anul 1974 la Programul pentru Dezvoltare al Națiunilor Unite (P.N.U.D.). Fondurile totalizează 255 milioane dolari, existînd speranța ca, în cele din urmă, să depășească 363 milioane dolari, ceea ce ar reprezenta o creștere cu 18 la sută față de nivelul anului trecut.

• *Creat în urmă cu șapte ani, programul cuprinde în prezent peste 6 000 de proiecte de dezvoltare, care includ detectarea și evaluarea resurselor minerale, piscicole, forestiere și energetice, pregătirea de cadre, planificarea economică etc.*

Lucrări de sondare a terenului pe traseul proiectatului tunel sub Canalul Mînecii

GUVERNUL BRITANIC a prezentat ieri Parlamentului un proiect de lege care autorizează cheltuirea a 75 milioane dolari pentru efectuarea de lucrări preliminare, de sondare a terenului, la proiectatul tunel sub Canalul Mînecii, care ar urma să facă legătura între Anglia și Franța. Guvernele englez și francez și-au dat, după cum se știe, acordul de principiu pentru construirea tunelului, dar un tratat oficial trebuie să fie semnat înainte de luarea unei decizii definitive, pe baza rezultatelor lucrărilor preliminare.

Guvernul britanic a estimat recent că prețul total al tunelului, suportat în egală măsură de Anglia și Franța, ar urma să fie de 2,125 miliarde dolari. O Carte Albă — publicată recent de guvernul de la Londra — aprecia că tunelul va fi terminat în 1980, dacă startul definitiv al lucrărilor va fi dat în 1975.

Sărbătoarea națională a Algeriei

ZIUA de 1 noiembrie reprezintă, în istoria contemporană a Algeriei, o dată cu adînci semnificații. Cu 19 ani în urmă, în munții Aures din estul țării, grupuri de patrioți înarmați au dat semnalul declanșării luptei pentru eliberarea națională a țării. La 5 iulie 1962, la capătul a șapte ani și jumătate de bătălii crîncene, de jertfe și eroism, Algeria s-a proclamat stat independent.

Independența politică a deschis calea — pe care poporul algerian s-a angajat cu toate forțele sale — spre înlăturarea stării de înapoiere, mostenire a peste 130 de ani de dominație colonială. Întărirea suveranității de stat, cucerirea deplinei independențe economice, recuperarea și folosirea în interesul național a bogățiilor naturale au constituit direcțiile fundamentale ale procesului de dezvoltare pe care l-a urmat Algeria în ultimii ani. Conform planului cvadrienal (1970—1973), pe harta țării au apărut importante obiective economice, iar altele sînt în plină construcție. Triunghiul industrial Ouenza — Annaba — Constantine (unde au început lucrări pentru dublarea actualei fabrici de tractoare), complexele petrochimice de la Arzew și Skikda (se ridică aici și o uzină de lichefiere a gazelor naturale, care va avea o producție anuală de zece miliarde metri cubi, și o a treia rafinărie de petrol cu o capacitate de patru milioane tone), marile instalații petroliere din regiunea sahariană se înscriu printre numeroasele succese dobîndite de poporul algerian.

Se acordă, de asemenea, o deosebită atenție dezvoltării, pe baze cooperatiste, a agriculturii, sector principal al economiei algeriene. În aceste zile, sute de familii de felahi se mută în primele sate-pilot, inaugurate recent în mai multe vilaiete ale țării. Paralel cu dezvoltarea economică, au fost înfăptuite ample măsuri în domeniul social, al învățămîntului și culturii, precum și în domeniul formării cadrelor naționale necesare dezvoltării economiei. Numeroase obiective social-culturale — spitale, policlinici, școli, cinematografe, case de cultură pentru tineret — au fost date în folosință în ultima perioadă.

Următorul plan cvadrienal (1974—1977), axat pe continuarea industrializării, modernizarea agriculturii, creșterea nivelului de trai al populației, deschide noi perspective dezvoltării armonioase a Algeriei.

Poporul român, care și-a manifestat profunda solidaritate internaționalistă cu lupta pentru neatîrnare a poporului algerian și care a recunoscut din primul moment statul independent nou creat, urmărește cu bucurie transformările înnoitoare pe care le consemnează Algeria. Relațiile de prietenie și colaborare româno-algeriene au cunoscut în acești ani o dezvoltare ascendentă pe multiple planuri — politic, economic, tehnico-științific, cultural. Vizita oficială făcută în cursul anului trecut de tovarășul Nicolae Ceaușescu în Algeria, convorbirile rodnice pe care le-a purtat cu acest prilej cu președintele Houari Boumediene au constituit un moment de cea mai mare însemnătate pentru evoluția raporturilor dintre cele două țări și popoare.

Cu prilejul sărbătorii de astăzi, poporul român adresează poporului algerian sincere felicitări și calde urări pe drumul dezvoltării independente a patriei sale, al progresului și păcii.

Ofensiva seringilor în Amazonia

(Urmare din pag. I)

De-a lungul autostrăzii vor prinde viață întinse regiuni, vor fi date în exploatare mari bogății naturale, zone defrișate vor fi transformate în plantații, se vor naște orașe și complexe industriale. O înfruntare colosală a naturii, o „sfidare adresată mizeriei", cum s-au exprimat oficialități ale țării, cu vaste implicații economice, sociale, demografice.

• Pericolul „șocului psihologic" și al răspîndirii maladiilor

Regiunea Amazoanelor va adăposti cu timpul o numeroasă populație. Actuala operă de pionierat presupune, desigur, eforturi și riscuri, speranțe și promisiuni pentru noii sosiți. Dar ce se va întîmpla cu vechii locuitori ai pădurilor, cu triburile de indieni care nu au venit încă în contact cu omul alb (sau au venit rareori)? Firește, nu se poate miza pe rapida lor integrare în procesele deschise de construcția magistralei. Important este, în actuala fază, să se evite o bruscare a mentalității lor, să nu li se aducă prejudicii prin acapararea unor teritorii în care își duc viața din generație în generație și, în cazul că unele strămutări devin totuși necesare, să li se creeze condiții pentru a-și continua, în alte așezări, modul tradițional de viață (pentru ca, apoi, treptat, să se realizeze acomodarea lor la noile realități din Amazonia).

Sînt circa 150 000 de oameni, de a căror soartă se ocupă o importantă instituție braziliană: „Fundația națională a indianului", înființată în 1967. Ea a intervenit, bunăoară pentru a-i apăra de abuzurile firmelor — miniere, în special — cărora li se acordaseră concesiuni în junglă. O dată cu elaborarea proiectelor Transamazonianului și începerea lucrărilor, fundația a organizat expediții științifice în ținuturile aflate pe traseu, cu misiunea de a pregăti pe indieni pentru apariția constructorilor și a-i cruța, astfel, de ceea ce a fost numit „șocul psihologic". S-a pus, totodată, o serioasă problemă de ordin medical: imunizarea băștinașilor față de agenții patogeni ai căror purtători sînt oamenii de pe șantiere și, în genere, noii locuitori. Maladii ca gripa, rubeola, oreionul, variola, tuberculoza — necunoscute în aceste locuri — ar putea avea urmări catastrofale. A devenit, deci, imperioasă o vastă acțiune de vaccinare.

• Înaintea inginerilor și a excavatoarelor

Neobișnuitele proporții ale acestei operațiuni — a și fost denumită „operațiunea Amazonia" — au impus preluarea ei de către Crucea Roșie Internațională. A fost întocmit un program pe cinci ani, care va trebui să se mute în primele sate-pilot, inaugurate recent în mai multe vilaiete ale țării. Paralel cu dezvoltarea economică, au fost înfăptuite ample măsuri în domeniul social, al învățămîntului și culturii, precum și în domeniul formării cadrelor naționale necesare dezvoltării economiei. Numeroase obiective social-culturale — spitale, policlinici, școli, cinematografe, case de cultură pentru tineret — au fost date în folosință în ultima perioadă.

Următorul plan cvadrienal (1974—1977), axat pe continuarea industrializării, modernizarea agriculturii, creșterea nivelului de trai al populației, deschide noi perspective dezvoltării armonioase a Algeriei.

Poporul român, care și-a manifestat profunda solidaritate internaționalistă cu lupta pentru neatîrnare a poporului algerian și care a recunoscut din primul moment statul independent nou creat, urmărește cu bucurie transformările înnoitoare pe care le consemnează Algeria. Relațiile de prietenie și colaborare româno-algeriene au cunoscut în acești ani o dezvoltare ascendentă pe multiple planuri — politic, economic, tehnico-științific, cultural. Vizita oficială făcută în cursul anului trecut de tovarășul Nicolae Ceaușescu în Algeria, convorbirile rodnice pe care le-a purtat cu acest prilej cu președintele Houari Boumediene au constituit un moment de cea mai mare însemnătate pentru evoluția raporturilor dintre cele două țări și popoare.

Cu prilejul sărbătorii de astăzi, poporul român adresează poporului algerian sincere felicitări și calde urări pe drumul dezvoltării independente a patriei sale, al progresului și păcii.

Invingă multe și mari vicisitudini, începînd cu străbaterea junglei și terminînd cu refuzul foarte posibil al unor triburi de a accepta vaccinarea. Conducătorul „Fundației naționale a indianului", generalul Bandeira de Mello, afirma, în cunoștință de cauză, că „deseori va fi mai greu pentru medici să-i convingă pe pacienți, decît să transporte în zone izolate echipamentul necesar". De altfel, pentru a feri personalul medical de situații care i-ar putea fi fatale, li va fi interzis contactul cu anumite triburi, rămînînd ca de acestea să se ocupe echipe conduse de experți.

Pentru etapa din acest an, programul prevede deplasarea a trei grupe de medici recrutați din mai multe țări — două la bordul unor vapoare-spital și una avînd la dispoziție un hidroavion — de-a lungul Amazonului și a unor afluenți ai lui. S-au stabilit exact și primele triburi pe a căror receptivitate se poate conta. Este esențial ca indienii să fie convinși că — înaintea geologilor și a inginerilor, a tractoarelor și excavatoarelor — în mijlocul lor trebuie să sosească omul cu seringa...

Agerpres ORA 12

MOSCOVA. — Astăzi au început la Moscova convorbirile între Andrei Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., și ministrul de externe al R.F.G., Walter Scheel. Convorbirile se referă la relațiile bilaterale și la probleme internaționale actuale.

■

BAGDAD. — Consiliul ministerial al țărilor arabe producătoare de petrol din Golful Persic se va reuni, simbătă, în Kuweit, pentru a discuta prețul petrolului exportat de aceste țări — a anunțat agenția irakiană de presă.

Țările exportatoare de petrol din Golful Persic, membre ale OPEC, au hotărît recent să ridice prețul petrolului cu 17 la sută.

■

ROMA. — Începînd de azi, în Italia va intra în vigoare o majorare cu 4 la sută a prețurilor produselor agricole, urmînd ca de la 1 ianuarie 1974 să intervină, în mod gradat și diferențiat pentru principalele produse, o nouă creștere a prețurilor, de 3,5 la sută. Această decizie a fost argumentată, între altele, de oficialitățile italiene prin devalorizarea monedei naționale — lira — în comparație cu alte monede occidentale și din nevoia sprijinirii veniturilor agricultorilor.

IN OBIECTIV Pregătirea temeinică a producției '74

(Urmare din pag. I)

îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan este nemijlocit legată și de condițiile create pentru desfășurarea unei ritmicități corespunzătoare în producție. Or, sub acest ultim aspect, „Automatica" este încă deficitară — în cea de a treia decadă se realizează aproximativ jumătate din volumul de producție lunar. Cauza? Cooperarea nu funcționează normal. Subansamblurile livrate de unitățile cu care întreprinderea colaborează în realizarea produselor sosesc, de regulă, cu o întîrziere de 10-20 zile. Desigur, o parte din vină revine și întreprinderii „Automatica", care pe parcurs aduce modificări comenzilor făcute furnizorilor.

Ce s-a întreprins, pînă acum ca asemenea fenomene să fie eliminate în anul viitor? Pe baza documentațiilor tehnice s-au întocmit grafice trimestriale ce au fost transmise furnizorilor încă din această lună, se vor încheia, între unitățile cooperatoare, contracte economice în care se vor preciza necesarul anual de subansambluri pe familii, o serie de detalii tehnice și respectiv termene precise de livrare.

Considerăm, totuși, că sistemul utilizat de stabilire a necesarului de materiale pentru produsele unicate pe baza normelor de consum la un milion lei producție — cînd portofoliul de comenzi al beneficiarilor este asigurat de multă vreme — este de natură să provoace, ca și în anii precedenți, unele dificultăți în aprovizionare.

Se impune ca la încheierea contractelor economice cu furnizorii să fie corectat necesarul de materiale stabilit inițial, adaptîndu-l la cerințele ce se ivesc pe parcurs. E drept, această operațiune solicită un volum de muncă sporit, dar se va asigura o bună aprovizionare a întreprinderii, se vor evita stagnările în producție, stocurile supranormative.

Totodată, este necesar ca Baza de aprovizionare a Centralei industriale de electronică și automatizări cînd ridică materiale de la furnizorii din Capitală pentru „Automatica" să i le expedieze direct, fără a mai fi nevoie să poposească în depozitele sale. S-ar evita astfel, o nejustificată manoperă pentru încărcarea și descărcarea materialelor, care vor conduce la un circuit mai redus în transport, deci la micșorarea cheltuielilor.

Deși planul de producție pe anul viitor este nominalizat integral, acoperit cu comenzi ferme din partea beneficiarilor, contractele cu aceștia nu sînt în totalitate încheiate. Abia acum se stabilește, împreună cu ministerele beneficiare, ordinea priorităților și, firesc, se fixează termenele de livrare.

Fără îndoială că întregul colectiv al întreprinderii „Automatica" va găsi noi surse de îmbunătățire a pregătirii fabricației, eliminînd dificultățile existente astfel încît debutul producției în viitorul an să se facă în condiții optime, de maximă eficiență.

MEMENTO

TEATRE

CONCERT EXTRAORDINAR DE JAZ susținut de SARAH VAUGHAN și formația sa (S.U.A.) — Sala Palatului, orele 18 și 21.

BĂRBIERUL DIN SEVILLA (Nicolae Herlea, Antonius Nicolescu, Constantin Gabor, Silvia Voinea, Valentin Loghin, Mihaela Mărăcineanu. Dirijor: Constantin Petrovici) — Opera română, telefon 16.48.20, ora 19.30.

LA CALUL BĂLAN (Lucia Rolc, Nicolae Țăranu, Ștefi Pîrvulescu, Eugen Savopol, Constanța Cîmpeanu, Toni Buiaciei, Nae Romen. Dirijor: Mircea Ionescu) — Teatrul de operetă, telefon 14.80.11, ora 19.30.

PRIZONIERUL DIN MANHATTAN — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

JOC DE PISICI — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.

PUTEREA ȘI ADEVĂRUL — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE (Ion Puneș, Ștefan Radof, Dorin Moga, George Păunescu, Ion Siminie, Toni Zaharian, Anda Caropol, Ioana Manolescu) — Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

PHILADELPHIA, EȘTI A MEA? (Olga Tudorache, Nicolae Pomoje, Mișu Dinvale, Ion Manta, Magda Popovici, Boris Ciornei, Vasile Niculescu, Tatiana Iekel) — Teatrul Mic, tel. 14.70.81, ora 19.30.

MUTTER COURAGE (Marcela Rusu, Mircea Albulescu, Sanda Toma, Stela Popescu, Cornel Vulpe, Dumitru Rucăreanu) — Teatrul de comedie, telefon 16.64.60, ora 20.

LIOLA (Sebastian Papaiani, Ștefan Mihăilescu-Brăila, Astra Dan, Atena Demetriad, Ana Ciolovan, Maria Georgescu Pătrașcu, Lucia Cristian, Iarodara Nigrim, Luiza Derderian-Marcoci, Teodora Mazanitis-Fugaru, Rodica Mandache) — Teatrul Giulești, tel. 18.04.85, ora 19.30.

LA SAVOY, BOEMA! (Ioana Radu, Horia Căciulescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Mihai Perșa, Gheorghe Colceag, Gabriel Iencek) — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 13.56.78, ora 19.30.

PE PLAIURILE MIORIȚEI — Ansamblul artistic „Rapsodia română", telefon 13.13.00, ora 19.30.

IANCU JIANU (Romeo Stavăr, Gheorghe Vrînceanu, Val Lefescu, Nicolae Simion, Ion Enache, Gheorghe Gimă, Natalia Arsenie, Natalia Lefescu, Andra Teodorescu, Aurora Eliad) — Teatrul „Ion Creangă", tel. 12.85.56, ora 18.

MITICĂ POPESCU (Ștefan Bănică, Marieta Luca, Boris Oliniescu, Cornel Gîrbea, Constantin Rășchitor, Sanda Maria Dandu, Cristina Deleanu, Coca Gheorghiu, Adrian Pătrache, Dunea, Lucia Burcovschi, Traian Pârus) — Teatrul „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45, ora 19.30.

ARICIUL ALBASTRU — Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50, tel. 15.23.77, ora 15.

UN BĂIAT ISTEȚ ȘI UN REGE NĂTĂFLEȚ — Teatrul Țăndărică, sala din strada Academiei nr. 30, tel. 16.14.92, ora 17.

AR TREILEA GONG LA CIRC — Circul „București", tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

OPERAȚIUNEA „ATOMUL MARCAT" — Capitol (16.29.17) — 9.30, 11.15, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

MULT ZGOMOT PENTRU NIMIC — Patria (11.86.25) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

DOI PE UN BALANSOAR — Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; Festival (15.63.84) — 8, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

MAFIA ALBĂ — Luceafărul (15.57.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; București (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Favorit (31.06.15) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

Y-17 ACȚIONEAZĂ — Flacăra (31.36.46) — 16, 18, 20.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — Victoria (16.23.79) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Grivița (17.08.55) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Fiamura (23.07.40) — 8, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

DESPRE O ANUME FERICIRE — Melodia (12.06.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

O AFACERE PE CINSTE — Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15; Miorița (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

ȘAPTE ZILE — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

PARADISUL — Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Tomis (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

VALTER APĂRĂ SARAJEVO — Lumina (16.23.35) — 9, 12.30, 16, 19.30.

STARE DE ASEDIU — Excelsior (18.10.88) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

DRAGOSTEA ÎNCEPE VINERI — Unirea (17.10.21) — 16, 18, 20.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRĂIȚELOR — București (30.43.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

CONSPIRAȚIA — Pacea (31.33.32) — 16, 18, 20.

ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — Doina (16.35.36) — 8.45, 11.45, 14, 16, 18, 20; Dacia (50.35.54) — 8, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

COPERNIC — Cosmos (35.18.15) — 13.30, 18.

CARTEA JUNGLEI — Timpuri Noi (15.61.10) — 9.15—20.30 în continuare.

PARAȘUTIȘTII — Munca (21.50.97) — 16, 18, 20.

URMĂRIRE LA AMSTERDAM — Înfrățirea între popoare (57.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

TU ȘI EU — Rahova (33.91.60) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — Giulești (17.55.45) — 15.30, 18, 20.15; Arta (21.31.56) — 15.30, 18, 20.15.

CU TOATE ACESTEA — Vitan (21.39.82) — 13.30, 18, 20.15.

PISICA JUNGLEI — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.

FANTOMA LUI BARBĂ NEAGRĂ — Ferentari (60.49.85) — 15.30, 17.45, 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Cotroceni (19.48.48) — 9, 14, 18.30.

INFAILIBILUL RAFFLES — Cringași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Volga (11.91.26) — 9, 12.30, 16, 19.30.

RONDUL DE NOAPTE — Moșilor (13.53.95) — 15.30, 18, 20.15.

DREPTUL DE A IUBI — Popular (35.15.17) — 13.30, 18, 20.15.

CEI ȘASE URSI ȘI CLOVNUL CIBULKA — Progresul (33.94.10) — 16, 18, 20.

AVENTURA LUI POSEIDON — Viitorul (11.46.03) — 13.30, 18, 20.15.

Televiziune

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală.
17.30 Emisiune în limba maghiară.
18.30 Telex.
18.35 Din țările socialiste.
18.45 Universitatea TV.
19.20 1001 de seri: Voinicelul.
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen, 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Harnice" de Adalbert Winkler. Text — Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu. Interpretează Cristian Popescu.
20.05 Publicitate.
20.10 Seară pentru tineret.
22.15 24 de ore.

PROGRAMUL II

17.30 Telex.
17.35 Desen animat.
17.50 Telecinemateca pentru dineret: Cum stăm, bine?
19.05 Barzi și rapsozi. Sidor Andronicescu — rapsod de pe Valea Moldovei.
19.15 Publicitate.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Concertul simfonic al orchestrei de studio a Radioteleviziunii. Dirijor Olaf Kock (R.D.G.). Solistă Cornelia Vasile. În pauză ● Bucureștiul necunoscut. O surpriză la Curtea Veche.
22.05 Din lumea științei.

MÎINE

9.00 Curs de limba franceză. Lecția 66 — reluare.
9.30 Curs de limba rusă. Lecția 65 — reluare.
10.00 Telex.
10.05 Țară bogată în frumusețe.
10.15 Telecobiectiv.
10.30 Publicitate.
10.40 Virstele peliculei. Magazin bilunar de cultură cinematografică.
12.00 Telejurnal.

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA", — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. Tel. 40 164

Târgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

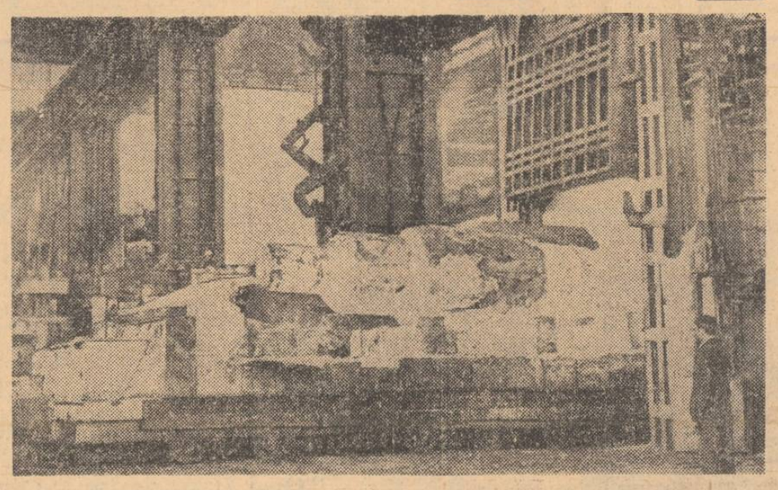
Anul XXI — Nr. 6273 | 4 PAGINI 30 BANI | Vineri 2 noiembrie 1973

CINCINALUL - ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!

În pragul penultimei luni a anului

Ce consemnează graficul întrecerii?

Secția de forjă de la Întreprinderea de mașini grele sau un fascinant spectacol industrial. Coloșii de oțel ai viitoarelor turbine gigant părăsesc incandescența cuptoarelor...



La sfîrșitul celor zece luni care au trecut din acest an, oamenii muncii din industria bucureșteană au raportat un remarcabil succes — **îndeplinirea sarcinilor inițiale de plan la producția globală pe primii trei ani ai cincinalului.** Acest succes obligă colectivele tuturor întreprinderilor la eforturi tot mai rodnice, pentru ca și în ultimele două luni ale anului angajamentele asumate în întrecere să fie depășite substanțial, onorîndu-se astfel, exemplar, cuvîntul dat: îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate, **ceea ce, pentru 1973, înseamnă o producție suplimentară în valoare de 8 miliarde lei.**

Ce consemnează graficele întrecerii? Ce preocupări actuale se află — acum, cînd am pășit în penultima lună a anului — pe agenda de lucru a conducerilor întreprinderilor?

LA EXPORT: Produse competitive, solicitări în continuă creștere

Bilanțul pe 10 luni consemnează la ÎNTREPRINDEREA DE MAȘINI ELECTRICE un succes meritoriu. Iată-l, prezentat de **Aurel Săiceanu**, șeful serviciului export: „Transpunînd în viață un amplu plan de măsuri, colectivul întreprinderii noastre a reușit să-și depășească sarcinile de plan la capitolul export cu 2 milioane lei valută. Asigurarea unei ritmicități corespunzătoare a fabricației și ridicarea continuă a calificării muncitorilor ne-au permis să răspundem cu operativitate cererilor sporite ale partenerilor străini. De pildă, am onorat, în avans cu două luni, contractele pe acest an pentru motoare electrice și grupuri de medie frecvență, încheiate cu beneficiari din U.R.S.S. și R.D.G.

În continuare, atenția noastră va fi îndreptată permanent spre îndeplinirea în condiții calitativ superioare a sarcinilor de export, depășirile la acest capitol urmînd să înregistreze, pînă la sfîrșitul anului, peste 3 milioane lei valută.

Peste plan, lucrări în valoare de 20 milioane lei

Întreprinderea de distribuție a energiei electrice — ne informează tov. **C. Mogoșanu**, director adjunct — a realizat zilele acestea planul de investiții pe 1973, urmînd ca pînă la finele anului să fie executate, suplimentar, lucrări în valoare de circa 20 milioane lei.

(Continuare în pag. a IV-a)

Programul ideologic al partidului — programul nostru statornic de muncă și viață

PARTIDUL SÎNT OAMENII

Scriind sau vorbind, sau nescriind și nevorbind, exprimîndu-ne pur și simplu — în măsura în care numai faptele au acest apanaj — ne definim ca oameni și definim o stare. Și fiindcă despre **o stare** vrem să vorbim în cele ce urmează, am ales-o pe aceea, **cea mai generală,** care se numește **climat.** Ei bine, de cînd ne știm, de cînd ni s-a transmis prin veac sentimentul devenirii și al conștiinței noastre naționale, nu am avut o hartă mai cuprinzătoare a geografiei noastre spirituale ca **acest program** pe care, de doi ani, îl certificăm și îl reconfirmăm, îl înțelegem și îl redescoperim scriind sau vorbind, sau nescriind și nevorbind, exprimîndu-ne pur și simplu prin faptele noastre de toate zilele, ca pe **propriul nostru program** de viață și de muncă. Pentru prima oară — și referirea nu vizează o ordine cronologică, ci un ordin de mărime — o țară întreagă, un popor întreg, are un program care, pe plan ideatic, dar noutatea se relevă mai ales sub raport comportamental, este „credo"-ul său cotidian. Cotidian pînă la valoarea gestului intrat sub controlul conștiinței. Fiindcă acesta este **programul ideologic al partidului,** adoptat la Plenara din noiembrie 1971: **un program al oamenilor — pentru oameni!** Restul este înțelegerea noastră; modul nostru propriu de a-l înfăptui. A spune aici, în acest cuvînt de deschidere, ceea ce coloanele de mai jos vor ele însele să afirme, înseamnă a mai spune o dată, în cea mai sintetică expresie, în cea mai caldă și mai deplin reprezentativă expresie din cîte cunoaștem, din cîte s-au spus vreodată sub cerul acestui pămînt — **Partidul sînt oamenii.**

Paul Lampert

A gîndi, a acționa în chip comunist

Printr-una din acele coincidențe pe care viața ți le oferă cu generozitate, m-am întîlnit, la Întreprinderea de mecanică fină, cu noțiunea de **măsurare și dirijare a timpului,** devenită — în egală măsură — sarcină politică și profesională.

Să mă explic. Printre multele aparate de măsură și control — centre nervoase miniaturale, de o precizie atingînd valoarea micronului — se produc și așa numitele **relee de timp.** Nu-mi propun explicații tehnice amănunțite — subliniez doar că asemenea mecanisme de extremă finețe au, într-un fel, rolul de a supraveghea și dirija timpii optimi în care se încadrează anumite procese de producție automatizate. Aceasta, în prezent. Pentru viitorul imediat, este prevăzută dezvoltarea substanțială a aparaturii de orologerie industrială, adică a unei variate și pretențioase game de instrumente puse în slujba gospodăririi chibzuite a timpului productiv. Probabil că această explicație este departe de rigorile unei definiții de strictă specialitate. Să-i fie însă permis reporterului ca, plecînd de aici, să ajungă la timp — ca noțiune politică. La timp — ca expresie a responsabilității comuniste.

Secvența I: Setea de timp ● Concomitent cu producția curentă, întreprinderea trece prin însemnate modificări, cantitative și calitative, ca urmare a dezvoltării ei în actualul cincinal. Realmente „din mers", capacitatea de producție crește de patru ori. Ce facem? Privim, pur și simplu, la constructori, ne mulțumim să constatăm „din afară" că — pe baza eforturilor materiale ale statului — vom avea o întreprindere mai mare și mai modernă? Întrebarea — cu profund substrat etic — s-a pus

Sorin Holban

(Continuare în pag. a II-a)

Orașul și noi

O invitație

Permiteți-mi să mă adresez pe această cale unor tineri care, seară de seară, grupați în fața Alimentarei complexului comercial din bd. Păcii nr. 74, își pierd în modul cel mai inutil timpul. Așadar:

Știu că nu faceți nici un rău, că, adică, nu treceți, prin comportare, dincolo de limita legii. De ce, atunci, prezența voastră acolo este supărătoare? La gîndiți-vă: rezemați coloanele edificiului, discutați cu glas tare, uneori vă îmbrînciți în glumă, împiedicînd pe cei care vin acolo cu treburi, faceți comentarii lipsite de haz și de inteligență vizavi de trecătoarele neînsoțite, umpleți locul cu resturi de țigări...

Nu știu ce ocupație aveți și nu vreau să greșesc afirmînd că n-ați avea, deși vestimentația și „tunsoarea" mă fac să cred că... Înțeleg și nevoia de a nu fi singuri în ceasurile de seară, de a schimba o vorbă cu un prieten. Ceea ce nu înțeleg este de ce vă alegeți tocmai acel loc, cel mai nepotrivit din cîte ați fi putut alege: stați în calea trecătorilor, încurcați circulația, riscați să răciți, e curent, în curînd vine iarna...

Dacă aveți timp — și aveți — de ce-l pierdeți fără folos? Iată, la cîteva stații de tramvai, pe șos. Grozăvești, porțile Casei de cultură a tineretului din sectorul 7 vă sînt larg deschise. Și cîte activități utile, instructive și recreative nu v-ar aștepta acolo! Bibliotecă, sah, program de televizor, conferințe, cineclub etc., etc.

Așadar?

Rodica Lungu
elevă anul III
Liceul „George Călinescu"

Cu specialiști din alimentația publică în calitate de... consumatori în cîteva mari restaurante

Interlocutorii noștri de azi sînt specialiști cu vechi state de serviciu în sectorul alimentației publice, care au acumulat în decursul activității lor o bogată experiență. Acesta a fost și considerentul pentru care i-am invitat să privească cu ochiul format al specialistului, dar în postură de consumatori, alte unități, din afara întreprinderii proprii. Iată-ne, așadar, oaspeți în restaurantele „Bucur", „Ambasador" și „Cina".

M. Prodan — directorul complexului „Cina": „Pentru unii dintre bucureșteni, restaurantul „Bucur" este o unitate mai greu accesibilă, datorită,

(Continuare în pag. a III-a)

Beneficiari - bucureștenii

Centrala telefonică Giurgiului

Aflată în curs de punere în funcțiune (se execută ultimele lucrări de testare a circuitelor), noua centrală telefonică din șos. Giurgiului, cu o capacitate de 8 000 linii (10 000 abonați) va deservi, începînd de săptămîna viitoare, atît abonații din cartierul Giurgiului, cît și din noua zonă edilitară Drumul Gazarului. De menționat că prin punerea în funcțiune a acestei centrale (prefix 47) se descongestionează centrala „Sud", eliberîndu-se circa 1 000 de linii de care vor beneficia cetățenii ce locuiesc în zona bd. Dimitrie Cantemir.

Începînd de luni

„Festivalul artei și culturii tineretului bucureștean" — ediția I —

Iată că sfîrșitul acesta de toamnă minunată adaugă pe afișul cultural al Capitalei încă o manifestare ce promite să intre în tradiție: **„Festivalul artei și culturii tineretului bucureștean"**, organizat de Comitetul municipal U.T.C. Aflat la prima ediție, festivalul se va desfășura între 5 și 11 noiembrie și este conceput ca o amplă suită de manifestări cultural-artistice de masă menită, pe de o parte, să antreneze pe tinerii din diferite formații într-o confruntare deschisă și, pe de alta, să creeze publicului o imagine cît mai completă asupra mișcării artistice de amatori din rîndul tineretului. Febra pregătirilor a cuprins peste 2 000 de tineri interpreți din întreprinderi, instituții, cluburi.

● Modul de organizare

Secțiunile primului „Festival al artei și culturii tineretului bucureștean" vor fi găzduite de cluburile tineretului, în fiecare zi a săptămînii viitoare, între orele 16—22, după cum urmează: LUNI — la **Ecran**

m. i.

(Continuare în pag. a II-a)

Apimondia XXIV

Recent a avut loc în Argentina cel de al XXIV-lea Congres Internațional al Asociațiilor de Apicultură „APIMONDIA", la care a fost prezentă, ca de obicei, și țara noastră.

În legătură cu succesele obținute de apicultura românească la această întîlnire internațională, am aflat amănunte de la ing. Eugen Mărza, secretar general al Asociației crescătorilor de albine din România, care a făcut parte din delegația țării noastre.

— Interesul deosebit manifestat față de realizările obținute de apicultura românească în producție și cercetare științifică — ne spune interlocutorul — este elocvent ilustrat de faptul că pentru a treia oară consecutiv prof. dr. ing. V. Harnaj, președintele Asociației crescătorilor de albine din România, a fost

Gabriela Bucur

(Continuare în pag. a III-a)

Față de anul precedent, pentru iarna care se apropie

Capacitate aproape dublă de intervenție

GHEORGHE DUMITRU
vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular municipal

În scopul asigurării unei activități normale în condițiile iernii, Comitetul executiv al Consiliului popular municipal a întocmit un amplu program de acțiune. În acest sens, o cifră este pe deplin grăitoare: numărul utilajelor specifice pentru acțiuni de deszăpezire, este aproape dublu față de iarna trecută: 430 fiind ale Întreprinderii de salubritate, 100 ale întreprinderii de transport, 180 ale altor unități aparținînd C.P.M.B. precum și consiliilor populare ale sectoarelor. Totodată, alte

(Continuare în pag. a III-a)

● PROGRAM AMPLU — ACȚIUNI ENERGICE
● DECIZIA COMITETULUI EXECUTIV AL C.P.M.B. NR. 1295 DIN 28 SEPTEMBRIE 1973 STABILEȘTE: SARCINI EXPRESE PENTRU TOATE ÎNTREPRINDERILE ȘI INSTITUȚIILE BUCUREȘTENE; ÎNDATORIRILE CETĂȚENILOR ● UTILAJE REALIZATE DE CONSILIILE POPULARE ALE SECTOARELOR ● ASIGURAREA CU PIESE DE SCHIMB, UNELTE, CARBURANȚI, LUBRIFIANȚI.

Tinerii bucătari și cofetari în concurs

Mîine la ora 12, la restaurantul „Nord", are loc deschiderea unei **expoziții de artă culinară (cu vînzare) a tinerilor bucătari și cofetari** din marile restaurante ale Întreprinderii de turism, hoteluri și restaurante din Capitală.

VINERI — ION BĂIEȘU

Căutătorul de eroi

Cu aproape douăzeci de ani în urmă, la redacția „Scînteii tineretului" a venit un tînăr mărunțel și speriat, care nu știa ușa ce i s-ar fi cuvenit să i se deschidă. Era muncitor într-o uzină bucureșteană și venea la ziar cu o servietă plină de fotografii și documente. „Eu am fost voluntar pe front, în batalionul utecist", mi-a spus el, dar nu mi-a venit să cred, pentru că arăta teribil de tînăr. Era vorba de un mare grup de tineri ucenici și muncitori care s-au dus să lupte împotriva fascismului, pe teritoriul Ungariei și Cehoslovaciei, din propria lor voință, din propriul lor spirit revoluționar, din adînca lor dragoste de libertate. Printre ei s-a aflat și Vasile Birză, cel ce venise la redacție cu servieta plină de documente. „Mulți dintre tinerii mei camarazi au învățat să mînuiască arma chiar acolo, pe front, și mulți dintre ei nu s-au mai întors. Despre fapta lor nu s-a vorbit nimic pînă acum. Ajutați-mă să scriu despre ei". Am scris împreună un reportaj despre cîțiva dintre necunoscuții viteji căzuți prin Munții Tatra. Apoi, Vasile Birză și-a continuat singur titanica muncă de descoperire a tuturor celor care, la optsprezece ani, s-au dus să lupte și să moară pentru înfrîngerea barbariei fasciste. A colindat (cu bilete de tren cumpărate din leafa lui) sute de sate pentru a da de urmele foștilor camarazi, le-a găsit mamele, tații, frații și surorile, a cules informații și fotografii, s-a zbătut și a obținut pensii pentru unii dintre părinții martirilor. Apoi s-a așezat pe scris, cu o voință titanică, rescriind fiecare filă de zeci de ori, pînă cînd condeiul i s-a deprins cu gîndul. În două decenii a publicat singur două cărți („Tinerețe înflăcărată" și „Eroii rămîn veșnic tineri") și a colaborat la multe altele. Un colț al Muzeului militar este dedicat, prin strădania sa, celor mai tineri eroi ai războiului antifascist. A scris și un scenariu, după care ar fi trebuit să se nască un film dedicat „batalionului roșu", dar cine știe ce nesimțitoare inimă din Buftea l-a înmormîntat. Viața unui om s-a închinat astfel unei idei de nespusă noblețe, întru slujirea unor nume de viteji.

Aseară, Vasile Birză mi-a cerut o recomandare pentru a intra în rîndul scriitorilor. Iat-o!

atitudini

Și uite-așa, n-am mai dansat...

Ți-au venit niște prieteni, așa, pe neanunțate. Dacă nu ai pe moment ce le servi, dai fuga pînă la Alimentara sau la cofetăria cea mai apropiată și problema e rezolvată. Parcă ar trebui însă și puțină muzică. Există, sugerează cineva, un centru (ba chiar mai multe) de obiecte de închiriat...

Așadar te îndrepți, optimist și fredonînd „astă seară voi dansa numai cu

Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag. a III-a)

Reporterii transmit de la:

Apropierea iernii menține în actualitate preocupările consiliilor populare legate de buna desfășurare a aprovizionării populației cu produse agroalimentare, combustibil, pregătirea arterelor rutiere, etc.

Ne-am propus să reflectăm intensitatea acestor pregătiri, făcînd azi un tur de orizont la consiliile populare din patru sectoare.

SECTORUL 1

Aprovizionare ritmică, promptă, a populației

Interlocutor, tovarășul SERGHIE PETCULEȚ, prim-vicepreședintele Comitetului executiv al Consiliului popular.

— Vine iarna. Cum o primiți?

— Pe lîngă măsurile curente de constituire a rezervelor de iarnă, organizațiile comerciale (I.A.P.L. Amzei, I.C.L. Alimentara 1), au stabilit stocuri tampon pentru cazurile de urgență. În piețe și în

Octavian Andronic

(Continuare în pag. a IV-a)

SECTORUL 2

Program de măsuri gospodăresc, eficient

Scurt dialog cu tovarășul PETRE TACHE STAN, prim-vicepreședintele Comitetului executiv al Consiliului popular, după o vizită prin sector.

— După cum ați văzut și dv., se lucrează în prezent la închiderea șantierelor pe ultimele două străzi din cele cîteva zeci prevăzute a fi amenajate în cursul acestui an. Aș remarca sprijinul a-

Diana Petre

(Continuare în pag. a IV-a)

SECTORUL 4

IN OBIECTIV: Lărgirea gamei de prestări servicii

Pe tovarășul FOTA BITOLEANU, prim-vicepreședintele Comitetului executiv al Consiliului popular, l-am întîlnit, azi dimineață, în cartierul Titan, cu probleme curente, de lucru.

— Aici, în această zonă — ne-a spus interlocutorul — s-au dat în folosință de curînd noi unități comerciale și de prestări servicii: un magazin alimentar cu autoser-

Darda Popescu

(Continuare în pag. a IV-a)

SECTORUL 6

Ultimele retușuri

Asistăm la o ședință operativă de lucru privind stadiul îndeplinirii planului de măsuri — adoptat în ședința Consiliului popular — pentru pregătirile și aprovizionarea de iarnă. Tovarășul TIBERIU TURCUȘ, prim-vicepreședintele Comite-

Ileana Coman

(Continuare în pag. a IV-a)

Brigada „Informației" a primit sesizările și sugestiile dv.

Depinde, în primul rînd, de conducătorii auto și de pietoni ca

Traficul rutier în sezonul rece să se desfășoare normal

La telefonul 13 61 09, am primit, marți, numeroase apeluri prin intermediul cărora cititorii — automobiliști sau pietoni — și-au vădit preocuparea față de asigurarea în bune condițiuni a traficului rutier în sezonul rece. Sintetizînd aspectele semnalate, le-am discu-

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA — Pe tot globul

Drama din largul portului Calais

Totul părea a decurge normal. În acel fapt al dimineții de octombrie, pe vasul-dragor „Cap-de-la-Hague", aflat în largul portului francez Calais. Marea era calmă și mateloții nu aveau motive de neliniște, deși știau că vasul — un fost cargou modificat pentru a lucra în estuare — nu îndeplinea condițiile necesare pentru navigația în larg.

S. M.

(Continuare în pag. a IV-a)

● INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 4 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme relativ frumoasă dar rece în special noaptea și dimineața. Cerul va fi schimbător. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între minus 6 și minus 4 grade, iar maxima între 7 și 9 grade.

„Partidul sînt oamenii, istoria sa este istoria oamenilor, conștiința lui este conștiința oamenilor. Putem spune cu deplin temei : partidul sîntem noi, membrii săi, reprezentanții poporului. El nu este nici mai bun, nici mai rău decît sîntem noi, clarviziunea sa este clarviziunea colectivă a membrilor săi, a conducerii sale. Sîntem astăzi în stare în totul îndreptățiți să afirmăm : partidul este poporul, reprezentat prin cei mai buni fii ai săi".

NICOLAE CEAUȘESCU

Programul ideologic al partidului — programul nostru statornic de muncă și viață

Partidul sînt oamenii

A gîndi, a acționa în chip comunist

(Urmare din pag. I)

cu deosebită acuitate în organizațiile de partid din secții. Răspunsul l-au dat comuniștii înșiși : ca beneficiari ai investițiilor, trebuie să contribuim la realizarea lor într-un timp cît mai scurt.

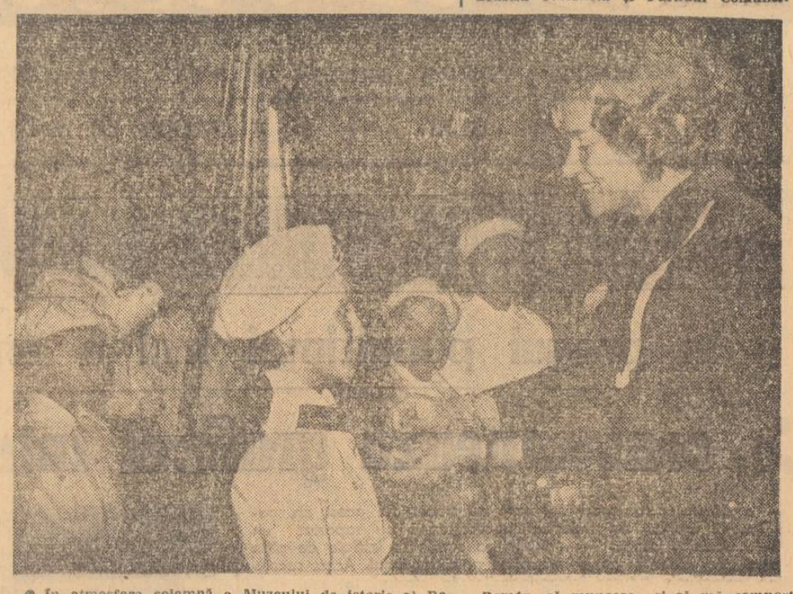
Mi-e greu să stabilesc, post factum, dacă inițiativa a pornit de la brigada comunistului Marin Dumitru, sau de la cea a lui Iosif Dionisie. Cert este că ea a cuprins, într-un fluviu unic și puternic, întregul colectiv. Și astfel, amplasarea și montarea mașinilor, amenajările de terenuri, instalațiile au devenit sarcini suplimentare ale oamenilor din uzină. În timpul liber, beneficiarii devin, adesea, constructori. Așa se explică, printre altele, că hala de scule și dispozitive, cu termen de intrare în funcțiune la sfîrșitul anului, a intrat în producție de patru luni. Timpul. Timpul care lucrează pentru oameni. Oamenii. Oamenii care știu să dirijeze și să comprime timpul.

Secvența a II-a : Luciditatea de a privi în timp ● Ion Negrea, maistru, locțiitorul secretarului comitetului de partid : Capacitatea întreprinderii crește de patru ori, efectivul de muncitori sporește de peste două ori. Vedeți dv., să ridici hale, să montezi mașini, încă e mai ușor decît să pregătești oameni pentru utilajele respective. N-am așteptat să ne trezim descoperiți sub acest aspect esențial. Am pornit de la următoarea premisă : la fiecare patru utilaje din întreprindere, unul este deservit de un comunist. Asta înseamnă că în primul rînd comuniștii trebuie să răspundă concret de randamentul de azi și de mîine al celorlalte trei mașini din jurul lor. Evident, prin aceasta înțelegînd oamenii care vor lucra la ele. Am preluat, de la comuniștii „Semănătoarei", inițiativa „Prietenii noului angajat". Am adaptat-o la condițiile noastre specifice. De ce specifice ? Ca să fiu explicit, vă voi spune că avem anumite piese atît de sensibile, încît dacă lucrătorul care le prelucrează are o temperatură ceva mai mare de 36 de grade, ele se prezintă cu oscilații la măsurători. Vreau să zic că precizia este specificul nostru. Și nu numai pe plan strict profesional ● Emilian Pîrvu, maistru principal la secția aparate speciale : Dintr-un total de 130 de oameni cu care lucrez, 80 au sub cinci ani în meserie. Vă dați seama ce înseamnă această proporție, care se regăsește, de fapt, la nivelul întregii întreprinderi. Trebuie să-i formăm ca oameni completi.

Secvența a III-a : Capacitatea de a privi înaintea timpului ● Pînă în 1975, aproape două treimi din actualele produse ale întreprinderii vor fi înnoite. E o sarcină calitativă complexă, care presupune o amplă activitate de asimilări și reproiectări. Să fie aceasta numai sarcina serviciilor de strictă specialitate ? Comuniștii au fost de cu totul altă părere. Preluînd ideea esențială dintr-o cunoscută inițiativă bucureșteană, ei au propus ca fiecare muncitor de înaltă calificare, tehnician și inginer din întreprindere să preia, în afara orelor de program, rezolvarea unei probleme tehnice, îndeosebi sub aspectul asimilării unor produse noi. Această inițiativă-pivot s-a și soldat cu rezultate mai mult decît semnificative. Metrologul Ion Tudor, bunăoară, a conceput un micrometru pentru măsurat exterior ; maistrul Iorgu Ivan a gîndit un nou suport comparator cu magnet și tijă articulată — net superior produsului pe care îl înlocuiește.

Încheiem cele trei secvențe — din alte multe posibile — cu ceea ce ar fi putut constitui un moto al acestor rînduri : colectivul Întreprinderii de mecanică fină a îndeplinit planul producției globale și cel al producției marfă pe primii trei ani ai cincinalului, încă în cursul lunii iunie.

A dirija timpul, a-l încadra în parametrii definitorii ai devenirilor noastre. Cu alte cuvinte, a gîndi, a munci, a acționa în chip comunist.



● În atmosfera solemnă a Muzeului de istorie al Republicii Socialiste România, 10 elevi din clasa a II-a, de la Școala generală nr. 51, primesc cravatele roșii de pionieri, intrînd în mișcarea omagială „A 25-a aniversare a Organizației pionierilor".

Întreprinderea de mecanică fină : maistrul principal Emilian Pîrvu și operatorii Octavian Neamu și Ștefan Stoiciu — trei dintre oamenii care asigură timpului precizia micronului

Suprema satisfacție : să fii util societății

Cînd aud despre unii dintre foștii mei colegi de liceu, care mai trîndăvesc pe acasă, cu diploma de bacalaureat prăfuită în sertar, cerșind zilnic de la părinți „bani de buzunar" ca să frecventeze localurile sau spectacolele ieftine, visînd la „norocul" ipotetic de a intra vara viitoare în vreo facultate, sau nefăcînd nici măcar atît, ci bătînd străzile fără nici o țintă —, trăiesc un sentiment de profundă dezaprobare. Deși părinții mei au — cum se spune — „posibilități", nu mi-a trecut niciodată prin minte să stau acasă, pentru că îmi repugnă situația de tînăr „fără ocupație", de ins fără căpătîi, de „om de nimic". Doresc să lucrez, după puterile mele, după aptitudinile pe care le am, să fiu util. Socot că aceasta este suprema satisfacție.

De aceea m-am angajat acum trei luni la I.M.E.B., unde mă calific în meseria de rectificator, împreună cu un alt coleg de liceu, Radu Mircescu, care a optat pentru profesia de rabotor.

...Așa mi-a vorbit, de curînd, un tînăr în salopetă albastră, cu priviri deschise și gesturi discrete, absolvent al Liceului nr. 33 din Capitală — utecistul Dan Ionescu *(în fotografie). În schimb, foști colegi de liceu ai acestui tînăr (de felul Danielei Tomorovici, Gabrielei Gligu și al altora), încă nu s-au „decis" să se angajeze în producție, deși aceasta este singura cale onorabilă pe care — în situația lor — o au de ales. Atitudinea lor îi degradează, lipsindu-i de dimensiunea esențială a omului — munca.*

Leonard Gavriliu

TREPTE

toate zilele trebuie să fiu om de nădejde.

Și în viața lui de toate zilele, Nicolae Ionescu trăiește și muncește în chip comunist. Exigent cu sine, nu tolerează nici altor tineri să-și irosească timpul de lucru, să chiulească, să se comporte necivilizat. „Își face datoria în mod exemplar, fiind, totodată, un element dinamizator în colectivul de muncă", au conchis comuniștii de la „Dîmbovița", nu fără a-i arăta ce datorii noi incumbă calitatea de comunist. Și, cu încredere, l-au primit în rîndurile Partidului Comunist Român.

Trei trepte, o singură ștafetă — ștafeta generațiilor...

Ileana Barbu

Uzina cere să iubești noul cu patimă

Radu Lițan, Erou al Muncii Socialiste. Un om care, la rîndu-i, a format numeroși alți oameni, cadre de nădejde.

L-am cunoscut într-o duminică. Nu pe stradă, nu la plimbare, nu acasă. Ba nu, greșesc, l-am întîlnit acasă, fiindcă, de multă vreme, pentru maistrul **Radu Lițan**, acasă înseamnă la uzină. Acasă, în casa de fiece zi a muncii, unde sudoarea-i luminează bărbătește fruntea. Acasă, aici la „Republica", în atelierul de întreținere a laminorului de șase țoli fileteaj. L-am găsit, deci, pe comunistul Lițan, într-o duminică, dis-de-dimineață, cu mînecile halatului pătat de ulei suflecate, meșterind ceva la un banc de lucru. „Și eu, cu-ale mele, mi-a spus. Săptămîna e scurtă, trece repede. Așa că e firesc ca duminica să mă găsească aici. Cînd am o idee, nu-mi vine să stau pînă n-o văd pusă în practică..."

De aici a pornit discuția. Am aflat, astfel, că meșterul Lițan, purtător al steluței de aur, Erou al Muncii Socialiste, este — numai el singur — autorul a peste o sută de raționalizări și inovații ! („Vreo două milioane lei economii"). Un om care, angajat în 1938 ca lucrător, doar cu cinci clase de carte, s-a instruit cu o admirabilă perseverență, a făcut școala de maiștri, a urmat cursuri de perfecționare. Un om crescut și format de partid, un om cu o înaltă conștiință socialistă, cu un mod de gîndire comunist și o comportare consecvent revoluționară. („A fi comunist înseamnă a fi promotor al noului"). Un om care la rîndu-i, a format, în același spirit, numeroși alți oameni, cadre de nădejde. („Însuși actualul secretar al comitetului de partid al întreprinderii, Viorel Bădilă, e unul din foștii mei elevi..."). Un om, cum se zice, de aur. „Uzina te cere întreg și definitiv, îmi spune. Uzina cere oameni puternici, tari, cu suflet mare și generos, cu simț al răspunderii. Cu dragoste de meserie, stăpîni pe ei și în neostenită încleștare cu ceea ce e perimat. Uzina are nevoie de oameni noi, care să iubească noul cu patimă..."

M-a invitat, apoi, să-mi arate ultima lui inovație („Nu mai puteam răbda să văd atîta risipă de muncă și materiale") : o mașină de injectat manșoane de protecție din material plastic. „Vedeți ? — îmi atrage atenția. Înainte, manșoanele se făceau din oțel. Acum, din plastic. Se economisesc, astfel, mari cantități de oțel".

L-am lăsat pe meșterul Lițan la bancul de lucru unde-l găsisem, printre schițe, scule și desene tehnice, mai calculînd, mai ajustînd o piesă în fălcile menghinei. L-am lăsat în atelierul lui, la lumina minunată a inimii lui de comunist, de om adevărat.

Vladimir Udrescu

A fi om întreg

Spunem, deseori, cu admirație și simplitate : X e un om întreg. Și folosim, fără reținere, aprecierea aceasta atunci cînd și munca, și viața lui formează o unitate. Un întreg străbătut și cimentat, aidoma unei solide construcții, pe pilonii puternici ai hărniciei și cinstei, ai curajului și modestiei, ai demnității și altruismului. Un om întreg, adică un om pentru care normele vieții și muncii comuniștilor, normele vieții societății noastre, se regăsesc îngemănate în fapta sa cotidiană, în obișnuitul său mod de a fi. Astfel gîndeam ascultînd-o pe tovarășa Gherghina Mendelovici, secretara organizației de bază din cadrul I.C.L. „Tehnometal". Îmi vorbea despre una din problemele pe care viața — procesul acesta tenace de educație și autoeducație — o ridicase în fața comuniștilor din întreprindere. **Era vorba de** un tînăr, Dumitru Cadreanu. Corect, bine pregătit, apreciat unanim de colegi, de clienți. Nimeni nu-i putea reproșa nimic din punctul de vedere al muncii. Dar, de la un timp, viața lui, în afara celor opt ore de muncă, apucase strîmb. Anturaje nepotrivite, un pahar în plus...

— Cînd biroul l-a chemat și a discutat cu el prima dată — îmi spunea secretara organizației de bază — părea descumpănit : „dacă la serviciu sînt corect, restul, viața mea particulară, nu interesează pe nimeni..." A fost rîndul nostru să ne mirăm de o asemenea mentalitate... Ca și cum principiile vieții noastre s-ar putea aplica pe puncte ; dacă le îndeplinești pe unele, la altele poți beneficia de „derogare" ; ca și cum exigențele calității de membru de partid ar funcționa doar opt ore pe zi. Ce să vă spun, am avut de furcă cu această optică. Între timp, așa cum era de așteptat, „scutirile morale" pe care și le acordase tovarășul în afara serviciului au început să se resimtă și în muncă : întîrzieri, indisciplină. Biroul organizației a pus piciorul în prag. După ce l-a atenționat foarte serios, un membru al biroului, tov. C. Iepure, coleg cu tînărul nostru, a primit sarcina să se ocupe îndeaproape de el, să ne informeze permanent asupra comportării sale. Încetul cu încetul, exigența și fermitatea comunistă, ajutorul acordat și-au spus cuvîntul. Tînărul e astăzi un om apreciat nu numai profesional, dar și în privința vieții sale personale. Și acum, finalul : nu de mult, a venit la biroul organizației cu o invitație : de a participa la căsătoria lui. Am răspuns cu mare plăcere...

Val. Volculescu

Puncte de vedere

Eroul de lîngă noi

Cinematografia românească mi se pare că dovedește un interes sporit pentru actualitate și, ceea ce este mai important, cu rezultate, după mine, mai mult decît promițătoare. Autori prețuiți și remarcați prin filmele lor mai vechi au revenit pe platouri alături de alții, debutanți, pentru abordarea deschisă, sinceră a problemelor semenilor noștri, asigurînd acel interes și pondere fără de care nu se poate concepe filmul național. Printre ultimele premiere (la care am lucrat și eu) se numără și filmul lui Mihai Constantinescu, „Despre o anume fericire", film cu prilejul căruia regizorul ia cuvîntul în mereu deschisa problemă la ordinea de zi : contemporaneitatea.

Adevărul, simplitatea, viața obișnuită par unora greu de transpus pe ecran. Există păreri cum că filmul trebuie să fie în primul rînd spectacol, uitîndu-se că autenticitatea, adevărul sînt elemente decisive ale spectacolului cinematografic. În realitate, spectatorii se simt atrași de un film tocmai pentru că li se oferă prilejul să se confrunte cu eroii acestuia, descoperind idei apropiate lor, și nu pretind obligatoriu să fie „distrați", să li se arate „altceva" decît locul lor de muncă, lucruri insolite, neobișnuite, așa cum de multe ori se pretinde în numele lor. Pseudoîndrăzneala prezentării unor fapte nesemnificative, fără ecou și respirație generalizatoare (pe planul ideilor, firește), a fost întotdeauna respinsă de public. Filmul „Despre o anume fericire" — ca să mă întorc la exemplul de la început — nu se ferește de lucruri știute. Un tînăr vrea să plece în provincie ; nimic nou în asta, se văd la tot pasul tineri care optează pentru muncă în uzine, ca să-și poată face meseria ; uzină din provincie sau din București, asta n-are importanță, hotărîtor este mobilul intențiilor lor, pe ce se bazează decizia acestor tineri, cum e ea argumentată de caracterul eroului, de ideile lui. Și astfel, un personaj aparent banal poate deveni captivant pentru mine. E foarte bine că în ultimele noastre filme au apărut astfel de eroi, spectaculoși tocmai prin firescul lor, prin adevărul simplu și grav pe care-l dețineau. Nu e nevoie să amintesc chipurile eroilor din „Puterea și adevărul", un succes de pe-acum stabilit al filmului românesc, dar mă gîndesc la „Drum în penumbră" sau la „Dragostea începe vineri", filme încărcate, de asemenea, cu forță fascinatorie a autenticității, cu densitatea faptului de viață, în care personajele se justifică prin ele însele, nu au nevoie să se conformeze unor pretenții „în general". Aici există o altă defecțiune în gîndirea unora dintre noi : judecăm personajele nu după „cum erau ele", după cum le construiserăa autorii lor, ci după criteriile noastre comportamentale. Astfel, s-ar fi putut spune despre Ion Mușat, eroul filmului lui Mihai Constantinescu, „să fim serioși, nu procedează adevărat, eu în locul lui n-aș pleca în provincie", ca și cum cel care ar obiecta așa, ar presupune că despre el e vorba în film. Dreptul unui personaj de a proceda așa cum vrea el, este înlocuit în gîndirea acestui „îndrăznet" cu date și atribute subiective, obiectantul considerînd subiectivitatea singurul criteriu de valoare. „De ce tace acest personaj, eu, în locul lui, aș bate cu pumnul în masă", se reproșa o dată unui erou dintr-un film. Firește, la temelia unor astfel de sfaturi erau numai intenții bune. Sfatul era gîndit cu noblețe, în scopul realizării unor personaje extraordinare, neobișnuite, cu toate calitățile din lume. Dar cred că ar trebui să fim fericiți că astăzi extraordinarul e un lucru firesc, de zi cu zi, și acest om-eveniment pe care ne străduim să-l inventăm este semenul nostru, ascuns sub o aparență de obișnuit și de liniște, în fond un om profund și chinuit de întrebări, dar sigur de perspectiva societății în care trăiește. E doar de datoria noastră să descoperim lîngă noi acest extraordinar contemporan al nostru.

ANDREI BLAER

„Festivalul artei și culturii tineretului bucureștean"

(Urmare din pag. I)

club, se vor confrunta corurile, grupurile vocale și fanfarele. În aceeași zi, ora 18, la **Ateneul tineretului** va avea loc vernisajul unei expoziții de artă plastică și fotografică ; **MARȚI** — vor evolua, la **Ateneul tineretului**, brigăzile artistice de agitație, iar la **Clubul T4**, ansamblurile folclorice, formațiile de dansuri populare și de dans modern ; **MIERCURI — Universal club** va găzdui întrecerea formațiilor și soliștilor de muzică populară ; **JOI** — la **Tehnic club**, vor apărea pe scenă colectivele de teatru, recitatorii și cititorii artistici ; **VINERI** — pe podiumul de concurs, la **Modern club**, vor sui orchestrele și soliștii de muzică ușoară, iar la **Ateneul tineretului** va continua evoluția brigăzilor artistice de agitație ; **SÎMBĂTĂ** — la **Ecran club**, vor fi proiectate cele mai bune pelicule realizate de tinerii cineclubiști bucureșteni ; **DUMINICĂ, Clubul T4** va găzdui spectacolul de gală prezentat de laureații festivalului.

În cadrul acestei ample manifestări, **JOI**, ora 14, la **Tehnic club** va avea loc o dezbatere cu tema **„Arta și cultura ca modalități de formare și educare comunistă a tinerei generații".**

● Cîte ceva despre premii

Juriile pe secțiuni, alcătuite din personalități de seamă ale culturii și artei bucureștene, vor acorda formațiilor celor mai meritoase următoarele premii și distincții : marele premiu Cupa de cristal și un număr de premii pe genuri, oferite de **Comitetul municipal U.T.C.** ; premiul **„Pentru continuitate în mișcarea artistică de amatori"**, instituit de **Comitetul pentru cultură și educație socialistă al municipiului București**; **Ecran util** va acorda diploma **„Ecran util"** peliculei care, prin tematica abordată, se va dovedi ancorată în problemele actuale ale dezvoltării social-economice și politice a Bucureștiului. De asemenea, **Comitetul municipal U.T.C.** va acorda o distincție clubului care va asigura cea mai adecvată ambianță organizatorică desfășurării concursului pe secțiunea artistică pe care o va găzdui.

Noutăți din sala de proiecție

Filmul documentar, sau, cum îl numea Georges Sadoul, „școala documentarului românesc" se dezvoltă într-un ritm ascendent. Aici nu sînt „goluri de producție", aici regizorii lucrează într-un ritm cu adevărat industrial. Dintr-o convorbire cu tov. **Aristide Moldovan**, directorul Studioului cinematografic „Alexandru Sahia", am reținut că documentariștii produc 164 de filme pe an. Întrebîndu-l care i se par ultimele reușite ale studioului, interlocutorul nostru a preferat să ne dea un răspuns concret, invitîndu-ne în sala de proiecție. Ne-am conformat. Rezultatul ? O succintă avancronică la cinci noi producții.

„Schimbul de noapte" (scenariul și regia Alexandru Boiangiu) e un film dens, aspru, bărbătesc, care incită la dezbatere. Lucrat cu multă meticulozitate, filmul nu e lipsit de o undă poetică. Ne-a reținut apoi atenția **„În pădurea cea stufoasă"**. Scenaristul și regizorul Titus Mezaros și-a ales patru protagoniști dintre oamenii de la țară și i-a solicitat să aștearnă pe pînză cum își reprezintă cîntecul popular „În pădurea cea stufoasă". Un „extemporal plastic" a cărui transpunere pe peliculă va stîrni, fără îndoială, interesul spectatorilor. În alt film, **„Recașul și oamenii săi"**, Ion Moscu (scenarist și regizor) ne propune o investigație în comuna Recaș, populată de oameni aparținînd mai multor naționalități conlocuitoare. Ion Moscu și-a construit filmul pe secvențe atractive, nu lipsite de umor popular. Frăția dintre naționalitățile din această comună devine adevăratul „erou" al peliculei. Un documentar ingenios : **„Pictură și un autobuz"** (scenariul și regia Alexandru Sîrbu), „excursie" în artele plastice, din antichitate și pînă în lumea contemporană, în care intervine ca „personaj" autobuzul, firește, în posibile ipostaziri, proprii opticii plasticienilor din diverse epoci. În fine, filmul **„Nea Mărin și bicicliștii"** este o satiră cinematografică la adresa bicicliștilor neglijenți. Să nu omitem că pe generic, alături de Gheorghe Horvath, apare și Amza Pellea. Se putea altfel, dacă e vorba de Nea Mărin ?

AL. RACOVICEANU

scena și ecranul

Martor ocular în templul Thaliei

Ce poți afla, dimineața, despre serile teatrului

ÎNTRÎND LA „NOTTARA", am surprins primul moment al aducerii decorurilor în scenă pentru piesa „Paradisul" de Horia Lovinescu. Regizorul Dan Micu se consulta cu scenograful său preferat, actorul Victor Știrengaru. Amîndoi socoteau și chibzuiau cum să facă mai bine ca premiera la care lucrează să însemne ceva în palmaresul lor artistic. Victor Știrengaru, despre care în multe cronici s-au scris vorbe bune, pentru spectacolele jucate la Tîrgu Mureș, și-a pus în aplicare întregul său bagaj de știință și experiență teatrală, creînd, în rol de scenograf, un decor spectaculos, care promite o reprezentație interesantă, mai ales după ce l-am urmărit la lucru pe Dan Micu care, cu multă politețe și atenție, explica fiecărui actor „de ce" (motivarea !) dorește să fie executat un anume lucru într-un anumit fel. În timp ce se repetă asiduu acest spectacol, în distribuțiile altor reprezentații au survenit modificări soldate cu succese. Intrarea Cameliei Zorlescu în locul Lilianei Tomescu în „Galețele" a fost aplaudată nu numai de consiliul artistic, ci și de public ; în „Hotelul astenicilor", Ion Siminie apare în locul lui Sandu Stoicaru, reprezentația menținîndu-și același nivel artistic. La avizier nu mai sînt anunțate repetițiile cu „Hamlet". E drept că o piesă de Shakespeare presupune mai multă migală — exemple sînt destule, chiar și Esrig oferă unul — totuși „Nottara"-ul a promis un „Hamlet" și vrea să-și țină făgăduiala. Repetițiile s-au suspendat pentru că regizorul Dinu Cernescu este plecat în turneu în Uniunea Sovietică cu Teatrul Giulești.

TOT DINU CERNESCU a început repetițiile cu „Matca" lui Marin Sorescu, la Teatrul Mic. Aici, cu toate că directorul de scenă este în deplasare, se lucrează sub supravegherea Mihaelei Atanasiu, maestră de balet, deoarece reprezentația presupune elemente de dans folcloric care se pot insuși și în lipsa regizorului. Leopoldina Bălănuță, care în prezent își exercită și meseria de dascăl la I.A.T.C., pregătește o nouă creație : rolul Irinei din piesa lui Sorescu. La Teatrul Mic se repetă, de fapt, concomitent, trei piese, celelalte două fiind „Viața e ca un vagon" de Paul Everac, în regia lui Ion Maximilian, cu Dumitru Furdui în rolul principal, și „Subiectul era trandafirii" de Frank D. Gilory. Cu acest prilej actorul Ion Marinescu, după ce a încercat o dată, cu „Dezertorul" lui M. Sorbul, rolul regizorului, reeditează această performanță, fiind și regizor, și interpret. Decorurile sînt executate după planurile rezultate din colaborarea lui Ion Marinescu cu I. Mentzel. Tot în legătură cu „Subiectul era trandafirii", aflăm la atelierele de croitorie o mutumire generală ; s-au primit schițele de costume desenate cu multă atenție și precizie de actrița Doina Tufescu. Iată cum actorii noștri se dovedesc „actori totali", pe cu totul alte coordonate decît cele scrise în cărțile de teorie ; fac și regie, și scenografie, și schițe de costume — cu convingerea că la premieră lucrurile vor ieși bine și publicul va fi mulțumit. Deci, să așteptăm... premierele !

Rep.

„Spectacolul" dinaintea primului gong

Oare cine ar fi intrat într-o sală de teatru în epoca elisabethană, ori, cine s-ar fi strîns să vadă comediile bîlciurilor, dacă surlele și tobele, vocea vreunui actor, ori desenele colorate n-ar fi „țipat" că acolo se întîmplă povestea nemaiauzită și nemaiîntîlnită a lui Romeo și a Julietei sale ? ! De cînd se știe, Thalia își trimitea solii în piețe, pentru a ne chema în templul ei, unde se petreceau acele fermecătoare povești adunate din lumea întreagă. Teatrul a avut întotdeauna nevoie de reclamă. Ca orice „produs", spectacolul de teatru ajunge și el la public, înainte de a se manifesta ca atare. Dar, vitrinele cu fotografii, afișele, caietele-program — aceste „cărți de vizită" ale actului artistic — nu au reușit întotdeauna să iasă din anonimat, cel mai adesea din pricina tristei lor înfățișări grafice. Iată însă că, pentru stimularea popularizării spectacolelor, Comitetul pentru cultură și educație socialistă al municipiului București inițiază o întrecere între teatre, propunîndu-și, printre alte obiective, și realizarea celui mai bun (și mai frumos, firește) caiet-program. Și, trebuie să remarcăm cu satisfacție, cele dintîi candidate la locul fruntaș au început să apară. Dacă ne referim la caietul-program al spectacolului cu piesa lui Mircea Radu Iacoban „Sîmbătă la Veritas", de la Teatrul Giulești, putem spune că graficianul Dimitrie Sbiera știe bine ce înseamnă să informeze și să atragă în același timp. Teatrul „Bulandra", prin programul la „Casa de mode" de Theodor Mănescu, urmează aceeași cale bună. De asemenea, Teatrul „Creangă" se poate și el mîndri cu pliantul de la „Iancu Jianu", a cărui copertă este o remarcabilă realizare grafică.

Dar, consemnînd reușite, mă întreb : de ce nu fac apel toate teatrele la graficieni și pictori prestigioși pentru a sluji și ei, cu mijloacele lor, bătrîna muză a teatrului ?! Afișele sau pliantele — precum cele amintite — ar face atunci, desigur, carieră, completînd arta unor spectacole, care din păcate își cîștigă perenitatea numai prin memoria publicului. Și caietul-program este (sau ar putea deveni) un adevărat spectacol, păstrînd, în raftul bibliotecii, ceva din imaginea celui pe care l-a recomandat cîndva.

ILEANA COLOMIEȚ

Programul Cabinetului Comitetului municipal de partid

— perioada 5-10 noiembrie 1973 —

Universitatea serală

LA SEDIUL CABINETULUI MUNICIPAL DE PARTID

Luni, 5 noiembrie, orele 17,00

SECȚIA FILOZOFIE

Anul I : „Începuturile gîndirii filozofice : primele reprezentări despre lume în India, China și Egiptul antic ; lupta dintre materialism și idealism în antichitatea greacă ; „linia" lui Democrit și „linia" lui Platon, locul operei lui Aristotel în dezvoltarea gîndirii filozofice". Expune asistent univ. **Ioan Bitlan.**

Anul II : „Materialitatea lumii, principiu fundamental al filozofiei materialist-dialectice. Materia — conținutul dialectic al acestei categorii ; valoarea principiului materialității lumii pentru cunoașterea și acțiunea umană". Expune lector univ. **Mihai Florea.**

Anul III : „Formațiunea social-economică ; elementele constitutive ale formațiunii sociale. Legitatea succesiunii formațiunilor sociale ; etapa socialismului multilateral dezvoltat în procesul înaintării țării noastre spre comunism". Expune asistent univ. **Marin Trăistaru.**

SECȚIA ETICĂ MARXISTĂ

Anul I : „Etic și juridic. Cunoașterea și respectarea legilor țării — îndatorire primordială a fiecărui cetățean". Expune **Voicu Zdrenghea** — jurist.

Anul II : „Fizionomia morală a poporului nostru. Elementele care au intrat în conștiința ethosului românesc. Morala socialistă — continuatoare a celor mai înaintate tradiții etice ale poporului român. Etapele evoluției ethosului socialist în România". Expune conf. univ. dr. **Stelian Stoica.**

SECȚIA EDUCAȚIE MATERIALIST-ȘTIINȚIFICĂ (ATEISM)

Anul I : „Materialitatea lumii și inconsistența reprezentărilor religioase. Apariția vieții — fenomen natural. „Armonia universală" în lumina științei și a filozofiei". Expune lector univ. **Elena Teodoru.**

Anul II : „Tendințele actuale ale bisericii pentru a demonstra o pretinsă necesitate a religiei pentru omul contemporan". Expunere.

Marți, 6 noiembrie, orele 17,00

SECȚIA ECONOMIE

Anul I : „Principalele trăsături ale relațiilor de producție capitaliste și evoluția istorică a acestora". Expune conf. univ. dr. **Gavril Horja.**

Joi, 8 noiembrie, orele 17,00

SECȚIA PRINCIPII ȘI METODE ALE MUNCII DE PARTID

Anii I și II, dezbateri la temele anunțate.

LA SEDIUL MUZEULUI DE ISTORIE A R.S.R.

Vineri, 9 noiembrie, orele 17,00

SECȚIA ISTORIE

Anii I și II, dezbateri la temele anunțate.

LA SEDIUL CABINETULUI MUNICIPAL DE PARTID

Luni, 5 noiembrie, orele 17,00

Pregătirea propagandiștilor de partid de la forma de învățămînt „Educație materialist-științifică"

„Materialismul dialectic și istoric — fundament teoretic și metodologic al ateismului militant". Expune **Neculai Jderu,** lector al Comitetului municipal de partid.

Pregătirea viitorilor propagandiști de partid de la forma „Educație materialist-științifică"

„Materialitatea lumii și inconsistența reprezentărilor religioase. Apariția vieții — fenomen natural. „Armonia universală" în lumina științei și a filozofiei". Expune lector univ. **Irina Teodoru.**

Capacitate aproape dublă de intervenție

(Urmare din pag. 1)

întreprinderi și instituții urmează să concure la deszăpezire cu circa 300 de utilaje.

O atenție deosebită a fost acordată sporirii parcului de intervenție mecanizat și de mare randament (încărcătoare cu bandă, turbofreze, un echipament de spart gheață, buldozere, autogredere, vagoane speciale echipate cu lame plug și perii etc.). Spre deosebire de anii precedenți, consiliile populare ale sectoarelor și-au creat un parc propriu, înglobînd 95 utilaje (de la împrăștietori de sare pînă la buldozere). În ce privește deszăpezirea căilor de acces în întreprinderi și a zonelor învecinate, unitățile respective dispun de un spor de 280 echipamente.

Pentru asigurarea funcționării utilajelor pe timpul iernii, se constituie stocuri de rezervă de piese de schimb, carburanți și lubrifianți, solicitîndu-se, în acest scop, sprijinul ministerelor de resort, inclusiv pentru motorină cu puncte de congelare între —25 grade C și —35 grade C, anvelope, acumulatoare etc. În afară de acestea se fac rezerve de 10 000 t sare, se construiesc încă două estacade pe Dîmbovița pentru descărcarea zăpezii, se amenajează platforme de evacuare și drumuri de acces în fiecare sector. Sînt în curs de montare 30 km parazăpezi în locurile expuse viscolului.

Experiența iernilor precedente a impus noi reglementări privind obligațiile organizațiilor socialiste de stat, organizațiilor cooperatiste, celorlalte organizații obștești și persoanelor juridice care folosesc imobile, locatarilor principali (chiriași sau proprietari), deținătorilor de terenuri virane. În acest scop a fost elaborată Decizia 1 295 din 28 septembrie 1973 (în vigoare de la 21 octombrie a.c.) a Comitetului executiv al Consiliului popular municipal. De subliniat, în mod deosebit, faptul că prin noua decizie **„Organizațiile socialiste, cu sediul în municipiul București și comunele suburbane, prevăzute în planul de deszăpezire al Comitetului executiv, care dețin mijloace tehnice ce pot fi folosite în acțiunea de deszăpezire (autocamioane, autobasculante, autogredere, buldozere, autospeciale etc.) au obligația să le pună la dispoziția comandamentelor de deszăpezire ale sectoarelor. Aceste mijloace trebuie să fie, în perioada 15 noiembrie — 15 aprilie, în perfectă stare de funcționare și adaptate scopului, asigurîndu-li-se personalul de schimb, precum și carburanți, lubrifianți și materialele de întreținere"** (Articolul 3).

Decizia precizează, de asemenea, sarcinile cetățenilor în legătură cu curățirea zăpezii și gheții de pe trotuare, rigole și guri de scurgere la canalul din fața imobilului, inclusiv din fața terenurilor virane, precum și de pe drumurile și aleile de acces la blocuri și platforme de depozitare a reziduurilor menajere din ansamblurile de locuințe; curățirea zăpezii și gheții imediat după așezare, de pe acoperișuri, terase și balcoane, desfundarea jgheaburilor și burlanelor, presărarea cu sare, cenușă sau rumeguș a trotuarelor din fața imobilelor, pentru evitarea accidentelor. În perioada 1 decembrie — 15 martie este interzisă staționarea vehiculelor pe străzile pe care circulă mijloace de transport în comun, precum și pe calea Victoriei. De remarcat faptul că în analiza întrecerii patriotice și în clasificarea sectoarelor, comunelor și circumscripțiilor electorale, se vor avea în vedere și rezultatele obținute în acțiunile de deszăpezire. Pe de altă parte, nerespectarea prevederilor deciziei se prevăd amenzi de la 100 la 500 lei.

Printre alte măsuri specifice, mai sînt de reținut: urmărirea închiderii șantierelor edilitare și de drumuri pe arterele principale de circulație pînă la 15 noiembrie a.c., controlul și punerea la punct a semnalizatoarelor rutiere pentru buna lor funcționare în condiții de iarnă, asigurarea funcționării normale a surselor de apă, utilizarea rațională a combustibilului de către abonații Grupului întreprinderilor de gospodărie comunală, organizarea de echipe care să asigure pentru populație, curățirea acoperișurilor, jgheaburilor și burlanelor, crearea de stocuri alimentare de mare consum la magazine (necesare în cazul unor eventuale înzăpeziri), aprovizionarea unităților de specialitate cu cantități suficiente de lopeți, tîrnăcoape și cozi pentru uneltele respective, organizarea și funcționarea continuă a depozitelor de combustibil, organizarea, în comun, de către I.T.B. și miliție a unor echipe de patrulare care să acționeze operativ pentru buna desfășurare a transportului în comun.

După cum se poate vedea numai din această succintă relatare, este vorba de un program amplu, la a cărui aplicare, în interesul general al orașului, este chemat să răspundă, la locul său de muncă sau acolo unde domiciliază, fiecare cetățean al Capitalei.

A apărut
MAGAZIN ISTORIC
nr. 11/1973

SPORT

Mîine, pe „Giulești"

RAPID — U.T. ARAD

Mîine, pe stadionul Giulești, în cadrul etapei a XII-a a diviziei naționale A de fotbal, RAPID va întîlni pe U. T. ARAD.

Rapidiștii se află în progres de două etape, concretizat prin acumularea a trei dintre cele patru puncte posibile și evadarea de pe ultimul loc în clasament deținut înaintea etapei a X-a. La rîndul lor, textiliștii — aflați într-o situație asemănătoare — au demonstrat prin acel 1—2 de la Constanța și prin victoria cu 3—0 obținută în dauna Sportului studențesc că doresc (și că au posibilități) de a se depărta de zona subsolului. Și cum de obicei arădenii au făcut „clipe grele" Rapidului în București, partida se anunță dificilă pentru bucureșteni (afirmație la care a subscris și Ilie Greavu, vicepreședintele clubului giulestean).

Programul de pe stadionul Giulești începe la ora 10.30 cu meciul dintre echipele de tineret-rezerve, va continua cu o partidă de copii și se va încheia cu partida dintre formațiile de seniori (care va începe la ora 14.30 și va fi televizată în întregime, în direct).

Cinci minute cu...

Mircea Sandu

Dacă pînă deunăzi un interviu cu Mircea Sandu se putea încadra mai bine la rubrica noastră de miercuri „Nume despre care se va vorbi", astăzi atacantul central al Sportului studențesc este în lumea fotbalului deja un... nume despre care se vorbește...

— Deși abia ai împlinit 21 de ani (luna trecută), totuși vrem să începem cu tradiționala întrebare despre cariera ta sportivă?

— Am jucat pentru prima oară fotbal, în echipa Școlii sportive nr. 2, unde l-am avut ca antrenor pe Traian Tomescu. De altfel, profesorul Tomescu mi-a fost mai mult decît un simplu antrenor — un permanent îndrumător, un prieten „mai mare" care și astăzi este alături de mine. Îi mulțumesc, și pe această cale, pentru tot ce a făcut pentru mine, pentru ajutorul pe care îl dă copiilor îndrăgostiți de fotbal. De aici, am fost legitimat la Progresul București, în 1969, și apoi la Sportul studențesc...

— În națională, ai avut un debut spectaculos: la 19 ani și jumătate, contra reprezentativei Franței, la 8 aprilie 1972. Ce crezi că a contribuit la ratarea acestei ocazii de afirmare deplină încă de pe atunci?

— Faptul că jucam în divizia B a contat mult. Apoi am fost încercat doar 45 de minute, timp în care n-am reușit să înving emoțiile debutului. De altfel, obsedat de acest debut neconcludent și de gîndul la națională, am trecut în continuare printr-o pasă „neagră", ca atacant.

— Și ai devenit apărător — fundaș central.

— Am fost încurajat de antrenorii Traian Tomescu și Gheorghe Ola, care mi-au spus că voi putea ajunge din nou în națională pe acest post. Dar mi-am dat seama că era mult mai dificil... N-am mai fost luat în seamă, nici măcar pentru echipele reprezentative de tineret. Și era normal deoarece recunosc că nu jucam mai bine decît alții care erau titulari pe acest post de 5—6 ani.

— Te-a ajutat și te ajută experiența acumulată ca fundaș?

— Indiscutabil! Joc acum din nou atacant central (de la meciul cu S. C. Bacău, cînd am înscris trei goluri și mi-am recăpătat încrederea în mine), dar ca fundaș am simțit și cum se demarcă mai bine un înaintaș, cum se fac fentele cele mai eficiente. Mi-am îmbunătățit de asemenea, și detenta, pentru că eram obligat la meciuri și la antrenamente să sar la cap de zeci de ori.

— Și așa ai ajuns din nou în națională. Cu tricoul cu numărul 8, în atac, marcînd un gol — al treilea din serialul de nouă administrat finlandezilor.

— Cel mai frumos gol pe care l-am marcat vreodată! Și, vă asigur, la „copii", la „școlare", la antrenamente am mai înscris cîteva sute de goluri.

— Fiindcă ai jucat împotriva tuturor atacanților centrali, poți să ai o părere mai... autorizată despre valoarea lor. Cine-ți place?

— În primul rînd, Dumitrache, cel mai bun din ultimii 10 ani (de cînd am și eu... păreri în fotbal), apoi Dudu Georgescu, care — chiar dacă nu are tehnica și explozia lui Dumitrache — posedă o detentă excelentă și este mereu la fazele de poartă și Ion Constantin, un adevărat „vulpoi"...

— Proiecte?

— Să-mi continui studiile (sînt student în anul II la cursurile de zi ale Facultății de comerț exterior), să ridicăm cu toții Sportul studențesc printre fruntașele diviziei A...

— Crezi în realizarea celui de-al doilea proiect?

— Da! Avem un cuplu de antrenori redutabili, care în cadrul îndeplinirii sarcinilor de joc ne permite rezolvarea unor situații și cu... fantezia noastră, dîndu-ne o mai mare libertate de acțiune. Este cheia succesului!

Dan Pătrașcu

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

• În rubrica noastră de marți am publicat fotografia lui Traian Constantin Miulescu, care — urmărit pentru abandon familial — dispăruse atît de la domiciliu cît și de la locul de muncă. În aceeași după amiază, cîțiva cetățeni au anunțat circumscripția 17 miliție unde se găsește T. M., el fiind arestat a doua zi dimineață. La cercetări s-a stabilit că era căutat și de miliția Teleorman, avînd de executat 70 zile închisoare contravențională.

• În luna octombrie, la Electroaparataj, 23 August, IMUAB au fost sparte vestiare ale salariaților, dispărînd numeroase lucruri. Circumscripția 6 a reușit să-i descopere pe infractor, Răduț Zachman (bd. Muncii nr. 240), care se strecura noaptea în incinta întreprinderilor.

• Ieri a dispărut Dacia 1 300 alb gri nr. 1-B-7219. Cetățenii care pot ajuta la găsirea ei sînt rugați să telefoneze la 22 22 22.

• Pentru comportare necivilizată — a scos-tat și a lovit pe stradă un cetățean — T. Presecaru (str. Marea Unire nr. 91, Focșani) a fost sancționat cu o amendă de 2 000 lei.

• Victor Florea (str. Horiei nr. 7 B) a fost reținut deoarece oferise spre vînzare un aparat de radio auto, a cărui proveniență nu a putut s-o justifice. S-a aflat după cîteva ore la cercetări: îl sustrăsese dintr-un autoturism, în urmă cu cîteva zile. Tot în legătură cu asemenea fapte: Constantin Mihalcea (str. Cetății nr. 12) și Cornel Stere (șos. Mihai Bravu nr. 67-73) au fost prinși în timpul unei tentative de furt din autoturism. La anchetă, s-a dovedit că ei devalizaseră deja alte două mașini.

Doriți să știți?

Cabinetul de consultații psihopedagogice al Universității populare a sectorului 6

prin colectivul de specialiști oferă celor interesați informații despre:
— Ce aptitudini aveți și pentru ce profesie?
— Cît sînteți de inteligent?
— Ce este prietenia și dragostea?
— Cum se alege partenerul de viață?
— Ce este hipnoza?

Consultațiile, care pot să se refere și la alte probleme ale dumneavoastră, au loc în fiecare joi, de la orele 19 la 22, la sediul Casei de cultură a sectorului 6 — calea Rahovei nr. 151, telefon 23 66 61.

Cooperativa Metalo-casnica, execută corpuri de iluminat modele proprii sau ale beneficiarilor pentru spitale, cămine, instituții, case de odihnă, restaurante.

Execută, de asemenea, candelabre pentru muzee.

Pentru relații, telefonați la 13.86.01 — 14.42.29

MEMENTO FOTBALISTIC

În cadrul etapei a VII-a a diviziei B, în Capitală vor avea loc două partide. PROGRESUL (locul 17 cu 7 p) va întîlni mîine, de la ora 14,30, pe stadionul din str. Dr. Staicovici, pe Dinamo Slatina (locul 14 cu 10 p), iar METALUL (locul 10 cu 10 p) va juca duminică, de la ora 11, pe stadionul din Pantelimon în compania formației Electroputere Craiova (locul 7 cu 11 p). În deplasare, AUTOBUZUL (locul 13 cu 10 p) va întîlni la Motru pe Minerul (locul 18 cu 6 p).

Divizia C continuă cu meciurile etapei a XI-a. Din întîlnirile seriei a V-a („bucureșteană"), în centrul atenției se situează derbiul dintre Voința (locul 2 cu 13 p) și Triumf (locul 1 cu 16 p), partidă care va avea loc duminică, de la ora 11, pe terenul Voința. Celelalte meciuri: mîine, teren Laromet, ora 14,30: Tehnometal — T.M.B.; teren Steaua, ora 14,30: Șoimii TAROM — I.O.R.; duminică, teren Flacăra roșie — Electronica; teren Progresul, ora 11: Unirea Tricolor — Sportul Ciorogîrla, Sirena va juca, la Slobozia, cu Azotul, iar Laromet, la Giurgiu, cu Olimpia.

În campionatul categoriei „Onoare" (etapa a 14-a), mîine vor avea loc întîlnirile (toate jocurile vor începe de la ora 14,30): teren B. Văcărescu: Automatica — Granitul; teren Acumulatorul: Acumulatorul—Electra; teren Prefabricate: Prefabricate — IREMOAS; teren Flacăra roșie: Mașini unelte — I.C.S.I.M.; teren Olimpia: Abatorul — Vulcan; teren I.C.A.B.: C.P.L. Pipera — C.P.B. teren Viscoza: Viscoza — Petrolul; teren Chimistul: Chimistul—Bere Rahova; teren Agronomia: Agronomia — Electromagnetica.

Apimondia XXIV

(Urmare din pag. 1)

reales președintele Federației Internaționale a Asociațiilor de Apicultură „APIMONDIA". Comunicările științifice prezentate de țara noastră s-au bucurat de o deosebită audiență, numeroase fiind și distincțiile care au răsplătit eforturile apicultorilor români.

— V-am ruga să ne vorbiți și despre ele.

— Asociația crescătorilor de albine din România a cucerit la Buenos Aires medalii de aur: pentru standul românesc la Expoziția internațională de apicultură organizată cu prilejul Congresului, pentru calitatea și diversitatea produselor și subproduselor apicole condiționate și realizate în Combinatul nostru apicol din București, precum și pentru filmul documentar „Albina carpatină". Totodată Institutul Internațional de Tehnologie și Economie Apicolă al Apimondiei, de sub conducerea prof. dr. ing. V. Harnaj, care funcționează în București, a obținut medalii de aur pentru expoziția și publicațiile apicole ce a prezentat în cadrul Congresului.

— Albina românească a fost deci vedetă!

— Ați spus foarte bine, deoarece rasa românească de albine denumită „Apis mellifica carpatica" este și în Argentina cunoscută și deosebit de apreciată pentru însușirile ei productive. Mătcile exportate în această țară au dat rezultate deosebit de valoroase. Iată de ce și stupul de observație expus în incinta expoziției a fost urmărit cu interes de către toți participanții.

În calitate de... consumatori în cîteva mari restaurante

(Urmare din pag. 1)

în primul rînd, faptului că nu se află situat într-o zonă de mare circulație. După părerea mea, localul se numără printre cele mai reprezentative ale sectorului de alimentație publică. Se știe că unul dintre factorii esențiali pentru calitatea servirii în oricare unitate de alimentație publică este diversitatea preparatelor culinare, modul lor de prezentare. Aici lucrează unul dintre specialiștii artei gastronomice, Ion Zidaru. Fiecare comandă care pleacă din bucătărie constituie o mică „operă de artă". Iată, spre exemplu, platourile cu gustări. Sînt, în fond, produse curente, ce se găsesc fără excepție în marea majoritate a restaurantelor. Aici însă, după felul cum sînt dispuse și ornate pe platouri, devin mult mai atractive.

I. Apostol — directorul complexului „Union": Tot în ideea diversificării preparatelor culinare, am apreciat inițiativa colectivului de la „Ambasador", de a introduce și servi în mod curent diverse produse de casă — tobă, caltaboș, cîrnați etc. Mă gîndesc să oferim, în viitor, asemenea preparate și la restaurantul „Bucur".

A. Heroiu — directorul complexului „Ambasador": Personal, am apreciat mîncările expoziții culinare, ce se organizează seară de seară la restaurantul „Cina".

Rep.: În urmă cu cîteva zile, am admirat talentul și măiestria meșterilor bucătari și cofetari, la expozițiile culinare de la restaurantele Victoria, Cina, Ambasador ș.a. De ce asemenea preparate culinare nu pot fi oferite în mod curent consumatorilor?

I. Apostol: Nu vreau să mă refer la unele greutăți pe care le mai avem în procurarea materiilor prime. Gîndiți-vă, însă, că la o expoziție se prezintă aproximativ 100 produse diferite de bucătărie și cofetărie. Ele nu se pot realiza zi de zi. Adevărat cîteva dintre ele trebuie să figureze însă în permanență pe listele meniu. Și atunci cînd lipsesc, ele reflectă slăbiciunile propriei noastre munci.

M. Prodan: În rețeaua de alimentație publică lucrează mulți bucătari și cofetari cu o înaltă calificare profesională, care repurtează succese de prestigiu la fiecare confruntare internațională. Dar, în același timp, am văzut uneori și ospătari care, venind cu platoul din bucătărie, nu-l prezintă consumatorilor, nu știu cum să servească preparatele respective. Iată de ce cred că va trebui să ne îndreptăm mai mult atenția spre ridicarea nivelului de pregătire al tuturor lucrătorilor care vin în contact direct cu consumatorii.

A. Heroiu: După părerea mea, din acest punct de vedere la „Cina" s-au realizat progrese remarcabile.

Rep.: Ce nu v-a plăcut în calitate de... consumatori?

I. Apostol: Orchestra de la restaurantul „Ambasador", care este prea zgomotoasă, precum și faptul că se permite intrarea unor persoane într-o ținută vestimentară neadecvată.

M. Prodan: Nu se acordă suficientă atenție unor amănunte legate de dotarea cu mobilier și veselă.

A. Heroiu: Personal n-am ce reproșa.

Rep.: Ce credeți că ați putea prelua pentru a introduce în unitățile complexului dv.?

M. Prodan: Modul deosebit de prezentare a preparatelor culinare care pleacă de la secția bucătărie.

I. Apostol: În urma lucrărilor de modernizare, activitatea de servire s-a extins și în holul și sălile hotelului „Ambasador". Vizitatorii pot servi micul dejun, o cafea neagră, diverse băuturi. Desfacerile pe ansamblul unității au crescut. Vom încerca să aplicăm sistemul și în hotelurile noastre.

A. Heroiu: Ținuta ireproșabilă a personalului de servire de la restaurantul „Cina".

...Subscriem întru totul la observațiile și propunerile invitaților noștri, făcute în calitate de specialiști și de... consumatori.

Și uite-așa n-am mai dansat

(Urmare din pag. 1)

tine" spre, să zicem, centrul de închirieri obiecte sport—muzică din pasajul Victoria, al cooperativei „Deservirea". „Vreau să închiriez și eu un magnetofon, se poate?". „Se poate, cum nu, îți răspunde Elena Tomici, responsabila unității. Care magnetofon doriți, cu ce muzică preferați? Numai că, mai întîi și mai întîi, aveți o adeverință?". Ce fel de adeverință — întrebi la rîndul tău — și zîmbetul începe să ți se șteargă de pe față. „N-ați citit anunțul de pe ușă?". Dai fuga și citești. Într-adevăr, îți trebuie o adeverință de la întreprinderea la care lucrezi, semnată de director, și contabilul șef, și cu parafă rotundă.

„Bine, și fără asta nu se poate?". „Nu se poate, pentru că mai sînt unii care fură". Și E.T. scoate din sertarul biroului un dosar voluminos. Chiar așa — îți spui — și începi să-i dai dreptate. Numai că dosarul începe cu file datate acum 9 ani, de cînd E.T. este responsabilă. Vrei să afli, totuși, niște cazuri mai recente. C.S. din str. Grigore Preoteasa 20 a închiriat un cort pe care-l restituie cu o întîrziere de 60 de zile — pentru care plătește o chirie-penalizare de 990 lei. De, uituc, dar plătnic. Tot uituc și G.P. — strada Constantin Drăgan 39 care a... uitat picupul „de închiriat" în gara Progresul. A adus un altul, nou. Și, atunci, chiar cu adeverințe, chiar fără, cum se vede, de întîmplat tot se întîmplă — dar numărul cazurilor pe anul în curs se oprește aici. De hoții, nici vorbă.

Continui cu insistențele: distracțiile nu le poți programa totdeauna, să umbli, atunci, mereu, cu o adeverință în buzunar — pentru că de, directorul și contabilul șef au și ei treburile lor, să nu mai vorbim de timpul personal, de alergătură. „Nu se poate altfel și pace", sună răspunsul.

Ba s-ar putea, spunem, întorcîndu-ne spre casă unde ne așteaptă prietenii. Cum? Simplu. Pe baza datelor din buletin, a legitimației de serviciu vizată la zi. Dar, atunci, cine ar mai înregistra, caligrafic și grav, adeverințe?

INTREPRINDEREA DE TURISM, HOTELURI ȘI RESTAURANTE BUCUREȘTI

vă invită să participați la expozițiile de artă culinară cu vînzare, organizate în saloanele restaurantelor:

NORD, în 3.XI.1973, sub denumirea „TINERI BUCĂTARI ȘI COFETARI", iar în 17.XI.1973 la ATHENÉE PALACE, unde va avea loc expoziția generală de artă culinară cu vînzare, a tuturor unităților I.T.H.R.B.

AGENȚIA ROMÂNĂ DE IMPRESARIAT ARTISTIC

prezintă la ATENEUL ROMÂN

miercuri, 7 noiembrie 1973, ora 20

ORCHESTRA DE CAMERĂ

„MUSICI LUCENSES"

Italia

Dirijor: ALDO PRIANO

În program, lucrări de GEMINIANI, BOCCHERINI, MALIPIERO, BUCCHI și GIANI-LUPORINI.

Orchestra va mai susține concerte în 8 și 9 noiembrie a.c., la Sibiu și Timișoara.

Biletele se vînd, pentru București, la casa A.R.I.A., calea Victoriei 68—70, tel. 13 53 75, iar pentru provincie la agențiile teatrale din localitățile respective.

I. A. P. L. CENTRAL

str. Artei nr. 11 angajează prin

concurs

ȘEF BIROU COMERCIAL cu respectarea legii nr. 12/1971.

BAZA de aprovizionare și desfacere a Centralei industriale de electronică și automatizări, bd. Miciurin 7 A, angajează ȘEF depozit, MUNCITORI necalificați, MACARAGII. Tel. 17.02.43.

INSTITUTUL „Victor Babeș", splaiul Independenței nr. 99, sectorul 6, angajează ELECTRICIAN întreținere, ASISTENT medical de laborator, în condițiile Legii 12/1971. Telefon 37.05.83.

GRANITUL — întreprindere de construcții, prefabricate, agregate și betoane, șos. Vergului nr. 13, sectorul 3, tel. 35.30.40, angajează, cu respectarea condițiilor prevăzute de Legea 12/1971, INGINERI mineri, mecanici pentru funcția de șef secție balastieră Fusea Mătăsaru — 65 km depărtare de București, ȘEF serviciu aprovizionare — desfacere — transport, FOCHIȘTI autorizați — pentru o perioadă de 4 luni — pot fi și pensionari, ZIDARI, DULGHERI, MONTATORI prefabricate, INSTALATORI sanitariști și CALORIFERIȘTI. Salarizarea se efectuează în acord global.

BAZA de aprovizionare specializată cu produse din import pentru industria alimentară angajează ȘOFERI cu categ. B. C. D și CONTABIL principal pentru unitatea din bd. București Noi nr. 128. Prezentarea în str. Lipscani 102, etajul 4, biroul personal, tel. 14.08.39.

Traficul rutier în sezonul rece să se desfășoare normal

(Urmare din pag. 1)

tat cu factori investiți cu răspunderi în coordonarea circulației bucureștene, sub multiplele ei fațete.

• O exigență esențială: disciplina

Foarte mulți dintre cititori au insistat — cu tentă de laitmotiv — asupra a ceea ce s-ar putea numi *condiția esențială a siguranței și fluidității traficului: disciplina conducătorilor auto și a pietonilor, respectarea cu rigurozitate* — cu atît mai mult iarna — *a regulilor de circulație*. „Orice amenajări, fie ele cît de complexe, cît de moderne, orice instalații rutiere automate, electronice etc., nu pot suplini factorul principal al siguranței traficului: calificarea corespunzătoare și prudența omului de la volan, ca și grija pietonului de a nu se hazarda — traversînd prin locuri nepermise în mijlocul valului de mașini" — este de părere *Constantin Niculcea* (str. Dristor nr. 97—119).

O opinie perfect întemeiată, așa cum avea să o confirme și dialogul pe care l-am avut, pe această temă, cu șeful serviciului circulație din Miliția Capitalei, col. GHEORGHE ȘTEFĂNEASA:

— Incontestabil, condițiile oferite circulației bucureștene s-au îmbunătățit simțitor în ultimii ani, datorită modernizării, prin eforturile municipalității, a unui mare număr de artere, prin sistematizarea unor puncte critice, foste adevărate „noduri gordiene". De asemenea, supravegherea și dirijarea circulației — atît prin intermediul instalațiilor automate cît și al agenților noștri — au cunoscut, la rîndu-le, ridicări calitative. Totuși, nu se poate spune că, în statistici, curba accidentelor a marcat o coborîre corespunzătoare. Dimpotrivă, se menține la o cotă inadmisibilă, ca urmare directă și, adesea, tragică — a încălcării cu bună știință, a „codului străzii". Numai așa se explică accidente ca acelea săvîrșite de Gh. Ionescu (1-DB-3332), care a omorît un pieton pe un loc de traversare marcat, de Ioan Ionescu (8-B-3173 taxi), care — pătrunzînd pe culoarea galbenă a semaforului într-o intersecție — a tamponat o altă mașină și a rănit mortal o tînără de 25 de ani, care intenționa să traverseze strada. La fel, au fost și în ultima lună cazuri de pietoni care au plătit cu viața sau cu spitalizări nesăbuința de a traversa incorect. Orice abatere — se știe — poate avea consecințe agravate de condițiile mai vitrege din timpul iernii, cînd — din cauza alunecușului, a vizibilității reduse — manevrele devin mult mai dificile. Un accent deosebit va trebui să cadă asupra menținerii autovehiculelor într-o stare tehnică ireproșabilă, orice defecțiune la sistemele importante — frîne, direcție, semnalizare — putînd genera accidente. Reamintesc acest lucru atît automobiliștilor amatori cît și conducerilor de garaje și autobaze, întrucît ultimele noastre sondaje (desfășurate între 20 octombrie — 1 noiembrie) ne-au dezvăluit o stare de lucruri intolerabilă: din 240 de mașini verificate (la I.C.I.L. Tutunul, I.C.R.A.L. sectoarele 3, 8, la întreprinderea pentru livrarea produselor petroliere etc.), 43 erau improprii circulației. Firește, cei vinovați au fost sancționați. Dar și mai important mi se pare să se ia măsuri spre a preîntîmpina asemenea abateri.

• Cale liberă!

Unii dintre corespondenți — *Virgil Georgian*, bd. Metalurgiei, *Mihai Grigorescu*, str. Bujoreni ș.a. — s-au referit la necesitatea ca, mai ales *în cursul iernii, căile rutiere să fie libere, traficul să nu fie stînjenit de prezența unor șantiere în carosabil etc.* În legătură cu aceasta, putem să-i informăm pe cititori că *există o intensă preocupare* — consemnată, de altfel, și în convorbirile cu prim-vicepreședinții comitetelor executive ale consiliilor populare din unele sectoare, pe care le publicăm astăzi — *spre a asigura o deplină funcționalitate a rețelei rutiere*, spre a încheia cît mai grabnic ultimele lucrări. La rîndul său, *Direcția de drumuri și spații verzi* a *C.P.M.B.* ne-a confirmat că și în cazul șantierelor de anvergură (piața Pieptănari, calea Șerban Vodă ș.a.) se vor lua măsuri adecvate, așa încît mașinile să aibă „cale liberă".

• Auto... dorințe

Spicuim din stenograma convorbirilor cu cititorii: • Unitățile de întreținere și reparații auto să asigure în mai bune condițiuni efectuarea operațiunilor de sezon (schimbarea uleiului, a antigelului, verificările și remedierile sistemelor de direcție etc.); de asemenea, remorcarea automobilelor defecte să se facă mai prompt (observație valabilă și pentru I.T.B.) • Arterele principale să nu mai fie blocate, iarna, de vehicule parcate (reamintim că, de altfel, există în acest sens reglementări precise).

azi *dragomirescu*

— Nu pot dormi!...

accente

Prins cu... mița în sac

Se întîmplă să ai necazuri cu televizorul: se arde o lampă, o siguranță, se dezlipește un fir... Dai fuga la prima unitate a cooperativei „Radioprogres", chemi tehnicianul și... defectul este, de obicei, înlăturat. Mai sînt însă și... excepții. Cetățeanului G.P. din Drumul Taberei, i s-a defectat aparatul. Tehnicianul Marin Șerban s-a prezentat pentru a remedia defecțiunea. Mare lucru nu a făcut. La plată, însă, suma cerută întrecea cu mult tariful stabilit pentru lucrările executate. În loc de 27 lei (2 lei siguranța + 25 lei deplasarea) el a încasat 73 lei. Prins cu... mița în sac, a fost obligat să restituie banii și să execute reparația conform schemei aparatului. Încasarea de suprapreț fiind evidentă, cazul nu a fost tratat cu indulgență?

A. Vrănescu

• Ieri, unitățile service, cu caracter sezonier, din str. Caporal Ruică (cartierul Baba Novac), bd. Lacul Tei și intrarea Nestorel (podul Mărășești) și-au încheiat activitatea pe acest an.

Întreprinderea „Ciclop" ne informa că operațiunile ce se executau în aceste unități — spălări, gresări, schimbări de ulei ș.a. — pot fi efectuate, în continuare, la service-urile din bd. Magheru, str. Bujoreni, șos. Giurgiului nr. 260 — și la parcajul de lîngă hotel Intercontinental.

• Filiala A.C.R. București ne informează că la Casa de cultură „Mihai Eminescu" (str. M. Eminescu nr. 69) au loc, în cadrul Clubului automobiliștilor, o dată pe săptămînă — vinerea — cursuri de depanare auto ce se vor desfășura timp de 3 luni.

Luna aceasta vor fi prezentate conferințe pe teme de circulație rutieră, urmate de proiectarea unor filme. Prima conferință: „Pregătirea automobilului pentru sezonul rece", 12 noiembrie, ora 18.

Automobilism

În Editura științifică

Pasionanta istorie a automobilului

de A. Brebenel și D. Vochin

Autorii, aflați nu la prima lucrare despre automobilism, întreprind o competentă incursiune în domeniul tehnicii, de la dificilele etape ale începutului acestui vehicul și pînă la „Zeul automobil" din zilele noastre. Se vorbește despre un drum care se pierde în negura istoriei, marcînd neliniștea creatoare a omului care-și făurea car cu roți și pînă la „elegantele de odinioară" care făceau senzație la începutul secolului XX, de la modernele automobile, stăpîne de necontestat ale drumurilor ce străbat pămîntul și pînă la „minunile" aflate pe planșetele constructorilor, — automobilele cu conducere automată, automobilele electrice — la vise care-și vor vedea, mîine, împlinirea.

Strădania autorilor — bazată pe o bogată documentație, a fost încununată de succes, fiind materializată într-o atractivă carte care se alătură în mod fericit lucrărilor de istorie a științei și tehnicii despre evoluția automobilului.

Un capitol special este dedicat competițiilor automobilistice, curselor celebre disputate de-a lungul deceniilor, confruntărilor așilor volanului între care se înscriu cu cinste alergători români, dezvoltării automobilismului în țara noastră.

Variata ilustrație — schițe, fotografii alb-negru și color — redă nenumărate tipuri de mașini și pe „stăpînii cailor-putere", întregește meritele lucrării, care, fără îndoială, se va bucura de un deosebit interes în rîndul automobiliștilor și nu numai al lor.

Campionatul republican de karting

În zilele de 3 și 4 noiembrie 1973, Federația română de automobilism și karting organizează la Giurgiu ediția a II-a a campionatului republican de karting.

Concursul se va desfășura pe pista de karting nr. 7 „Dumitru Dumitrache" în lungime de 500 m, amenajată special în Parcul școlar de circulație al pionierilor și școlarilor. Cei peste 60 de alergători din cluburile: Askalin, Semănătoarea și Temerarii — București; Cibinium, Voința și Cometa — Sibiu; Tricolorul — Călărași; Clubul sportiv universitar — Brașov și altele, sînt împărțiți în trei clase: copii 10—14 ani, juniori 14—16 ani și seniori peste 16 ani și vor pilota karturi de capacități 50, 125 și 175 cmc, întrecîndu-se în două manșe de calificare și o finală, parcurgînd traseul între 12 și 45 de ture.

C. Clemenșeanu

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Protest al Comisiei Internaționale a Juriștilor împotriva politicii de apartheid aplicate în Namibia

GENEVA 2 (Agerpres). — Comisia Internațională a Juriștilor a dat publicității, la Geneva, un protest referitor la persecuțiile exercitate de autoritățile rasiste din Africa de Sud împotriva populației din Namibia, care se opune politicii de apartheid. „Comisia își exprimă protestul față de persecuțiile barbare la care este supusă populația din zona tribală Ovambo, din Namibia. Guvernul sud-african poartă întreaga responsabilitate pentru aceste acte", se arată în document. În continuare, în declarație se menționează că persecuțiile împotriva locuitorilor care se opun discriminărilor rasiale și politicii de apartheid au fost ordonate de conducătorii de triburi numiți de autoritățile rasiste de la Pretoria și s-au efectuat cu concursul nemijlocit al acestora.

TURCIA: Azi, o nouă reuniune a Parlamentului pentru alegerea organelor sale de conducere

ANKARA 2 — Corespondentul Agerpres, Ion Badea, transmite: Ieri a avut loc o nouă întrunire a Medjilisului turc, consacrată alegerii organelor de conducere. Conform tradiției, postul de președinte revine partidului cu cele mai multe mandate, respectiv, în condițiile actuale, Partidului Republican al Poporului. În cele șase tururi de scrutin desfășurate pînă acum — în ședințele din octombrie și 1 noiembrie — candidatul P.R.P., Ferda Guley, nu a întrunit majoritatea necesară.

Deliberările Medjilisului vor continua astăzi.

În legătură cu situația din Orientul Apropiat

NAȚIUNILE UNITE 2 (Agerpres). —La sediul din New York al Națiunilor Unite au continuat, în tot cursul zilei de joi, consultările între cele 15 state membre al Consiliului de Securitate în legătură cu stabilirea componenței forței de urgență a Națiunilor Unite în Orientul Apropiat.

WASHINGTON 2 (Agerpres). — La Washington continuă vizita oficială a primului ministru al Israelului, Golda Meir. După runda de convorbiri avută ieri cu președintele Richard Nixon și secretarul de stat Henry Kissinger, premierul israelian a expus, în cadrul unei conferințe de presă, vederile țării sale cu privire la stabilizarea încetării focului și reglementarea situației din Orientul Apropiat.

Programul zilei de astăzi al vizitei cuprinde o nouă serie de convorbiri oficiale cu secretarul de stat american, Henry Kissinger, precum și cu ministrul apărării, James Schlesinger. Premierul Israelului va avea, de asemenea, întrevederi cu senatori și membri ai Camerei Reprezentanților, precum și cu liderii unor organizații evreiești din Statele Unite. Golda Meir urmează să părăsească Washingtonul miine seară.

ALGER 2 (Agerpres). — Ieri, Algeria a cerut organizarea urgentă a unei conferințe a țărilor africane membre ale OUA, destinată examinării situației din Orientul Apropiat — s-a anunțat oficial la Alger.

Document privind eventualitatea acordării unei autonomii mai largi Scoției și Țării Galilor

LONDRA 2 — Corespondentul Agerpres, Nicolae Plopeanu, transmite: În capitala Angliei a fost dat publicității textul raportului Comisiei constituționale regale însărcinată cu examinarea eventualității acordării unei autonomii mai largi Scoției și Țării Galilor. Documentul prevede, între altele, crearea unor adunări naționale și a unor guverne locale în cele două provincii și transmiterea către acestea a unor atribuții deținute pînă acum de Parlamentul și guvernul central de la Londra.

Raportul deosebit de amplu sintetizează activitatea depusă de comisia respectivă timp de 4 ani și jumătate.

Potrivit ziarului „Times" aceste prevederi urmăresc „menținerea unității politice și economice a Regatului Unit".

Pe marginea raportului urmează să aibă loc în Parlament ample dezbateri și discuții înainte de adoptarea unor hotărîri definitive.

Audieri pe marginea numirii noului vicepreședinte al S.U.A.

WASHINGTON 2 (Agerpres). — Comitetul de procedură al Senatului american a început audierile pe marginea numirii liderului minorității republicane din Camera Reprezentanților, Gerald Ford, în funcția de vicepreședinte al S.U.A. Primul care a fost chemat în fața Comitetului a fost potrivit tradiției însuși Ford.

Președintele Nixon l-a desemnat pe liderul republican din Camera superioară ca vicepreședinte după demisia fostului titular al acestei funcții, Spiro Agnew, survenită la 10 octombrie.

În pragul penultimei luni a anului

Ce consemnează graficul întrecerii?

(Urmare din pag 1)

Printre obiectivele mai importante finalizate pînă acum se numără amplificarea cu circa 150 MVA a puterii stațiilor de transformare, montarea în cadrul sistemului energetic al municipiului a peste 300 km. cabluri de 10 și 110 kV, precum și a altor mii de km. de cabluri de joasă tensiune. În același timp, au fost puse în funcțiune peste 80 de posturi de transformare pentru alimentarea cu energie electrică a blocurilor din noile ansambluri de locuințe.

În cadrul volumului suplimentar de lucrări se vor executa noi amplificări de putere (80 MVA) în zonele industriale Dudești și Cățelu și vor continua operațiunile de trecere a tensiunii la 220 v.

Din noua recoltă, suplimentar, 500 tone de ulei comestibil

● Notăm un fapt meritoriu din activitatea ÎNTREPRINDERII DE ULEI „13 DECEMBRIE" — **realizarea suplimentară a celei de a 500-a tonă de ulei comestibil din noua recoltă de floarea soarelui.** La baza acestui rezultat stau dezvoltarea sectorului extracție (cu 12 la sută) și adaptarea la noul potențial tehnic, prin forțe proprii, a instalațiilor conexe. **Colectivul întreprinderii a reușit să-și îndeplinească cu două săptămîni înainte de termen sarcinile de plan la producția globală și marfă pe zece luni ale anului, ceea ce a asigurat depășirea planului de producție marfă, pe perioada respectivă, cu 21 milioane lei.**

— Pînă la finele anului, fructificînd cît mai judicios timpul de lucru și mijloacele tehnice de care dispunem — ne-a spus ing. **Virgil Ilica,** directorul întreprinderii — **vom majora acest avans cu încă 1,7 milioane lei. Astfel, vom păși în 1974 cu o acumulare substanțială pentru realizarea cincinalului în patru ani și jumătate.**

SECTORUL 1

Aprovizionare ritmică, promptă, a populației

(Urmare din pag 1)

cartiere s-au organizat suplimentar 10 puncte sezoniere de vînzare a cartofilor. Pentru transportul și însilozarea rapidă a cartofilor au fost afectate mijloace de transport de la toate întreprinderile din sector.

În ceea ce privește combustibilul: se vor înființa 10 puncte sezoniere pentru livrarea combustibilului solid și a buteliilor de aragaz, în cartiere. Depozitele stau, și ele, bine: unitatea nr. 11 Pipera dispune la această oră de 26 tone de lemne și 139 tone cărbuni, iar depozitul 12 Gara Băneasa — 142 tone lemne și 10 tone cărbuni. Nu sînt nici restanțe la livrări.

De asemenea, pentru buna desfășurare a traficului rutier au fost bituminați 42.000 mp din carosabilul arterelor principale.

(Urmare din pag. 1)

SECTORUL 2

Program de măsuri gospodăresc, eficient

dus de cetățeni — cum sînt cei din cartierul Andronache — prin muncă patriotică, la reușita acestei acțiuni. Firește, vor continua lucrările de modernizare a șoselei Colentina, investiție de mare importanță edilitară, căreia îi sînt asigurate condiții optime de desfășurare și în sezonul rece. Pentru a înlesni o bună circulație rutieră și a evita înzăpezirile, au fost deja montate parazăpezi pe șoselele Pipera-Tunari, Fundeni s.a. De asemenea, aș menționa reactualizarea comandamentelor în întreprinderi și instituții, nominalizarea atribuțiilor, așa încît — la nevoie — fiecare să știe ce are de făcut. Aș adresa, în aceeași ordine de idei, un apel întreprinderii Metalica, în sensul de a devansa termenul neadecvat cerințelor, — 30 decembrie — de încheiere a livrării plugurilor de zăpadă pentru mașini și tractoare.

Cît privește măsurile de asigurare a unei bune aprovizionări, precizez că acțiunea poate fi socotită ca finalizată: dispunem, printre altele, de 10 000 tone cartofi (dintre care mai bine de 4 500 tone însilozate și preînsilozate: de cinci ori mai mult decît anul trecut). Sînt asigurate și însilozările celorlalte legume și fructe (mere, ceapă etc.). Totodată, stabilirea unor grafice precise de livrare către unitățile de desfacere va permite — sîntem convinși — o bună și ritmică servire a populației.

SECTORUL 4

IN OBIECTIV: Lărgirea gamei de prestări servicii

(Urmare din pag. 1)

vire, centre de pîine și mezeluri-brînzeturi (la blocul 5 bis de pe bd. Ion Șulea); la Ozana, pînă la 15 decembrie, se va deschide un mare complex comercial (Alimentara, pîine, cofetărie, restaurant); pe str. Fildeșului funcționează o nouă casă de comenzi; alte șase unități alimentare și de prestări servicii au fost puse la dispoziția locuitorilor Titanului în această lună. De altfel, în recenta plenară a Consiliului Frontului Unității Socialiste al sectorului, analizîndu-se situația aprovizionării de toamnă-iarnă, s-au stabilit o serie de alte măsuri: acoperirea unui șir de tonete, la hala Traian, amenajarea unui magazin în piața Titan, construirea unor dormitoare, pentru producători, în piețele Titan II și Traian. Mai adaug că avem însilozate aproape 3 000 tone de cartofi...

— Venirea zăpezii va crea probleme?

— Chiar aseară am avut o ședință de comandament. Toate utilajele sînt pregătite: patru buldozere, șase pluguri, un autogreder, împrăștietori de sare, 10 000 de unelte. Numeroase utilaje de deszăpezire se află în dotarea întreprinderilor și instituțiilor. Întreprinderea de salubritate a amenajat 80 de puncte de încărcare a sării, un dormitor provizoriu pentru mecanici. Săptămîna viitoare vom discuta cu reprezentanții asociațiilor de locatari, ai comitetelor de cetățeni și cu instructorii obștești despre obligațiile ce le revin în această acțiune. La ora actuală se desfășoară, în sector, o amplă revizuire a stării principalelor artere, efectuîndu-se, unde e cazul, reparații și tratamente ale pavajului.

(Urmare din pag. 1)

SECTORUL 6

Ultimele retușuri

tului executiv, face o scurtă trecere în revistă a obiectivelor urmărite:

— În aceste zile, trebuie să terminăm montarea parazăpezilor pe șoselele dinspre comunele Domnești și Măgurele, operație executată deja în proporție de 70 la sută, să finalizăm pregătirea celor 40 de utilaje pentru deszăpezire, aflate în dotarea sectorului și a întreprinderilor „Vulcan" și „Electromagnetica" și să încheiem lărgirea estacadei de la Podul Izvor. Marcăm gurile de apă și canal, reparăm drumurile (calea 13 Septembrie, calea Ferentari, str. Sebastian), pentru a putea face față, în cele mai bune condiții, traficului rutier specific sezonului rece.

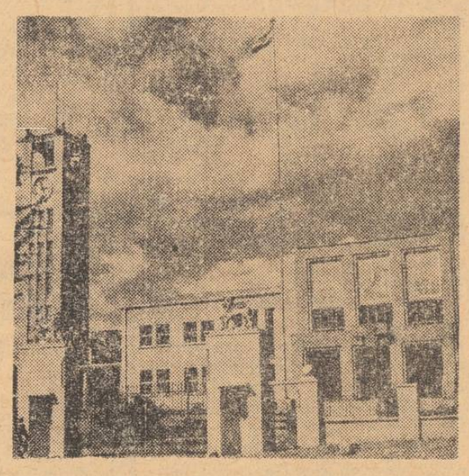
— Planul prevede și măsuri privind aprovizionarea de iarnă a populației...

— Da, zilele acestea urmărim tocmai stadiul îndeplinirii măsurilor respective. În cartierele cu rețea comercială mai puțin dezvoltată (Ferentari, Rahova) am înființat 15 centre volante de desfacere a cartofilor. Unitățile de consum colectiv (cantinele, cantinele-restaurant, cele de ajutor popular, căminele) au avut sarcină să însilozeze cartofii, să pregătească conserve din roșii, varză, murături. I.A.P.L. Central ne raportează chiar azi îndeplinirea acestor măsuri, iar I.C.L. Alimentara va mări spațiile de depozitare a conservelor în complexul comercial Rahova și va asigura o aprovizionare abundentă. Cel mai tîrziu, pe data de 10 noiembrie, totul va fi gata.

Sărbătoarea națională a Etiopiei

Astăzi este sărbătoarea națională a Etiopiei: se împlinesc 43 de ani de la încoronarea împăratului Haile Selassie I.

Cu acest prilej festiv, poporul român adresează poporului etiopian calde felicitări și urări de noi realizări pe calea prosperității și păcii.



În fotografie: Clădirea parlamentului etiopian

Miine, lansarea sondei „Mariner-10" spre planeta Mercur

NEW YORK 2 (Agerpres). — De la Cape Kennedy va fi lansată simbătă, în direcția planetei Mercur, sonda spațială „Mariner-10". Misiunea constituie o premieră, cercetarea planetei situate cel mai aproape de Soare limitîndu-se pînă în prezent la observații terestre. În greutate de aproximativ 500 kg (lansarea se va realiza cu o rachetă Atlas-Centaur), „Mariner-10" se va apropia la 1 010 km. de suprafața planetei urmînd să transmită cîteva mii de imagini ale acesteia, ca și diverse date privind temperatura, atmosfera, cîmpurile magnetice etc.

Drama din largul portului Calais

(Urmare din pag. I)

Pe neașteptate, un scrîșnet asurzitor anunță catastrofa (ale cărei cauze, aflate sub anchetă, nu au fost încă elucidate): apa invadează cala, un scurtcircuit aștenne peste tot întunericul, iar vasul începe să se scufunde și să se răstoarne. Peste un timp, cînd mai multe ambarcații de salvare sosesc la fața locului, pe suprafața apei se înalță — doar puțin — coca vasului, în care au rămas prizonieri șase oameni din echipaj.

● 69 de ore prizonier în sala mașinilor

„Mă aflu în sala mașinilor, într-un întuneric total. Aud cum apa pătrunde cu furie. Începe să urce și îmi ajunge pînă la gît. Pe dibuite și aproape înghețat înot sub apă și reușesc să ajung la o scară de care mă agăț și unde rămîn ore și ore... Nu-mi pot da seama cîte, dar aici există o pungă de aer care mă ajută să respir, nivelul apei e staționar și singurul meu gînd este să-mi semnalez prezența celor de afară, care vor veni, desigur, să mă salveze. Pentru aceasta, lovesc fără încetare, cu ajutorul unei chei franceze, în carcasa vasului...". Și, într-adevăr, semnalele lui Lionnel Girard, mecanic pe „Cap-de-la-Hague" (și singurul supraviețuitor dintre cei șase) au fost interceptate de echipele de ajutor.

Marea devenise între timp nefavorabilă și vîntul destul de puternic. Primele încercări de salvare s-au soldat cu un eșec. Un aparat special britanic, „clopotul de scufundare", s-a dovedit ineficace, datorită poziției dezavantajoase luate de nava scufundată. S-a recurs, atunci, la perforarea vasului cu ajutorul unor încărcături ușoare de explozibil. Prin bresa realizată, în trei etape, scafandrii au putut pătrunde în interior, unde au auzit distinct o voce omenească, precum și semnale prin care naufragiatul își vestea existența.

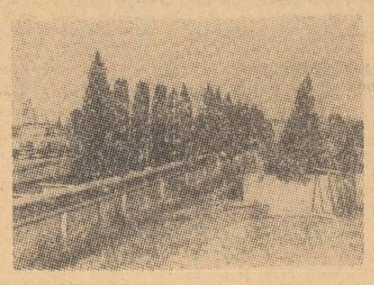
● Sandvișuri și mesaje de speranță

Dar, pentru moment, nu au putut înainta. În schimb, au ajuns curînd la locul unde se afla Girard primele mesaje: pungi de plastic în care se găseau lanterne și... sandvișuri. Apoi, două sticle cu lapte conținînd și indicații scrise: „Răspundeți prin zece lovituri dacă le-ați primit" și „Întrerupem lucrările de salvare pentru șase ore". „Am înțeles că operația trebuia amînată din cauza mareei — scrie Lionnel Girard într-o amănunțită relatare a aventurii sale, publicată de revista franceză „Paris Match" — dar știam că acum sînt salvat. Și astept. Astept cu răbdare, deși minutele mi se par nesfîrșite".

În sfîrșit, se aude din nou o explozie și, la capătul a aproape trei zile de eforturi îndîrjite depuse de specialiști britanici, francezi și olandezi, salvatorii reușesc ceea ce multi încetaseră să mai spere: îi aduc la suprafață pe omul care în tot acest timp a dat dovadă de o mare energie fizică și putere morală.

Este o victorie modestă — ținînd seama că ceilalți mateloți nu au putut fi salvați — dar care a meritat din plin eforturile depuse, socotesc participanții la operațiune. În prezent, tînărul mecanic de pe „Cap-de-la-Hague", căsătorit și tată a doi copii, se află, după ce a fost spitalizat timp de cîteva zile, în afara oricărui pericol. Luna de vacanță pe care o va petrece în mijlocul familiei îi va estompa, desigur, amintirile groaznicelor ore petrecute în coca vasului-dragor precum și durerea pentru soarta tovarășilor care și-au pierdut viața. Iar ancheta va trebui să stabilească cauzele naufragiului și responsabilitățile legate de acesta.

CALEIDOSCOP



ARBORII sintetici cîștigă teren: experimentați mai de mult în Franța, ei și-au făcut recent apariția și la Hamburg, unde s-au făcut primele „plantații" de acest gen pe marginea unor autostrăzi. Arborii sintetici prezintă avantajul că pot fi plantați acolo unde vegetația crește greu.

● De la 1 octombrie a intrat în funcțiune în Suedia o rețea de telecomunicații prin intermediul sateliților, care va lega țările scandinave de Argentina, Peru și Mexic.

● *Biblioteca orășenească din Selkirk (Scoția) urma să se mute. Cu o lună înainte, administrația a invitat pe toți locuitorii „să împrumute" cel puțin cinci cărți. Așa mutarea a costat foarte puțin. Restituirea s-a făcut, bineînțeles, la noul sediu.*

● Cele mai mici monede de aur din lume au fost emise în India de sud în jurul anului 1800. Cele mai grele monede au fost emise, de asemenea, în India în timpul domniei padișahului Djahan (1627—1658): cîntăreau 2,3 kg

● **Biologi cehoslovaci au izolat — dintr-o ciupercă care distruge lemnul — un nou antibiotic eficient în tratarea micozelor pielii.**

O echipă de medici, psihologi, ingineri de la Institutul Smith-Kettlewell din San Francisco lucrează la elaborarea unor aparate electronice care — acționînd asupra altor simțuri — să permită orbilor „să vadă". O contribuție la aceste cercetări aduce inginerul electronist William Garey, orb și el, care a construit mai de mult un aparat denumit „Optacon" — încă greoi și costisitor — care permite orbilor „să citească" un text tipărit cu litere obișnuite. În fotografie el poartă o „vestă-ochelari", care printr-un sistem de baterii sensibile la mediul înconjurător transmite impulsuri pielii și sistemului nervos, dînd astfel posibilitatea nevăzătorului să distingă ceea ce se petrece în jurul său.

Profesiune periculoasă

Nu numai fotbaliștii sau boxerii își exprimă uneori în mod brutal nemulțumirea față de arbitru. În orașul Zamboanga del Sur din insula Mindanao (Filipine), la o luptă de cocoși, arbitrul a pățit-o și mai rău: unul dintre „luptători", înfuriat pentru că arbitrul încerca să-l intimideze și să-l împingă spre marginea ringului, l-a atacat, arbitrul alegîndu-se cu două tăieturi adînci, făcute de pintenii cocoșului, în regiunea abdominală, și a suferit o hemoragie în urma căreia a decedat. Proprietarul cocoșului a încercat să liniștească pasărea, dar a fost și el rănit la picior. În cele din urmă, un polițist a ucis cocoșul furios.

Docollo Silvero, președintele unei comisii italiene pentru depistarea operelor de artă trecute peste granițe fără autorizații corespunzătoare, prezintă fotografia unui asemenea obiect găsit la muzeul Metropolitan din New York.

Și munții cresc

Lanțul muntos Tian-Șan (U.R.S.S.) crește în înălțime cu opt milimetri pe an. Faptul a fost stabilit prin măsurători minuțioase și îndelungate. Cu ajutorul diferitelor aparate, s-a reușit să se stabilească și cauzele fenomenului — presiunea unor straturi geologice. În prezent, oamenii de știință elaborează recomandări pentru felul în care să se efectueze construcțiile în această zonă. De aceste recomandări se ține seama la construcția de centrale electrice în Kirghizia, de întreprinderi și mine în Kazahstan.

Prezervarea elefanților

Autoritățile de la Nairobi, capitala Kenyei, au hotărît să interzică — pînă la noi ordine — vînatul elefanților. Se speră să se asigure astfel apărarea pachidermelor, al căror număr a scăzut mult în ultimii ani. În Coasta de Fildeș s-a interzis, de asemenea, vînatul elefanților pe termen de zece ani, ca urmare a faptului că numărul lor a scăzut vertiginos datorită vînării necontrolate — cum se specifică în comunicatele autorităților.

agerpres ora 12

BUENOS AIRES. — Un purtător de cuvînt guvernamental a declarat, la Buenos Aires, că președintele Argentinei, generalul Juan Peron, intenționează să efectueze la sfîrșitul acestei luni o vizită la New York, pentru a rosti un discurs în cadrul actualei sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. Cu prilejul vizitei sale în Statele Unite, șeful statului argentinean ar urma să aibă și unele întrevederi cu președintele Richard Nixon.

■

OTTAWA. — La Ottawa s-a anunțat oficial că ministrul canadian al afacerilor externe, Mitchell Sharp, va sosi, azi, la New York, pentru a conferi cu secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim.

■

HELSINKI. — Experți guvernamentali din Danemarca, Finlanda, R.D. Germană, R. F. Germania, Polonia, Suedia și Uniunea Sovietică se vor întruni în cursul săptămînii viitoare la Helsinki, în cadrul unei reuniuni care va dura 5 zile, în vederea elaborării unei convenții privind combaterea poluării Mării Baltice — considerată una din cele mai poluate mări ale lumii.

MEMENTO

TEATRE

ION VODĂ CEL CUMPLIT — spectacol cedat — **Opera română**, tel. 16.46.20, ora 18.30.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Teodor Costin — Craiova. Solist: Heinrich Schiff — Austria — **Ateneul român**, ora 20.

MĂTUȘA MEA, FAUSTINA (Adriana Coireanu, Cleopatra Melidoneanu, Cornel Rusu, Daniela Voicu, Eugen Savopol, Gabriel Gheorghiu, Elizeu Simulescu. Dirijor: Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.60.11, ora 19.30.

PRIZONIERUL DIN MANHATTAN — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71, ora 20.

ÎNTRE NOI DOI N-A FOST DECÎT TĂCERE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE (Al. Repan, Carmen Stănescu, Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje, Emil Hossu, Migry Avram Nicolau, Ștefan Radof, Radu Dunăreanu) — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru**, telefon 15.93.02, ora 19.30.

DUPĂ CĂDERE (Ion Marinescu, Vasilica Tastaman, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Doina Tuțescu) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

INTERESUL GENERAL (Marcela Rusu, Amza Pellea, Ștefan Tapalagă, Mihai Păladescu, Aurel Giurumia, Candid Stoica) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

LA SAVOY, BOEMA! (Ioana Radu, Horia Căciulescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Mihai Perșa, Gheorghe Colceag, Gabriel Iencek) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala Savoy, telefon 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Fărămiță Lambru, Cristian Popescu, Gabriela Teodorescu) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei nr. 174, tel. 50.20.48, ora 19.30.

MELEAGURI FERMECATE — Ansamblul artistic **„Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.

SCUFIȚA CU TREI IEZI (Daniela Anencov, Ion Ilie Ion, Gheorghe Angheluță, Tudor Heica, Nic. Simion, Val Lefescu, Geo Dimitriu, Natalia Lefescu, Luiza Radu, Manea Enache) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.35.36, ora 16.

REFLECTORUL REVISTEI (Ciupi Rădulescu, Lucky Marinescu, Dorin Anastasiu, Doina Spătaru-Olinescu, Dinu Cezar, Dunea, Mariana Cercel, Ion Hidișan, Mariana Avram) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

ARICIUL ALBASTRU — **Teatrul Țăndărică**, sala din calea Victoriei nr. 50, tel. 15.23.77, ora 15.

UN BĂIAT ISTEȚ ȘI UN REGE NĂTĂFLEȚ — **Teatrul Țăndărică**, sala din strada Academiei nr. 30, tel. 16.14.92, ora 17.

AL TREILEA GONG LA CIRC — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

LUPTA DUPĂ VICTORIE — **Capitol** (16.29.17) — 10, 16.15, 19.30.

MULT ZGOMOT PENTRU NIMIC — **Patria** (11.86.25) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

DOI PE UN BALANSOAR — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Festival** (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

MAFIA ALBĂ — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15; **Luceafărul** (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

Y-17 ACȚIONEAZĂ — **Flacăra** (21.35.40) — 16, 18, 20.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — **Victoria** (16.28.79) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

DESPRE O ANUME FERICIRE — **Melodia** (12.06.68) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30

O AFACERE PE CINSTE — **Central** (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; **Bucegi** (17.05.57) — 15.30, 18, 20.15; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

ȘAPTE ZILE — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

PARADISUL — **Gloria** (23.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

VALTER APĂRA SARAJEVO — **Lumina** (16.23.35) — 9, 12.30, 16, 19.30.

STARE DE ASEDIU — **Excelsior** (18.10.38) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

DRAGOSTEA ÎNCEPE VINERI — **Unirea** (17.10.21) — 16, 18, 20.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRĂITELOR — **Buzești** (50.43.50) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Aurora** (33.04.56) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

CONSPIRAȚIA — **Pacea** (31.32.52) — 16, 18, 20.

ALBA CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — **Doina** (16.35.36) — 9.45, 11.45, 14, 16, 18, 20; **Dacia** (50.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

COPERNIC — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 19.

CARTEA JUNGLEI — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9.15—20.30 în continuare.

PARAȘUTIȘTII — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

URMĂRIRE LA AMSTERDAM — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

TU ȘI EU — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15; **Arta** (21.31.66) — 15.30, 18, 20.15.

CU TOATE ACESTEA — **Vitan** (21.39.62) — 15.30, 18, 20.15.

PISICA JUNGLEI — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.

FANTOMA LUI BARBĂ NEAGRĂ — **Ferentari** (80.49.85) — 15.30, 17.45, 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Cotroceni** (49.48.48) — 9, 14, 18.30.

INFAILIBILUL RAFFLES — **Cringași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Volga** (11.91.26) — 9, 12.30, 16, 19.30.

ROND DE NOAPTE — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

DREPTUL DE A IUBI — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

CEI ȘASE URȘI ȘI CLOVNUL CIBULKA — **Progresul** (23.94.10) — 16, 18, 20.

AVENTURA LUI POSEIDON — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

URLETUL LUPILOR — 16.30; ROMANUL UNUI TRIȘOR — 18.30; FEBRA URCĂ LA EL PAO — 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

Televiziune

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Telescoală.
17.30 Curs de limba engleză. Lecția 64.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea Loto.
18.15 La volan. Emisiune pentru conducătorii auto.
18.30 Stadion.
18.50 Revista economică T.V.
19.20 1001 de seri: Zdreanță.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Harnice" de Adalbert Winkler. Text — Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu. Interpretează Marian Spinoche.
20.05 „O Românie cum n-a fost niciînd". Spectacol de versuri și cîntece închinate patriei și partidului.
20.30 Publicitate.
20.35 Film artistic: Omul Mafiei — producție a studiourilor cinematografice italiene.
22.15 Baladă pentru acest pămînt.
22.30 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.00 Reportajul săptămînii: La marginea geografiei.
20.25 Pagini muzicale de mare popularitate.
20.55 Telex.
21.00 Prim plan: Dina Cocea.
21.30 Portativ '73.
21.50 Teatru scurt: „Carlota" de Miguel Mihura. (Prima parte).

MÎINE

9.00 Lumea copiilor.
9.30 O viață pentru o idee: Ion Ionescu-Bizeț — reluare.
10.00 Telex.
10.05 Muzică ușoară cu formația „Sfinx", Doina Badea și Petre Geambașu.
10.35 Oameni îndrăgostiți de meseria lor. Reportaj T.V. realizat la I.O.R.
11.00 O interpretă a cîntecului bihorean: Florica Ungur.
11.05 Publicitate.
11.20 Biblioteca pentru toți: Mihail Sorbul.
12.00 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA". — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6274 | 6 PAGINI 30 BANI | Sîmbătă 3 noiembrie 1973

Bibliot... pala Tîrgu-Mureș

ASTĂZI SE ÎMPLINESC DOI ANI DE LA PLENARA C.C. AL P.C.R. DIN NOIEMBRIE 1971

Se împlinesc doi ani de la evenimentul de însemnătate istorică, Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1971, care — pornind de la realitățile actualei etape de dezvoltare a României, de la cerințele impuse de accelerarea progresului țării — a elaborat un amplu și multilateral program pentru îmbunătățirea activității ideologice, ridicarea nivelului general al cunoașterii și educația socialistă a maselor, pentru așezarea relațiilor din societatea noastră pe baza principiilor eticii și echității socialiste și comuniste. Așa cum a arătat tovarășul Nicolae Ceaușescu la Conferința Națională a partidului din iulie 1972, acest program, emanație colectivă a partidului, a milioane de oameni ai muncii, direcționează căile pentru afirmarea hotărîtă și consecventă în societate a principiilor de viață comuniste. Programul ideologic al partidului constituie o parte integrantă a programului elaborat de Congresul al X-lea privind făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate în țara noastră.

Înaltele principii înscrise în documentele Plenarei au stat la baza elaborării — la Conferința P.C.R. din iulie 1972 — a Prolectului de norme ale vieții și muncii comuniștilor, ale eticii și echității socialiste, autentic Cod moral al societății noastre, organic integrat în activitatea cotidiană a făuritorilor valorilor materiale și spirituale din România socialistă. Faptele atestă cu strălucire că aceste precepte, de o adîncă frumusețe umană, călăuzesc milioane de oameni ai muncii, a căror înaltă conștiință socialistă se materializează în creșterea continuă a exigenței și fermității revoluționare, a responsabilității în îndeplinirea sarcinilor puse în fața națiunii noastre de partidul comuniștilor.

Împreună cu întregul popor, oamenii muncii din Capitală, sub conducerea organizațiilor de partid, sînt puternic angajați în activitatea de înaltă răspundere partinică pentru accelerarea progresului general al țării, pentru îndeplinirea obiectivelor Congresului al X-lea și ale Conferinței Naționale a partidului. Înfăptuind cu hotărîre și elan constructiv angajamentul de a realiza cincinalul în patru ani și jumătate, comuniștii din Organizația de partid a municipiului București, toți cei ce muncesc demonstrează convingător că programul ideologic al partidului este propriul lor program de muncă și viață.

În pag. a III-a

Programul ideologic al partidului — programul nostru statornic de muncă și viață

Pe aleile parcului de la Șosea, soarele și-a făcut din nou apariția. Mai zgîrcit. Firesc, undeva, la munte a nins!...

Unde ne recomandați să petrecem duminica?

Am adresat, mai multor factori responsabili din instituții de profil, întrebarea: **unde ne recomandați să ne petrecem duminica?** Am consemnat, în rîndurile care urmează, succint, răspunsurile primite, și le supunem atenției cititorilor noștri, ca un ghid util pentru o plăcută și reconfortantă duminică bucureșteană.

● **Întreprinderea „Ciclop"**, prin unitatea sa de agrement, ne invită **la patinaj.** Mai exact, mîine între orele 10—15 și 18—20,30, la Patinoarul Floreasca unde vom găsi, pe lîngă patine de închiriat, și ceai fierbinte.

● **Teatrul Mic**, ne recomandă matineul de mîine, cu **piesa „Philadelphia ești a mea"**, de Brian Friel, la sfîrșitul căruia **între realizatori și spectatori** (elevi din liceele sectorului 7) **va avea loc un interesant dialog.**

● Conducerea CHR Ambasador ne asigură că vremea răcoroasă nu va constitui un handicap pentru a se putea oferi cît mai multă ospitalitate vizitatorilor de mîine ai locurilor de agrement și ai unităților complexului situate în aceste zone (**Băneasa și Snagov**).

● **Întreprinderea cinematografică** a municipiului București ne informează că mîine vor avea loc obișnuitele **matinee pentru copii, asigurîndu-ne** totodată de prezentarea, în condiții optime de vizionare, a unui program interesant de filme documentare, artistice și de desene animate.

● Pionierii, școlarii, părinții sînt invitați mîine la deschiderea stagiunii formațiilor artistice ale **Palatului pionierilor**, pe anul 1973/1974. Spectacolul inaugural, care va începe la orele 11, va fi susținut de ansamblul „Românașul". Tot la ora 11, în sala

(Continuare în pag. a V-a)

După zece luni, în industria capitalei, un prestigios bilanț

Suplimentar, 1,3 miliarde lei producție marfă

Depunînd eforturi susținute pentru înfăptuirea angajamentului de onoare asumat — cincinalul în patru ani și jumătate — colectivele de muncă din unitățile industriale bucureștene înscriu, zi de zi, în graficele întrecerii însemnate succese. Astfel, în cele zece luni care au trecut din acest an, s-au realizat, peste plan, o **producție globală în valoare de aproape 1,2 miliarde lei și o producție marfă de 1,326 miliarde lei.** De relevat faptul că volumul producției suplimentare s-a materializat în cantități sporite de produse deosebit de solicitate de economia națională. Printre acestea se numără **1 913 tone de laminate finite plane, 365 tone de oțel brut, 5036 tone de țevi din oțel fără sudură și țevi din oțel sudate, motoare electrice cu ardere internă totalizînd 41 940 CP, transformatoare și autotransformatoare de putere însumînd 56 373 KVA, aparataje electrice de joasă tensiune în valoare de peste 20,1 milioane lei, ș.a.**

STRADA (de ici, de colo)

● Temperatura maximă de azi, spun meteorologii, va atinge 10 grade. Cer senin. Soare. Și totuși... sfîrșit de toamnă ● Vedetă: crizantema. Curios că „se răsfață" doar pe tarabele piețelor, nu și în florării ● De la 1 noiembrie, a încetat activitatea de agrement a ambarcațiunilor, cu și fără motor, de pe lacul Herăstrău. Bărci cu vîsle plutesc încă, iln, pe lacurile Cișmigiu și Libertății ● De-a lungul principalelor artere de circulație din sectorul 7 (Drumul Taberei, șos. Giulești, bd. Dinicu Golescu) au fost amplasate „săli de așteptare" (copertină) prevăzute cu puncte comerciale, cabine telefonice și bănci ● Vecinul „Voinicelului". În preajma pieței Colentina au început lucrările de dezafectare a tere-

(Continuare în pag. a V-a)

Măiestrie profesională, respect pentru munca ta

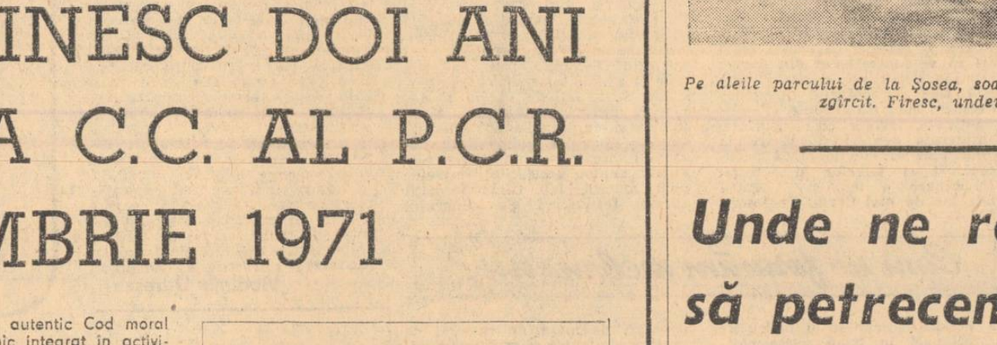
Atribut primordial al oricărui produs, calitatea impune din partea producătorului exigențe mereu sporite, o competență profesională în continuă afirmare — iată argumentele prezentate de muncitorii, tehnicienii și inginerii de la întreprinderea de încălțăminte „FLACĂRA ROȘIE" în sprijinul inițiativei lor „autocontrolul muncitoresc în lanț".

Să pornim de la cîteva rezultate. În acest an, față de 1972, respingerile de produse de la această unitate au scăzut cu peste 60 la sută, iar la articolele tehnice și marochinăriile au fost eliminate complet; cheltuielile neeconomicoase au fost reduse la minimum, obținîndu-se importante economii; s-a trecut la fabricația unor produse tot mai diversificate a căror principală caracteristică constă în greutatea mult scăzută (astfel, noile creații sînt cu 40 la sută mai ușoare).

Dar, dincolo de aceste rezultate? Firește, se află oamenii, cei pentru care „realizarea unor produse de înaltă calitate reprezintă o sarcină de bază a activității lor, o datorie de onoare, o mîndrie profesională". Sînt

Emil Munteanu-Retevoescu

(Continuare în pag. a V-a)



O imagine grăitoare a modernei dotări tehnice de care dispune întreprinderea „Anticorozivul". În cadrul dezvoltării capacității de producție a unității, aici a fost pus recent în funcțiune și un calandru „gigant" (în imagine)

VĂ INFORMĂM DESPRE

Vacanțe, concursuri și olimpiade școlare

Cum se va desfășura actualul an școlar, sub aspectul organizării activității extrașcolare a elevilor, al încheierii trimestrelor și al duratei vacanțelor? Iată o întrebare pe care și-o pun, sîntem siguri, nu numai elevii.

● Trimestrul I, început la 17 septembrie, se va încheia la 21 decembrie a.c. (după ultima oră de curs) — cînd va începe vacanța de iarnă. Trimestrul II începe la 10 ianuarie 1974 și durează pînă la 5 aprilie — cînd elevii intră în vacanța de primăvară. Ultimul trimestru școlar va începe la 20 aprilie și se va încheia la 15 iunie — o dată cu vacanța mare. Elevii din anul IV de liceu vor încheia cursurile școlare la 25 mai, dată pînă la care trebuie asigurată parcurgerea materiei și recapitularea finală la fiecare

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a V-a)

Eficiența activității administrative și raționalizarea formularisticii

Masa rotundă a „INFORMAȚIEI"

Invitații redacției: MARIA VALIȘCA, jurisconsult la Consiliul popular al sectorului 4, STELA VASILESCU, economist principal la Direcția generală pentru dezvoltarea construcțiilor de locuințe, social-culturale și administrație locativă, PAUL STĂNCESCU, șeful serviciului administrație locală din Consiliul popular al sectorului 6, MARIN BERCARU, șeful circumscripției financiare a sectorului 2, GHEORGHE ISTRATE, șeful biroului personal-învățămînt al întreprinderii „Semănătoarea"

Redacția: Măsurile care se iau, în prezent, pentru raționalizarea muncii administrative, pentru reducerea formalisticii, avînd efecte directe în ceea ce privește operativitatea în relațiile cu cetățeanul, sînt meritorii. Dar ceea ce s-a făcut pînă acum în sectoarele dv. de activitate corespunde exigențelor? Vă satisfac?

Maria Valișca: În operațiunile de stare civilă s-au făcut pași mari înainte. S-a renunțat la unele formulare inutile, la unele rubrici care nu-și justificau eficiența. În acest fel, funcționarul poate executa un volum mai mare de lucrări în aceeași unitate de timp, spre folosul direct al solicitanților. De pildă, pentru deschiderea unei succesiuni, în loc de trei formulare se completează în prezent doar unul singur, iar cetățeanul parcurge numai traseul dintre două organe, în loc de trei.

Paul Stăncescu: Totuși, urmărind, cu ceasul în mînă durata eliberării unui certificat la starea civilă, înre-

Aurel Radu

(Continuare în pag. a V-a)

Pasagerul discutabil

SÎMBĂTĂ — VALENTIN SILVESTRU

Directorul hotelului îmi dă un telefon rugîndu-mă să binevoiesc a pofti pînă la dumnealui — că-mi trimite și mașina — pentru a vedea „o situație". „Apoi ce legătură am eu cu situațiile hoteliere?" — zic. „O să vă intereseze — zice — sînt sigur, numai să poftiți". Gazetarul e totuși un om curios sub raport profesional, astfel că-mi las treburile și aterizez la hotel. Zarva e la etajul întîi, într-un apartament, unde o distinsă doamnă ocrotește cu brațul matern un dulău pe cît de uriaș pe atît de obidit, a cărui blană a fost deflocoșită cu o țesală parfumată și coafată apoi riuri-riuri cu drotul. În jurul tandrei perechi, directorul congestionat, personal de serviciu neutru, liftieri amuzați. „Eu, domnilor — se oțetește cu glas subțiratic pasagera — îl consider ca pe un membru de familie și de vreme ce plătesc tariful legal, înțeleg să coabitez cu el în apartament". „Cum o să culcăm animalul în pat, stimată doamnă? — ripostează, realmente uimit, directorul. Patul e pentru oameni, hotelul e pentru oameni, lenjeria, nu-i așa..." „S-ar putea să aibă și mișcători" — aruncă, în treacăt, o îngrijitoare. Doamna se supără îngrozitor, arătînd că numitul membru al familiei dumisale e îmbăiat zilnic într-o soluție de puricide cu lavandă și acizi grași, fiind exclusă deci orice posibilitate de aciuire a unor mici săritoare. Directorul explică iar că nici un om n-ar primi să se mai urce în patul în care ar dormi un ciine, doamna cere, atoasă, să i se arate unde scrie în regulamentul stabilimentului că nu e permisă cazarea cu ciini, șefa magazinieră pretinde că regulamentul există, dar e încuiat într-un dulap a cărui cheie se află la o tovarășă „dusă să nască"; în acest timp, ciinele, care s-a scărpinat delicat după ureche, se așază greoi pe crupă și scoate un urlet prelung și fioros, ca pe un front de luptă după ostilități, cînd răsare luna. Personalul hotelier, în cap cu directorul, se scandalizează grav „apoi vedeți?", doamna e stupefiată, pretinzînd că „vai, el niciodată n-a făcut așa, probabil că l-ați speriat", tînărul administrator o liniștește galant opinînd că „va trebui totuși să se reglementeze problema".

Aici, într-o clipă de liniște, se aude un glas limpede, al băiatului care duce bagajele și către care ne răsucim toți, surprinși de ineditul interogației: „Să zicem că reglementăm cu ciinele. Dar dacă mîine vine cu un cal?"

Bun de... circulație

Bun către noi, „doctorii" mijloacelor de transport în comun, cîte minute, zeci de minute din timpul productiv al cetății am economisit. Și am simțit cînd, printr-un plus de dăruire, prin probitate profesională, printr-o sporită responsabilitate, am evitat „căderile" de pe trasee, că sîntem părtași cu concetățenii noștri, făuritori de bunuri materiale și spirituale și locuitori ai orașului, la realizarea țelului comun — timp cîștigat, spre binele tuturor.

STELIAN MĂLAI

mecanic auto — autobaza ITB Titan

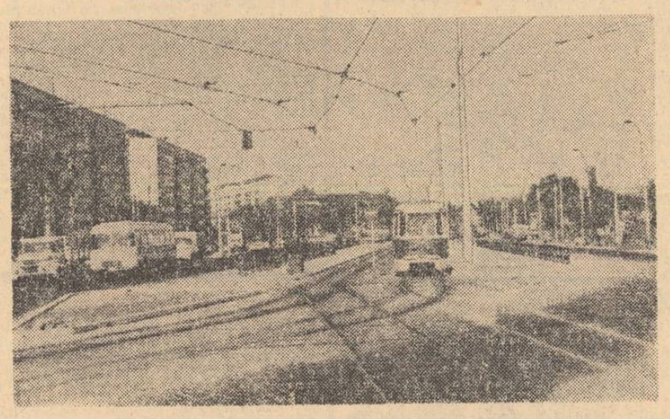
Amnezia unui tată (și nu numai a lui)...

Soții Mazilu (Teodora și Gheorghe) au divorțat. Două fetițe gemene au rămas — prin hotărîre judecătorească — în grija mamei, tatăl fiind obligat la plata pensiei de întreținere. Iată însă că fosta soție ne-a cerut, printr-o scrisoare, să intervenim la D.G.D.A.L. (unde lucrează Gh. M.) întrucît se întîrzie trimiterea pensiei copiilor. „Menționez — spunea în încheiere reclamanta — că șeful contabil (I. Ciulian) și șeful serviciului financiar (V. Popescu) nu au luat în seamă hotărîrea instanței, în ciuda faptului că judecătoria sectorului 4 i-a încunoștințat din timp".

Am înaintat sesizarea spre rezolvare la instituția sus-amintită. Ni s-a răspuns: „...Vă restituim sesizarea, precum și răspunsul trimis acesteia (autoa-

Petre Dinescu

(Continuare în pag. a V-a)



Se apropie de încheiere lucrările de sistematizare a Pieței Pieptănari. În curînd, vor fi montate și semafoarele — acționate de un automat original IPA

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de minus 9 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 8 grade, iar minima din cursul nopții de minus 9 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme frumoasă, cu cerul variabil, mai mult senin. Vîntul va sufla slab pînă la potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între minus 6 și minus 4 grade, iar maxima între 8 și 10 grade.

INFORMAȚIA Pe tot globul

STEAUA ATOMICĂ

„Nu vreau să-mi încheî viața înainte de a vedea Marea Caspică", a spus ilustrul călător, geograf și naturalist al veacului trecut, Alexander von Humboldt. Pe atunci, o expediție spre această mare, una din cele mai frumoase ale planetei, era considerată drept o întreprindere riscantă. Deșerturile pericaspice aveau reputația de a fi aproape la fel de inaccesibile ca Antarctida.

ELENA KNORRE
comentator științific al Agenției de presă „Novosti"

(Continuare în pag. a VI-a)

Avenit frigul. Firesc, s-a intensificat folosirea instalațiilor de încălzit, ca și a celor electrice, se fac aprovizionări și depozitări de combustibil...

— Așadar, activități normale. Sau care ar trebui să se desfășoare normal — ne spune comandantul Grupului de pompieri al municipiului, **col. NICOLAE STAN.** Din păcate, însă, în ultima vreme s-au semnalat destul de frecvent incen-

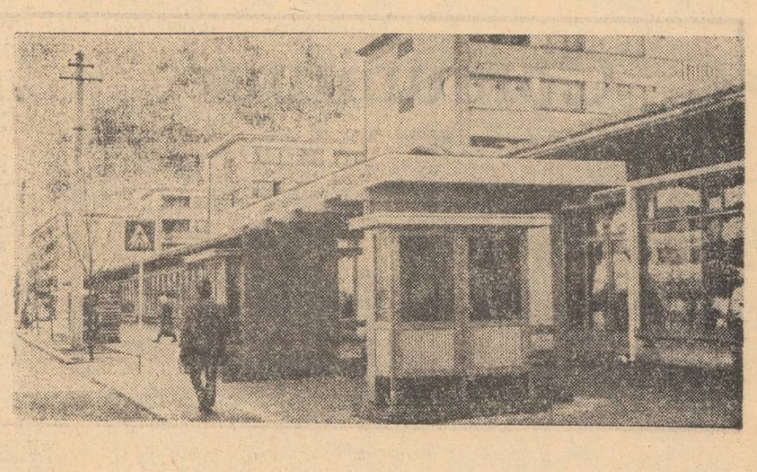
Miine, în Ferentari

Dialog cu cetățenii despre prevenirea incendiilor

dii izbucnite din cauza nerespectării unor elementare norme p.c.l.: instalații de încălzit improvizate, sobe necurățate, încinse și nesupravegheate, lămpi de gătit uitate aprinse, depozitarea necorespunzătoare a combustibilului. Tot în această perioadă, unitățile noastre au intervenit și pentru a localiza incendii provocate de copii: rămînînd mai mult în casă, din cauza frigului, nesupravegheați, ei pot determina accidente ireversibile. Nu

(Continuare în pag. a V-a)

Pentru ca, în sezonul rece, călătorii să se poată adăposti de ploaie, vînt sau viscol, I.T.B. construiește, pînă la 1 decembrie, 15 săli de așteptare. În perspectivă, se vor amenaja încă 30 asemenea refugii.

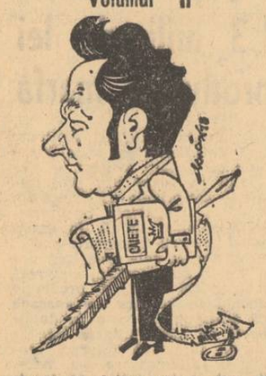


autografe în premieră

EUGEN BARBU:

„Caietele Principelui"

Volumul II



Acest al doilea volum din „Caietele Principelui" își continuă investigația inițială în domeniul mitologiei, al ezoterismului și al poeziei. Nu știu dacă este o formulă originală, dar aceste caiete, care mi s-au părut la început un instrument de lucru pus și la îndemîna altora, a obținut un succes neașteptat, o dată cu apariția primului volum. Sper că cititorii vor recepta în continuare, cu aceeași plăcere, și următoarele volume.

VALERIU RÂPEANU:

„Pe drumurile tradiției"

Cartea e o pledoarie pentru organicitatea culturii românești, iar exemplificarea acestei idei am încercat-o în acele momente de culme (Iorga, Goga) al căror spirit se continuă astăzi, sub ochii noștri.

CONSTANTIN FLOREA:

„De cite ori"

Pentru a nu mă descumpăni interesul stîrnit de „Zalman Cohen", m-am oferit cititorilor cu ceva din propria intimitate... ilustrată de Vasile Celmare. Iubiri, împliniri, decepții distilate în vers clasic sau liber, după cum „starea" de atunci, sau însăși poezia au cerut-o. „De cite ori" este, în egală măsură, și lacrima lirică și explozia pasională și reflexia filozofică și epicul de roman. Anul viitor, însă, întîlnire cu proza: „Păcătoasa Magdalena" (nuvele) și „Șurisul tatii a pierit" (roman). Și poate, totuși, poemul filozofic „Moira", muncit în zeci de variante și gîndit, din păcate, o singură viață. (Ce bine ar fi fost să-l fi putut gîndi mai multe vieți, pentru a-l fi putut munci doar o singură dată !...)

Desene de: AL. CLENCIU

INFORMAȚIA

LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

ION DUMITRESCU, președintele Uniunii compozitorilor

„Să contribuim mai convingător la îmbogățirea vieții spirituale a oamenilor"

— Ziarul nostru — în spiritul ideilor Plenarei C.C. al P.C.R. din 3—5 noiembrie 1971, care a definit, între altele, sarcinile lărgirii nivelului de cunoștințe al maselor și orientarea creației cultural-artistice în direcția îmbogățirii vieții spirituale a poporului — a găzduit în ultima vreme o confruntare de păreri și sugestii (ale unor profesioniști și beneficiari ai artei sunetelor) privind cultura muzicală.

— Forța educativă și civilizatoare a muzicii a fost recunoscută de cînd lumea. Cu ajutorul ei, masele au putut fi entuziasmate, îndemnate spre fapte vitejești. După Plenara din 3—5 noiembrie de acum doi ani, cînd s-a elaborat istoricul program al educației comuniste, s-a dat un imbold și mai marcant educației muzicale. Cîntecul de masă a mobilizat oamenii la înfăptuirea unor realizări grandioase, a exultat bucuriile, mulțumirea pentru lucrurile bune săvîrșite. Cîntecul vesel, muzica de dans stau pe aceeași linie de importanță în viața omului, alături de cîntecul de jale sau de protest. Muzica noastră populară reprezintă nu numai un tezaur artistic de neprețuit, ci și o adevărată școală de **educație artistică și socială.**

— Pentru că a venit vorba de școală: mare parte a intervențiilor din cadrul anchetei noastre au semnalat insuficienta atenție acordată inițierii muzicale în școală.

— Cînd muzica a fost integrată disciplinelor de învățămînt destinate creșterii și educației tineretului, i s-a acordat un rol cu totul important. Școala generală a devenit sau, mai bine zis, ar trebui să devină laboratorul în care — și cu ajutorul artei sunetelor — inimile și mințile tinere să fie mlădiate. În școala generală, deprinderea muzicii și cîntarea în cor a cîntecelor revoluționare și patriotice contribuie în mare măsură la educarea, la mobilizarea generațiilor spre frumos, spre omenie, insuflă dragostea fierbinte față de patrie și popor. Problema educației muzicale în școală, deci, trebuie pusă cu toată atenția. În această privință, sînt de menționat eforturile pozitive care s-au făcut în crescendo după reintroducerea învățămîntului muzical în școală, desființat un timp în urmă, dintr-o greșeală regretabilă și păgubitoare. E necesar ca aceste eforturi să se concretizeze din partea celor în drept cu și mai multă grijă față de obiectul „muzica". Orele de curs nu trebuie știrbite împuținate, tratate cu ușurință, considerate dexterități, lăsate la bunul plac al elevilor încă necunoscători ai tainelor și forței călăuzitoare a muzicii pentru viața lor de mai tîrziu. Profesorii

Cum ne formăm melomanii?

de muzică primesc o instrucție profesională în bună parte suficientă pentru misiunea care-i așteaptă. Trebuie intensificat, însă, o dată cu studiile, sentimentul de responsabilitate, de dragoste, de abnegație față de rolul lor. Corul, orchestra, audițiile muzicale, sistematic organizate, entuziasmarea tineretului pentru frumusețile nobile ale artei muzicii trebuie să constituie mijloacele importante prin care profesorul de muzică să acționeze prompt, eficient și cu prestanță.

— După cum bine știți, cultura muzicală poate fi înfăptuită printr-o multitudine de forme. Unele opinii exprimate au avut ca obiect modul cum se alcătuiește repertoriul unor instituții, calitatea interpretativă a producțiilor, necesitatea unor cursuri de inițiere și mijloace potrivite de propagare a muzicii, a unei mai sensibile legături cu instituțiile muzicale.

— Fiecare colțișor din țară trebuie să devină centru de activitate muzicală, de educație a inimii. Am văzut, cu ocazia acțiunii de masă „Patrium carmen" — inițiată ca urmare a traducerii în fapte a indicațiilor cuprinse în documentele adoptate de Plenara din 3—5 noiembrie 1971 — țărani de pe meleagurile uitate odinioară de civilizație. Întrecîndu-se în glasuri și măiestrie, într-o competiție națională de o forță educativă nemaiîntîlnită. Nu pot să nu laud și inițiativele armatei noastre pentru educația muzicală a tinerilor aflați sub arme. Primele rezultate ale Festivalului și concursului „Te apăr și te cînt, patria mea" au întrecut toate așteptările. E o acțiune căreia îi dorim să devină permanentă. Menționez și inițiativele apropiate ale tuturor centrelor județene în domeniul creării de mijloace eficiente pentru educarea maselor prin muzică. Iau ființă formații corale, festivaluri ale cîntecului popular, de masă, de cameră, de muzică simfonică, simpozioane, zile ale culturii muzicale. În toate aceste acțiuni, Uniunea compozitorilor își aduce contribuția la crearea unei ambiante spirituale superioare. Sub ochii noștri se dezvoltă, în ultimul timp, o acțiune pe care noi, cei de la Uniunea compozitorilor, care am inițiat-o și o susținem, dorim s-o dezvoltăm. Este vorba de înființarea cercurilor de „Prieteni ai muzicii", acțiune de reală forță educativă, introdusă în viața marilor platforme industriale din Capitală. Cu ocazia încheierii cursurilor de anul trecut și a întrecerii dintre participanți, am rămas impresionat văzînd dragostea pentru muzică a unor categorii largi de oameni ai muncii. Cînd, la începutul acestei toamne, s-a deschis activitatea cercurilor la Uniunea compozitorilor, am constatat întinderea acțiunii în aproape tot sectorul 3. Ne-am hotărît s-o intensificăm.

— Serialul nostru de articole a scos în evidență, însă, și o seamă de neîmpliniri reale în această privință.

— Desigur, în acest domeniu, e loc pentru mai multă inițiativă, preocupare pentru a găsi cele mai eficiente mijloace de atragere a publicului la concerte, spectacole muzicale, audiții, de a-i face pe toți oamenii participanți activi și iubitori ai vieții muzicale. Pentru că ei, primii cărora li se adresează concertele, trebuie să participe exigent, să contribuie la intensificarea vieții culturale. Trebuie să populăm sălile filarmonicilor cu oameni entuziaști, receptivi; să umplem sălile operelor cu public, să stîrnim interesul pentru muzica românească, să cultivăm mai departe un gen pe care l-am cam neglijat: muzica de cameră. E locul, acum, să-mi exprim un vechi deziderat, pe care aș vrea să-i văd realizîndu-se: acele concerte educative cu audiență largă și participare activă, organizate pentru tineretul nostru. De altfel, de cîte ori sînt prins la vorbă despre educația muzicală, un fior mă străbate: responsabilitatea permanentă și acută pe care o simt, ca muzician bătrîn și activist de multă vreme pe tărîmul culturii noastre, față de înnobilarea vieții spirituale a oamenilor.

Vladimir Udrescu

Exigențele expresivității artistice

Puncte de vedere

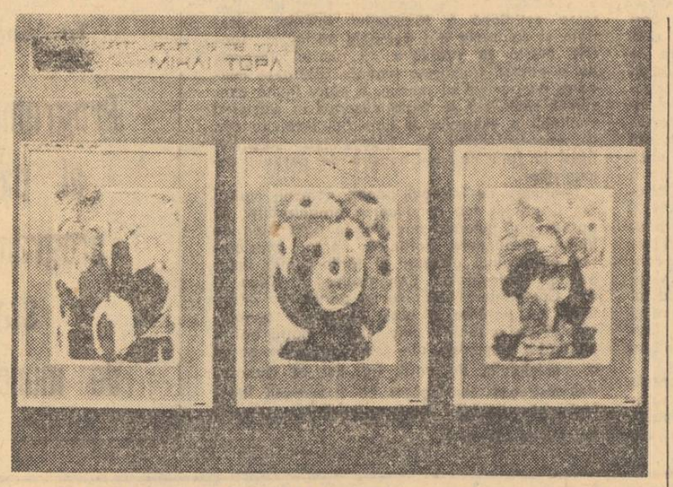
Poate mai mult decît alte genuri ale artei plastice, grafica realizează o colaborare ideală și intimă între artist și privitor, tocmai prin caracterul ei de autenticitate, de transpunere directă a unei emoții trăite. Prin specificul și tradiția sa, grafica este o artă angajată, martoră fidelă a evenimentelor sociale, înregistratoare rapidă a problemelor majore, a pulsului vieții sociale. Din păcate, se manifestă uneori și tendința ca grafică „selectă" și „rafinată", încercînd să rivalizeze cu pictura, chiar cu reliefurile plate, dar nu în ceea ce au acestea mai bun ca idei și mesaje, ci în căutarea unei originalități formale. În activitatea artistică rodnică a creatorilor și în cadrul multiplelor fenomene și manifestări noi care au apărut, grafica este încă anemic antrenată. Bunăoară, a crescut numărul simpozioanelor de sculptură și de ceramică, orașele se întrec să le găzduiască — sculptura cucerind spații noi și devenind o soră bună a arhitecturii —, tapiseria s-a încoronat ca regină a artelor decorative, bucurîndu-se de elogii pretutindeni și fiind amplu solicitată, sticla, la rîndul său, tinde să-și impună formele îndrăznețe industriei, dar grafica, gravura, desenul, caricatura, afișul?

Constatăm, așadar, o tatonare timidă a unor noi drumuri în grafică. E adevărat, spontan sau inițiate de U.A.P., încercări meritorii au apărut: expoziția de desene a sculptorilor, expoziția de portrete, organizarea saloanelor de gravură la Cluj, a unor expoziții personale de desene, sau reorganizarea salonului de umor, ce va avea loc în luna decembrie. Dar, de ce nu am organiza și simpozioane și tabere ale graficienilor, de ce nu am reactualiza, la nivelul exigențelor, expresivității artistice contemporane, grafica de reportaj, martor al marilor transformări sociale, realizînd astfel „îndemnul tovarășului Nicolae Ceaușescu adresat de la înalta tribună a Plenarei C.C. al P.C.R. din noiembrie 1971, oamenilor de artă: „Rămîneți în arșița măreței transformări socialiste ale țării, munca clocotitoare a milioanelor de oameni; veți găsi și contradicții și conflicte reale, nu închipuite, și fapte mărețe, emoționante, demne de numele de om!".

Se așteaptă din partea graficienilor o funcție mai activă, o atitudine mai fermă, un stil și un limbaj mai limpede. Rolul de orientare și educare al artistului este evident în puterea sa de observație, de sesizare și extragere a esențialului, de redare a lui de pe pozițiile adevărului vieții.

Viitorul salon al umorului din luna decembrie va fi, desigur, un nou examen al graficienilor noștri, demonstrare concretă a legăturii creației artistice cu viața, viața adevărată, nu confecționată în formule stereotipe. În acest mod arta desenului va deveni în mîna graficienilor o armă angajată și un instrument de perfecționare continuă a societății și a omului.

MIRCEA DEAC



În holul Teatrului de Comedie s-a deschis expoziția de grafică Mihai Topa, care poate fi vizitată de iubitorii de artă și în următoarele două săptămîni. Arhitect la Institutul de proiectări miniere, Mihai Topa se află la prima expoziție personală, la inițiul, deci, contact cu publicul. Cele 25 de lucrări expuse se orînduiesc, în genere, în jurul unor figuri umane și al cîtorva subiecte din lumea animală. De aici, și titlurile unor tablouri: „Maternitate", „Bătrîna", „Rășchetarul" sau „Cloșca cu pui", „Păsăre", „Cocoș", „Călui", „Cocoș în atac", „Cerb".

Colaboratorii noștri vă recomandă:

TELEVIZIUNE

Joi, la ora 20, asistăm la debutul unui nou concurs — Turneul emblemelor — itinerar patriotic pentru tineret — continuînd tradiția „Cheii orașului" și a „Ocolului țării în opt luni". Participă 40 de echipe formate din cîte 5 tineri, care vor avea de parcurs 4 probe. Și tot în cadrul Serii pentru tineret, reîntîlnim, ieșită dintr-o trecătoare eclipsă, „Steaua fără nume", cu o surpriză: prezentatoare este prozatoarea și publicista Sânziana Pop! Mai multe momente vesele, satirice în „Albumul duminical"; reținem premiera momentului semnat de Al. Mirodan „Regizorul inovator". Teatrul T.V. de marți (20.25) ne prezintă în premieră o capodoperă a literaturii americane contemporane: „Dincolo de zare" de Eugen O'Neill, iar miercuri, la „Telecinemateca", ne întîlnim cu Lino Ventura și Silva Koscina în filmul lui Claude Santet „Arma la stînga".

Tot miercuri (20.00), emisiunea „O viață pentru o idee" cuprinde prima parte a unui serial despre Victor Babeș. Duminică, reportajul săptămînii este semnat de N. Holban: „Tîrgoviște la ora oțelului", iar documentarul T.V. de sîmbătă are sursă de inspirație „Chihlimbarul — o bogăție a țării". Miercuri 7 noiembrie (la ora 16.30 și 22.00), „Seara Televiziunii sovietice" cuprinde un program de filme documentare, balet și muzică! Chiar de la prima vedere, programul acestei săptămîni, sobru, dar variat, pe toate gusturile, pare a anunța „stagiunea de iarnă" T.V., dedicată timpului (mai lung) petrecut între sobă (calorifer) și micul ecran!

ALECU POPOVICI

TEATRU

Evenimentul săptămînii viitoare îl constituie, fără doar și poate, turneul Teatrului „Gorki" din Leningrad, condus de renumitul regizor Gheorghi Tovstonogov, turneu ce se efectuează în cadrul schimburilor cultural-artistice dintre țara noastră și URSS. (În aceeași perioadă, „Giuleștiul" joacă pe scene sovietice Meșterul Manole de Lucian Blaga, Măsură pentru măsură de Shakespeare și Casa care a fugit pe ușă de Petru Vintilă). Ansamblul leningrădean, unul din cele mai importante din Uniunea Sovietică, este o veche cunoștință a noastră, lăsîndu-ne în amintire, din precedentele turnee, seri de teatru excepționale, ca de pildă Tragedia optimistă de Vsevolod Vișnevski. De astă dată vom avea prilejul să vedem trei spectacole: Micii burghezi de Gorki, A treia gardă de Kapralov și Tumanov și Opinia publică de Aurel Baranga. Așteptînd cu nerăbdare toate reprezentațiile care vor ocupa aproape întreaga săptămînă (de la 5 la 9 noiembrie), e legitimă curiozitatea de a vedea Opinia publică în montarea lui Tovstonogov care, după cum se știe, e pe lîngă un original și îndrăznet regizor și un teoretician de prim ordin al artei spectacolului contemporan.

TRAIAN ȘELMARU

FILM

Pentru săptămîna viitoare, sînt anunțate nu mai puțin de 5 (cinci) premiere! Nu știu de ce, dar nu sînt foarte optimist în privința asta; și altă dată am fost „amenințați" cu 4 sau 3 filme noi, și s-a mai întîmplat ca „ce-i afară zugrăvit pe pînză, înăuntru..." Să ne păstrăm măcar convingerea (și bucuria) că vom vedea, fără îndoială, noul film românesc, cap de afiș pe lista premierelor: 100 de lei! Multe înainte (premiere de-ale noastre) că pînă la sfîrșitul anului nu mai e mult... Să consemnăm o lăudabilă inițiativă a Centralei Româniafilm, aceea de a anunța, fără zgîrcenie, următoarele premiere ale studioului Sahia. Într-adevăr, pînă acum, documentarele acestui studio, multe dintre ele excelente, intrau pe ecrane pe neobservate și ieșeau pe nesimțite. Ar mai fi de discutat felul în care se cuplează un documentar cu un lungmetraj, „criteriile" care stau la baza întocmirii acestor cuplări. Să subliniem, în încheiere, fericita idee de a readuce pe ecrane celebrul film „Ultimul tren din Gun-Hill", o piesă desigur antologică. Grăbiți-vă să nu scăpați „Ultimul tren...".

RADU GEORGESCU

Creatorul noțiunii de literat

Cultura Italiei și a întregii lumi se pregătește pentru anul **Francesco Petrarca**, comemorarea a șase sute de ani de la moartea marelui poet, care este și creatorul noțiunii de literat, al acestei nobile profesiuni pe care el a vrut-o autonomă de orice altă activitate, misiune pe care el însuși a îndeplinit-o cu atîta dăruire, considerînd-o totdeauna drept una dintre cele mai înalte îndeletniciri umane. El a depus cele mai mari eforturi pentru a face ca literatura să devină o sferă autonomă a gîndirii și a creației. El a căutat să armonizeze tradiția literară cu elementele noi pe care le genera un alt mod de viață, care nu mai aparținea unui trecut închis în dogme și sancționat de canoane. Mai mult decît oricine, el a crezut în cărți, pe care le considera mai prețioase decît aurul sau argintul, decît perlele sau palatele de marmură.

Polimorf, gînditor profund, dar mult mai activ răspînditor al culturii, afirmator printre primii din lume al individualismului creator, literat, pe deplin conștient de noile drepturi ale profesiunii sale, patriot cu un glas care într-adevăr a răsunat peste secole, poet liric prin excelență, descoperitor al unor noi tărîmuri estetice, Francesco Petrarca este o piatră miliară a drumului noii literaturi a lumii. Istoric, geograf, moralist, polemist, poet epic, poet liric, epistolograf important, Francesco Petrarca este precursorul omului universal al Renașterii, el este „le premier homme moderne", cum îl definise Ernest Renan, cînd alții vedeau în el, exclusiv după definirea lui Lamartine, poetul sentimentului.

Francesco Petrarca este acela care a împins marea poartă care separă două lumi, două drumuri, dînd primul impuls acelei orientări noi în laicizarea culturii. El trece hotărît marele prag al Renașterii, epoca descoperirii omului și a lumii, a splendidei dezvoltări a personalității umane. Operă sa activă, Petrarca a îndeplinit-o cu fidelitate și cu criteriul estetic sigur al unui mare poet, al unui mare literat, care putea să afirme că pentru el a scrie și a trăi erau principii care se echivalau = scrivendi enim mihi vivendique unus finis erat. Nu există, credem, o mai înaltă definiție a condiției scriitorului decît aceasta, a aceluia care este primul precursor al umanismului, în dată și în geniu.

ALEXANDRU BALACI

1001 de noutăți

Zilele bibliotecii „Mihail Sadoveanu"

Inaugurînd Zilele bibliotecii „Mihail Sadoveanu" (5—10 noiembrie), Comitetul pentru cultură și educație socialistă al municipiului București intenționează, de fapt, să pună bazele unei tradiții: aceea a cinstirii, în luna nașterii sale, a marelui scriitor român. De altfel, titlul expoziției ce se va deschide luni, la ora 18, în sala din str. Nikos Beloiannis nr. 4 (Piața Amzei) este chiar acesta: „Mihail Sadoveanu printre noi". Cu prilejul vernisajului, va vorbi criticul Șerban Cioculescu. Simpozionul ce se va desfășura marți, la ora 18, cu participarea criticilor George Ivașcu și Dumitru Micu, are ca temă „Opera lui Sadoveanu — permanență națională și universală". Joi și sîmbătă dimineața se vor ține două sesiuni de comunicări. Prima (la sediul bibliotecii) este dedicată vieții și operei scriitorului, iar a doua (la sediul Casei de cultură „Pétöfi Sandor", din str. Zalomit nr. 6) va avea ca obiect contribuția bibliotecarilor din Capitală la cunoașterea fondului de carte, a dinamicii de lectură, a perspectivelor muncii lor.

● Pentru a veni în sprijinul cursanților de la diferite forme de învățămînt ideologic, Centrul de librării București a luat o serie de măsuri în vederea îmbunătățirii în continuare a aprovizionării librăriilor cu literatură social-politică. Astfel, s-a mărit numărul unităților sale care difuzează cu prioritate acest gen de tipărituri. În sectorul 1: librăriile „M. Sadoveanu", „I. Slavici", și „Luceafărul", Sectorul 2: librăriile „Liviu Rebreanu", „St. O. Iosif". Sectorul 3: Librăria „G. Topîrceanu" și Librăria nr. 27. Sectorul 4: librăriile „G. Coșbuc", „Junimea", „Miron Costin". Sectorul 5: librăriile „Gr. Alexandrescu" și „Progresul". Sectorul 6: Librăria „Academiei", librăriile nr. 30 și nr. 50. Sectorul 7: librăriile „B. P. Hașdeu", „Lyceum" și „Giulești". Sectorul 8: librăriile „I. L. Caragiale" și „Steaua".

Un posibil dicționar de imagini

Oferind sensibilității umane posibilități uneori superioare artelor plastice în genere, fotografia a devenit, din ce în ce, o formă artistică de sine stătătoare. Mărturie ne stau existența de peste un secol a unei Federații internaționale a artiștilor fotografi, numeroasele saloane și expoziții. Mărturie ne stă și acest al 9-lea Salon internațional al A.A.F., care reunește sub aceeași sugestivă și îndreptățită deviză — fotografia ca limbaj internațional al prieteniei — lucrări de o certă valoare artistică, aparținînd a 700 de autori din 53 de țări ale lumii. Parcurgînd sălile de expunere, de la Institutul de arhitectură, răsfoim parcă un dicționar ilustrat de idei artistice, inteligibile și asimilabile în orice punct al Terrei. Este, fără îndoială, și meritul selecției, care a reușit să oferă saloanelor unitate în diversitate, prilejuind vizitatorului reconfortanta constatare că încercările și căutările tehnice nu s-au irosit, că scop în sine, mesajul vibrant, uman, răzbătînd dincolo de formele fiecărei imagini în parte.

De trei ori „Animafilm"

UN MĂR = UN MĂR! O astfel de demonstrație și-a propus să facă regizorul Virgil Mocanu în filmul de desen animat cu acest titlu aflat la montaj-sonorizare. Că sarcina asumată nu e ușoară nu mai încape discuție. Să vedem însă dacă prichindeii (și nu numai ei) vor fi mulțumiți. Așteptăm...

VA PLACE... GHERASE? Stăteam cu sufletul la gură: continuă au ba ciclul „Viața romanțată a lui Gherase?". Continuă, ne asigură regizorul Victor Antonescu, aflat cu al doilea film al serialului în faza de montaj-sonorizare. În curînd, deci, din nou, Gherase pe ecrane. Sîntem liniștiți...

NUIELUȘE ȘI TEPI. O „Nuielușă fermecată" realizează Laurențiu Sîrbu, iar al treilea film al ciclului de pilule „Tepi" se află în perioada de animație sub... supravegherea lui Horia Ștefănescu.

Concursul continuă

Nu de mult, consemnam inițierea, de către cinematograful „Scala", a unui concurs dedicat, firește, cinefililor. Tema — „Filmul românesc în ultimii 25 de ani". Acum competiția s-a încheiat, cîștigătorul (cel care a indicat exact, privind o serie de fotografii, titlurile peliculelor, numele regizorilor și interpreților principali) numindu-se Nicolae Samoilă. El va beneficia de invitații la premierele cinematografice românești din actuala stagiune. Dar, după primul concurs, urmează al doilea. În foaier, la „Scala", se și află, de ieri, panoul cu fotografii — „probe" pentru a doua temă: „Ecranizări celebre". Așadar, iubitorii celei de-a 7-a arte sînt invitați în continuare să-și verifice cunoștințele.

„Cîntați cu noi"

Este titlul unui nou disc „Electrecord", reunind cîntece închinate patriei și partidului, melodii pionierești în interpretarea corului de copii al Radioteleviziunii (dirijori Elena Vicică și Ion Vanica). Astfel, pot fi ascultate piese de Ion Dumitrescu („Mărăcinul"), Martian Negrea („Românie, te salut!"), Ion Hartulary Darclée („Cîntec pionieresc de excursie"), Anatol Vieru („Poporul cîntă"), Theodor Bratu („A sosit vacanța mare"), Ion Rădulescu („Tineri șoimi ai României"), Mircea Neagu („Fiii mîndrei Românii"), Nicolae Oancea („Șantierul") ș. a.

Comuniune

Cînd revenim asupra lucrărilor clasice sîntem, nu o dată, uimiți de cîtă actualitate își păstrează multe din ideile incluse acolo. Au trecut milenii și veacuri, dar timpul nu a reușit să-și înfăptuiască eroziunea asupra unor asemenea idei. Asta și explică perenitatea acestor lucrări.

„Nu e destul ca poemul să fie frumos, ci s-atingă / Sufletul celui ce-a-sculță, purtîndu-l oriunde-i e voia / Ridem cu-aceia ce rid, însă plîngem cu cei care plînge / Lacrimi de vrei să îmi smulgi, suferința încearc-o în tine / Tu mai întîi, căci în felul acesta — am să simt ce te doare..." — spune Horațiu în „Epistola către Pisoni". N-am putea oare să ne adresăm și noi unor literați contemporani, cu cuvintele scriitorului latin? Nu se găsesc oare și astăzi, după două mii de ani, poeți care își închipuie că „e destul ca poemul să fie frumos" — pentru ca să ne emoționeze?

Fără îndoială, dacă nu e „frumos", dacă nu are calități specific artistice, poemul nu ne poate mișca. Și Horațiu spunea: „Prin înșirarea iscusită și-aleasă a cuvintelor capeți / Mare distincție-n scris dacă printr-o-mbinare măiastră / Faci dintr-un termen uzat, unul nou... /". Dar realizarea artistică nu poate rezida în exclusiva „îmbinare măiastră". Nu pot să mă bucur intens de această „măiestrie" decît dacă simt că poetul a încercat cu adevărat starea de spirit, pe care versurile lui vor să o comunice; „măiestria" nu este autentică decît dacă reușește să facă vie, incandescentă, o trăire autentică.

Cred însă că îndemnul bătrînului Horațiu nu-i privește numai pe poeți — ci și pe noi, cititorii. Pentru a simți „ce fi doare" pe artist trebuie să vibrăm mai întîi noi înșine la ceea ce așteptăm să vedem că l-a zguduit pe poet. Intensitatea și complexitatea unei opere de valoare scapă cititorului sărac sufletește, cu stări de spirit lineare, sau placid față de lumea în care viețuiește.

Nu putem sesiza bătaia de aripi a versului Anei Blandiana, dacă n-am încercat-o întîi în sensibilitatea noastră; nu putem resimți emoția elevată în prezența unor idei legate de epoca noastră, din versurile lui Ștefan Augustin Doinaș — dacă sîntem săraci sufletește, cu o problematică proprie simplistă.

Emoția artistică se încheagă numai în **comuniunea** dintre poet și cititor — iar această comuniune nu e posibilă decît dacă și unul și celălalt încearcă, cu autenticitate, sentimente izcate puternic de viața pe care o trăiesc împreună în epocă.

MARCEL BREAZU

INTERPRETA elvețiană Eliana (cunoscută spectatorilor noștri sub numele ei complet — Eliane Dambre) a pus la punct un show incluzînd evoluția unui grup de balerine și a formației „Pyranha"; este posibilă revenirea interpretei pe scenele noastre.

București în...

— Leningrad și Teheran

● **Trei balerini**

Balerina Magdalena Popa va întreprinde, la începutul lunii decembrie, un turneu în U.R.S.S., la invitația Teatrului Academic de operă și balet „Kirov" din Leningrad. Artista bucureșteană va evolua în „Lacul lebedelor" și „Giselle", alături de partenerul ei Ștefan Bănică. La sfîrșitul aceleiași luni, Magdalena Popa va fi prezentă pe scena Teatrului de operă și balet din Teheran, unde, împreună cu Amatto Checiulescu, va apărea în baletele „Petrușka" și „Bolero", a căror coregrafie e semnată de Tilde Urseanu.

— Saarbrücken

● **„Oaspeți și gazde, cu toții mulțumiți"**

În iunie 1972, pe scena Operei bucureștene avea loc o premieră de succes: „Flautul fermecat" de Mozart, în regia lui Hermann Wedekind, directorul Operei din Saarbrücken (R. F. Germania). Pe deplin satisfăcut de colaborarea cu artiștii români, regizorul oaspete a invitat pe interpreții rolurilor principale să susțină un spectacol în compania artiștilor din Saarbrücken.

Reprezentația care a avut loc recent s-a bucurat de un frumos succes.

Astfel, ziarul „Die Rheinpfalz" consemnează: **„Am fost martorii unei reprezentații mozartiene cu totul deosebite. Spectacolul a constituit un adevărat eveniment muzical.** Am avut plăcerea de a admira cîțiva soliști români de excepție, ca Elena Simionescu (o minunată Pamina), Cornelia Angelescu (o Papagenă reușită), Valentin Teodorian (cu un frumos registru de tenor în rolul Tamino), Constantin Gabor (un Papageno triumfal) și Cristian Mihăilescu (un excepțional Maur). Toți artiștii au cîntat și au jucat extrem de convingător. Dirijorul Constantin Bugeanu a asigurat și de această dată o seară muzicală în cel mai fericit stil mozartian".

La rîndul său, „Saarbrücken Zeitung" notează sub titlul „Oaspeți și gazde, cu toții mulțumiți": „Artiștii Operei din București, care au cîntat duminică seara într-un spectacol de gală, au fost primiți de public cu aplauze furtunoase".

În urma acestui succes, interpreții români au fost invitați pentru un nou spectacol, la sfîrșitul lunii decembrie.

— Paris

● **Două expoziții**

În capitala Franței se vor deschide, în cursul lunii noiembrie, două expoziții românești: una de pictură, cuprinzînd lucrări ale marelui nostru Pallady (ce va putea fi vizionată în sălile Muzeului de artă modernă al orașului Paris), și o expoziție documentară „George Enescu", compusă din imagini din viața și activitatea muzicianului, documente și scrisori.

La București...

— Ciudad de Mexico

● **Prețioasa încărcătură**

Se află pe vapor, în drum spre țara noastră, lucrările ce vor constitui expoziția „Capodopere ale artei mexicane", care se va deschide, în a doua jumătate a lunii acesteia, în sala Dalles. Prețioasa încărcătură are peste 30 de tone și este compusă din obiecte de tradiție, lucrări de artă populară ale milenarei culturi mexicane, precum și opere de artă contemporană.

„Emanație colectivă a partidului, a milioanelor de oameni ai muncii, programul nostru ideologic se bucură de aprobarea deplină a partidului, a poporului, care îl consideră chezășia afirmării în viața națiunii noastre socialiste a celei mai înaintate concepții despre lume".

NICOLAE CEAUȘESCU

Doi ani de la Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1971

PROGRAMUL IDEOLOGIC AL PARTIDULUI — PROGRAMUL NOSTRU STATORNIC DE MUNCĂ ȘI VIAȚĂ

Creşte şi se afirmă tot mai puternic rolul conducător al partidului

NICOLAE MATEI
secretar al Comitetului municipal Bucureşti al P.C.R.

Complexitatea mereu crescîndă a vieții economice, sociale și culturale în această etapă de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate necesită în mod obiectiv sporirea continuă a rolului conducător al organelor și organizațiilor de partid în toate domeniile și sferele de activitate. „Creșterea și afirmarea rolului de conducător al partidului — subliniia tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului — trebuie să se exprime în integrarea sa tot mai organică în activitatea și viața întregii societăți (...), activul de bază și toți membrii partidului trebuie să participe la dezvoltarea economico-socială nu din afară, ci nemijlocit dinăuntrul tuturor organismelor economice, sociale și de stat ale țării".

Organizația de partid a Capitalei are un număr de peste 238 000 membri de partid — ceea ce înseamnă că fiecare al cincilea cetățean major al orașului este membru de partid —, reprezintă o puternică forță, care unește în jurul ei toți oamenii muncii pentru înfăptuirea hotărîrilor Congresului al X-lea, ale Conferinței Naționale și plenarelor C.C. al P.C.R. De altfel, succesele obținute în dezvoltarea economiei, cercetării științifice, învățămîntului, artei și culturii atestă faptul că organizațiile de partid din unitățile municipiului București își exercită tot mai competent rolul lor conducător.

Desfășurîndu-și activitatea în rîndul colectivelor de muncă, organizațiile de partid stimulează și valorifică din plin inițiativa creatoare a oamenilor muncii, întreprind măsuri sistematice pentru generalizarea experienței pozitive în toate domeniile de activitate. Cu sprijinul unui activ de partid, care numără peste 40 000 de cadre, în Capitală au fost inițiate acțiuni de amploare și eficiență pentru mai buna folosire a resurselor existente în unități. Anaajamentul unanim, al tuturor colectivelor de muncă, „Cincinalul în patru ani și jumătate", se realizează cu succes tocmai datorită creșterii rolului conducător al organelor și organizațiilor de partid. După cum se știe, la sfîrșitul lunii octombrie au fost îndeplinite sarcinile inițiale la producția globală industrială, prevăzute în planul cincinal pentru anii 1971—1973.

Militînd pentru adîncirea continuă a laturilor calitative ale producției, pentru creșterea eficienței întregii activități economice, organele și organizațiile de partid au determinat o largă mișcare de organizare și autodepășire sub semnul responsabilității comuniste. Comitetul municipal de partid, prin antrenarea largă a specialiștilor, a elaborat, în fiecare unitate economică, programe complexe privind utilizarea cît mai deplină — din punct de vedere intensiv și extensiv — a capacităților de producție, recrutarea și pregătirea necesarului de cadre, realizarea exemplară a sarcinilor de export, devansarea termenelor de punere în funcțiune a noilor capacități. Sub îndrumarea nemijlocită a comisiilor de resort ale consiliilor de control muncitoresc al activității economice și sociale, aceste măsuri ce sintetizează contribuția activă a colectivului de muncă la perfecționarea producției sînt transpuse cu rigurozitate în practică. De asemenea, în toate întreprinderile Capitalei s-au adoptat programe de activități pentru reînnoirea tehnologiilor de fabricație, s-au identificat posibilități privind asimilarea în perioada 1973—1975 a 250 tehnologii și 1000 produse noi, peste cele prevăzute inițial, prin extinderea acțiunii de autoutilare s-au realizat aproape 15 000 mașini, utilaje, aparate și instalații în valoare de peste 147 milioane lei, care au contribuit la obținerea de economii la investiții din fondul centralizat.

Organele și organizațiile de partid manifestă o preocupare sporită pentru impulsionarea creației tehnice de masă, dezvoltarea mișcării de inventii și inovații. Totodată, ele militează cu fermitate pentru generalizarea inițiativelor valoroase, care vizează mai buna organizare a producției și a muncii, reducerea consumurilor de materii prime, materiale, energie, combustibil. Numai în 56 de întreprinderi, prin aplicarea unor inițiative și măsuri tehnico-organizatorice, au fost depistate rezerve în valoare de peste 830 milioane lei.

Aceste cîteva exemple denotă — fie și numai prin simpla lor enunțare — importantele mutații calitative intervenite în exercitarea rolului de conducător de către organizațiile de partid, în înțelegerea misiunii pe care o au de a soluționa cu o sporită competență toate problemele majore ale vieții economice din întreprinderile Capitalei. În același timp, organizațiile de partid din celelalte domenii — cercetare, învățămînt, cultură, sănătate etc. — se integrează tot mai mult în activitatea specifică a sectoarelor în care își desfășoară activitatea, acționează cu perseverență pentru realizarea politicii partidului.

Vorbind despre creșterea rolului conducător al partidului, despre faptul că el nu reprezintă o noțiune abstractă, secretarul general al partidului sublinia că **partidul sîntem noi, membrii săi, reprezentanții poporului.** Iată de ce organele și organizațiile de partid se ocupă îndeaproape de înarmarea comuniștilor cu hotărîrile de partid și de stat, de creșterea și formarea noilor cadre, începînd cu exigența la primirea în partid, de dezvoltarea vieții democratice proprie partidului nostru, de crearea cadrului favorabil schimbului rodnic de opinii, de participarea lor activă la conducerea întregii activități economice și social-culturale.

Creșterea în continuare a rolului de conducător al organelor și organizațiilor de partid ridică în fața acestora necesitatea înfăptuirii cu consecvență a sarcinilor stabilite de Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1971, care a adoptat Programul P.C.R. pentru îmbunătățirea activității ideologice, ridicarea nivelului general al cunoașterii și educația socialistă a maselor, pentru așezarea relațiilor din societatea noastră pe temelia principiilor eticii și echității socialiste și comuniste.

În lumina acestui program va trebui să se acționeze cu și mai multă fermitate pentru întărirea disciplinei de partid și creșterea exigenței în muncă a fiecărui comunist, a fiecărui om al muncii, pentru dezvoltarea intransigenței față de lipsuri, promovarea spiritului critic și autocritic, a principiilor eticii și echității socialiste, sub semnul aplicării integrale, indivizibile a normelor de viață și muncă. Organizațiile de partid, indiferent de locul în care își desfășoară activitatea, trebuie să militeze cu toată hotărîrea împotriva formalismului, birocratismului și conservatorismului, promovînd spiritul novator în muncă, afirmarea largă a inițiativei și creației maselor, cultivării responsabilității pentru îndeplinirea exemplară a obligațiilor care revin fiecărui om al muncii.

Adunările de dări de seamă, care se desfășoară în prezent în toate organizațiile de partid, constituie cadrul cel mai propice pentru analiza exigentă a modului cum și-au exercitat ele rolul conducător, cum au reușit să antreneze colectivele de muncă în îndeplinirea sarcinilor stabilite de partid, pentru adoptarea a noi măsuri de îmbunătățire a stilului și metodelor de muncă; în scopul perfecționării neîntrerupte a întregii activități.

Cabinetul de științe sociale de la IREMOAS și-a îmbogățit fondul documentar cu noi planșe, grafice, scheme, alte materiale ilustrative, folosite de propagandiști și cursanți pentru exemplificarea dezbaterilor ce au loc în cercuri.

Învățămîntul de partid, în consens cu perfecționarea activității noastre

Dr. ILIE VĂDUVA
directorul Cabinetului municipal de partid

În spiritul prevederilor Programului de educație comunistă adoptat de Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1971, Comitetul municipal de partid a stabilit măsuri pentru realizarea unei legături cît mai strînse a problematicii învățămîntului de partid cu sarcinile cu care se confruntă colectivele de muncă din unitățile Capitalei, pentru creșterea eficienței și rolului acestuia în însușirea de către cursanți a politicii interne și externe a partidului și statului nostru, în educarea oamenilor muncii în spiritul combativității revoluționare, al eticii și echității socialiste.

În ultimii doi ani, învățămîntul de partid din Capitală a cunoscut o creștere substanțială a sferei sale de cuprindere și influențare. Numărul celor încadrați în cursuri și cercuri a crescut de la 252 000 în anul 1971, la 310 000 în 1972 și la 350 000 în acest an.

O pondere importantă în dezbaterile care au loc o au problemele care privesc creșterea eficienței economice — în special în vederea îmbunătățirii laturilor calitative ale activității productive — cele referitoare la educația moral-cetățenească, la întărirea responsabilității personale, la formarea și dezvoltarea concepției materialist-științifice despre lume și viață, cunoașterea istoriei mișcării muncitorești și a Partidului Comunist Român etc.

Potrivit indicațiilor date de Comitetul municipal de partid, s-a acționat pe linia extinderii învățămîntului de partid cu profil economic. Ca urmare, numărul cursanților cuprinși în astfel de cercuri a atins cifra de 135 000 în acest an, față de 53 000 în 1971. De asemenea, în ultimii doi ani, s-au extins filialele universității serale de marxism-leninism cu profil economic în mari uzine bucureștene, în care sînt cuprinse cadre tehnico-inginerești și muncitori cu înaltă calificare. În acest an funcționează 38 de filiale cu peste 4 000 cursanți, față de cele 26 filiale cu aproape 2 000 cursanți în anul precedent.

În lumina exigențelor programului ideologic privind conținutul și eficiența învățămîntului de partid, a sporit preocuparea organizațiilor de partid, a cabinetelor de științe sociale pentru folosirea mijloacelor audio-vizuale, a materialelor ilustrative (scheme, grafice, machete, filme, diafilme etc.), a calculului economic, în explicarea și argumentarea unor probleme economico-sociale concrete — mijloace atractive și stimulatorii pentru formularea unor soluții de îmbunătățire a muncii colectivelor respective.

Cu toate acestea, în desfășurarea învățămîntului de partid mai sînt încă prezente unele manifestări simpliste în pregătirea dezbaterilor, mai au loc discuții abstracte, unele idei și concepte teoretice nefiind organic legate de preocupările și sarcinile imediate și de perspectivă ale colectivelor de muncă, de activitatea și comportarea membrilor acestor colective. Sînt neajunsuri ce diminuează eficiența, caracterul combativ al dezbaterilor. Iată de ce se pune cu tărie necesitatea ca prevederile programului ideologic al partidului să stea permanent în atenția organelor și organizațiilor de partid, pentru continua sporire a forței lor de înrîurire educativă, de mobilizare a tuturor oamenilor muncii la înfăptuirea programului Partidului Comunist Român de edificare a societății socialiste multilateral dezvoltate. Obiectivul principal al dezbaterilor în învățămîntul de partid trebuie să urmărească creșterea responsabilității comuniștilor, a celorlalți oameni ai muncii pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor din acest an, ale celor din 1974.

Cei peste 11 000 de lectori și propagandiști — muncitori, tehnicieni, ingineri, economiști, cadre cu funcții de conducere pe linie de partid și de stat etc. — sînt chemați să acorde în continuare toată atenția traducerii în viață a programului ideologic al partidului, ale cărui prevederi trebuie să fie mereu prezente în întreaga activitate politico-ideologică.

Făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate, așezarea relațiilor dintre oameni pe temeiul eticii și echității socialiste și comuniste au drept urmare, în planul general al evoluției omului, afirmarea unor noi valori ale conștiinței, definitorii pentru însuși conceptul filozofic de umanism. Omul nou, omul zilelor noastre, își definește personalitatea — și și-o construiește în același timp — după criteriile superioare care configurează acest nou statut existențial: a fi comunist de omenie. Este o deviză morală și un ideal politic ce exprimă rezultatul unei organice, intime îmgemănări a disponibilităților omenirii spre mai bine, cu posibilitățile reale ale comunismului de a înfăptui mai bine pentru om, la scara întregii umanități.

Îndrăznețele planuri de propășire materială a României socialiste urmăresc, deopotrivă, perfecționarea morală a celor angajați cu toate forțele lor în acțiunea de edificare a societății socialiste și a celei comuniste. Profilul lor etic și civic are ca dominantă omenia. Înțelegem prin aceasta suma valorilor morale definitorii ale celui care muncește cinstit și trăiește demn. Valorile acestea le-a statornicit partidul în existența noastră. Ele sînt înscrise, ca într-o veritabilă cartă morală, în protectul de norme privind munca și viața comuniștilor. Obiectiv primordial și sarcină socială permanentă, formarea omului nou îl privește pe fiecare membru al comunității noastre socialiste, implicațiile acestui proces fiind de însemnătate vitală, istorică. Omenia presupune considerarea firească a trebuințelor celorlalți ca fiind tot atît de însemnate ca și proprile tale trebuințe, capacitatea de a înțelege că unele nevoi majore ale societății pot precumpăni, la un moment dat, asupra celor individuale. Omenia implică generozitate, noblețe, sentimentul frăției și conștiința solidarității umane. Acestea se conjugă cu responsabilitatea în activitatea socială, cu înalta exigență comunistă ce caracterizează din ce în ce mai mult viața și munca noastră.

VIRGIL BRĂDĂȚEANU

Cartă morală a orînduirii noastre

În deplină concordanță cu normele eticii și echității socialiste

Valențe noi ale responsabilității civice

Responsabilitate colectivă pentru munca și comportarea fiecărui om — așa s-ar putea defini, pe scurt, activitatea brigăzilor de producție și educație prezente în viața întreprinderilor bucureștene. În fotografie : cîțiva din membrii brigăzii lui Aurel Bolboceanu, din cadrul întreprinderii de utilaj chimic „Grivița Roșie", sfătuindu-se pentru rezolvarea unei probleme de producție.

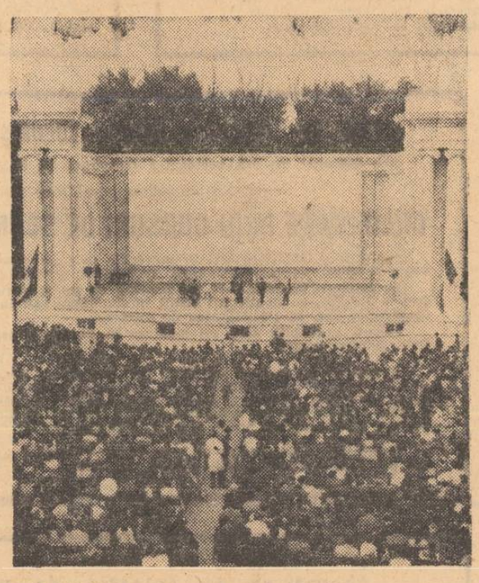
Scriu aceste rînduri la puțină vreme după ce m-am înapoiat de la o întîlnire cu un grup de gospodari din circumscripția electorală în care activez în calitate de deputat. Ca de fiecare dată, am chibzuit laolaltă ce avem de făcut pentru a adăuga noi împliniri realizărilor noastre edilitare. Ne-am propus, în această duminică, să continuăm acțiunea de înfrumusețare a împrejurimilor locuințelor, să contribuim la crearea unei ambianțe cît mai plăcute pe fiecare stradă. Sigur, nu spun o mare noutate referindu-mă la asemenea preocupări, pe care le regăsim în toate cartierele orașului. Dar tocmai caracterul obișnuit al acestor activități mi se pare că reprezintă o mlădiță de preț a noului, tot mai pregnant evidențiată în relațiile dintre oameni. Iată de ce, pot afirma că **principiile de adîncă omenie și frumusețe morală cuprinse în programul educației comuniste a maselor, elaborat de partid, își găsesc cea mai deplină exprimare în viața noastră de fiecare zi. Inclusiv în înțelegerea superioară a responsabilității față de obligațiile civice, în participarea tot mai activă a oamenilor la soluționarea problemelor de interes general.**

În acest cadru generos, este deosebit de grăitor faptul — spre a mă referi numai la sectorul nostru — că **valoarea obiectivelor gospodărești-edilitare realizate în anul în curs prin munca patriotică a cetățenilor însumează circa 76 milioane de lei, cu 11 milioane de lei mai mult față de anul precedent.** Desigur, chiar aceste cifre — materializate în importante realizări — vorbesc despre răspunderea cetățenilor, despre largul lor aport creator la continua înfrumusețare a Capitalei. Cred însă că mai prețioase decît cifrele în sine sînt **valențele calitativ noi din conștiința oamenilor,** care nu pot fi, evident, „contabilizate", dar care se afirmă puternic în relațiile noastre sociale.

Se înțelege că tocmai în acest climat de responsabilitate, crește necontenit și propria noastră exigență. Cei care ne-au încredințat mandatul de deputat ne cer să fim la înălțimea încrederii acordate, criticînd cu asprime orice rămînere în urmă, orice neconcordanță între vorbele și faptele noastre. Totodată, ei își exprimă dezacordul față de atitudinea unor cetățeni, oricît de mic ar fi numărul acestora, care se situează în afara preocupărilor colectivității în mijlocul căreia trăiesc și care beneficiază de roadele activității marii majorități a populației Capitalei, fără a contribui, la rîndul lor, la continua creștere a înfățișării edilitare. Pentru a fi oameni de omenie, oameni adevărați, trebuie să înlăturăm din cadrul relațiilor de convietuire socială manifestările de egoism, de individualism, de indiferentism, adică acele reziduuri incompatibile cu normele noastre de muncă și de viață. Iată de ce, ca deputați, ca îndrumători obștești, avem datoria, în circumscripțiile noastre, să intensificăm munca de educație, să dezvoltăm spiritul de echitate în relațiile civice, astfel încît fiecare cetățean să fie un participant conștient la ampleie acțiuni privind buna gospodărire a Capitalei.

EUGENIA FOTACHE,
deputată în circumscripția 95 a sectorului 1

Spectacole cu profund mesaj educativ, bucurîndu-se de o largă audiență — astfel pot fi caracterizate reprezentațiile artiștilor amatori — peste 60 000 azi în Capitală — antrenați în fiecare an în competiția dotată cu trofeul „Arenele Romane".



MUNCA, virtutea cea mai de preț a vieții

Ceea ce, prin efortul avîntat al întregului nostru popor, am realizat și ne-am propus să înfăptuim, în continuare, reprezintă, pe drept cuvînt, epoca de aur a istoriei noastre. Și avem cu toții — tineri abia pășind pragul majoratului, sau oameni cu timpie încărunțite — sentimentul puternic al înaltelor răspunderi ce ne revin în opera fără precedent căreia, sub conducerea înțeleaptă a partidului, îi dăm viață zi de zi, fiecare la locul său de muncă — în uzină sau pe ogoare, pe șantiere sau învățînd copiii tainele slovei. De aici, din această fierbinte răspundere pentru ziua de mîine a țării, pentru locul — tot mai de frunte — pe care vrem să îl ocupăm în lume izvorăște și dragostea față de muncă, dragoste ce însuflețește voința și puterea de a ne face datoria, astăzi mai bine decît ieri, și mîine mai bine decît azi.

Mă număr în marea familie a făurarilor de bunuri materiale și experiența destul de îndelungată mi-a permis să văd crescînd multe generații. I-am urmărit pe tineri de la primii pași pînă cînd mi-au devenit, prin competența lor, adevărați tovarăși de meserie. Și pot spune, referindu-mă nu numai la propria experiență, ci și la drumul a sute și sute de tineri, că singura cheie către adevărata înfăptuire în viață o constituie munca, dorința și capacitatea de a ști să fii cît mai util societății.

De aceea am urmărit și urmăresc cu deosebită atenție, oferindu-mi oricînd este nevoie ajutorul nemijlocit, modul cum organizația noastră de partid, fiecare comunist se străduiesc să dea viață normelor etice și echității socialiste, norme în care munca este ridicată la rangul unui principiu fundamental în societatea noastră. Că în acest spirit s-a acționat și se acționează cu exigență, cu multă inițiativă, o dovedesc înseși rezultatele obținute de uzină — planul pe primii trei ani ai cincinalului a fost îndeplinit în 2 ani și 9 luni, obținîndu-se pînă acum o producție suplimentară de 2,2 milioane lei. Sînt fapte — și acestea reprezintă singura unitate de măsură a adevăratei responsabilități — care confirmă nu numai competența profesională a colectivului nostru, ci, în primul rînd ași spune, conștiința clară, unanimă a necesității de a înfăptui exemplar sarcinile încredințate. Desigur, o asemenea mobilizatoare stare de spirit, de exigență și neobosită dorință de autodepășire este fundamentată pe înțelegerea profundă a ideilor de o neprețuită valoare, pentru întreaga noastră existență, cuprinse în documentele Plenarei C.C. al P.C.R. din 3—5 noiembrie 1971, în Proiectul de norme ale eticii și echității socialiste, adevărată carte a omului înaintat, constructor al societății socialiste multilateral dezvoltate.

În acest spirit, dar și cu mai înaltă eficiență — căci, trebuie să recunoaștem deschis, nu întotdeauna am realizat întocmai ceea ce ne-am propus — este necesar să acționăm pentru a sădi în conștiințe cultul pentru muncă — izvorul prosperității națiunii noastre, a fiecărui membru al său. Trăim o etapă hotărîtoare — arăta tovarășul Nicolae Ceaușescu — cînd noi înșine decidem ritmul în care înaintăm către culmile civilizației și progresului. De aceea, acum este timpul faptelor, al faptelor de muncă dăruită în slujba viitorului luminos al țării.

ION CHIVU
electrician la I.R.E.M.O.A.S.

În 30 de ore în loc de 20 de zile

O mașină nouă a fost adusă la întreprinderea „Apollo". Pentru îmbrăcarea firului de elastic. Utilajul trebuia montat, rodat, trecut prin probe tehnologice și abia apoi introdus în flux. Aproximativ 20 de zile ar fi necesitat aceste operații realizate într-un ritm obișnuit de lucru „Se poate, totuși, și mai repede", a spus inginerul Liviu Lungu. Maistrul Emil Dobrescu, cu experiența lui de 25 de ani în întreprindere, și ajutorul de maistru Ion Mihai i-au dat dreptate. Împreună, au rămas în fabrică 30 de ore spre a efectua toate operațiile necesare într-un timp record. Și au reușit. Trei oameni inimoși și pricepuți au determinat prin această devansare o producție de cca 800 kg de fire îmbrăcate, necesare pentru aproximativ 400 000 perechi ciorapi.

Prietenii Elisabetei

La primul său interviu — simplă coincidență : în prima lună a activității sale de confecționeră, ca proaspătă absolventă a Școlii profesionale a I.C.T.B. — Elisabeta Stanciu are, cum e și firesc, emoții... Închid carnetul de reporter și cuvintele încep să se înșire...

— La bancul acesta lucrez — îmi spune ea. Astăzi am început o operație nouă. „Secretul" mi l-a dezvăluit „mama Emilia" (Emilia Marin — n.n.). Și nu numai al acestei operații. Veneam în secție direct de pe băncile școlii. Mi-a fost destul de greu în primele zile, dar — îl vedeți pe omul care controlează lotul acela de sacouri? — este maistrul Nicolae Cîrjaru, stă de vorbă cu Margareta Dima, ajutor de maistru — ei bine, lor le datorez primele mele succese în muncă, sfaturilor pe care mi le-au dat, încrederii și dragostei cu care m-au primit în mijlocul colectivului. Și nu sînt singurii : Elvira Marian, Ion Bălășoiu... Dar să v-o prezint și pe secretara organizației U.T.C. a secției : Aneta Pîrvoi. Precis, la mine vine : a aflat că lucrez la ceva nou. Nici nu vă închipuiți cîte lucruri știe !... Într-adevăr, în fața noastră se oprește o fată cu privirea vioaie. Facem cunoștință și continuăm discuția în trei. Frecvent, în replicile celor două interlocutoare întîlnesc cuvintele prietenie, tînăr, nou angajat.

— Știți — precizează Elisabeta Stanciu — este vorba de „prietenii noului angajat", dar eu cred că întreg colectivul secției este format din asemenea prieteni. Ați văzut, doar, numai cu singură ciți am !...

I. Holt

INFORMAȚIA publicitate

CLUBUL sportiv școlar București angajează CONDUCĂTOR auto microbuz. Telefon 18.20.18.

BIBLIOTECA centrală de stat oferă un post normă întreagă și un post jumătate normă, pensionar, de MECANIC întreținere utilaj poligrafic. De asemenea oferă și un post normă întreagă de MECANIC întreținere universal. Tel. 16.12.60.

ÎNTREPRINDEREA optică română, str. I.O.R. nr. 4, sectorul 4, tel. 21.20.80, angajează STRUNGARI, FREZORI, ELECTRICIENI, ZIDARI, LĂCĂTUȘI construcții metalice, INSTALATORI tehnico-sanitari, ASCUȚITORI scule, TINICHIGII, FIERARI-betoniști, MAȘINIȘTI la condiționarea aerului, TÂMPLARI, SUDORI, ASFALTATORI-pavatori, DEBITATORI materiale și MUNCITORI necalificați la mașini speciale de așchiere, POMPIERI, cu îndeplinirea condițiilor de studii și vechime conform Legii nr. 12/1971 și cu domiciliul în București sau cu posibilități de navetă.

CENTRALA industriei confecțiilor București, bd. Armata Poporului nr. 7, sectorul 7, angajează GESTIONARI — șef depozit conf. Legii 22/1970, PRIMITORI distribuitori cu gestiune, TRANSPORTORI cu 8 clase și vîrsta 18 ani împliniți, muncitor calificat — MAȘINIST tipograf, muncitor specialist MAȘINIST tipograf, FOCHIȘTI, INSTALATORI, INSTALATOR sanitarist, INSTALATOR autorizat gaze. Informații suplimentare la serviciul personal, tel. 31.22.22.

I.C.S. „Victoria", str. Academiei nr. 2, tel. 16.77.84, angajează FOCHIST încălzire centrală, eventual pensionar cu drept de cumul.

AUTOCARE, AUTOTURISME ȘI EXCURSII LA MOSCOVA, LENINGRAD ȘI PARIS. (CU AVIONUL)

4 NOIEMBRIE 1973

TRAGERE EXCEPȚIONALĂ PRONOEXPRES

● AUTOTURISME „DACIA 1300" și „SKODA S. 100"

Se efectuează 5 extrageri de cite 8 numere din 45.

În total se vor extrage 40 de numere.

Alte amănunte la agențiile „Loto-Pronosport" și la „Programul Loto-Pronosport".

Astăzi 3 noiembrie este ULTIMA ZI pentru procurarea biletelor.

MAI MULTE BILETE, MAI MULTE ȘANSE DE CÎȘTIG.

În ton cu preferințele dv.

MAGAZINUL „ADAM"

— Piața Palatului — vă oferă prin raionul său specializat :

- vindiacuri
- canadiene
- bluzoane scurte (giacă)

din relon, tercot, plușcord, în culori variate.

Eleganță — sport — ținută modernă.

Ministerul Educației și Învățămîntului

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

anunță scoaterea la

CONCURS

a următoarelor posturi didactice

— Conferențiar la Facultatea de limbi romanice, clasice și orientale, catedra de lingvistică romanică, limbile spaniolă și italiană, disciplinele : Literatura italiană, Limba italiană — curs practic, poziția 26 ;

— Lector la Facultatea de limbi romanice, clasice și orientale, catedra de limbi orientale și limba maghiară, disciplinele Istoria literaturii turce, Istoria culturii și civilizației turce, poziția 14 ;

— Lector la Facultatea de filozofie, catedra de etică-estetică, disciplina Etică, poziția 7.

Candidații la concurs vor depune la secretariatul Universității din București, bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej nr. 64, în termen de 30 de zile de la data publicării acestui anunț în Buletinul oficial, cererea de înscriere la care vor anexa actele și lucrările prevăzute de Legea nr. 6 privind Statutul personalului didactic din Republica Socialistă România, publicată în Buletinul oficial, partea I, nr. 33, din 15 martie 1969, și de Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84539/1969.

Concursul va avea loc la Universitatea din București în termen de 2 luni de la expirarea termenului de înscriere.

SPITALUL CLINIC „23 AUGUST"

șoseaua Pantelimon nr. 346—342, telefon 42.51.65, anunță scoaterea la

CONCURS

a opt posturi vacante de surori și asistente obstetrică — ginecologie și nou-născuți. Se primesc cereri de la persoane cu sau fără domiciliu în București, locuind într-un perimetru de 50 km. în jurul Capitalei. Angajarea se face conform Legii nr. 12/1971.

I.P.O.P. București, str. Negustori nr. 6—8, sectorul 4, angajează CURELARI, CIZMARI, SLEFUITORI metale, LĂCĂTUȘI-ajustori, STRUNGARI și FREZORI. Relații suplimentare la tel. 15.25.91.

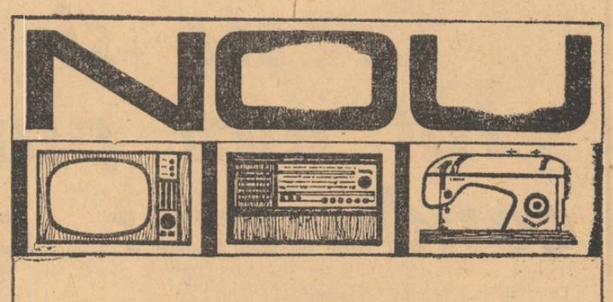
COOPERAȚIA DE CONSUM BUCUREȘTI

execută prin atelierul de specialitate lucrări de proiectare pentru populație cu plata în numerar, conform prevederilor legale în vigoare privitoare la regimul de construcții și aliniere.

La cererea beneficiarilor se realizează :
Proiecte pentru construcții de locuințe personale ;
Proiecte pentru extinderi și modernizări de locuințe ;
Documentații tehnico-economice pentru partaje, succesiuni etc.;
Documentații tehnico-economice pentru obținerea autorizațiilor de înstrăinare de imobile și terenuri ;
Proiecte pentru construcții de monumente funerare și cavouri ;
Expertize tehnice ;
Comenzile se primesc la :

ATELIERUL DE PROIECTARE din București, sectorul 3, str. Horei nr. 18, tel. 42.02.66.

PUNCTUL DE LUCRU din comuna suburbană „Voluntari", sectorul 2, șos. Afumați nr. 51.



IMPORTANT pentru dv.

NOI ÎNLESNIRI PENTRU CUMPĂRAREA CU PLATA ÎN RATE LUNARE A UNOR BUNURI DE FOLOSINȚĂ ÎNDELUNGATĂ

TELEVIZOARE — toate tipurile din producția internă se pot cumpăra cu un avans minim de 25% din valoare, restul sumei putînd fi achitată în 18 rate lunare.

RADIORECEPTOARE — toate tipurile din producția internă — se pot cumpăra cu un avans minim de 20% din valoare, restul sumei putînd fi achitată în 18 rate lunare.

MAȘINI DE CUSUT — „tip masă" și „tip mobilă" — din producția internă — se pot cumpăra cu un avans minim de 20% din valoare, restul sumei putînd fi achitată în 18 rate lunare.

Recom

INSTITUTUL DE CONSTRUCȚII BUCUREȘTI

anunță scoaterea la

CONCURS

a următoarelor posturi didactice :

1. Profesor la catedra de Construcții civile, disciplina : Curs general de construcții, poziția 4 din statul de funcțiuni.
2. Profesor la colectivul de organizarea și conducerea activității de construcții, disciplinele : Conducerea întreprinderilor și tehnologia lucrărilor, Tehnologia și mecanizarea lucrărilor de construcții, Conducerea șantierelor, poziția 2 din statul de funcțiuni.
3. Profesor la catedra de Construcții hidrotehnice, disciplinele : Construcții metalice și elemente de construcții și Curs general de construcții, Beton armat, poziția 2 din statul de funcțiuni.
4. Profesor la catedra de Electrotehnică — Instalații electrice și fizică, disciplinele : Instalații electrice și Instalații electrice speciale, poziția 3 din statul de funcțiuni.
5. Conferențiar la catedra de Mecanică teoretică și aplicată, disciplina : Mecanică tehnică, poziția 9 din statul de funcțiuni.
6. Conferențiar la colectivul de organizarea și conducerea activității de construcții, disciplinele : Conducerea întreprinderilor și Protecția muncii, poziția 8 din statul de funcțiuni.
7. Conferențiar la catedra de Științe sociale, disciplinele : Socialism științific și Filozofie, poziția 9 din statul de funcțiuni.
8. Conferențiar la catedra de Hidraulică, Alimentări cu apă și canalizări, disciplinele : Alimentări cu apă și Lucrări edilitare, poziția 8 din statul de funcțiuni.
9. Conferențiar la catedra de Instalații și termotehnică, disciplina : Instalații de încălzire, poziția 7 din statul de funcțiuni.
10. Conferențiar la catedra de Educație fizică și sport, disciplinele : Gimnastică, Tenis cîmp și Gimnastică începători, poziția 1 din statul de funcțiuni.
11. Conferențiar la catedra de Electrotehnică instalații electrice și fizică, disciplinele : Automatizări și instalații electrice în construcții, poziția 6 din statul de funcțiuni.
12. Conferențiar la catedra de Mașini de construcții, disciplinele : Construcția și exploatarea mașinilor de tracțiune, Utilaje și procedee tehnologice în industria prefabricatelor și Mașini termice, poziția 6 din statul de funcțiuni.
13. Șef lucrări la catedra de Statica construcțiilor, disciplinele : Mecanica construcțiilor și Statica, stabilitatea și dinamica construcțiilor, poziția 8 din statul de funcțiuni.
14. Lector la catedra de Limbi moderne, disciplina : limba rusă, poziția 9 din statul de funcțiuni.
15. Șef lucrări la Colectivul de organizarea și conducerea activității de construcții, disciplinele : Conducerea întreprinderilor, conducerea șantierelor și Protecția muncii, poziția 11 din statul de funcțiuni.
16. Șef lucrări la catedra de Poduri, drumuri și căi ferate, disciplinele : Căi de comunicații și lucrări de artă și Drumuri, poziția 19 din statul de funcțiuni.
17. Șef lucrări la catedra de Cadastru și măsurători terestre, disciplinele : Teoria erorilor și Geodezie, poziția 14 din statul de funcțiuni.
18. Șef lucrări la catedra de Hidraulică, alimentări cu apă și canalizări, disciplina : Mecanica fluidelor, poziția 11 din statul de funcțiuni.
19. Șef lucrări la catedra de Hidraulică, alimentări cu apă și canalizări, disciplinele : Hidraulică, hidrologie și hidrogeologie, Hidraulica specială, poziția 12 din statul de funcțiuni.
20. Șef lucrări la catedra de Geotehnică și fundații, disciplinele : Geologie, Fundații și terasamente, Geotehnica și fundații, poziția 8 din statul de funcțiuni.
21. Șef lucrări la catedra de Geotehnică și fundații, disciplinele : Fundații și procedee de fundare și Geologie, Geotehnică și fundații, poziția 9 din statul de funcțiuni.
22. Șef lucrări la catedra de Electrotehnică — Instalații electrice și fizică, disciplina : Fizica, poziția 16 din statul de funcțiuni.
23. Șef lucrări la catedra de Electrotehnică — Instalații electrice și fizică, disciplina : Fizica, poziția 17 din statul de funcțiuni.
24. Șef lucrări la catedra de Electrotehnică — Instalații electrice și fizică, disciplina : Fizica, poziția 18 din statul de funcțiuni.
25. Șef lucrări la catedra de Educație fizică și sport, disciplina : Gimnastica începători, poziția 10 din statul de funcțiuni.
26. Șef lucrări la catedra de Educație Fizică și sport, disciplinele : Volei (masculin) și Volei începători, poziția 11 din statul de funcțiuni.
27. Șef lucrări la catedra de Tehnologia mecanică și organe de mașini, disciplina : Desen tehnic, poziția 10 din statul de funcțiuni.
28. Șef lucrări la catedra de Tehnologia mecanică și organe de mașini, disciplinele : Organe de mașini și Desen tehnic, poziția 15 din statul de funcțiuni.
29. Șef lucrări la catedra de Mașini de construcții, disciplinele : Mașini de construcții și Utilaje și procedee tehnologice în industria prefabricatelor, poziția 12 din statul de funcțiuni.

Candidații la concurs vor depune la secretariatul rectoratului din București, bd. Republicii nr. 176, cererea de înscriere cu actele prevăzute de Legea nr. 6 privind Statutul personalului didactic din Republica Socialistă România.

— pentru postul de profesor, conferențiar și șef lucrări sau lectori, în termen de 30 de zile de la data publicării acestui anunț în Buletinul oficial.

Cei care funcționează într-o instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice în scris rectoratului acestela înscrierea la concurs.

Concursul se va ține la sediul institutului în termenul legal.

Ministerul Comerțului Exterior

INSTITUTUL PENTRU STUDIEREA CONJUNCTURII ECONOMICE INTERNAȚIONALE

anunță scoaterea la

CONCURS

a următoarelor posturi :

— Un post de cercetător științific principal gradul III, specialist în probleme ale economiei țărilor socialiste ;
— Două posturi de cercetători științifici principali gradul III și un post de cercetător științific, specialiști în cercetarea economiei țărilor capitaliste ;
— Un post de cercetător științific principal gradul III, specialist în cercetarea problemelor valutare și financiare internaționale ;
— Două posturi de cercetători științifici gradul III, specialiști în studierea pieței internaționale a produselor petroliere și chimice ;
— Un post de cercetător științific principal gradul III specialist în studierea pieței internaționale a produselor metalurgice neferoase ;
— Un post de cercetător științific principal gradul III, specialist în studierea pieței internaționale a produselor industriei ușoare ;
— Un post de cercetător științific principal gradul III, specialist în problemele formării și evoluției prețurilor internaționale.

Condițiile de participare la concurs sînt cele prevăzute în Regulamentul privind recrutarea, promovarea și atestarea cadrelor de cercetători științifici din unitățile de cercetare. Sînt preferați absolvenții Academiei de studii economice, cu vechime în cercetare sau în activitatea de comerț exterior și activitate publicistică în problemele respective, cunoscători a două limbi străine de circulație internațională.

Cererile de înscriere la concurs se vor depune la sediul institutului, bd. Republicii nr. 12, sectorul 4, serviciul personal și învățămînt, telefon 14.18.26, în termen de 15 zile de la data publicării anunțului în presă, însoțite de actele prevăzute în Regulamentul privind recrutarea, promovarea și atestarea cadrelor de cercetători științifici din unitățile de cercetare, publicat în extras în Buletinul oficial, partea a III-a, nr. 4, din 8 ianuarie 1968.

Concursul se va ține la sediul institutului, la 30 de zile de la data publicării acestui anunț în presă.

Informații suplimentare se pot obține la sediul institutului — serviciul personal și învățămînt, tel. 14.18.26 zilnic între orele 8 și 9.

INSTITUTUL DE CERCETĂRI ȘI PROIECTĂRI ELECTRONICE

calea Floreasca nr. 169, sectorul 2

angajează prin

EXAMEN

sau

CONCURS

— FUNCȚIONAR pentru protocol, cunoscînd perfect două limbi străine de largă circulație, de preferință germana — engleza sau germana — franceza.

— LĂCĂTUȘI ajustori mecanică fină, FREZORI, MATRIȚER, MECANIC întreținere utilaje, ZIDAR șamotor, TÎMPLAR.

Institutul aplică la muncitori nivelul „A" de salarizare construcții mașini.

Relații la tel. 33.12.59/177, între orele 8 și 16.

Institutul de Cercetare și proiectare pentru industria electrotehnică

I.C.P.E. bd. T. Vladimirescu nr. 45—47, sectorul 6, ANGAJEAZĂ PRIN

CONCURS

— merceologi
— merceologi principali
— economiști

cu respectarea Legii nr. 12/1971.

Cei interesați vor depune cererile la sediul institutului (la registratură).

CLUBUL SINDICATULUI SALARIAȚILOR ÎNTREPRINDERII „VULCAN" BUCUREȘTI

aduce la cunoștință celor interesați că începînd cu data de 12 noiembrie 1973, deschide noi cursuri de : DEPANARE A APARATELOR DE RADIO — TELEVIZOARE ȘI DE DESEN TEHNIC

Clubul dispune de laborator bine dotat cu aparatură necesară. Cercurile sînt conduse de cadre cu o înaltă pregătire tehnică.

Înscrierile se primesc, în limita locurilor disponibile, pînă la aceeași dată, zilnic între orele 8—17, la sediul clubului din strada Samoil Vulcan nr. 17, sectorul 6.

Tramvaie 3 — 8 — 2 — 15 — 23, autobuz 73.
Informații suplimentare la telefon 31.00.30/161.

FILIALA ASOCIAȚIEI CRESCĂTORILOR DE ALBINE JUDEȚUL ILFOV ȘI MUNICIPIUL BUCUREȘTI

organizează gratuit

CURSURI APICOLE DE MASA

în perioada 15 noiembrie 1973 — 30 aprilie 1974

Înscrierile au început la sediul Filialei din str. Polonă nr. 107, sectorul 1, tel. 12.89.52.

INTREPRINDERE DE STAT

str. Bozianu nr. 27, sectorul 5, telefon 23.70.03, angajează prin

CONCURS SAU EXAMINARE

în conformitate cu prevederile Legii nr. 12/1971:

— Tipăritor tipar plan (ofset)
— Culegători manuali (zețari)

ADMINISTRAȚIA DE STAT LOTO-PRONOSPORT

angajează prin

concurs

funcționar principal, cu experiență în probleme de arhivă.

TEATRUL DE OPERETĂ

angajează prin

CONCURS SAU EXAMINARE

— Mînuitori montatori decor (să cunoască tîmplărie sau dulgherie)
— Recuziteri (să cunoască tîmplărie sau dulgherie)

Informații la serviciul organizarea muncii, telefon 13.63.48".

ȘCOALA de specializare postliceală a Ministerului Minelor, Petrolului și Geologiei, strada Justiției nr. 55, sectorul 6, telefon 41.12.31, angajează BUCĂTAR calificat. Angajarea se face în condițiile H.C.M. 2841/1968.

COOPERATIVA „Artă și precizie", str. 30 Decembrie nr. 13, sectorul 4, angajează MUNCITORI necalificați. Informații suplimentare la tel. 14.12.18.

OPERA română angajează, în condițiile Legii nr. 12/1971 : FOCHIST autorizat pentru medie presiune, INSTALATOR sanitare, TÎMPLAR, POMPIER, DIFUZORI procentuali. Doritorii se vor prezenta la serviciul personal al Operei române, calea Plevnei nr. 61, tel. 14.69.80, interior 148.

INTREPRINDEREA „ENERGO-REPARAȚII"

bd. Mărășești nr. 2, tel. 23.26.40 angajează

MUNCITORI NECALIFICAȚI

tineri începînd cu vîrsta de 16 ani împliniți, absolvenți ai școlii generale, în vederea calificării prin

cursuri de scurtă durată

(6 luni) fără scoatere din producție, în meseriile STRUNGARI și FREZORI.

Cursanții primesc pe durata cursului salariul tarifar de 1 051 lei lunar, precum și toate drepturile stabilite de lege.

Solicitanții trebuie să aibă domiciliul stabil în municipiul București sau în județele Ilfov, Teleorman, Argeș, Dîmbovița, Prahova, Buzău și Ialomița, și să aibă asigurată cazarea pe timpul contractului încheiat cu întreprinderea.

Relații suplimentare se pot cere la biroul personal, telefon 23.26.40, precum și la sediul turnătoriei, telefon 21.50.74 sau 23.50.89.

UZINA DE REPARAȚII AUTO BUCUREȘTI—OLTENIȚA

șos. Olteniței nr. 388, sectorul 5 (autobuze 44, 54, 102, stația URA)

angajează muncitori necalificați pentru

CALIFICARE PRIN CURSURI DE SCURTĂ DURATĂ

conform H.C.M. 2505/1969, în meseriile de : strungari, frezori, vopsitori auto, tîmplari carosieri, lăcătuși construcții metalice, forjori arcuri.

Se primesc bărbați, care au împlinit 16 ani (pentru meseria de vopsitori — 18 ani), cu domiciliul stabil în București sau în județul Ilfov, pe o rază de 50 km, cu posibilitatea de navetă.

Pentru candidații care nu locuiesc în București se acordă și cite 10 lei/zi pentru cazare.

Angajează muncitori calificați în meseriile : electrician întreținere utilaje, lăcătuș întreținere utilaje, lăcătuș construcții metalice, mecanic auto, strungari, frezori, vopsitori auto, tîmplari carosieri, sudori, forjori, arcuri, autostivuitorist, automacaragii (care vor fi încadrați ca mecanici probă), șoferi pentru probă mașină, tinichigii auto.

Informații suplimentare se pot obține la sediul uzinei, compartimentul personal-învățămînt, tel. 83.30.80, int. 115.

Abonați-vă la colecția de publicații „ÎN SPRIJINUL EXECUȚIEI ȘI PROIECTĂRII"

editată de Centrul de documentare pentru construcții, arhitectură și sistematizare

Colecția cuprinde studii, proiecte sau descrieri de sisteme și metode noi de execuție și de organizare care s-au dovedit deosebit de eficiente în practică, în scopul generalizării lor.

Apar 12 teme anual, eșalonate în cursul anului.

1. Implementarea sistemelor de evidență și conducere, cu utilizarea calculatorului electronic.
2. Posibilități de îmbunătățire a analizei prețului de cost al lucrărilor de construcții-montaj.
3. Turnuri de răcire hiperbolice executate cu cofraje glisante.
4. Realizări actuale în tehnica lucrărilor de beton precomprimat.
5. Elemente și detalii de structură și închideri pentru construcții industriale.
6. Ecruisarea profilelor cu pereți subțiri și formate la rece și valorificarea ei practică.
7. Mecanizarea complexă a lucrărilor de terasamente.
8. Executarea fundațiilor prin metode industriale.
9. Montarea instalațiilor de automatizare la o uzină de fibre sintetice.
10. Rezultatele cercetărilor în domeniul corpurilor de încălzire.
11. Producerea și utilizarea celulelor spațiale gata finisate, pentru clădiri de locuit.
12. Noi produse pentru realizarea și finisarea pereților.

Abonamente la seria completă de 12 teme — 600 lei exemplarul.
Abonamente la teme selecționate — 50 lei exemplarul.

Abonamentele se primesc la Centrul de documentare pentru construcții, arhitectură și sistematizare (CDCAS), bd. 1848 nr. 10, pînă la data de 15 noiembrie, sumele virîndu-se în contul nr. 30.10.02.00 B.N.R.S.R., filiala sector 4, București.

I.I.S. Bumbăcăria românească Jilava

șos Gării Jilava nr. 112, sectorul 5, telefon 23.74.40, recrutează tineri între 16—18 ani pentru

CURS DE CALIFICARE GRADUL I

cu scoaterea din producție, cu durata de 8 luni.

Angajează

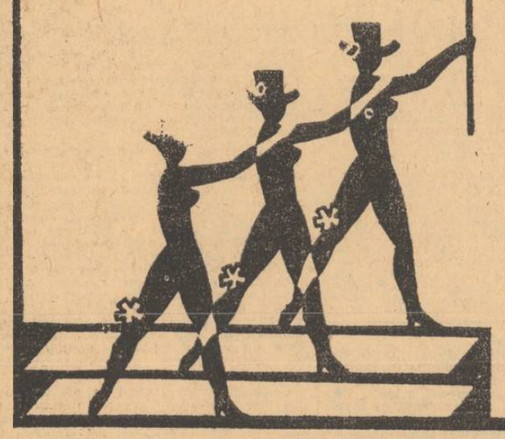
— instalatori sanitari
— pompagii
— lăcătuși mecanici
— rectificatori
— frezori
— muncitori necalificați — vîrsta 18—50 ani.

str. Academiei 35—37 telefon 16.29.36

DESCHIS între orele 22—04

LUNEA ÎNCHIS

ATLANTIC * BAR



NAE LĂZĂRESCU, ALEX. ARȘINEL și CORNEL FUGARU

PREZINTĂ PREMIERA :

„FII SIGUR C-O SĂ-ȚI PLACĂ!"

cu GABRIELA TEODORESCU, AQUILINA SEVERIN, ANNA TOMA, MARIAN MUNTEANU, IRIS CEZAR

DANSEAZĂ :

SILVIA SURDU
ZOLLY BALINT — PETRIȘOR LUCA
SIMION BLAGA, MIHAELA MARCU, SANDU STOIAN

și

DOINA PATRICHI ANDRONACHE
ÎN REPREZENTAȚIE „ZOLDA"
FORMAȚIA „SINCRON" — ATLANTIC „10" GIRL'S

DIRECȚIA MUZICALĂ — CORNEL FUGARU
MONTAJUL MUZICAL — IONEL CLINCIU
COREGRAFIA VIORICA CIȘMIGIU — Asistent coregraf Zolly Balint

Intreprinderea de industrializare a laptelui București

bd. Armata Poporului nr. 19, sector 7, angajează prin

CONCURS

conform Legii 12/1971 următorul personal :
— șef birou desfacere înghețată, cu studii superioare economice și 8 ani vechime în funcții economice.
— economist principal desfacere — depozite, cu studii superioare economice și 7 ani vechime în funcții economice.

Relații suplimentare la telefon 31.72.70 interior 61, biroul personal.

INSTITUTUL POLITEHNIC CLUJ anunță scoaterea la CONCURS a următoarelor posturi didactice

FACULTATEA DE MECANICĂ

— Conferențiar la catedra Tehnologia metalelor, disciplina Tehnologia materialelor, Tehnologia mecanică, poziția 5.
— Profesor la catedra Mașini și utilaje de prelucrare la cald, Mecanică și rezistență, disciplina Rezistența materialelor, poziția 5.
— Conferențiar la catedra Tehnologia construcției de mașini, disciplina Exploatarea mașinilor-unelte, poziția 7.
— Conferențiar la catedra Mașini agricole, disciplina Mașini agricole de recoltat și condiționat, Protecția muncii, poziția 9.

FACULTATEA DE CONSTRUCȚII

— Profesor la catedra Clădiri civile și fundații, disciplina Geotehnică și fundații, Fundații și terasamente, poziția 1.
— Asistent la catedra Clădiri civile și fundații, disciplina Clădiri, elemente de teoria arhitecturii și urbanism, poziția 20.
— Asistent la catedra Construcții de beton armat, disciplina Construcții de beton armat, calculul plăcilor curbe subțiri, Beton armat și tehnologia C.B.A., poziția 20.
— Conferențiar la catedra Mecanica construcțiilor, disciplina Mecanică teoretică, statica, stabilitatea și dinamica construcțiilor, poziția 4.
— Conferențiar la catedra Mecanica construcțiilor, disciplina Mecanica construcțiilor, Utilizarea calculatoarelor la proiectarea și executarea construcțiilor, poziția 5.
— Asistent la catedra Științe sociale, disciplina Filozofie, poziția 19.

FACULTATEA DE ELECTROTEHNICĂ

— Profesor la catedra Electrotehnică, disciplina Măsuri electrice și protecția muncii, Măsuri electrice și magnetice, poziția 1.
— Conferențiar la catedra Automatică-Fizică, disciplina Programare, Calculatoare electronice, Informatică, poziția 4.
— Conferențiar la catedra Utilizarea energiei electrice, disciplina Utilizările energiei electrice, Probleme speciale de utilizare a energiei electrice, poziția 2.
— Profesor la catedra Termotehnică, disciplina Termotehnică, mașini și instalații termice în agricultură, Termotehnică, Curs general de mașini, poziția 2.
— Profesor la catedra Educație fizică, disciplina Educație fizică, poziția 1.

SECȚIA ARHITECTURĂ

— Asistent la catedra Arhitectură generală, disciplina Proiectarea de arhitectură — atelier, poziția 18.

INSTITUTUL DE SUBINGINERI DIN BAIA MARE

— Conferențiar la catedra Mine, Electrotehnică minieră și Metalurgie neferoasă, disciplina Fizică, poziția 9.

Candidații la concurs vor depune la rectoratul Institutului politehnic din Cluj, str. Emil Isac nr. 15, în termen de 30 de zile de la data publicării acestui anunț în Buletinul oficial, cererea de înscriere însoțită de actele prevăzute de Legea nr. 6 privind Statutul personalului didactic din Republica Socialistă România, publicată în Buletinul oficial, partea I, nr. 33, din 15 martie 1969, și de Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84539/1969.

Termenul de înscriere la concurs se socotește de la data publicării concursului în Buletinul oficial.

Cei care funcționează într-o instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice în scris, rectoratului acesteia, înscrierea la concurs.

Concursul va avea loc la Institutul politehnic din Cluj la 3 luni de la data publicării acestui anunț în Buletinul oficial.

Pentru posturile de asistent, cererile se vor depune în termen de 15 zile de la data publicării acestui anunț în Buletinul oficial, iar concursul va avea loc în următoarele 15 zile de la data expirării termenului de înscriere.

Informații suplimentare se pot obține la secretariatul Insitutului politehnic din Cluj, zilnic între orele 11—14, sau la telefon 2.56.99.

EVENIMENTUL ZILEI se va derula, fără îndoială, astăzi la Tirana, unde selecționata Albaniei întîlnește echipa R. D. Germane în ultimul joc al preliminariilor C.M., grupa a IV-a, europeană. Pentru a ilustra — dacă mai este nevoie ! ? — importanța acestui joc, vă prezentăm încă o dată clasamentul înaintea ultimelor 90 de minute de joc oficiale :

1. ROMÂNIA	6	4	1	1	17—	4 9
2. R.D. Germană	5	4	0	1	14—	2 8
3. Finlanda	6	1	1	4	3—21	3
4. Albania	5	1	0	4	2—	9 2

Deci, astăzi se va decide dacă echipa noastră națională va fi sau nu prezentă la turneul final al Weltmeisterschaft-ului ! Pentru îndeplinirea acestui deziderat, avem două șanse din trei: victoria gazdelor și meciul nul... Este posibil ? Să enumerăm argumentele pro și contra Gazdele au șansa unui rezultat bun pentru că luptă în vederea ocupării locului 3 (loc ce i-ar conferi Albaniei posibilitatea ca la viitoarea tragere la sorți să nu fie „încadrată" toocmai în grupa a IV-a valorică și să aibă ocazia ca în seria sa să beneficieze de o companie mai modestă, ca de pildă Cipru, Malta, Irlanda de nord, Islanda...), pentru că beneficiază de avantajul terenului, pentru că au o condiție fizică de remarcat — viteză, deplasament continuu, marcaj strict, atu-uri ce pot fi folosite datorită acestei capacități de efort — și, în fine, pentru că au un stil de joc asemănător cu cel al adversarilor, bazat pe forță (ceea ce a determinat și realizarea acelui 0—1 în fața echipei R.F.G.). Acestea ar fi argumentele pro. Cele contra le-am însuma într-unul singur, dar — trebuie să recunoaștem — foarte puternic : valoarea superioară a oaspeților, care au o formație aflată în formă bună și, în general, jucători în plină afirmare (și la nivelul cluburilor, unde au reușit în cupele europene rezultate de prestigiu). Bineînțeles că această valoare va fi dublată de ambiția cu care vor lupta elevii lui Georg Buschner pentru a obține dreptul primei lor participări la un turneu final. Care va fi deznodămîntul acestei dispute ? Să sperăm că un rezultat de egalitate, de care ne legăm nădejdea după acel 9—0 realizat în compania Finlandei.

AM DISCUTAT cu antrenorul echipei Progresul — Viorel Mateianu — despre meciul de joi cu Dunav Ruse, în care bucureștenii au obținut cea mai bună performanță din ultimul timp. „Victoria — în fața unei echipe care nu a mai fost învinsă în ultimii 5 ani de nici o formație românească — reprezintă pentru noi un adevărat tonic moral. Echipa a evoluat, în sfîrșit, pe baza unei idei precise de joc, avîndu-i pe cei mai eficace jucători în Sandu Ion (care a zburdat în atac), Mărar, Badea și junioru Dragu. Eșecul de la Tîrgoviște a fost o lecție pentru noi și dorim ca în fiecare partidă să încercăm să păstrăm mereu inițiativa".

Azi, Progresul — în compania formației Dinamo Slatina (în care joacă și maestrul sportului Bujor Hălmăgeanu!) — are ocazia să demonstreze revirimentul său, să cîștige ambele puncte și să... urce în clasament.

ETAPA A XII-A a diviziei naționale A de fotbal programează azi trei jocuri de mare însemnătate pentru clasament : Rapid — U.T. Arad (partidă ce vizează plutonul de 15 echipe — ! — înșirate pe distanță a numai 4 puncte), Universitatea Craiova — C.F.R. Cluj (unde liderul, după două eșecuri consecutive, în „Cupa U.E.F.A." și la Tîrgu Mureș, are ocazia să se reabiliteze în fața propriilor suporteri în dauna echipei golgeterului Adam) și C.S.M. Reșița — Dinamo (un duel între... două divizionare vecine în ierarhia actuală, în care oaspeții speră în menținerea în „plasa" celor două fruntașe). Meciurile de la Craiova și Reșița mai prezintă însemnătate și pentru verificarea formei celor două reprezentante ale noastre în cupele europene, care vor susține mîncruri confruntări-retur în competițiile continentale...

Mîine, se vor disputa jocurile : Sportul studențesc — F.C. Constanța, A.S. Armata Tîrgu Mureș — F.C. Petrolul (mureșenii par net favoriți după victoria asupra liderului și în funcție de presupusa eclipsă de formă a ploieștenilor, ocupanți ai ultimului loc), Politehnica Timișoara — Steagul roșu Brașov (duel ce pare echilibrat dat fiind că se întîlnesc două echipe care au, după 11 „runde" același punctaj și aceleași golaveraj), F.C. Argeș — Politehnica Iași (să urmărim seriozitatea cu care piteștenii își continuă marșul lor, în ritm optimist, spre vîrful piramidei), Jiul — S.C. Bacău (evoluția lui Dembrovschi va decide, în bună măsură, soarta meciului) și „U" Cluj — Steaua (marea revelație a etapei trecute are ocazia să confirme mîine progresul marcat în actualul sezon în fața unei formații care a decepționat acum o săptămînă, dar care este animată de dirzenia relansării cursei spre fotoliile de orchestră ale clasamentului).

Dan Pătrașcu

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● În seara de 31 octombrie, în Gara de Nord — în trenul accelerat 723 care a plecat, la ora 20, spre Galați — s-a pierdut un copil în vîrstă de 3 ani (Atila Paleru, cartierul Viziru 1, bloc 28, apartament 62, Brăila; era îmbrăcat în palton de stofă albă, cu guler de blană, căciuliță și ghete albe, cămășuță roșie). Mama coborîse spre a cumpăra cîteva dulciuri și, astfel, a pierdut trenul. Cetățenii care pot ajuta la găsirea copilului sînt rugați să telefoneze de urgență la 22.22.22.

● Ieri, a fost arestat Alexe Manolache (comuna Scutelnici — Buzău) care, ajutat de Gheorghe Bosingeanu (comuna Mănăstirea Ilfov; reținut în urmă cu cîteva zile) a atacat un cetățean și i-a luat prin forță o servietă cu 25 000 lei.

● Sebastian Crăciun (strada Popa Rusu nr. 14) provoca dese scandaluri în cartier. A fost reținut spre a fi judecat potrivit Decretului 153.

● S-a început urmărirea penală împotriva lui Traian Grigoriu (bd. Ana Ipătescu nr. 58), care a fost prins, ieri, făcînd trafic de valută.

● Ieri noapte, Eugen Terec (str. Serg. Marin Dumitru nr. 6) a fost prins sustrăgînd lucruri dintr-un autoturism a cărui portieră o forțase, (după cum s-a stabilit, al doilea furt în noaptea respectivă). În urmă cu două luni E. T. a fost eliberat din penitenciar, unde executase o condamnare la închisoare tot pentru furt din autoturisme...

● La Întreprinderea „Electromagnetica", a fost judecat ieri după-amiază, Ion Andrei (comuna Măgurele), care a sustras din unitate bunuri în valoare de 16.330 lei. A fost condamnat la 3 ani închisoare.

SPORT

Cupa de oțet

De ce am ales meciul de fotbal dintre SPORTUL STUDENȚESC și F.C. CONSTANȚA drept „capul de afiș" al programului sportiv duminical ? Pentru că ni se pare extrem de interesantă confruntarea aceasta în care Sportul studențesc își stringe rîndurile în vederea atacării unui urcuș — de durată ! — pe panta clasamentului, iar F.C. Constanța, aflată aproape de vîrf, acolo unde aerul este rarefiat, se gîndește la gustul mierii...

Meciul (care va avea loc mîine pe stadionul Republicii, cu începere de la ora 14,30 ; în deschidere se vor întîlni echipele de tineret-rezerve) este, în fond, posibil să se încheie cu orice rezultat. Cei mai mare atu al formațiilor-gazde, avantajul terenului, dispare în mare măsură în momentul în care este vorba de reprezentativele Capitalei, unde se joacă ca și cum ar fi... un teren neutru. Deci, studenții nu sînt mari favoriți, mai ales că participarea lui Mircea Sandu (entorsă la ligamentele genunchiului sting) este incertă...

Despre șansele de victorie ale alb-negrilor, ne vorbește antrenorul lor, prof. Angelo Niculescu : „Terețul de meciuri Elbasan—Bacău—București va constitui un adevărat test pentru formația din Constanța. Succesul nostru depinde în fond de modul cum vom ști să exploatăm tocmai această posibilă oboseală a oaspeților !"

Echipele probabile :

SPORTUL STUDENȚESC : Suciu — Tănăsescu, Cazan, Grigore, Manea — Ciocîrlan, O. Popescu — Leșeanu, Chihaia, M. Sandu (Cassai), I. Constantin. F.C. CONSTANȚA : Ștefănescu — Ghirca, Antonescu, Stoica, Nistor — Constantinescu, Vigu, Tănase, Caraman, Mărculescu, Lică.

— d. p. —

CINE ȘTIE SPORT CÎȘTIGĂ !...

...sau, mai exact, o interesantă manifestare organizată mîine, cu începere de la ora 17,30, pe baza sportivă VOINICELUL : „Amfitrion" : C.E.F.S., sector 4. Oaspeți : elevi ai școlilor generale din sector. În deschidere, dimineața, cu începere de la ora 10, în sala de sport a școlii nr. 69 se va desfășura un concurs de tir cu arme cu aer comprimat, la care, de asemenea, vor participa membrii asociației sportive „Voinicelul".

Din activitatea Clubului sportiv municipal

Clubul sportiv municipal, club ale cărui terenuri sînt puse, după cum se știe, la dispoziția bucureștenilor, și-a îmbogățit în ultima vreme „palmaresul" cu cîteva noi și frumoase realizări. Să spicuim cîteva dintre ele :

● au fost constituite secțiunile de pregătire fizică generală din instituții, întreprinderi și școli, totalizînd un număr de 136 asemenea „puncte" sportive. Printre acestea amintim de secțiunile înființate la C.P.L. Pipera, întreprinderile Republica, „23 August", Monetăria Statului, Autobuzul, Tricodava, Școlile generale nr. 159, 168, 170, 173, 178, liceele Aurel Vlaicu, Ion Neculce, Dimitrie Cantemir ;

● în scopul dezvoltării sporturilor nautice, s-au comandat prin Trustul Economic Carpați 50 de yole clasa „Optimist", urmînd ca în anul 1974, încă alte 150 de „surori" să fie lansate pe apele Herăstrăului și Pantelimonului ;

● „Cupa Clubului sportiv municipal" — o interesantă competiție rezervată școlilor — în cadrul căreia se vor disputa întreceri la atletism, aero și navomodelism. Unde ? La Stadionul tineretului. Cînd ? Mîine, cu începere de la ora 10.

Program competițional

VOLEI. — Meciurile din ultima etapă a turului diviziei A : astăzi, sala Floreasca, de la ora 15.30 : Medicina — Rapid (f) ; I.E.F.S. — Steaua (m) ; Rapid — Dinamo (m) ; mîine, sala Dinamo, ora 9.30 : Dinamo — Penicilina Iași (f) ; sala Progresul, ora 10 : Progresul — Universitatea Craiova (m).

BOX. — Astă-seară, de la ora 18, în sala Progresul, reuniune (pentru seniori și juniori) organizată de Clubul sportiv școlar.

FOTBAL. — În divizia B : astăzi, stadionul Progresul, ora 14.30 : Progresul — Dinamo Slatina ; mîine, teren Metalul, ora 11 : Metalul — Electroputere Craiova ; în divizia C : astăzi, teren Laromet, ora 14.30 : Tehnometal — T.M.B. ; teren Steaua, ora 14.30 : Șoimii TAROM — I.O.R. ; mîine, teren Voința, ora 11 : Voința — Triumf ; teren Flacăra roșie, ora 11 : Flacăra roșie — Electronica ; teren Progresul, ora 11 ; Unirea Tricolor — Sportul Ciorogîrla.

CICLOCROS. — Mîine, de la ora 9.30, în împrejurimile Fabricii de confecții și tricotaje București, concurs (al treilea al sezonului de toamnă) deschis tuturor categoriilor de cicliști.

LUPTE. — În sala Progresul, mîine, de la ora 8, campionatul municipal pe echipe (juniori).

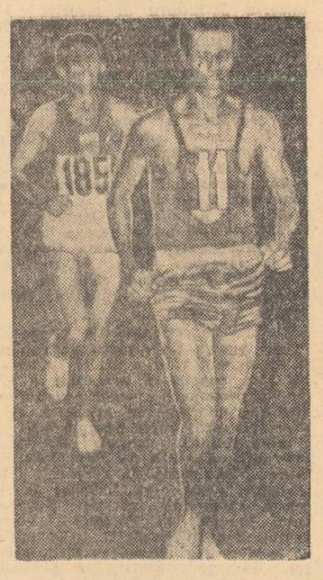
SCRIMĂ. — Astăzi, de la ora 16 și mîine, de la ora 8, în sala Floreasca II, campionatul Capitalei de juniori la toate armele.

HANDBAL. — În sala Floreasca, astăzi, de la ora 18, dublă întîlnire dintre reprezentativele masculine și feminine de juniori ale României și Ungariei. Mîine, pe terenurile „23 August", Giulești (de la ora 9), Constructorul (de la ora 9.30), Electra (de la ora 10) și Progresul (de la ora 13) — meciuri din campionatul categoriei „Onoare" (masculin și feminin).

CROS. — Mîine, circa 2 000 de studenți și studente vor lua parte la „Crosul Politehnicii". Startul, la ora 8.30, din fața Institutului politehnic unde vor fi înregistrate și sosirile.

MARȘ. — Mîine, pe stadionul Republicii, ora 9, o probă de 20 km cu participarea fruntașilor.

● Începe campionatul național de hochei pe gheață. Pe patinoarul „23 August" se vor întîlni — în cuplaj — astăzi și mîine, de la ora 16 echipele : I.P.G.G. — Liceul nr. 1 Miercurea Ciuc și Steaua — S.C. Miercurea Ciuc ● Repriza a II-a a meciurilor de fotbal de astăzi (Rapid — U.T.A., C.S.M. Reșița — Dinamo și Universitatea Craiova — C.F.R. Cluj) va fi transmisă pe posturile noastre de radio, pe programul I, cu începere de la ora 15,25 ● În sferturile de finală ale turneului de tenis de la Paris, Ilie Năstase l-a eliminat pe francezul Chanfreau cu 6—3, 6—1. În semifinale, Năstase îl va întîlni — din nou — pe olandezul Tom Okker ● În turneul de șah de la Manila, după 11 runde, Fl. Gheorghiu (cu 7 p) ocupă locul 5, iar în turneul de la Novi Sad, după 11 runde, V. Ciocîltea (cu 6½ p și o partidă întreruptă) se află pe locul 5—6 ● Aseară, la Timișoara, în campionatul național feminin de baschet : Rapid — Constructorul 60—37 ; Universitatea Iași — Olimpia 47—34 ; I.E.F.S. — Universitatea Timișoara 66—48 ; Politehnica — Voința 60—53 ; Crișul Oradea — Sănătatea Satu Mare 66—39 ; Universitatea Cluj — Voința Tg. Mureș 46—38 ● În sala Giulești, s-a disputat meciul de box dintre Combinata Rapid-Metalul și Combinata C.S.M.-Voința Cluj conținînd pentru „Cupa F.R. Box". Pugiliștii bucureșteni au obținut victoria cu 23—19. Întîlnirea retur, săptămîna viitoare, la Cluj.



Bikila Abebe în memorabila sa „cursă" de la Roma, în 1960.

moment

Legenda sergentului desculț

Se spune că legendele se nasc sub ochii noștri, trebuie numai să avem ochi să le vedem. Cu siguranță însă că nașterea legendei celui ce a fost Bikila Abebe a fost observată de ochii noștri, al tuturora. Se mai spune că legendele apar după ce eroii lor nu mai sînt. Abebe și legenda lui au sfidat și această regulă. El a încetat de a mai fi atlet, devenind legendă, din clipa în care picioarele lui desculțe terminau primele cei 42 de kilometri de asfalt pîrjolit de soarele Olimpiadei romane. Un mare favorit — marocanul Rhadi — era atunci învins, un mare record — al lui Emil Zatopek — era depășit. Astfel că la Tokio, patru ani mai tîrziu, participa nu atletul Abebe, ci „legenda Abebe". O legendă care... nu a ezitat deloc să cîștige și cel de-al doilea titlu olimpic la maraton, performanță neegalată încă de un alt sportiv al lumii.

„Voi cîștiga și la Mexico" — declara atunci Abebe. Dar nu ! „Cei 36 de ani ai săi nu s-au putut împăca cu cei aproape 2 000 de metri ai platoului mexican, sergentul desculț abandonînd la kilometrul 17, avînd însă satisfacția de a ceda titlul compatriotului său Mamo Wolde"... Așa notau în prim moment, atunci, ziarele, senzaționala știre a abandonului etiopianului. Adevărul avea să se afle însă mai tîrziu. Nu altitudinea, ci o ruptură musculară, contractată la un antrenament, dar pe care o ascunsese medicilor de teama interdicției de a lua startul, îl învinsese.

Cum a reușit trupul firav de numai 55 de kilograme al lui Abebe să sfideze o probă pe care mulți nu concep să o definească altfel decît ucigătoare ? Cum a izbutit să-și înăbușe 17 kilometri înfiorătoarele dureri cauzate de ruptura mușchiului ? Desigur răspunsul nu poate fi decît o uriașă voință. Aceeași voință care în căruciorul pe roțile în care își petrecuse ultimii patru ani ai vieții — urmare a unui nefericit accident de automobil — îi menținea intacte propriile speranțe, chiar atunci cînd cele ale medicilor nu mai existau de mult : „Voi merge din nou, și poate chiar voi alerga" — repeta într-una soției și celor patru copii ai săi. O coloană vertebrală frîntă este, însă se vede, mai puternică decît cea mai puternică voință... Picioarele lui Abebe nu aveau să mai meargă niciodată. O congestie cerebrală, desigur urmare tot a acelui accident, l-a răpus cu cîteva zile în urmă.

Abebe nu mai există. Povestea sa va rămîne însă, cu siguranță, scrisă în primele pagini ale cărții de legende care este Olimpiada...

Sorin Satmari

Măiestrie profesională

(Urmare din pag. 1)

cuvintele secretarului de partid, Constantin Cărăvan, ale căror profunde semnificații aveam să le înțeleg deplin în discuțiile purtate în secțiile de producție.

— Calitate — ne spunea maistrul Aurel Codreanu — înseamnă respectarea exemplară a normelor tehnice, constructive și de fabricație, într-un cuvînt a disciplinei de producție. Dacă vrem ca produsele noastre să fie cotate la nivelul celor mai bune din țară și din străinătate, trebuie să facem din normele tehnice adevărate norme de conduită profesională. Așa ne-am spus și așa am făcut. Fiecare dintre noi gîndește că a trimite pe piață o marfă de slabă calitate înseamnă nu numai lipsă de respect față de cumpărători, ci, în primul rînd, față de noi înșine. De aceea, fiecare lucrător a devenit propriul său controlor, dar și al muncii vecinului său. Atestările reciproce între colegii de muncă privind operațiunile executate, cunoașterea atribuțiilor ce le revin pe linia îmbunătățirii calității produselor, precum și confirmarea acestor atestări de către o comisie tehnică constituie elementele de bază ale inițiativei.

— Într-adevăr — completează Constantin Bratu, șeful secției încălțăminte — prin aceste atestări s-a dezvoltat spiritul de răspundere individuală și colectivă, asigurîndu-se instaurarea unui climat de înaltă exigență față de calitatea execuției oricărei operațiuni, fiecare muncitor căpătînd conștiința exactă a importanței propriei munci.

N-aș vrea să se înțeleagă că nu mai sînt și deficiențe. Am învățat însă să le prevenim și să le înlăturăm, cu operativitate, atunci cînd se ivesc. Un exemplu : dacă la capătul benzii se adună mai mult de 5 greșeli, banda se oprește pentru o discuție fulger, arătîndu-se precis cui aparține vina.

...Și — să recunoaștem — nu este ușor să simți atintite asupra ta privirile tovarășilor de muncă...

— Desigur, toate aceste succese — intervine frezorul Miu Preda — își au izvorul în susținuta muncă politico-educativă a organizației noastre de partid. „Vitrina calității", de pildă, reprezintă o inițiativă deosebit de eficientă.

Într-adevăr — opinia ne-a fost de altfel confirmată de conducerea întreprinderii — prezentarea în grafice și panouri atît a realizărilor, cît și a respingerilor la capătul liniilor tehnologice constituie un prețios și operativ sistem de informare și decizie pentru coordonarea activității secțiilor și a fabricii.

Este necesar însă să vorbim și despre secțiile primare, care asigură materia primă. După cum ne relata Leon Kahane, șeful compartimentului C.T.C., în tăbăcării s-au aplicat inițiative valoroase (înlocuirea varului bulgăr cu cel hidratat, îmbunătățirea rețelelor de retanare), care contribuie substanțial la ridicarea calității. De asemenea, un colectiv de specialiști a pus la punct rețetele de finisare în funcție de specificul fiecărui semifabricat. Sînt tot atîtea măsuri care asigură obținerea unei calități ireproșabile pe întregul flux tehnologic. Un element deosebit de prețios pentru îmbunătățirea calității produselor îl constituie înființarea comisiei tehnice care avizează fiecare model nou, înaintea lansării lui în fabricație. Din comisie fac parte toți factorii care concură la fabricația de serie a respectivului produs, iar semnătura lor atestă posibilitatea realizării lui în condiții calitativ superioare, în strînsă corelare cu posibilitățile de aprovizionare și dotare tehnică.

Rezultatele obținute pînă în prezent, măsurile aplicate în continuare întăresc convingerea că angajamentele asumate de comitetul de partid, de comuniști, de întregul colectiv, în lumina sarcinilor trasate unității din industria ușoară de Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R., în ședința sa din 2 iulie a. c., pentru îmbunătățirea calității produselor și lărgirea gamei sortimentale în contextul unei eficiențe optime, vor fi pe deplin respectate.

Vacanțe, concursuri

(Urmare din pag. 1)

obiect de studiu, conform programelor școlare. După 26 mai, elevii ultimei clase de liceu se vor pregăti individual în vederea susținerii examenului de bacalaureat.

● Concursurile școlare pe obiecte se vor organiza atît pentru elevii școlilor generale (clasele V—X) cît și pentru elevii din învățămîntul liceal și profesional. Astfel, concursul „Minitehnicus" (de creație tehnică) este deschis tuturor pionierilor și școlarilor, prima etapă desfășurîndu-se între 1 noiembrie 1973 — 30 martie 1974. Etapa pe țară (expoziție) este planificată în perioada 7—30 aprilie 1974. Concursul de aero-nava-racheto-modele, radiotelegrafie și carturi, va avea loc tot între 1 noiembrie a.c. și 30 martie 1974. Pentru elevii din învățămîntul liceal și tehnic-profesional, se va organiza concursul „Tehnium", care va începe la 1 noiembrie. Concursul pe meserii și specialități pentru elevii liceelor de specialitate, școli profesionale și uceniciile la locul de muncă va avea loc pe bază de probă practică, în funcție de profil.

● Olimpiadele științifice de matematică, fizică, limba și literatura română, limba și literatura rusă, limba și literatura maghiară sau germană, chimie, biologie, economie politică, vor avea loc, începînd din ianuarie, și vor cuprinde elevi din clasele V—X (matematică), VII—X (fizică), iar pentru celelalte discipline — elevii de licee. Pentru școlarii din învățămîntul profesional se organizează olimpiade numai la limba și literatura română, matematică, fizică, chimie — în trei etape.

● Acțiunile cultural-artistice cuprind : festivalul de teatru, de poezie patriotică și revoluționară intitulat „Partid, inimă țării" — prima etapă — în vacanța de iarnă ; concursul „Țara mea de glorii" — în vacanțele școlare ; festivalul folcloric „Litoral '74" — ce va avea loc în august, cu participarea celor mai bune formații folclorice și fanfare pionierești. În ce privește concursul de creație literară „Tinere condeie", lucrările selecționate vor fi trimise la C.C. al U.T.C. și la Consiliul național al Organizației pionierilor, pînă la 15 aprilie 1974.

● Expoziția republicană de fotografii artistice pe tema „Sub flamura partidului, creștem o dată cu țara", va reuni cele mai izbutite clișee realizate de elevi — etapa pe școală — vacanța de iarnă ; expoziția de filatelie a pionierilor și școlarilor „Cravatele roșii" este programată pentru 1 iunie 1974, de Ziua copilului.

Organizatorii — Ministerul Educației și Învățămîntului, C.C. al U.T.C. și C.N.O.P. — precizează că participarea elevilor la manifestările extrașcolare organizate în acest an se face în funcție de specificul școlii, de opțiunile elevilor, evitîndu-se pe cît posibil supraîncărcarea, paralelismele.

Strada (de ici de colo)

(Urmare din pag. 1)

nului pentru amenajarea unei baze sportive în suprafață de 10 000 mp. Viitorii „performeri" s-au angajat să contribuie, prin muncă patriotică, la construirea terenurilor. Startul : în vara viitoare. ● O veste bună, de mîine, autobuzul 101, în sensul cartierului Titan — Întreprinderea de cinescoape își reia traseul normal, de la bd. Dimitrov prin șos. Pantelimon și str. Ziduri Moși ● La unitatea I.C.L. Alimentara de pe calea Plevnei colț cu str. Orhideelor a sosit ieri după-amiază un transport de brînză telemea. Ambalajele au fost deschise pe trotuar și zerul scurs a format o adevărată baltă albă în fața unității. Lipseau ambarcațiunile... ● Ghișeul de difuzare a presei din str. Aleea Reșița nu are lumină. Nu e singurul caz ● În blocurile 22 și 23 din șos. Pantelimon : animație. Se mută primii locatari ● „Premieră" la Cresa cu orar săptămînal din str. Dealul Cernei : au venit cei 350 de copii care vor fi îngrijiți aici ● Ultima oră. La munte a căzut zăpadă. Prompt, I.T.H.R.B.-ul organizează o duminică sportivă. Echipați cum se cuvine, putem lua mîine, la ora 7,30, autocarele din punctele Drumul Taberei (Favorit), Titan (Minis), Berceni (Centrala telefonică), restaurantul „Cina". Destinația : localitățile montane ● E sau nu e sens înterzis pe str. Mașina de pîine ? Nu de altă dar, zilnic, în ciuda semnului prohibitiv, multe autovehicule încalcă interdicția de a circula pe această arteră dinspre Mihai Bravu. E, mai curînd, un „non sens".

GHEORGHE ILIESCU

În ziua de 2 noiembrie a.c. a încetat din viață tovarășul Gheorghe Iliescu, vechi militant al mișcării muncitorești și revoluționare din țara noastră, membru al Partidului Comunist Român din anul 1926.

Născut la 3 decembrie 1893, în comuna Piatra, județul Ilfov, Gheorghe Iliescu a activat încă din tinerețe în sindicatul muncitorilor metalurgiști, iar apoi în cadrul Blocului Muncitoresc Țărănesc ; a sprijinit activitatea ilegală a unor militanți comuniști și a participat la acțiuni organizate de Partidul Comunist Român.

După 23 August 1944 i s-au încredințat sarcini de răspundere în aparatul de stat. Pentru merite deosebite a fost distins cu ordine și medalii ale Republicii Socialiste România.

Amintirea sa va rămîne mereu vie în memoria tovarășilor săi de luptă și de muncă.

COMITETUL FOȘTILOR LUPTĂTORI ANTIFASCIȘTI DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

Sicriul cu corpul neînsuflețit al defunctului este depus la sala de marmură a Crematorului „Cenușa", iar incinerarea va avea loc în ziua de 4 noiembrie, ora 12.00.

Talion

Divină seară...

A citit un tînăr (personal nu i-am memorat numele, dar greșeala mea o va repara fără îndoială posteritatea) din volumul său care, așa cum ne-a mărturisit el însuși, este în curs de apariție, mai exact, și redînd propriile-i vorbe, apariția a fost vremelnic întîrziată din motive obiective, părinții adunînd banii necesari tipăririi volumului la prestigioasa editură „Litera", dar din pricina aprovizionărilor pentru iarnă (mărături, zacuscă etc.) s-au văzut siliți să cheltuiască o parte din ei. Toți am rămas impresionați de această poveste tristă, iar eu chiar m-am ridicat și am spus patetic :

— Așa se scrie istoria, tinere ! Urmașilor noștri nu le va veni să creadă cînd vor auzi că din cauza unui butoi cu gogonele sau a unui borcan cu gogoșari în oțet, a putut fi aminată, fie și cu o secundă, apariția unui strălucit volum !

(Nu cunoșteam, firește, nici măcar o silabă din opera tînărului, dar am rostit fără să ezit cuvîntul strălucit tocmai pentru că, în necunoștință de cauză, nu riscam nimic.)

Pasionantă a fost discuția pe marginea poemului „Chintesența îndubitabilului" pe care îl redau mai jos :

„Eram un strigăt fecioresc
mă regăseam în fiecare ou
sentențios și neprielnic
ca un cavou".

Un prieten al poetului a observat cu justețe :

— E prea frumos să fie adevărat. Și totuși... În această memorabilă seară, nesperatul a devenit fapt împlinit. Poemul secolului nostru frămîntat s-a scris !

Emoționat că asist la un eveniment epocal, mi-a pierit graiul și cînd, la sfîrșit, poetul a venit lîngă mine, m-a bătut gentil pe umăr și mi-a propus mărinimos să nu mă sfiesc, să trec cînd doresc pe la el, să-i arăt încercările mele literare și să mă înfrupt din înțelepciunea sa, n-am mai izbutit să articulez decît un prelung :

— Muuu !

Receptiv la acest sunet divin, poetul mi-a strîns afectuos mîna, mi-a cerut o țigară și, pentru că nu fumez, s-a mulțumit să-i împrumut banii de tramvai, promițîndu-mi solemn că mi-i înapoiază la apariția volumului.

A promite e nobil, mi-am spus, și mi-am blestemat obîrșia mea oarecare.

Divină seară, dragi tovarăși !

OCTAV PANCU-IAȘI

Eficiența activității administrative și raționalizarea formularisticii

(Urmare din pag. 1)

gistrăm o medie de 35 de minute. Aceasta demonstrează că rezervele nu au fost epuizate.

Maria Valișca : Vă gîndiți, probabil, la posibilitatea renunțării și la alte rubrici, la înlăturarea unor paralelisme. În această ordine de idei — ca să dau un exemplu pe care îl am la îndemînă — lucrările privind drepturile legale acordate mamelor pentru al treilea copil născut s-ar putea simplifica dacă toate formalitățile s-ar rezolva la nivelul unității plătitoare.

Paul Stăncescu : Cetățeanul ar avea de cîștigat și dacă pentru unele rectificări de importanță minoră, cum ar fi schimbarea prenumelui din Vasile în Vasile, nu ar mai fi obligat să facă un ocol pe la judecătorie. Modificarea necesară s-ar putea realiza, cu respectarea normelor legale, prin decizia Comitetului executiv al Consiliului popular.

Marin Bercaru : Eliberăm cum 60—80 de certificate pe zi. Pînă nu de mult, fiecare lucrare necesita între 3 și 5 zile, solicitantul fiind nevoit să treacă cel puțin de două ori pe la circumscripția financiară. Acum, prin organizarea unui flux mai bun al evidențelor, operațiunea durează o jumătate de oră. Activitatea ne este, însă, grevată, de unele certificate cerute de școli, spitale etc., în privința stării materiale a persoanelor fără venituri, deși asemenea acte au o valoare cu totul aproximativă. Astfel, noi arătăm că cetățeanul X nu posedă locuință proprietate personală pe raza sectorului nostru. Dar, s-ar putea ca o astfel de proprietate să existe în alt sector, sau în provincie. Deci, este vorba de un act inutil, mai ales că, în asemenea condiții, se folosesc declarațiile personale date în fața notarului, pe propria responsabilitate a cetățeanului, care știe că pentru inexactități poate suporta rigorile aspre ale legii.

Stela Vasilescu : Raționalizările în operațiile de investiții, reparații și administrație locativă permit folosirea minicalculatoarelor. Tot pe bază calculatorului, se vor generaliza operațiile de evidență a chiriilor. În ce privește relațiile directe cu cetățenii, aș vrea să arăt că prin trecerea formalităților de schimburi de locuințe la centrele de administrație ale ICRAL, timpul necesar acestor lucrări s-a redus cu două treimi.

Gheorghe Istrate : Totuși, salariaților li se cer încă prea multe adeverințe, în unele perioade ele fiind — în întreprinderea noastră — de ordinul sutelor, chiar miilor. Adeverințe ni se cer din toate părțile, unele doar așa, „pentru a servi la nevoie". Sînt ele, toate, necesare, justifică faptul că jumătate din timpul personalului biroului nostru este afectat operațiunilor respective ? Fără să mai vorbim de timpul pierdut astfel de către salariați. Nu sînt în măsură să hotărăsc eu valoarea fiecărei adeverințe. Imperios necesar este însă stabilirea unui regim exact al celor într-adevăr utile.

★

Oprind aici discuția noastră cu cîțiva salariați avizați asupra problemelor muncii administrative și a relațiilor cu publicul, socotim opiniile de mai sus concludente în ceea ce privește rezultatele obținute pînă acum Totodată, propunerile formulate constituie posibile baze de pornire în adoptarea unor noi soluții de raționalizare.

Unde ne recomandați să petrecem duminică ?

(Urmare din pag. 1)

mică de festivități, va avea loc un spectacol al teatrului de păpuși (piesele „Pisoiul nătîng" de S. Marșak și „Giscăneiul" de T. Gurevici). Iubitorilor de sport li se pun la dispoziție terenurile de handbal, volei, tenis, baschet și fotbal.

● Iată ce ne oferă, mîine, programul Casei de cultură a studenților. De la ora 10,30: deschiderea clubului de jaz, concert susținut de orchestra Radioteleviziunii dirijată de Sile Dinicu (la aula Facultății de drept); cenaclul de literatură științifico-fantastică (sala nr. 10); cercul științific „OZN" (sala nr. 11). De la ora 20,30: la Student-club, teatrul „De ultima oră"; Discorama 73; la Sala de festivități, în cadrul „Cine-Stud." filmul „Pădurea de mesteceni"; la sala de la parter, program non-stop de muzică și dans, cu formația „Capitol", concursuri distractive, discoteca noutăților.

Amnezia unui tată
(și nu numai a lui)...

(Urmare din pag. 1)

rei scrisorii — n.n.), comunicîndu-vă, totodată, că au fost soluționate cele reclamate și s-au luat măsuri de sancționare a celor vinovați".

Ciudat însă, la adresa respectivă se omisese a se fi atașat și o copie de pe „răspunsul trimis acestela" (adică autoarei scrisorii — n.n.) ; redacția era pusă în situația de a nu cunoaște cum au fost soluționate cele reclamate. Apoi, din răspuns nu reieșea cine sînt vinovații și cum au fost sancționați.

Bineînțeles, lucrarea incompletă (nu astfel se rezolvă o sesizare !) a fost înapoiată întreprinderii. Ne-am deplasat și la fața locului. Aici am aflat că hotărîrea judecătorească a fost trimisă celor în drept cu 10 zile înainte de a se întocmi statele de salarii — timp suficient pentru ca tehnicianului Mazilu să i se rețină sumele cuvenite copiilor săi.

De ce nu s-a respectat legea ?

V. POPESCU, șeful serviciului financiar : „Da, aveți dreptate. Dar acum s-a rezolvat situația : i se reține și pensia lunară, i se rețin și restanțele. De ce nu s-a reținut la timp ? Păi, să vedeți, știam că Mazilu e un băiat bun, dar s-a dovedit un păcătos : s-a angajat în scris în fața mea că va anunța să i se rețină pensia și am crezut în el".

I. CIULIAN, șef contabil : „Sesizarea a venit la mine, dar am refuzat să redactez răspunsul pe motiv că și eu eram reclamat. Am dat-o rezolve controlul financiar intern. De ce nu s-a reținut la timp pensia ? Păi, să vedeți : încunoștințarea de la tribunal a fost dată unei contabile, dar contabila a înciuiat-o în sertar și a plecat în concediu. A fost sancționată !".

ELENA WEINGARTEN, contabilă : „Eu sancționată, pentru ce ? N-am primit nici o decizie de sancțiune".

V. POPESCU (intervine prompt) : „A fost, a fost tovarășa contabilă sancționată. Cum ? N-a mai fost pusă pe lista de premiere. Nu-i destul ? Dacă Mazilu ăsta era om de cuvînt...".

Nu mai lungim dialogul. Cert este că niște oameni serioși, cu munci de răspundere, au dat dovadă de un dulios „suflet de mamă", pentru „vitregia" unui tată.

(Urmare din pag. 1)

aș insista asupra exemplelor ; totuși, cîteva sînt semnificative : zilele trecute în str. Anestinelor 33, un copil și-a pierdut viața din cauza unui incendiu izbucnit în urma exploziei unei instalații de încălzit improvizată dintr-un... stingător de incendiu ; în str. Maior Ionescu Atanasie nr. 20, un scurtcircuit la doza electrică aflată în apropierea tocului neizolat cu azbest al ușii a declanșat un incendiu soldat cu moartea a doi copii, în vîrstă de 2 și 4 ani. În alte cazuri, s-au înregistrat pagube materiale importante.

Dialog cu cetățenii

Din constatările noastre a reieșit că, adesea, este vorba nu numai de nerespectarea cu bună știință a regulilor, ci și de necunoașterea modului de utilizare a unor instalații electrice și de încălzit, de depozitare a combustibilului. De asemenea, nu rareori, coșurile de evacuare a fumului nu sînt curățate și izolate, fisurile nu sînt astupate : se mai execută instalații de către persoane necalificate etc...

Pornind de la aceste considerente, s-a hotărît ca mîine să înceapă o **largă acțiune de prevenire a incendiilor.** Deputați, ofițeri ai Grupului de pompieri vor alcătui **echipe care vor vizita — pentru început — locuințe din cartierul Ferentari,** vor identifica posibile surse de incendiu, abateri de la normele p.c.i., îi vor sfătui pe cetățeni în

Vizita președintelui Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, în Iran

TEHERAN, 2 — Trimisul special Agerpres, Mircea Ionescu, transmite: În continuarea vizitei oficiale pe care o întreprinde în Iran, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a fost, joi și vineri, oaspetele provinciei Fars.

În această călătorie, tovarășul Ion Gheorghe Maurer, a fost însoțit de Fathollah Sotoudeh, ministrul poștelor și telecomunicațiilor, și de Hosein Shahid Zadeh, ambasador al Șahinșahului Iranului. După călătoria făcută, joi dimineața, la bordul unui avion special, tovarășul Ion Gheorghe Maurer și persoanele oficiale române și iraniene care îl însoțesc a sosit la Șiraz, capitala provinciei Fars. La aeroport, înaltul oaspete român a fost întîmpinat de oficialitățile locale, în frunte cu Manoutchehre Pirouz, guvernatorul general al provinciei. În cursul zilei, premierul Ion Gheorghe Maurer a participat la o partidă de vînătoare în munții din apropierea Șirazului. Joi seara, în decorul feeric al cetății Persepolis, oaspeții români au asistat la un impresionant spectacol de sunet și lumină, în care este evocată istoria milenară a străvechii capitale a Imperiului Persan.

Vineri dimineață, tovarășul Ion Gheorghe Maurer a vizitat vestigiile Persepolisului, mărturie peste vremi a strălucitei epoci de glorie a lui Darius și Xerxes, expresie inegalabilă a străvechii civilizații iraniene. La amiază, președintele Consiliului de Miniștri s-a înapoiat, pe calea aerului, la Teheran.

În capitala Iranului, președintele Consiliului de Miniștri român a făcut o vizită Alteței Sale Imperiale, prințul Gholam Reza Pahlavi, fratele Șahinșahului Iranului. Cu acest prilej, a avut loc o convorbire care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

★

Vineri după-amiază, tovarășul Ion Gheorghe Maurer a vizitat noul cartier de locuințe Behdjatabad, situat în plin centrul Teheranului.

★

În cursul după-amiezii de vineri, președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, a avut o convorbire, într-o atmosferă prietenească, cu primul ministru al Iranului, Amir Abbas Hoveyda.

TEHERAN 2. — Trimisul special Agerpres, Mircea Ionescu, transmite: Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a oferit, vineri seara, în saloanele Hotelului „Intercontinental" din Teheran, un dineu în onoarea primului ministru al Iranului, Amir-Abbas Hoveyda.

Din partea iraniană au fost prezenți Abdoulah Riazi, președintele Parlamentului, Abbas Ali Khalatbary, ministrul afacerilor externe, Fathollah Sotoudeh, ministrul poștelor și telecomunicațiilor, Manouteher Kalali, ministru de stat, șeful partidului de guvernămînt „Noul Iran", Abdol Majid Majidi, ministrul planificării, Korosh Amuzegar, ministrul dezvoltării și construcției de locuințe, Hamid Rahnema, ministrul informațiilor, Iraj Vahadi, ministrul apelor și energiei, Ghasem Moini, ministrul muncii și problemelor sociale, și alte personalități ale vieții politice, economice și culturale iraniene.

Au luat parte, de asemenea, Nicolae M. Nicolae, ministru secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior, Ion Drăgan, secretar general al Secretariatului General al Consiliului de Miniștri, Nicolae Ghenea, adjunct al ministrului afacerilor externe, celelalte persoane române care îl însoțesc pe premierul Ion Gheorghe Maurer în vizita sa în Iran, precum și Alexandru Boabă, ambasadorul Republicii Socialiste România în Iran, și membri ai Ambasadei române.

Au participat șefi ai misiunilor diplomatice acreditați la Teheran.

În timpul dineului, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, prietenească, cei doi șefi de guvern au rostit toasturi.

Desemnarea unui grup de avocați români pentru apărarea tovarășului Luis Corvalan

Luînd cunoștință de procesul intentat tovarășului Luis Corvalan, secretar general al Partidului Comunist din Chile, Consiliul Colegiului de avocați din municipiul București, întrunit vineri, 2 noiembrie a.c., într-o ședință extraordinară, a hotărît să desemneze un grup de avocați, care să participe la apărarea în proces a tovarășului Luis Corvalan.

Consiliul Colegiului de avocați a hotărît în unanimitate ca grupul avocaților români să fie format din tovarășii Grigore Geamănu și Mihail Ghelmegeanu, profesori doctori docenți ai Facultății de drept din București și Flavius Teodosiu, avocat. Cei desemnați și-au dat acordul pentru a fi apărători în procesul intentat lui Luis Corvalan.

Consiliul Colegiului de avocați a hotărît, de asemenea, să se facă demersurile necesare pentru ca juriștii români să se deplaseze în cel mai scurt timp în Chile în vederea participării la apărarea în proces a lui Luis Corvalan.

INFORMAȚIA pe tot globul

Măsuri în Franța pentru stăvilirea creșterii excesive a prețurilor

PARIS 3 (Agerpres). — Ministerul francez al Economiei și Finanțelor a anunțat, deri, instituirea unei taxe asupra beneficiilor realizate prin vînzarea cu amănuntul la o serie de produse alimentare, cum ar fi carnea de vită, fructele și legumele, pîinea și unele brînzeturi, precum și pe beneficiile realizate din desfacerea încălțămintei. Totodată, s-a hotărît sistarea fixării libere a prețurilor de către întreprinderile industriale, cu excepția celor care utilizează mai puțin de 20 de salariați. În baza sistemului „programării", guvernul va fixa nivelul creșterii prețurilor în fiecare sector. Măsurile devin efective începînd de simbătă, 3 noiembrie.

În legătură cu aceasta, ministrul francez al economiei și finanțelor, Valery Giscard d'Estaing, a declarat că măsurile menționate au fost luate pentru a se combate creșterile excesive ale prețurilor. D'Estaing a subliniat că, în Franța, majorările de prețuri, din cursul celui de-al doilea semestru al acestui an, au fost mult mai mari decît în alte țări din Europa occidentală. Această diferență, a precizat ministrul francez, se datorează îndeosebi creșterii prețurilor la produsele alimentare.

„Mariner-10" a fost lansat în direcția planetei Mercur

CAPE KENNEDY 3 (Agerpres). — La centrul spațial de la „Cape Kennedy" a avut loc astăzi, la ora 5,45 G.M.T., lansarea satelitului „Mariner-10", care are misiunea studierii planetei Mercur. Pentru a ajunge în vecinătatea acestei planete, la 29 martie 1974, satelitul va trece, la 5 februarie anul viitor, foarte aproape de Venus, al cărei cîmp gravitațional îi va imprima o traiectorie în direcția lui Mercur.

„Mariner-10", lansat cu ajutorul unei rachete de tipul „Atlas-Centaur", cîntărește 503 kg. Satelitul va transmite pe Pămînt aproximativ 8 000 de imagini ale lui Venus și Mercur, luate de la o distanță de 5 300 km de prima și la 1 000 km de suprafața celei de-a doua planete. El va transmite, de asemenea, date științifice asupra atmosferei, reliefului și altor caracteristici ale celor două corpuri cerești.

Între alte „premiere spațiale", „Mariner-10" va utiliza — pentru prima dată în istoria astronauticii — forța de gravitație a unei planete pentru imprimarea unei traiectorii în direcția alteia. Aplicînd acest procedeu, savanții N.A.S.A. au realizat o importantă economisire de carburant.

Firmele constructoare propun reducerea producției de serie a supersonicului „Concorde"

LONDRA, 3 (Agerpres). — Producția de serie a supersonicului franco-britanic „Concorde" ar trebui redusă la opt aparate anual (patru realizate la Toulouse și patru la Bristol), în loc de treizeci, cum se stabilise inițial — recomandă firmele constructoare „L'Aerospatiale" și „British Aircraft Co" într-un raport remis guvernelor francez și britanic.

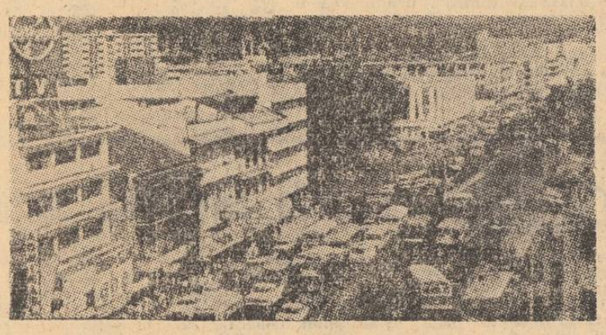
Dacă o hotărire în acest sens va fi adoptată de cele două guverne, continuă raportul, ea nu va afecta producerea celor șaisprezece aparate autorizate a fi construite pînă în 1976.

51000 de persoane au fost repatriate din India, Pakistan și Bangladesh

RAWALPINDI, 3 (Agerpres). — De la începerea transpunerii în practică a acordului indo-pakistanez de la Delhi privind soluționarea problemelor umanitare rezultate din conflictul din 1971, 51 000 de persoane au fost repatriate din India, Pakistan și Bangladesh — a anunțat un purtător de cuvînt al Ministerului de Externe de la Rawalpindi. Potrivit aprecierilor autorităților pakistaneze, pînă la data de 31 octombrie au fost repatriați 25 595 de bengalezi din Pakistan, 16 138 de prizonieri de război și civili pakistanezi din India și 9 975 de persoane din Bangladesh.

Sărbătoarea națională a Republicii Panama

POPORUL PANAMEZ sărbătorește astăzi împlinirea a 70 de ani de la proclamarea independenței țării. Străjuită la sud de apele Oceanului Pacific, iar la nord de cele ale Mării Caraibilor, învecinată la est cu Columbia și la vest cu Costa Rica, Republica Panama are o suprafață de 75 650 kmp și o populație de aproximativ 1,5 milioane de locuitori. Economia țării se bazează cu precădere pe agricultură, industria fiind reprezentată îndeosebi de unele fabrici de prelucrare a produselor agricole.



Vedere din capitala țării, Ciudad de Panama

Canalul interoceanic, care străbate țara, reprezintă pentru poporul panamez una din bogățiile sale cele mai importante. În baza unui tratat impus în anul 1903 tinerei republici, Canalul Panama și zona înconjurătoare acestuia sînt administrate, însă, pe termen nelimitat, de S.U.A. Exercitarea suveranității asupra acestei căi navigabile reprezintă o problemă principală pentru autoritățile din Panama, care cer restituirea Canalului Panama și a zonei acestuia, precum și recunoașterea jurisdicției panameze pe acest teritoriu național.

În același timp, în condițiile afirmării tot mai accentuate pe continentul latino-american a ideilor de suveranitate economică și politică, preocupările pentru realizarea unor schimbări în structurile țării au devenit din ce în ce mai pregnante. S-a trecut la aplicarea unei reforme agrare și la organizarea unor „înțelegeri țărănești" (o formă precooperatistă), s-au inițiat măsuri în direcția unei mai largi valorificări a resurselor forestiere și a dezvoltării industriei pescuitului. Se urmărește, de asemenea, înfăptuirea unei reforme a sistemului educațional, măsură menită să asigure tuturor panamezilor accesul la învățămînt.

Între România și Republica Panama au fost stabilite relații de prietenie și colaborare, întemeiate pe înțelegere, avantaj și respect reciproc. Opinia publică din țara noastră urmărește cu simpatie lupta poporului panamez pentru afirmarea dreptului său suveran asupra întregului teritoriu național, eforturile sale pentru modernizarea economiei.

Cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Panama, poporul român transmite poporului panamez urări de noi succese pe calea progresului și prosperității.

Dezarmarea, la ordinea zilei

PROBLEMELE dezarmării și dezangajării militare s-au bucurat în această săptămînă de o atenție aparte, atît la New York, în cadrul sesiunii din acest an a Adunării Generale O.N.U., cît și la faza a doua, de la Geneva, a Conferinței general-europene pentru securitate și cooperare; de asemenea, Viena găzduiește, începînd de marți, negocierile privind reducerea reciprocă a trupelor și armamentelor în Europa centrală.

O retrospectivă, fie și sumară, a dezbaterilor, intervențiilor și propunerilor prin care s-a concretizat această atenție pune clar în evidență — chiar dacă aceasta se face încă de pe poziții diferite, opuse uneori, — necesitatea, tot mai larg înțeleasă, a inițierii unor măsuri concrete, eficiente, destinate să demareze complexul și, probabil, îndelungatul proces care să ducă, în final, la dezamorsarea și lichidarea uriașelor și distructivelor arsenale militare acumulate, din păcate, de lumea contemporană, să garanteze securitatea popoarelor, coexistența pașnică a acestora — unică alternativă la un conflict armat cu urmări imprevizibile.

În sublinierea acestei necesități este tot mai frecvent evocat adevărul, constant susținut de România, potrivit căruia o securitate reală, o pace cu adevărat durabilă nu pot fi realizate fără respectarea integrală a principiilor noi care trebuie să guverneze raporturile internaționale. Parte integrantă a acestui ansamblu de principii, renunțarea la folosirea forței și la amenințarea cu forța trebuie să fie garantată în mod necesar de lichidarea, în primul rînd, a instrumentelor care permit realizarea politicii de forță — adică a arsenalelor militare. Destinderea internațională pe plan politic trebuie, așadar, să fie însoțită de măsuri concrete de dezarmare și, în special, de dezarmare nucleară.

Ideea că edificarea unei păci durabile în lume presupune înfăptuirea dezarmării și nu menținerea unui instabil și, în ultimă instanță, iluzoriu „echilibru al terorii" își găsește o tot mai largă audiență în lume. Se subliniază, în același timp, că prin dezarmare s-ar putea realiza resurse imense, care ar ajuta la lichidarea marilor decalaje economice existente în prezent între țările dezvoltate și cele subdezvoltate sau în curs de dezvoltare. Numai prin conversiunea a cinci la sută din totalul cheltuielilor militare în scopul dezvoltării — sublinia reprezentantul României în Comitetul Politic al Adunării Generale a O.N.U. — s-ar putea ajunge la cifra prevăzută pentru asistența financiară în favoarea țărilor în curs de dezvoltare în cadrul celui de al doilea deceniu al Națiunilor Unite pentru dezvoltare.

Pledînd și acționînd de pe aceste poziții pentru înfăptuirea dezarmării și, în primul rînd a acelei nucleare, țara noastră a prezentat o serie de propuneri concrete, vizînd adoptarea unor măsuri eficiente, care să stăvilească cursa înarmărilor, să elimine definitiv armele din viața internațională. Atît la New York, la Geneva, la Viena și, recent, la Moscova, unde s-au încheiat în această săptămînă lucrările Congresului Mondial al Forțelor Păcii, reprezentanții României socialiste au reafirmat convingerea țării noastre, convingere confirmată de evoluția vieții internaționale, că problemele securității și păcii nu pot fi separate de eforturile pentru dezangajarea militară, pentru inițierea acelor măsuri care să se finalizeze în înfăptuirea dezarmării.

Măsurile concrete propuse de România la Geneva, menite să facă efectivă nerecurgerea la forță sau la amenințarea cu forța, sau aducerea, tot de către țara noastră, în dezbaterea Națiunilor Unite a consecințelor economice și sociale ale cursei înarmărilor, a efectelor ei profund dăunătoare asupra păcii și securității în lume, sînt doar două dintre inițiativele care ilustrează dorința României de a contribui concret la statornicirea unui nou tip de relații între state, relații din care să fie efectiv eliminate practicile bazate pe folosirea forței, care să ofere fiecărei națiuni garanții depline că se poate consacra integral muncii pașnice, într-o atmosferă de încredere, respect reciproc și cooperare.

În vederea realizării acestui obiectiv, România socialistă pledează constant pentru sporirea rolului Organizației Națiunilor Unite în viața internațională, pentru scoaterea din imobilism a dezbaterilor, pînă acum din păcate sterile, ale Comitetului pentru dezarmare de la Geneva. „Este timpul să se treacă de la vorbe la fapte — arăta tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU. Să se oprească cursa înarmărilor, trecîndu-se la înghețarea bugetelor militare, stabilindu-se un program concret de reducere treptată a acestora, începînd, desigur, cu reducerea bugetelor țărilor mari. Să se elaboreze un program concret pentru oprirea producerii de armament și îndeosebi a armamentului nuclear, a armelor chimice și bacteriologice și a altor mijloace de exterminare în masă. Să se prevadă măsuri practice de trecere la lichidarea treptată a acestor arme sub control internațional. Se impune să se adopte măsuri concrete pentru lichidarea bazelor militare și retragerea trupelor străine de pe teritoriile altor state. Să se elaboreze măsuri pentru trecerea treptată la reducerea trupelor naționale înseși. Trebuie, de asemenea, să se aibă în vedere crearea condițiilor pentru desființarea blocurilor militare".

Sînt măsuri care privesc, desigur, în egală măsură, toate țările Europei, ale întregii lumi. Avînd în vedere tocmai acest considerent, țara noastră se pronunță pentru participarea egală a tuturor statelor la dezbaterea problemelor care vizează dezarmarea, pacea și colaborarea internațională. Și chiar dacă modul de înfăptuire a acestor deziderate este văzut încă, așa cum spuneam, de pe poziții diferite, dezbaterile de la New York, Geneva și Viena demonstrează că există dorința ca prin negocieri serioase, duse cu răbdare și calm și luînd în considerare opinia și interesele legitime ale fiecărei țări, să se convină asupra unor măsuri care să netezească calea spre dezarmare, spre înfăptuirea unei lumi în care fiecare să se simtă la adăpost de orice amenințare, în care fiecare țară să-și poată hotărî de sine stătător destinele.

FRANCISC PODOABĂ

pe scurt, de pretutindeni

ÎN CAPITALA UNIUNII Sovietice a fost semnată convenția de colaborare pe anii 1974—1975 între Universitatea București și Universitatea de stat „Lomonosov" din Moscova.

Documentul prevede dezvoltarea colaborării dintre cele două instituții de învățămînt superior, extinderea schimbului de cadre didactice.

Convenția a fost semnată, din partea română, de George Ciucu, rectorul Universității București, iar din partea sovietică de R. V. Hohlov, rectorul Universității „Lomonosov" din Moscova.

PRIMELE SEMNE ALE IERNII *s-au făcut simțite în Elveția. Din cauza condițiilor atmosferice, șase importante trecători au fost interzise, ieri, circulației rutiere: Furka, Grimsel, Marele Saint Bernard, Klausen, Nufenen și Susten. Iar pentru deplasarea peste pasurile San Bernardino, Spluegen și Umbrail a fost necesară utilizarea lanțurilor.*

TREI PERSOANE și-au găsit moartea și alte douăzeci au fost date dispărute, în urma ciocnirii dintre un feribot și un mic petrolier care circulau pe apele rîului Chao Phya, în zona orașului Bangkok — relatează agenția France Presse.

● BOLIVIA: **MAJORAREA PREȚULUI DE EXPORT AL PETROLULUI**

GUVERNUL BOLIVIAN a hotărît să sporească cu 47 la sută prețul de export al petrolului brut, care ajunge astfel, la 7,44 dolari per baril — informează agenția France Presse.

Hotărîrea autorităților de la La Paz intervine la puțin timp după ce alte două țări latino-americane — Vezenuela și Ecuadorul — au adoptat măsuri similare, majorînd, în funcție de calitatea țițeiului respectiv, pînă la 7,24 și, respectiv, 6,66 dolari prețul de vînzare la barilul de petrol.

GUVERNUL NORVEGIAN, ales în urma alegerilor din luna septembrie anul acesta, a prezentat, ieri, în Stormont (Parlament), proiectul de buget pe anul 1974, care se ridică la suma de 34,7 miliarde coroane (circa 6,25 miliarde dolari). Referindu-se la sarcinile guvernului pe anul viitor ministrul norvegian al finanțelor Per Kleppe, a arătat că unul din scopurile sale prioritare va fi oprirea ritmului de creștere a prețurilor, care a atins proporția cea mai alarmantă din ultimii ani.

● **HOLD-UP LA PALERMO**

PATRU BANDIȚI ÎNARMAȚI, aflați la bordul unui automobil, au blocat, la Palermo, un vehicul care transporta bijuterii. Au fost devalizate valori estimate la aproximativ 150 milioane lire italiene. Înainte de a fugi, la bordul unei alte mașini, unul dintre cei patru autori ai hold-up-ului a tras asupra însoțitorilor bijuteriilor, rănind grav pe unul dintre aceștia.

LA 13 NOIEMBRIE, la Paris va fi convocată o reuniune a șefilor statelor africane francofone — anunță agenția France Presse. Reuniunea, organizată la inițiativa președintelui Republicii Niger, Hamani Diori, va fi consacrată examinării unor probleme de interes comun.

(Urmare din pag. 1)

● **Comori sub pustiul incandescent**

Pentru țărmul estic al Mării Caspice asemenea aprecieri au rămas valabile pînă acum cîțiva ani. Și nu numai pentru că, în cursul verii, temperatura se ridică adeseori la 40°C, încît pînă și broaștele țestoase sînt imobilizate, iar iarna nu sînt rare gerurile de —30°, zăpada lipsind, însă, aproape cu desăvîrșire; și nici măcar din cauza vînturilor fierbinți, secetoase, care ridică furtuni de praf. Ci mai ales, pentru că aici nu se găsea apă potabilă. Straturile acvifere, atîtea cîte există, sînt mineralizate. Apa conține pînă la cinci grame de sare la litru, iar puțurile, puține la număr, se salinizează repede.

Pe acest pămînt aspru, geologii au descoperit, după 1950, bogății fabuloase: țiței, gaze naturale, asfalt, cărbuni, minereu de fier. Și, curînd, a început valorificarea Mangîșlakului. Dar cum? Într-o primă etapă, totul se aducea de departe: echipamente, carne, fructe și legume, dar înainte de toate apă. Mai întîi cu avioane și vapoare, iar apoi cu autovehicule.

STEAUA ATOMICĂ DIN MANGÎȘLAK

Închipuiți-vă acum, în mijlocul acestui deșert arid și incandescent, o ciudată navă argintie, care a întins serpentine groase de țevi de o parte spre un oraș modern, ale cărui clădiri se scaldă în verdeața grădinilor, bulevardelor și parcurilor.

„Mangîșlakenergozavod"-ul — o instalație de desalinizare pentru producerea apei potabile din apele sărate-amare ale Mării Caspice — a dat viață, în deplina accepțiune a cuvîntului, atît tînărului oraș Șevcenko (care va împlini zece ani în decembrie 1973), cît și unei întregi regiuni a Kazahstanului sovietic — regiunea Mangîșlak. Șevcenko a devenit centrul ei. Parcă au țîșnit din pămînt cei 50 000 de arbori și jumătate milion de arbuști, care au creat un microclimat deosebit de plăcut pentru zecile de mii de locuitori ai noii capitale regionale (a căror vîrstă medie este de 26 de ani).

● **BN-350 asigură apa potabilă și energia electrică**

La 16 iulie 1973 a început să bată inima atomică a „Mangîșlakenergozavod"-ului: a intrat în funcțiune reactorul atomic rapid regenerator BN-350. El alimentează orașul cu curent electric (150 megawați) și cu apă potabilă (120 000 mc în 24 de ore). Astăzi, la Șevcenko se distribuie mai multă apă pe locuitor decît în unele mari orașe ale lumii. Ea se prepară pe baza unei rețete întocmite la un institut din Moscova, avînd o compoziție optimă sub raportul fluorului, clorului, calciului etc. (distilatul obținut din apa de mare nu se poate bea — el este prea pur și ar elimina sărurile din organism). Este o operațiune costisitoare, deoarece, pentru a se obține o tonă de apă dulce trebuie să se consume 140 000 calorii. Este limpede că singura sursă rezonabilă și rentabilă de energie o constituie, în aceste condiții, reactorul nuclear.

În trecut, apa adusă de departe revenea la cinci ruble pentru o tonă. Acum prețul a putut fi redus de peste zece ori. Totuși, apa este încă scumpă, dar locuitorii, școlile, spitalele o procură la prețul oficial de patru copeici, unic pe U.R.S.S. Dacă s-ar fi săpat spre Mangîșlak un canal din fluviile Ural sau Volga (asemenea proiecte au existat), apa ar fi costat aproximativ 10—11 copeici pe metru cub.

Munca omului a creat o oază înfloritoare în deșertul salinizat. Gardurile vii de ulm-de-cîmp sînt o pavăză contra vînturilor arzătoare. Plopii argintii, sălciile și salcîmii își unesc coroanele deasupra trotuarelor și, în pofida razelor dogoritoare ale soarelui, creează o penumbră răcoroasă. Instalațiile de aspersiune lansează, șuierînd, curcubeie de stropi. Un oraș-grădină, un oraș-stațiune balneo-climatică. Uiți că ia o aruncătură de băț se află un pustiu mort, salinizat.

Se desfășoară valorificarea complexă, industrială și agricolă, a Mangîșlakului. În decurs de cinci ani, extracția de țiței se va dubla, iar cea de gaze va crește de șase ori. Este în curs de construcție o fabrică de polietilenă. La Uzen, unde a fost forată cîndva prima sondă de țiței, va intra în funcțiune, anul acesta, prima parte a unei uzine de prelucrare a gazelor naturale. Se construiesc drumuri betonate și în curînd va fi dat în exploatare feribotul Sevcenko-Baku. S-a organizat traficul aerian regulat Șevcenko—Moscova, Șevcenko—Alma-Ata.

S-a aprins steaua atomică a Mangîșlakului.

agerpres ora 12

MOSCOVA. — Alexei Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a avut, astăzi, o convorbire cu ministrul de externe al R.F.G., Walter Scheel, aflat la Moscova la invitația guvernului sovietic. La convorbire a participat, de asemenea, ministrul de externe al U.R.S.S., Andrei Gromiko.

■

CANBERRA. — Șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, va efectua, împreună cu împărăteasa Farah, o vizită oficială în Australia, în cursul anului viitor — s-a anunțat oficial la Canberra.

■

CAIRO. — Președintele Algeriei, Houari Boumediene, a sosit, la Cairo — relatează agenția M.E.N. El urmează să aibă convorbiri cu președintele R.A.E., Anwar Sadat, precum și cu alte oficialități egiptene, în legătură cu evoluția situației din Orientul Apropiat.

■

MOSCOVA. — În Uniunea Sovietică a fost lansat satelitul artificial al Pămîntului „Cosmos — 606". După cum relevă agenția T.A.S.S., la bordul satelitului se află instalate aparate destinate continuării explorării spațiului cosmic.

MEMENTO

TEATRE

TOSCA azi ora 19.30; GISELLE mîine ora 11; PELLEAS ȘI MELISANDE mîine ora 19.30 — **Opera română**, telefon 16.48.20.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Teodor Costin (Craiova). Solist: Heinrich Schiff (Austria) — azi ora 20 — **Ateneul Român.**

În cadrul ciclului „După amiezele muzicale ale tineretului" CONCERT dat de formația de instrumente vechi a Facultății de muzică din Brașov — mîine ora 18, **în sala Studio a Ateneului Român.**

SPECTACOL DE VARIETĂȚI susținut de Ansamblul artistic al U.T.C. — azi și mîine orele 16 și 20 — **Sala Palatului.**

CONTESA MARITZA azi ora 19.30; SOARELE LONDREI mîine ora 19.30; MY FAIR LADY mîine ora 19.30 — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11.

PRIZONIERUL DIN MANHATTAN azi ora 20; UN FLUTURE PE LAMPĂ mîine ora 10.30; DONA DIANA mîine ora 15.30; SĂ NU-TI FACI PRAVĂLIE CU SCARA mîine ora 20 — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71.

ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE azi ora 20; CASA DE MODE mîine ora 10 și ora 15; ÎNTRE NOI DOI N-A FOST DECÎT TĂCERE mîine ora 20 — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60.

AICI A DORMIT GEORGE WASHINGTON azi ora 19.30; CEI ȘASE mîine ora 10; OMUL CARE... mîine ora 19.30 — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru**, tel. 15.93.02.

HOTELUL ASTENICILOR azi ora 20; BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE mîine ora 10.30; GAIȚELE mîine ora 20 — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio.**

STÎLPII SOCIETĂȚII azi ora 19.30; PHILADELPHIA, EȘTI A MEA! mîine ora 10.30; A OPTA MINUNE mîine ora 19.30 — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81.

UN HAMLET DE PROVINCIE azi ora 20; NICNIC mîine ora 10.30; DISPARIȚIA LUI GALY GAY mîine ora 20 — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60.

LIOLA azi și mîine ora 19.30 — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85.

UN ȘIRAG DE PERLE azi ora 19.30; LOZUL CEL MARE mîine ora 19.30 — **Teatrul evreiesc**, tel. 21.36.71.

LA SAVOY, BOEMA! — azi și mîine ora 19.30 — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy**, tel. 15.56.78.

JOS PĂLĂRIA azi și mîine ora 19.30 — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 50.20.48.

LUMEA CIT O FI... azi și mîine ora 20 — **Studioul de teatru al I.A.T.C.**, tel. 15.72.59.

CONCERT DE MUZICĂ POPULARĂ ROMÂNEASCĂ (premieră) azi și mîine ora 19.30 — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00.

SCUFIȚA CU TREI IEZI mîine ora 10; NOTA ZERO LA PURTARE mîine ora 16 — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56.

FII CUMINTE, CRISTOFOR! azi ora 19.30; SICILIANA mîine ora 10; MITICĂ POPESCU mîine ora 19.30 — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45.

ARICIUL ALBASTRU azi ora 15; NOCTURN '73 azi ora 21.30; O POVESTE CU CÎNTEC mîine ora 11 — **Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50**, tel. 15.23.77.

UN BĂIAT ISTEȚ ȘI UN REGE NĂTĂFLEȚ azi ora 17; RĂI ȘI NĂTĂRĂI mîine ora 11 — **Teatrul Țăndărică, sala din strada Academiei nr. 30**, tel. 16.14.92.

AL TREILEA GONG LA CIRC azi ora 19.30, mîine orele 16 și 19.30 — **Circul „București"**, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

CEA DIN URMĂ ZI — Capitol (16.29.17) — 9.30, 11.15, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

MULT ZGOMOT PENTRU NIMIC — Patria (11.86.25) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

DOI PE UN BALANSOAR — Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; Festival (15.63.64) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

MAFIA ALBĂ — Luceafărul (15.37.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; București (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Favorit (31.06.15) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30.

V-17 ACȚIONEAZĂ — Flacăra (21.35.40) — 16, 18, 20.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — Victoria (16.28.79) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Grivița (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

DESPRE O ANUME FERICIRE — Melodia (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

O AFACERE PE CINSTE — Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15; Miorița (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

ȘAPTE ZILE — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

PARADISUL — Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Tomis (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

VALTER APĂRĂ SARAJEVO — Lumina (16.23.35) — 9, 12.30, 16, 19.30.

STARE DE ASEDIU — Excelsior (18.10.88) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

DRAGOSTEA ÎNCEPE VINERI — Unirea (17.10.21) — 16, 18, 20.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRĂITELOR — Buzești (50.43.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

CONSPIRAȚIA — Pacea (31.32.52) — 16, 18, 20.

ALBA CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — Doina (16.35.38) — 9.45, 11.45, 14, 16, 18, 20; Dacia (50.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

COPERNIC — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 19.

CARTEA JUNGLEI — Timpuri Noi (15.61.10) — 9.15—20.30 în continuare.

PARAȘUTIȘTII — Munca (21.50.97) — 16, 18, 20.

URMĂRIRE LA AMSTERDAM — Înfrățirea între popoare (67.14 70) — 15.30, 18, 20.15.

TU ȘI EU — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15; Arta (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

CU TOATE ACESTEA — Vitan (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

PISICA JUNGLEI — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.

FANTOMA LUI BARBĂ NEAGRĂ — Ferentari (80.49.85) — 15.30, 17.45, 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Cotroceni (49.48.48) — 9, 14, 18.30.

INFAILIBILUL RAFFLES — Crîngași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

O FEARĂ ȘI DOI GRĂDINARI — Volga (11.91.28) — 9, 12.30, 16, 19.30.

RONDUL NOAPTE — Moșilor (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

DREPTUL DE A IUBI — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

CEI ȘASE URȘI ȘI CLOVNUL CIBULKA — Progresul (23.94.10) — 16, 18, 20.

AVENTURA LUI POSEIDON — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

URLETUL LUPILOR — 16.30; **ROMANUL UNUI TRIȘOR** — 18.30; **FEBRA URCĂ LA EL PAO** — 20.30 — Cinemateca (sala Union) — 13.49.04.

Televiziune

AZI

PROGRAMUL I

14.30 Fotbal: Rapid — U.T.A. (divizia A). Transmisiune directă.
16.15 Gimnastică modernă — reportaj filmat.
16.30 Emisiune în limba germană.
18.15 Mari ansambluri. Ansamblul folcloric „Ciprian Porumbescu" din Suceava.
18.40 Teleglob: R.F.G. — itinerar nordic.
19.00 Omul de lîngă tine. Un erou pozitiv.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal ● Doi ani de la Plenara C.C. al P.C.R. din 3—5 noiembrie 1971.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Harnice" de Adalbert Winkler. Text — Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu.
20.05 52 de inițiative în 52 de săptămîni.
20.15 Teleenciclopedia.
20.55 Publicitate.
21.00 Film serial: Mannix.
21.50 Publicitate.
21.55 Călătorie muzicală.
22.30 Telejurnal ● Sport.

22.45 Cîntec de dor, cîntec de seară...

PROGRAMUL II

16.00 Film serial: În umbra lupilor. Reluarea primului episod: „Vaporul misterios".
17.00 Întrebări și răspunsuri ● Sistematizarea satelor ● Geneza sacrului.
17.20 Telex.
17.25 Cîntece populare.
17.40 Film artistic: Codin.

MÎINE

PROGRAMUL I

8.00 Bună dimineața!
8.30 Cravatele roșii.
9.25 Film serial: Daktari.
9.50 Viața satului.
11.00 Emisiune în limba maghiară.
12.30 De strajă patriei.
13.00 Album duminical.
16.35 Publicitate.
16.40 Film serial: În ultimul minut. Episodul III: „Urmărire continuă".
17.15 Magazin sportiv.
18.50 Vetre folclorice. Comori sucevene.
19.10 Publicitate.
19.20 1001 de seri. Creionașul fermecat.
19.30 Telejurnal ● Săptămîna politică internă și internațională în imagini.
20.10 Reportajul săptămînii: Tîrgoviște la ora oțelului.
20.30 Publicitate.
20.40 Film artistic: „Serenada din Valea Soarelui".
22.00 Telejurnal ● Sport.

PROGRAMUL II

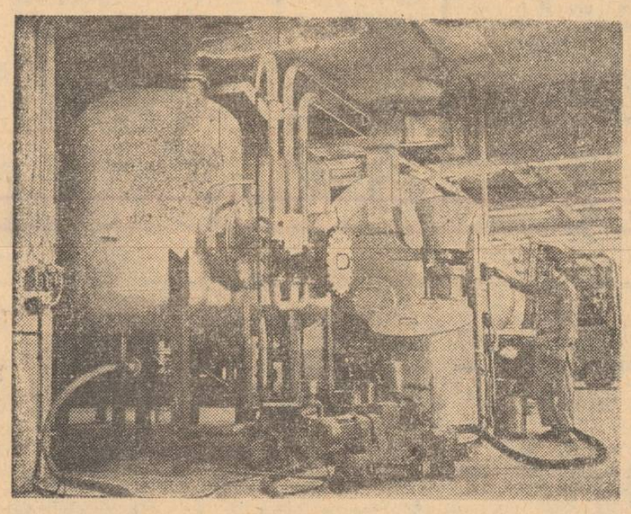
11.00—13.00 Concertul orchestrei simfonice a Filarmonicii „George Enescu". În pauză: Viața muzicală în actualitate.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6275 | 6 PAGINI 30 BANI | Luni 5 noiembrie 1973



Printr-o reamplasare mai judicioasă a utilajelor, la întreprinderea „Policolor" s-a creat spațiu pentru o nouă capacitate de producție de 12 000 tone/an lacuri și vopsele. Lucrările de construcții au fost executate de șantierul nr. 1 al Întreprinderii de construcții industriale București, iar cele de montaj, de către întreprinderea beneficiară. Datorită eforturilor depuse de ambele părți, noua capacitate a început să producă, livrînd pînă în prezent 60 tone vopsele pentru export.

În construcție, două mari obiective termo-energetice

CANTITĂȚI SPORITE DE ABUR TEHNOLOGIC ȘI APĂ CALDĂ PENTRU ZONELE DE VEST ȘI SUD ALE ORAȘULUI

Sute de muncitori, ingineri și tehnicieni din cadrul Întreprinderii „Energoconstrucția" și Trustului „Energomontaj" își desfășoară activitatea pe șantierele centralelor electrice de termoficare din zonele Militari și Vitan, care furnizează abur tehnologic întreprinderilor industriale și apă fierbinte pentru ansamblurile de locuințe din zonele respective.

— **Centrala electrică de termoficare Vest din cartierul Militari — ne spune ing. I. Ionescu din cadrul Întreprinderii „Energoconstrucția" — cuprinde în prima etapă montarea a două grupuri energetice** a 125 MW fiecare și a patru cazane de apă fierbinte de 100 Gcal/h fiecare. Două cazane au intrat în funcțiune, cel de al treilea a început să furnizeze apă caldă, conform planului, la sfîrșitul lunii octombrie, iar cel de al patrulea la 30 noiembrie. Grupurile energetice au termen de punere în funcțiune în trimestrul III/1974 și trimestrul III/1975. Constructorii depun însă eforturi pentru devansarea lor, în special pentru cel din 1975, cu circa 90 de zile. Termocentrala va fi deservită de un coș cu

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a VI-a)

În slujba făuririi omului nou

DUMITRU GHEORGHIȘAN
prim-secretar al Comitetului de partid al sectorului 1

Împlinirea a doi ani de la adoptarea Programului ideologic al partidului, în urma Plenarei C.C. al P.C.R. din 3-5 noiembrie 1971, reprezintă pentru noi un prilej binevenit de analiză a întregii munci desfășurate de organizațiile de partid, în străduința de a da viață mărețului obiectiv pus în fața noastră de Congresul al X-lea al P.C.R., de Conferința Națională a partidului: făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate. Un asemenea obiectiv presupune îndeplinirea sarcinilor economice, perfecționarea democrației socialiste, a realizărilor sociale în genere, dar implică totodată și o creștere substanțială a nivelului de conștiință al membrilor societății noastre, o intensă muncă de educație politico-ideologică. Ne străduim, de aceea, să îndrumăm organizațiile de partid către o asemenea activitate încît comuniștii, toți oamenii muncii, să-și sporească eforturile în vederea îndeplinirii exemplare a angajamentelor asumate, să adauge noi valențe semnificației sociale a muncii lor.

Rezultatele acestei munci s-au putut vedea, între altele, în faptul că oamenii muncii din sectorul 1, dovedind o înaltă conștiință a propriilor îndatoriri, au reușit să îndeplinească planul pe primii 3 ani ai cincinalului pe data de 20 octombrie, urmînd ca pînă la sfîrșitul lui 1973 să realizeze suplimentar o producție industrială de aproape 350 milioane lei.

Către acest spirit de responsabilitate politică au fost orientate, de altfel, și adunările de partid, care au dezbătut cu înaltă responsabilitate comunistă problemele majore ale în-

(Continuare în pag. a II-a)

Ieri, activitate intensă la pepiniera Toboc.

AMPLE ACȚIUNI DE MUNCĂ PATRIOTICĂ

Și ieri, pe „agenda" gospodarilor bucureșteni au figurat obișnuitele ore de muncă patriotică. Principalele obiective ale activității desfășurate de mii de cetățeni au fost: îngrijirea fațadelor, repararea gardurilor, amenajarea de spații verzi, săparea gropilor în vederea plantării de arbori și arbuști etc.

● O activitate intensă au cunoscut ieri și pepinierele orașului, aceste inedite „fabrici" de arbori. La **pepiniera „Toboc"**, de pildă, a avut loc o amplă acțiune de scoatere a arborilor cu balot. Au participat, alături de numeroși mun-

(Continuare în pag. a VI-a)

Debut de săptămînă

● Încep lucrările de pregătire a terenului pentru construirea, în Drumul Taberei, a microraionului 8. Aici se vor construi lîngă blocurile de locuințe, un mare complex comercial, dotări social-culturale și un strand. ● Un alt proiect care, pînă la vara viitoare, va deveni realitate: autostrada București—Pitești va fi și... loc de promenadă: la marginile ei, se vor amenaja alei plantate cu vegetație bogată, vor exista și puncte comerciale. ● Continuă acțiunea de angrenare în producție a forței de muncă neangajată, organizată de Comitetul U.T.C. al sectorului 6. Mîine dimineață, la Casa de cultură, alți 50 de tineri vor primi repartiții în producție. ● La Întreprinderea de stofe de mobilă Panduri, se deschid, azi, la ora 14,30, cursurile Universității populare cu tema „Orientarea profesională și integrarea socială". ● Rețeaua comercială a Capitalei se îmbogățește zilele acestea cu noi unități: un magazin de mezeluri și produse lactate în calea 13 Septembrie nr. 196, o pescărie mo-

(Continuare în pag. a II-a)

NE-AȚI RECOMANDAT UNDE SĂ NE PETRECEM DUMINICA

Am răspuns invitațiilor dv.

Inserăm în ziarul nostru de simbătă rezultatul unui sondaj: solicitasem unor factori de răspundere din instituții de profil recomandări pentru petrecerea duminicii. Ofertele — în mod intenționat, bineînțeles, nu am dezvăluit identitatea interlocutorilor noștri — au fost mult prea tentante pentru a nu le da curs. Așa că ieri, reporterii noștri și-au dorit — alături de numeroși bucureșteni — să se simtă cît mai bine (oricum, cel puțin pe măsura... căldurii recomandărilor) ca amatori de agrement duminical. Ce s-a promis și ce s-a oferit în realitate? Să retranscriem însemnările din blocnotesuri

Start promițător

— Duminică 4 noiembrie — ne informa tov. Veronica Diaconu, director adjunct al Palatului pionierilor — va avea loc deschiderea stagiunii formațiilor artistice de pionieri. Pe scenă — ansamblul de cîntece și dansuri populare „Romînașul", corul, membri ai cercurilor de gimnastică artistică și de balet, ai formației de teatru de păpuși.

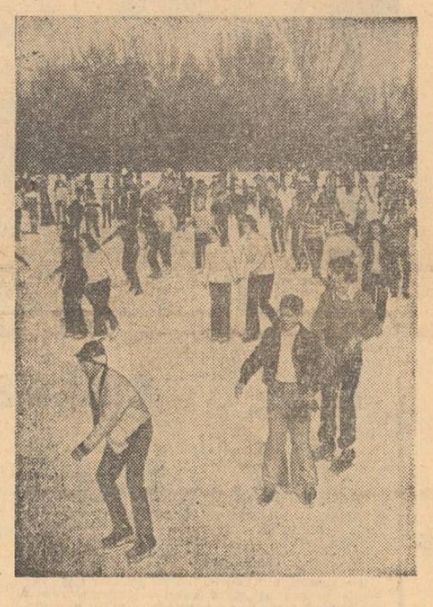
Am admirat mai întîi expoziția de fotografii „Drag pămînt românesc", al cărui vernisaj a avut loc cu același prilej. Expoziția reunește lucrările membrilor cercului foto, executate cu prilejul „expediției" pe muntele Găina, la tradiționalul Tîrg.

Spectacolul formațiilor artistice a fost deschis de ansamblul de cîntece și dansuri populare „Romînașul" (condus de prof. Andone Pîrvu). Suitele coregrafice „Obiceiuri și jocuri moldovenești" și „Pe întinsul patriei" au fost îndelung aplaudate. Corul (dirijat de prof. Nicolae Ghiță) a prezentat un program de cîntece populare, excelent interpretate. „Speranțele" cercurilor de gimnastică artistică și de balet au evoluat, la rîndu-le, cu aplomb. În ansamblu — un spectacol unitar, bine gîndit (regizor Ghebal Georgescu), oglindă fidelă a activității formațiilor și cercurilor artistice ale Palatului pionierilor, a pasiunii și talentului cu care micii artiști ai Capitalei se dăruiesc artei. Un debut de stagiune pro-

I. Holt

(Continuare în pag. a V-a)

Animație duminicală pe gheața „proaspătă" de la Floreasca.



CITITORII ÎNTREABĂ, FACTORII DE RĂSPUNDERE AU CUVÎNTUL:

ARTICOLE SPECIFICE SEZONULUI RECE

Interlocutor: NIC. GANCIULESCU, director al Întreprinderii comerțului cu ridicata pentru textile-încălțăminte (I.C.R.T.I.) București

— În ultima perioadă, ne-au sosit la redacție numeroase scrisori prin care cititorii ziarului solicită amănunte privind măsurile ce au fost luate în vederea asigurării magazinelor cu articolele de îmbrăcăminte și încălțăminte, specifice sezonului rece. Este și prima întrebare pe care v-o adresăm.

N. G.: Aș vrea să relev de la început faptul că startul pregătirilor pentru lunile de toamnă-iarnă a fost dat încă din sezonul de vară. În conformitate cu sarcinile trasate de către conducerea M.C.I., întreprinderea noastră a trecut la aplicarea unui vast plan de măsuri organizatorice. Astfel, întregul fond de marfă necesar în perioada anotimpului rece a fost reanalizat ca structură de mărimi, talii etc. Reprezen-

Romeo Groapă

(Continuare în pag. a VI-a)

● **INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 4 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 8 grade, iar minima din cursul nopții de minus 9 grade.**

Timpul probabil de mîine: Vremea continuă să se încălzească. Cerul va fi mai mult senin. Vînt în general slab. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între minus 7 și minus 5 grade, iar maxima între 11 și 13 grade. Dimineața se va produce ceață.

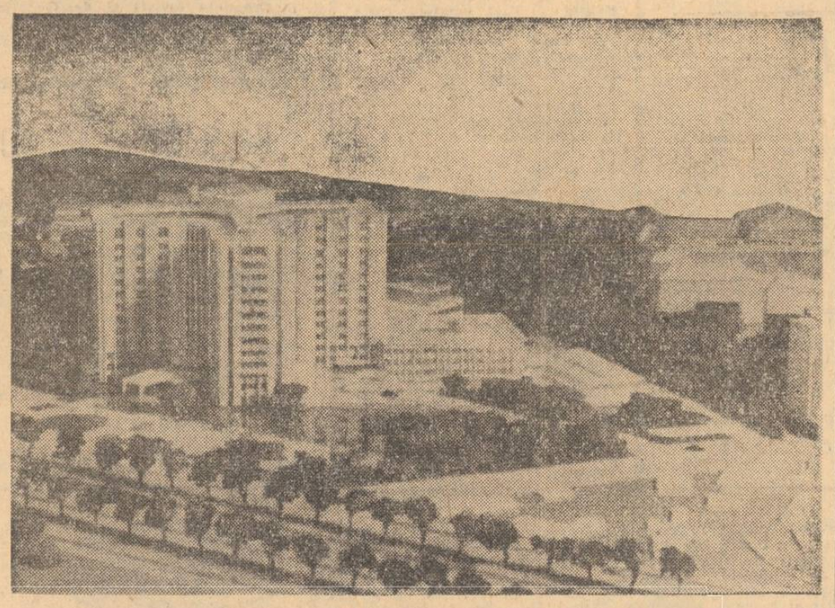
Orașul și noi

Locatari și... locatari

Propriile observații în blocul în care locuiesc, coroborate cu cele ale altor asociații, mă determină să-i împart pe locatari în trei grupe. Prima e a acelor oameni care în timpul liber caută să facă din blocul lor o adevărată oglindă a spiritului gospodăresc. Cea de a doua e formată din „pasageri", care întorc capul sau invocă o sumedenie de motive atunci cînd li se cere să dea o mînă de ajutor la amenajarea locurilor de joacă, a spațiului verde, a peluzelor cu flori. A treia categorie regretabilă, deși cuprinde un număr mic de locatari, o constituie cei care depășesc situația anterioară de indiferentism, dovedindu-se chiar răuvoitori. Mă refer la cei care își aruncă resturile menajere în grădinița din față, chibriturile arse sau pachetele de țigări consumate în cabina liftului, care produc pagube locurilor special amenajate pentru uzul nostru comun, care în loc să îmbogățească „zestrea" blocului își însușesc cîte un bec de pe holuri sau oglinda ascensorului.

Subscriu întru totul sancționărilor cît mai severe de către forurile în drept. S-a vorbit, și nu de puține ori, de faptul că în unele blocuri cota de întreținere este ridicată. Întreținerea ar fi mult redusă dacă locatarii neglijenți ar fi determinați și de noi, colocatarii, să respecte bunurile asociației noastre, să-și respecte vecinii. Ca să nu mai verbim de cîștigul de frumusețe al caselor noastre și implicit al străzilor și cartierelor.

IOAN COJOCARU
președintele asociației de locatari, bloc Y 4, str. Barajul Bistriței nr. 16



VĂ PREZENTĂM: **Spitalul clinic cu 1540 paturi**

Amplasat într-o zonă centrală, lîngă Facultatea de medicină, cu legături directe și accesibile dinspre toate cartierele orașului, înconjurat de o vastă zonă verde care creează un microclimat favorabil, Spitalul clinic din Cotroceni cu 1 540 paturi va fi una dintre marile și modernele unități spitalicești din țară și, în același timp, un puternic centru de învățămînt. Am solicitat arhitectului M. Hornstein de la I.P.B., șeful proiectului, unele detalii.

I. B.

(Continuare în pag. a V-a)

● Zilele trecute, colectivul de la I.M.M.R. „Grivița Roșie" a luat în primire, de la constructor, un nou și modern grup social. Clădirea, cu parter și două niveluri, cuprinde vestiare pentru circa 2 300 de salariați, 165 dușuri, 95 chiuvete etc. Parterul va găzdui unele ateliere auxiliare (mecanic șef, laboratorul de încercare, punctul termic). Grupul social dispune totodată de camere de odihnă și relaxare.

Parazitism pe punga părinților

„Să se mai distreze și copilul. Doar nu face nici un rău nimănui. Noi muncim, noi îi întreținem". Auzim, uneori, asemenea fraze, drept „explicații" date de

atitudini

anumiți părinți privitor la traiul parazitar al odraslelor lor aflate în... așteptarea unui loc de muncă „călduț", fără „probleme". Și, în răstimpul lung al așteptărilor, i-am întîlnit, nu de puține ori, în bar, picior peste

Ștefan Gănescu

(Continuare în pag. a V-a)

Ecouri la anchetele ziarului

Tot învățul cu... dezvățul lui

„Obiceiul" unor posesori de autoturisme de a-și spăla mașinile pe străzi, murdărîndu-le, de a le parca în spații verzi, primește riposta cuvenită. În cazurile concrete, semnalate în articolul „Mașina curată — strada pătată", ne comunică Serviciul circulație al Inspectoratului municipiului București al Ministerului de Interne, s-au aplicat sancțiuni cetățenilor din str. Vasile Conta nr. 1, Serviciul circulație va acționa cu hotărîre pentru curmarea unor astfel de încălcări ale disciplinei urbanistice în cartierele Drumul Taberei, Titan și altele.

(Continuare în pag. a II-a)

Colaboratorii noștri relatează:

55 DE ZILE...

Am cules roadele pămîntului și le-am așezat în hambare. Împrăștiem acum sămînța pentru recolta viitoare, rosturi străvechi se împlinesc astfel sub semnul unei gîndiri mereu însetată de primenire. De pretutindeni vin vești că măsura timpului, chiar atunci cînd părea închisă în cifre prestabilite, capătă noi înțelesuri, din ce în ce mai aproape de conștiința noastră, adecvate spiritului revoluționar. Cincizeci și cinci de zile au rămas pînă la sfîrșitul anului, și de pe

NICOLAE JIANU

(Continuare în pag. a II-a)

Un festival al artelor

Sincer să fiu, obișnuiesc să mă pronunț asupra valorii sau a nonvalorii unor lucruri ori acțiuni abia după cunoașterea lor nemijlocită și, dacă se poate, integrală. Iată însă o manifestare capabilă să-mi suscite interesul în chiar pragul debutului său: „Festivalul artei și culturii tineretului bucureștean" (5—11 noiembrie). Pornind de la o viziune „interartistică" asupra Artei înseși, festivalul poate dovedi, că, la fel ca și în realitate, artele — tocmai pentru că sînt surori — nu pot fi depărtajate categoric după criterii de gen sau de orar. În muzică, bunăoară, e tot atîta plastică (firește, vizuală) cîtă poezie (desigur, melodică). După cum în film, prin definiție, sincretismul este o condiție absolută a realizării artistice. Prin urmare, debutează un veritabil festival al artelor, susținut de tinerii artiști amatori bucureșteni cu acea dăruire și pasiune care le înnobilează viața și munca.

ZENO VANCEA

LUNI NINA CASSIAN

Șase sute de secunde

Cinste celui care a scris acea frumoasă carte, plină de gize și de gingășii, marelui Arghezi alegînd „dintre litere, micile, și, din înțelesuri, furnicile" și al cărei titlu de demult ne sugerează și astăzi rostul cărții în preajma noastră.

E bine ca pe măsuța aceea atît de sugestiv numită „noptieră" să se afle o carte pe care mîna noastră ostenită s-o caute înainte de a stinge lumina. Oricare ar fi ea, un roman de dragoste sau o culegere de poezii, sau chiar o aventură polițistă, cîteva clipe, să zicem șase sute de secunde, să intrăm în acel univers închis și deschis totodată, în care, părîndu-ni-se a ne depărta de ființa noastră zilnică, ne apropiem de eul nostru cel mai limpede și mai sensibil.

Oamenii de știință numesc asemenea schimbări de registru „odihnă activă".

Într-adevăr, muncii obișnuite îi ia locul un exercițiu inedit, interiorizat, gestul rutinier dispare din memoria imediată și începe o călătorie spectaculoasă sau numai o mică excursie a imaginației noastre și binecunoscuta odaie de noapte se animă, capătă un nou relief și intrăm în somn mai bogați cu o nuanță de viață.

Cărticica noastră de seară, cartea noastră cea de toate zilele, prietena noastră cartea, și atîtea alte nume pe care le-a meritat și le va mai merita miraculosul paralelipiped de hîrtie — sensul e unic: comunicare, de la un om la altul, a omului cu el însuși, a oamenilor din toate timpurile cu oamenii din toate timpurile.

SADOVENIANĂ

Astăzi, „Ceahlăul slovei românești" împlinește 93 de ani. Folosesc verbul la timpul prezent, deoarece opera lui este o permanență în conștiința iubitorilor de frumos din patria noastră. O dovedesc, între altele, și manifestările ce se organizează în aceste zile, ca un omagiu. Între acestea, aș menționa „Zilele" bibliotecii municipiului București și acțiunile găzduite de Muzeul memorial din Vînători—Neamț, ambele purtînd numele marelui scriitor. Conjugate

DUMITRU MICU

(Continuare în pag. a II-a)

INFORMAȚIA **Pe tot globul**

RHODESIA: **Zimbabwe înfruntă regimul rasist**

Un resentiment profund îi animă, din ce în ce mai mult, pe africanii din Rhodesia împotriva guvernului rasist de la Salisbury, de fapt, împotriva unui întreg sistem politic ce

Emil Jurcă

(Continuare în pag. a VI-a)

Mereu în actualitate

Conf. univ. dr. GH. I. IONIȚĂ

Au existat și există evenimente memorabile, ale căror adînci semnificații se dezvăluie din ce în ce mai bine o dată cu scurgerea timpului. Un asemenea eveniment îl reprezintă istorica Plenară a C.C. al P.C.R., de la care se împlinesc doi ani de zile.

În istoria de opt decenii a partidului politic al clasei muncitoare din țara noastră se cunosc nenumărate împrejurări în care, scrutindu-se viitorul și direcționîndu-se eforturile viitoare ale clasei muncitoare, ale poporului, au fost elaborate documente programatice de o mare forță teoretică și practic-politică, documente a căror traducere în viață a chezășuit efectiv obținerea unor noi și remarcabile victorii pe drumul socialismului. Plenara din noiembrie 1971 a constituit împrejurarea istorică în care, în lumina magistralei expuneri făcute atunci de tovarășul Nicolae Ceaușescu, partidul nostru a elaborat un strălucit program care se traduce cu consecvență în viață, pentru îmbunătățirea activității ideologice, ridicarea nivelului general al cunoașterii și educația socialistă a maselor, pentru așezarea relațiilor din societatea noastră pe baza principiilor eticii și echității socialiste și comuniste.

Aprecîind semnificațiile majore ale întrării poporului român în noua etapă a făuririi societății socialiste multilateral dezvoltate, secretarul general al partidului spunea că în noile condiții de dezvoltare a țării noastre, activitatea ideologico-educativă devine o puternică forță, formarea omului nou, cu o înaltă conștiință socialistă, cu un larg orizont de cultură reprezintă un factor de prim ordin în întreaga activitate de transformare revoluționară a societății, de edificare a socialismului și comunismului.

Pornind de la aceste considerente, Plenara Comitetului Central al partidului a analizat activitatea politico-ideologică și educativă, a stabilit măsurile necesare în vederea îmbunătățirii acestei munci, ridicării ei la nivelul cerințelor noii etape de dezvoltare în care a intrat țara noastră, a uriașelor schimbări din lumea contemporană. Plenara a apreciat pe larg realizările regimului nostru pe planul dezvoltării sociale și ridicării nivelului de cultură al poporului, experiența partidului nostru în organizarea activității ideologice și politice de masă în perioada construirii socialismului. De pe acest fundament s-a procedat la elaborarea programului de educație socialistă a maselor, program considerat de întregul partid, de întregul popor, o cerință imperioasă a etapei pe care o parcurgem, a dezvoltării ascendente a societății românești.

Cîteva comandamente majore au stăruit și se desprind din conținutul istoricei plenare a partidului. A fi comunist — a arătat cu acest prilej — înseamnă a-ți însuși marxism-leninismul în spirit creator. Iată o concluzie desprinsă de partidul nostru pe baza unei experiențe istorice, de decenii, materializată într-un nou avînt pentru studiu, pentru legarea acestuia de sarcinile actuale și de perspectivă. Organizarea întregii vieți sociale pe baza principiilor eticii și echității socialiste a fost altă temă, amplu dezbătută în cadrul lucrărilor. A fi comunist, s-a subliniat la plenară, înseamnă a-ți îndeplini cu înaltă responsabilitate sarcinile, înseamnă a respecta în totalitatea lor normele eticii și echității socialiste. O atenție deosebită a fost acordată problematicii creșterii rolului conducător al partidului în societate, sporirii funcțiilor statului în conducerea vieții sociale.

De asemenea, tot pe baza concluziilor plenarei a fost abordată cu mare eficacitate problema sporirii rolului școlii ca factor principal de instruire și educație a tinerei generații, ca și cea a lărgirii orizontului de cunoaștere al maselor — considerate drept condiții ale dezvoltării și perfecționării continue a democrației socialiste. Au avut un profund rol stimulator dezbaterile privind complexitatea creației literar-artistice, necesitatea ca acest domeniu să vină tot mai direct în slujba formării omului nou, a îmbogățirii vieții spirituale a poporului, în strînsă legătură cu intensificarea participării României la schimbul mondial de valori cultural-artistice. Plenara a întreprins, de asemenea, o amplă analiză a politicii noastre externe.

Multitudinea și profunzimea ideilor și concluziilor ce s-au degajat din magistrala expunere a tovarășului Nicolae Ceaușescu au dat posibilitatea stabilirii unui amplu program de măsuri care s-au circumscris și se circumscriu organic, fertil, efortului continuu pentru făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate în patria noastră. După cum se știe, Conferința Națională a partidului din iulie 1972 și-a însușit programul ideologic adoptat de Plenara din 3-5 noiembrie 1971 ca pe propriul său program.

Aniversarea împlinirii a doi ani de la istorica plenară ne găsește azi mai uniți decît oricînd în jurul partidului, al Comitetului Central, în frunte cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, hotărîți de a duce mai departe, pe noi culmi ele civilizației, tot ce a fost mai înălțător în opera înaintașilor. Mîndria de a avea un asemenea conducător încercat, dorința de a servi interesele poporului sub faldurile drapelului partidului — împurpurate în grele bătălii — ne înzecesc eforturile pe calea sigură pe care ne aflăm, calea făuririi socialismului și comunismului în România.

(Urmare din pag. I)

treprinderilor și instituțiilor noastre. Analizele pe cele mai diferite probleme au urmărit atît o trecere în revistă a realizărilor și lipsurilor, cît și evidențierea implicațiilor lor sociale. De asemenea, învățămîntul de partid — organizat în mod diferențiat și nuanțat în cadrul formelor stabilite prin indicațiile C.C. al P.C.R. — a căpătat anul acesta, prin legarea lui de adunările generale, o eficiență superioară, aprofundînd problemele făuririi societății socialiste multilateral dezvoltate, politica economică a P.C.R., educația moral-cetățenească sau aspecte legate de educația materialist-științifică în strînsă legătură cu problemele ce se cer rezolvate la fiecare loc de muncă.

Trebuie menționat, în același timp, faptul că în cadrul Cabinetului de partid al sectorului, pregătirea propagandiștilor a îmbrăcat forme noi : simpozioane (cum au fost cele referitoare la conceptul de societate socialistă multilateral dezvoltată, „România — țară socialistă în curs de dezvoltare", sau problematica omului contemporan), consultații pe teme majore, răspunsuri la întrebări, dezbateri teoretice cu sprijinul unor specialiști și altele.

In contextul sectorului nostru — avînd o pondere deosebită — o mențiune aparte merită instituțiile de cultură, artă și știință, a căror activitate de mare eficiență în formarea conștiinței socialiste își extinde aria de influență asupra întregii țări.

Acțiunile de formare a idealului social și estetic socialist întreprinse de Uniunea scriitorilor, Uniunea compozitorilor, Uniunea artiștilor plastici, funcția educativă a Muzeului de artă al Republicii, a Muzeului de artă populară sau a Muzeului Satului, activitatea plină de roade a teatrelor : Național, Ion Creangă, Țăndărică, a Filarmonicii „George Enescu", ca și a Agenției române de impresariat artistic, fac parte, toate, din amplul program de educare socialistă a maselor.

Academia Republicii Socialiste România, Academia de științe sociale și politice, Academia de științe agricole și silvice, cu numeroasele lor institute, au făcut tot mai prezentă știința în viața societății românești contemporane, după cum organele de presă, editurile, au dus o permanentă activitate de răspîndire a politicii culturale a partidului, de prezentare dinamică a evoluției spirituale a poporului nostru.

Cum spațiul nu ne permite să ne oprim la exemple anume, vom remarca o creștere generală a combativității și fermității ideologice a tuturor acestor organisme, puse în slujba idealurilor civilizației socialiste.

Rezultatele obținute, ca și lipsurile existente încă în aceste domenii, subliniază încă o dată exigențele crescute pe care actuala etapă le formulează în fața acestor instituții.

Sarcinile înfăptuirii cincinalului în patru ani și jumătate se unesc, după cum vedem, cu imperativele formării conștiinței socialiste, ale educării oamenilor în spiritul eticii și echității socialiste, ale partinității comuniste.

Înțelegerea multilaterală și profundă a acestor obligații de onoare va permite Comitetului de partid al sectorului nostru, organelor și organizațiilor de partid, să răspundă cu sporită exigență înaltelor comandamente ale epocii, să mobilizeze oamenii muncii la o participare socială conștientă și entuziastă, la îndeplinirea obiectivelor de mare însemnătate ce ne revin. Valoarea unei cărți social-politice sau a unui tablou, eficiența articolelor din presă, roadele cercetării științifice, influența acțiunilor social-educative, ca și întreaga viață socială, în care partidul nostru comunist are rolul conducător, fac parte dintr-un proces legic : făurirea omului nou, participant activ la nobila și generoasa orînduire pe care o edificăm.

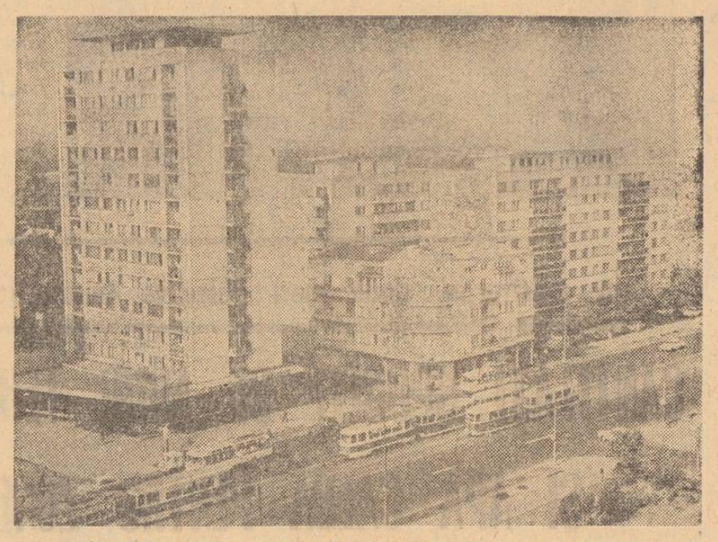
În slujba făuririi omului nou

Cu ce ne confruntăm

Există în om, încă din timpurile cînd a ieșit din pădure și a ridicat ochii asupra lumii, întrebînd-o și întrebîndu-se, există în om, încă din vremea aceea îndepărtată, cînd a învățat să-și folosească mîinile și o dată cu ele inteligența pentru a exista, încă de atunci sălășluiește în om dorința, mărturistită sau păstrată undeva în străfundurile sufletului său, de a fi bun. Viața l-a obligat să lupte, și în această luptă nu o dată a adus cu el legile pădurii, legile celui mai tare, pînă cînd tot viața i-a ascuțit mintea și l-a făcut să gîndească la el și la semenii lui, l-a ajutat să descopere în el acea sete arzătoare de bine. Am păstrat în noi răul și binele, aducîndu-le pe amîndouă într-o lume concepută și construită pentru a triumfa binele celor mulți, binele celor ce au fost asupriți, pentru a transforma în legi generale și obligatorii frumusețea umană : puritatea gîndului, cutezanța acțiunii, iubirea de pămîntul celor ce-au fost și celor ce vor veni din neamul tău, cinstea și înțelepciunea. Și această societate, ea însăși într-o continuă prefacere pentru propria sa perfecționare și desăvîrșire multilaterală a dat omului cadrul și i-a creat climatul pentru a deveni altfel de cum a fost. Adică un om nou, adică un om conștient că în lupta dintre bine și rău, care guvernează propria sa conștiință, trebuie să fie partizan de partea binelui. Este ceea ce ne-a învățat proiectul de norme ale eticii și echității socialiste, elaborat pe baza programului ideologic al partidului — idei și îndemnuri cu care ne-am și obișnuit de pe acum să ne confruntăm întreaga noastră existență.

PETRU ISPAS

A apărut revista „ERA SOCIALISTĂ" Nr. 21/1973



Piața 2 Decembrie — una dintre zonele noului București. O ilustrată comparativă, pentru cei care mai păstrează, pe retina memoriei, vechea înfățișare a căii Griviței și a împrejurimilor sale...

7 ARTE ÎN 7 ZILE

Dan Nuțu în noul film românesc

CINERAMA

De azi, pe ecrane

● Un nou film românesc: „100 DE LEI", semnat de regizorul Mircea Săucan. Această producție a studioului cinematografic „București", al cărei scenariu aparține cunoscutului dramaturg Horia Lovinescu, imaginea lui Gh. Vijorel Todan și decorurile lui Ștefan Marițan, are ca interpreți principali pe Dan Nuțu, Ion Dichiseanu, Ileana Popovici și Violeta Andrei.

● Andrzej Wajda, personalitate care ocupă un loc de frunte în istoria cinematografului polonez și mondial, este din nou prezent pe afișul cinematografic bucureștean cu „NUNTA". Pelicula, distinsă cu „Scoica de argint" la Festivalul de la San Sebastian 1973, este realizată pe un scenariu de Andrzej Kijowski, după piesa lui Stanislaw Wyspianski. Ca interpr- apar pe generic: Ewa Zietek, Daniel Olbrychski, Malgorzata Lorentowicz.

● OPERAȚIUNEA „ATOMUL MARCAT" este titlul filmului de spionaj produs de studiourile Lenfilm. În regia lui Igor Gostev, vom urmări peripețiile încărcate de suspens ale personajelor interpretate de Gheorghi Jjenov, Vladimir Samoilov, Gheorghi Taratorkin.

● Încă o peliculă cu acțiune antrenantă : „ULTIMELE ȘASE MINUTE" — un film de factură polițistă realizat de regizorul Michael Tuchner. În această producție a studiourilor engleze vom avea posibilitatea să-l vedem pe actorii Barry Newman, Suzy Kendall și John Vernon.

● „BUNĂ SEARA, DOAMNĂ CAMPBELL" — o comedie de situații, al cărei personaj principal este interpretat de frumoasa Gina Lollobrigida. Alături de ea — și în regia lui Melvin Frank — îi vom reîntîlni pe cunoscuții Philippe Leroy, Phil Silvers și Peter Lawford.

Un eveniment teatral

Singurul cinematograf al copilăriei mele anunța viitoarele apariții pe pînză ale vedetelor cu un naiv, dar cu atît mai entuziast „Vine ! Vine !..." Și așa au venit și Pat și Patachon, și Stan și Bran, și mai apoi Alida Valli și Heinz Rühmann, Clark Gable sau Garry Cooper.

Nu știu ce, poate amintirile, poate altceva mă îndemnau parcă să anunț venirea artiștilor leningrădeni cu un „Vine ! Vine ! Tovstonogov !" Dar cum Tovstonogov a și venit la ora apariției acestei „pilule", forma anunțului nu mai prezintă nici o noutate. Importă spectacolele și impresia lor asupra publicului, fraporită că, în această toamnă cu premature vintoase de an nou, ne vizitează un cunoscut teatru de peste hotare (rare sînt, în ultima vreme, turneele teatrale de prestigiu !). Importă faptul că oaspeții prezintă și o piesă de-a noastră în repertoriul lor.

Cînd am citit titlurile spectacolelor oferite și am deslușit printre ele și pe cel al „Opiniei publice", m-au încercat sentimente contradictorii. Bucuria că și alții ne joacă pe noi și nu ca o obligație (îmi amintesc, în același sens, cum scria cronicarul lui „Die Welt" după spectacolele Teatrului de Comedie în Berlinul occidental: „...după această experiență reușită secretarii nostri literari ar trebui să se ocupe mai îndeaproape de Caragiale"), și teama (auzisem că Tovstonogov, care nu a aflat încă ce păcat de moarte este „viziunea regizorală", n-ar fi respectat sacrosanctul model al „Opiniei publice" de la Teatrul de Comedie) ; îi și vedeam pe apărătorii „tradiției" licențiați, doctoranzi și... (care o fi oare cuvîntul ce definește pe cei ce, ocolind școala, se instalează totuși în cîmpul artelor, ca arbitru ?) îi și vedeam, zic, ascuțindu-și creioanele pentru apărarea modelului stabilit o dată pentru totdeauna. Din fericire, autorul e printre noi, netîind obligat să se lase apărat de urmași, el a văzut „viziunea" celor de la „Gorki" și nu l-a necăjit noua lectură. După cum nici cea varșoviană, intitulată (auziți îndrăzneala !) „Solo de percuție" nu i-ar fi provocat insomnii. Și deci, stilourile se pot înmuia în miere aurie și atotierătătoare.

Din fericire pentru cei ce merg la teatru din plăcere, săptămîna are un eveniment teatral cu adevărat. M-aș bucura pentru succesul lui Tovstonogov și pentru că, în urmă cu cîțiva ani, fără a ne cunoaște, am lucrat la același teatru finlandez. Și știți dumneavoastră, cînd semanexi, înainte sau după, același „stat de plată", pare-că deviî mai solidar.

LUCIAN GIURCHESCU

PORTATIV

● **RADIOTELEVIZIUNE**

Concertul Orchestrei simfonice, cu dirijorul Paul Popescu la pupitru și pianista Sofia Cosma ca solistă, are loc joi, la ora 20, în studioul din str. Nuferilor 62—64. În program : M. Andricu — simfonietta a XII-a (primă audiție), R. Strauss — Burlesca pentru pian și orchestră și Ceaikovski — simfonia a V-a.

● **CONSERVATOR**

„Pagini alese din muzica vocală a secolelor XIII—XVIII" este titlul concertului care va avea loc în sala „George Enescu" a Conservatorului astăzi, ora 20. Soliști : Mioara David, Prizrenca Petcovici, Zina Enișor — soprane, Veronica Gîrbu — mezzosoprană, Milos Krejci — bariton, Carol Herca — tenor, Georgeta Șerban — la harpă, Peter Grossman — la clavecin. Acompaniază o formație a Orchestrei simfonice. Dirijor : Grigore Iosub ; comentator : Arta Florescu.

● **SOCIETATEA „MUZICA"**

Deschiderea ciclului „Să înțelegem și să iubim muzica" — pentru tineretul din Grupul școlar și uzina I.O.R., joi, ora 20,30, în sala Grupului școlar I.O.R.

Punct și de la capăt

PREMIERĂ TV. Mîine, la ora 20,25, pe programul I, are loc spectacolul cu piesa „Dincolo de zare" de Eugen O'Neill. Adaptare și regie: Nicolae Motric. Scenografia: Vasile Rotaru. Interpretează: George Mottoi, Catița Ispas-Berceanu, George Buznea, Sandina Stan, Toma Dimitriu, Liliana Țicău, Dimitrie Dunea, Cornel Gîrbea și Candid Stoica.

SIMPOZION „PACIUREA". Muzeul de artă al Republicii organizează mîine, la ora 18, la sediu, un simpozion „Evocare — Dimitrie Paciurea", urmat de filmul documentar „Paciurea", realizat de Studioul cinematografic „Sahia".

OPERĂ. Din distribuția spectacolului „Bărbierul din Sevilla" de sîmbătă, ora 19,30, va face parte și basul iugoslav Miroslav Cangalović, creator, între altele, al unor roluri de succes, precum Boris Godunov, Don Quijotte și Mefisto.

DISCUȚII DESPRE ARTĂ. În cadrul dezbaterilor pe care le organizează Asociația artiștilor plastici amatori din București se înscrie și ciclul care are ca temă arta franceză. El debutează astăzi, la Casa de cultură a sectorului 8, cu o discuție despre „Pictura, sculptura și arta decorativă franceză, de la începuturile ei, pînă în epoca contemporană", ce va avea loc la ora 17,30.

Expoziția „Arta africană"

Sala de expoziții a Ateneului Român va găzdui începînd de vineri, ora 13, o deosebit de interesantă și instructivă expoziție documentară de fotografii intitulată „Arta africană". Organizată sub auspiciile UNESCO, ea are drept scop cunoașterea de către un public cît mai larg a principalelor caracteristici ale artei de apreciatei arte negre, din timpuri străvechi pînă în zilele noastre.

Ecouri la anchetele ziarului

(Urmare din pag. I)

Chiulangiii au fost sancționați

„Colegii lucrau iar ei se «odihneau» în... bar" e titlul unui articol care se referea la cei ce, sub diferite motive, în loc să fie prezenți la serviciu preferă să zăbovească în fața unui „păhărel" sau a unei cafele. Într-un cuvînt, e vorba de chiulangii. După cum aflăm de la Grupul Întreprinderilor de industrie locală ca și de la cooperativa „Arta încălțămintei" ei au fost aspru admonestați de colectivele lor de muncă, fiind sancționați. Printre alții e vorba de Marin Răducanu de la unitatea de reparat încălțăminte nr. 71 și de Gheorghe Ivan de la „Ascensorul" care în ziua raidului nostru au absentat nemotivat de la serviciu.

Articolelor mărunte — atenție maximă

Întreprinderea „Arta mobilei" răspunzîndu-ne la articolul „Marea importanță a articolelor «mărunte»" ne informează că absențele consemnate în raidul nostru au fost analizate cu atenție, urmînd ca restanțele în livrări să fie lichidate pînă la finele acestui an. În privința strecurătoarelor pentru roșii sau alte legume, în funcție de solicitări, I.I.L. „Metalurgica", care realizează produsul finit, se vor livra la termen părțile lemnoase ce intră în componența acestora.

La același articol ne răspunde și cooperativa „Tehnometalica" care a luat măsuri să livreze cantitățile suplimentare de încăcătoare „Yale".

„Restanțe"... penale

„Ducîndu-mă în vizită la un cunoscut (blocul A 12, bd. Ion Șulea nr. 18) mi-a atras atenția, la avizierul din holul imobilului, o listă cu sumele unor locatari care au uitat de obligația de a-și plăti la timp cotele de întreținere. Printre aceștia figurează un locatar cu o restanță — de necrezut ! — de nu mai puțin decît... 16 634 lei. Cum de asociația de locatari a acestui bloc n-a luat din vreme măsuri ca restanțierul să nu figurezre pe tabel cu o asemenea sumă ?

ION VOICU, str. Olari nr. 12

SAVA NEGROIU, director adjunct ICRAL „Vitan". „Este adevărat că un locatar, pe nume Ion Zombari (ap. 31) are un debit de plată de 16 634 lei către asociația de locatari. Această sumă nu reprezintă însă restanțele la cotele de întreținere, ci banii lipsă în gestiune de pe vremea cînd respectivul cetățean era președintele comitetului asociației blocului A-12.

Noul comitet descoperind acest prejudiciu adus gestiunii asociației, l-a acționat în judecată pe vinovat.

N. R. : Așadar, „restanțe"... penale !

P. Dinescu

O scrisoare pe zi

A.R.I.A. invită

ORCHESTRA DE CAMERĂ „MUSICI LUCENSES"

Orchestra de cameră „Musici Lucenses" din Italia a luat ființă în anul 1955, cu ocazia împlinirii a 150 de ani de la moartea compozitorului Luigi Boccherini. Inițiativa a aparținut muzicianului de prestigiu și dirijorului Aldo Priano. De la înființarea sa, formația a desfășurat o susținută activitate muzicală, atît în țară, cît și în străinătate, avînd ca principală preocupare redescoperirea și propagarea în rîndurile publicului meloman a unor pagini mai puțin cunoscute din creația compozitorilor clasici italieni, precum și lucrări ale compozitorilor contemporani. Publicul și critica de specialitate din importante centre muzicale ale unor țări (Franța, R. F. Germania, Belgia, Austria, Danemarca, Spania, Grecia, Turcia, Liban, Egipt și Maroc) au avut cuvinte de caldă apreciere la adresa omogenității formației, a ridicatei valori profesionale a interpreților, a profundei și excelentei identificări a acestora cu stilul operelor interpretate.

Publicul meloman va putea audia concertele acestei formații în zilele de 7 noiembrie ora 20, la Ateneul român, 8 noiembrie, la Sibiu, și 9 noiembrie, la Timișoara.

Debut de săptămînă

(Urmare din pag. I)

August" începe turnarea unui nou film despre procesul de înscriere a meseriilor în uzină. ● „Combinatul de case" ne comunică : sînt în curs de terminare lucrările de finisare a blocului M 29 (microraionul 5, Drumul Taberei), primul bloc de P + 8 etaje realizat în întregime din panouri mari prefabricate. ● Grupa sindicală a secției sculărie de la „Timpuri noi" cheamă la întrecere toate secțiile întreprinderii. În obiectiv : depășirea cu 2 la sută a prevederilor planului, reducerea procentului de rebuturi și remanieri cu 30%, economii la materiale prin recondiționări SDV. ● Serviciul de spații verzi al sectorului 1 a achiziționat 5 autobuze de la I.T.B., pe care le-a amenajat ca vestiare încălzite, destinate lucrătorilor și amplasate în zonele de lucru. De săptămîna aceasta, vor fi la dispoziția muncitorilor,

Au luat foc de la... flacăra miniei

Acceste

Marioara Cringașu și Valeria Haidu locuiesc „ușă lîngă ușă" în blocul din str. Grădina cu cai nr. 1. Prea bine nu s-au înțeles niciodată. Cu timpul, însă, neînțelegerile au devenit conflicte iar pentru locatarii imobilului, a început calvarul.

— După o zi de muncă dorim să ne odihnim sau poate avem de făcut alte treburi în gospodărie — ne spune Ion Botezan, unul din vecini. Venim acasă și ce găsim ? — scandal, nerespectarea celor mai elementare reguli de conviețuire.

— Dacă am încercat să intervenim, să-i împăcăm, am pățit-o și mai rău.

Și Ilie Mărtău ne arată un teanc de citații de la diferite organe judiciare. Ostilitățile dintre cele două vecine au culminat într-o bună zi cu... incendierea lucrurilor Marioarei Cringașu. Adevărul urmează să-l stabilească acum instanța de judecată. Cert stabilit însă rămîne un alt adevăr : necazul pe care și le pricinuiesc reciproc cele două vecine, tulburînd liniștea tuturor locatarilor.

Dacă s-a ajuns aici, ne întrebăm ce va mai urma și, mai ales, cît va mai dura această situație ? S-ar părea că cererea de evacuare a celor două vecine, introdusă de locatarii imobilului, ar fi o soluție.

Mihai Chirea

Colaboratorii noștri relatează :

55 de zile...

(Urmare din pag. I)

acum bilanțul se arată a fi bun, prefigurînd împlinirea angajamentului solemn de a încheia cincinalul înainte de soroc.

Un economist, un sociolog, un cercetător al timpului ar putea scoate de aici anume legi privind valoarea efortului uman sau rolul gîndirii științifice în edificarea noastră socialistă. Ne aparține tot ce este al conștiinței, al sufletului, al acelei trăiri greu de măsurat, care se numește patriotism și elan revoluționar, uneori însemnînd și renunțare, și dăruire. Lupta cu timpul și rigorile lui, disputa eternă, dar foarte acută în vremea noastră, dintre materie și spirit, iată un izvor generos nu numai pentru artiști, ci pentru toți oamenii capabili să deslușească sensurile majore ale existenței,

Sarah Vaughaan

Am așteptat cu firească nerăbdare întîlnirea, la Sala Palatului, ca una dintre glorille recunoscute ale muzicii de jaz. Întîlnire cu atît mai atrăgătoare cu cît venea în completarea galeriei stelelor de primă mărime ale genului ce au evoluat pe marea noastră scenă : Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Lionel Hampton, Dave Brubeck, Jerry Mulligan. Și cu atît mai mult cu cît clasamentul criticii internaționale din acest an, întocmit de revista Down Beat, o situează — pentru prima dată — pe Sarah Vaughaan înaintea eternei sale rivale, Ella Fitzgerald.

În scurtul recital de la Sala Palatului, cîntăreața americană a confirmat strălucit dimensiunile talentului său. Într-un stil cît se poate de personal, am zice. Fără artificiile scenice, de care uzează în general cîntăreții, ea își „cei mari", dar și fără a ridica între ea și sală o barieră de rigiditate, ambianța spirituală a reprezentației a căpătat mai degrabă, tenta unei intimități artistice. De unde și impresia de discreție care, se pare, este atributul fundamental al interpretării sale. Vechi și delicate balade sau piese mai recente, de amplă circulație, au căpătat la ea o notă de temperată, dar sensibilă încărcătură emoțională. Sarah Vaughaan nu are vocația exhibării (fie și la modul cu totul cuceritor în care o face un Lionel Hampton, de pildă), știe să păstreze în orice moment măsura. Știe, de asemenea, cum să se retragă, la fel de discret, într-un colț al sălii, atunci cînd instrumentiștii își pregătesc intrarea în solo-uri (de mare virtuozitate), știe cînd să dea posibilitatea publicului să-și manifeste bucuria de a fi recunoscut un acord de debut, știe pînă unde poate să întindă coarda improvizației pentru a nu obosi sau a deconcerta.

Vocea ei evoluează pe teritoriul sunetelor cu egală dezinvoltură, chiar și în cele mai accidentate „forme de relief". Alături de o mică formație, compusă din muzicieni de real talent, Sarah Vaughaan ne-a oferit o plăcută senzație de liniște interioară, pe care numai arta adevărată e capabilă de a o transmite.

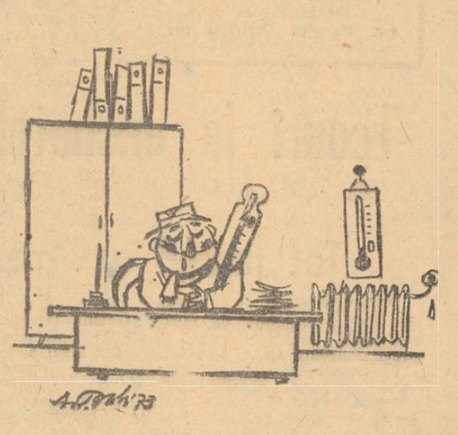
Octavian Andronic

Sadoveniană

(Urmare din pag. I)

cu reeditarea operei sale în ediții de mare tiraj, asemenea manifestări au menirea să reîntregeze pe Sadoveanu în rîndul valorilor perene și active ale culturii noastre. Ce înseamnă el în literatura română se știe. Locul său este bine și definitiv stabilit, în galeria creatorilor de primă mărime, alături de Eminescu, Creangă, Caragiale, Arghezi, Călinescu. Valoarea de actualitate a operei sale constă în aceea că ne învață să ne cunoaștem mai bine ca popor, ca națiune. Într-o carte de Sadoveanu privim ca într-o oglindă și recunoaștem în ea ceea ce e mai adînc și mai tulburător în spiritualitatea românească, înțelepciunea milenară a poporului (în care el vedea „pîinea și sarea pămîntului"), eroismul său legendar, natura mirifică a patriei. Într-adevăr, Sadoveanu e printre noi.

azi poch



Cartea - oglindă a vremii noastre

Imensele aripi ale timpului...

Unul dintre fenomenele literare, pe care, ca editor, dar și ca poet, l-am urmărit cu mai multă atenție în ultimii ani, este fluctuația, din ce în ce mai accentuată, a poeților tineri, și nu numai a acestora, spre poezia filozofică, semn bun de maturizare a poeziei noastre contemporane. Este aceasta, totodată, reluarea de fapt a unui filon liric tradițional, de meditație, și ducerea lui mai departe, într-un nou context social-politic, care a determinat mutații fundamentale în viața poporului nostru. Sîntem un popor înclinat spre meditație, dar și spre acțiune, și dacă ne-am referi numai la două dintre capodoperele literaturii populare — acele superbe balade numite „Miorița" și „Meșterul Manole" — ar fi de ajuns să vedem că acest filon pornește de undeva, din cele mai adînci straturi ale ființei noastre naționale, trece prin acei bărbați de gînd luminat și nobilă simțire, cum sînt Neagoe Basarab ori Dimitrie Cantemir, se aprinde în chip nemaiauzit sub fruntea luceafărului eminescian, venind prin pana unor mari meșteri ai versului românesc ca Ion Barbu, Blaga, Bacovia, Arghezi, pînă la contemporaneitate. Poezia filozofică este o poezie de atitudine a poetului față de lume, față de sine însuși, o încercare de lărgire a orizontului cunoașterii, care se poate realiza, desigur, numai prin talent, cultură, muncă enormă asupra manuscrisului și, neapărat, scrutarea acută a contemporaneității, implicarea totală în această contemporaneitate, singurul punct filozofic din care putem aborda viitorul și trecutul, cele două aripi imense ale timpului, cu ajutorul cărora trece ființa noastră prin lume.

Cum se reflectă în poezie această implicare totală? După chipul și asemănarea poetului care scrie poezia respectivă. După structura sa intimă. Și, la fel, după chipul și asemănarea evenimentelor pe care le trăim, a faptelor și întîmplărilor prin care trecem, a epocii. Poetul e copilul natural al timpului său. El îi cîntă bucuriile și durerile, aspirațiile, zidirea acestui timp din propria-i substanță, din propriile-i visuri. Cum face poetul acestea? Numai ascultînd bătăile inimii epocii sale, citindu-i semnele, pentru el și pentru semenii săi. Pentru cei de azi, în primul rînd, iar dacă pana lui e de aur și-a vîrful ei joacă un luceafăr nemuritor, atunci și pentru cei din viitor.

Există, mi se pare, în momentul acesta, poate mai mult decît altădată, multe speranțe în lirica românească tînără. Cîteva debuturi bune în poezie, în anii trecuți, dintre care aș aminti, la Editura „Albatros", pe Vasile Poenaru, pe Dușan Petrovici, ori pe Mihaela Mîrculescu, iar mai de curînd, pe Cornelia Maria Savu, și nu numai pe ei, ne arată că fenomenul liric cel mai tînăr se află într-o zodie bună, și, cu atît mai mult, editurilor, și deci și editurii noastre, le revine o mare responsabilitate față de acest fenomen. În ceea ce ne privește, și, după cîte știu, tot în acest sens gîndesc și ceilalți colegi ai noștri editori, dorim să dăm atenția cuvenită noilor voci lirice în formare. Cum? În primul rînd publicîndu-le poezia. Dar nu oricînd și oricum! Ci cu exigențe sporite, cu o grijă aparte, pe măsura ce ne-o impune gustul cititorului contemporan, gust din ce în ce mai elevat. Cred că aceste voci lirice noi sînt atît de puternice încît să accepte exigențele noastre sporite. În fond, și în poezie, ori poate mai ales în poezie, importantă nu este în primul rînd cantitatea de versuri, numărul volumelor, ci calitatea, substanța lor umană și estetică. Nu întîmplător, tendința în privința tipăririi volumelor de poezie la Editura „Albatros" este aceea de a stăvili creșterea numărului de titluri și de a spori valoarea celor publicate, printr-o selecție din ce în ce mai riguroasă, încercînd astfel să fim noi înșine, ca editori, în spiritul epocii noastre, în contemporaneitate.

PETRE GHELMEZ
directorul Editurii Albatros

COLABORARE FRUCTUOASĂ

Alături de literatura social-politică, beletristica originală, inspirată din realitățile epocii socialiste, marchează creșteri semnificative în sfera difuzării: tiraje de ordinul miilor de exemplare se epuizează, adeseori, în cîteva zile. Nu întîmplător, la acele cărți în care autorii investesc, pe lîngă strălucirea expresiei, o profundă pasiune față de cunoașterea temeinică a vieții noastre sociale, a mutațiilor din conștiința oamenilor muncii. Multe dintre asemenea titluri poartă firma prestigioasă a editurilor „Eminescu" și „Albatros". Colaborarea Centrului de librării București cu factorii de răspundere din aceste instituții se statornicește într-un mod fericit, cunoscînd forme și modalități dintre cele mai variate și mai eficiente. Recent, bunăoară, în cadrul „Decadei cărții românești", numeroase acțiuni comune s-au bucurat de o participare impresionantă. Este, de altfel, și temeiul pentru intensificarea relațiilor noastre cu ele. De curînd, am încheiat o convenție de colaborare cu Editura Eminescu, în baza căreia vom extinde și permanentiza acțiunile de popularizare a literaturii actuale în școli și facultăți, în întreprinderi și instituții. De remarcat faptul că editura va prezenta la asemenea manifestări cărțile ei de excepție, purtînd semnătura unor autori dintre cei mai prestigioși, cum ar fi: Șerban Cioculescu, Eugen Barbu, Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Aurel Baranga, Mihai Beniuc, Horia Bovinescu, Titus Popovici, Al. Ivasiuc, Petru Popescu etc., spre a menționa doar pe cei ale căror scrieri au văzut sau vor vedea lumina tiparului în această lună, respectiv: „Ultimul drum al bunicilor" de Ion Brad etc., la care se vor adăuga numeroase alte romane ce se anunță interesante prin problematică și valoroase prin realizarea artistică. Ele vor purta semnătura unor scriitori ca Eugen Barbu, Dumitru Radu Popescu, Petru Popescu, Constantin Toiu, Nicolae Țic, Corneliu Ștefanache, Nicolae Jianu etc. O serie de culegeri de schițe și nuvele, versuri, reportaje, memorialistică, critică și teorie literară, eseistică vor întregi peisajul literar cu tot atîtea mărturii convingătoare ale efervescenței vieții noastre social-politice și cultural-artistice. Atît în colecția „Biblioteca critică", cît și în seriile „Repere critice" și „Sinteze", vom publica studii teoretice menite să adîncească procesul de cunoaștere, să sporească puterea de receptare a fenomenului artistic de către publicul larg, însetat de frumos.

— O excelentă inițiativă a editurii pe care o conduceți a fost lansarea concursurilor anuale de creație în domeniul poeziei, prozei și dramaturgiei inspirate din realitățile noastre. Pe ce rezultate scontați?

— Întrucît preselecția celor circa 1 500 de manuscrise prezentate la concursurile de poezie și de proză este în plină desfășurare, n-aș putea anticipa asupra descoperirilor posibile. Verdictul îl va da un juriu alcătuit din personalități de prestigiu ale vieții noastre literare. Fiind vorba de debutanți, trierea se cere a fi cît mai exigentă, fără ca prin aceasta să înțelegem lipsă de receptivitate față de germenii talentului. Publicînd cele mai izbutite producții ale începătorilor, sîntem convinși că vom face un lucru util și mai ales fertil pentru literatura originală.

— În cadrul recentei „Decade a cărții românești", acțiunile inițiate de Editura Eminescu s-au numărat printre cele mai atractive. Decada însă a trecut. Oare...

— Teama că, o dată cu decada, s-au încheiat și acțiunile noastre de întîmpinare a iubitorilor de literatură nu cred că este întemeiată: printr-o convenție cu Centrul de librării București, vom inaugura, chiar în această lună, o serie de acțiuni de popularizare și difuzare a literaturii originale în școli și facultăți, în întreprinderi și instituții, cu sprijinul direct, cu participarea nemijlocită a unora dintre cei mai apreciați autori.

Ion Butnaru

MARGINALII CRITICE

O lirică a cunoașterii dramatice

Vocea tulburătoare a unui poet, pentru care exercițiul liric nu este niciodată un divertisment, ci o gravă confruntare cu sine și cu alții, se face auzită în poeziile din volumul „Un om în Agora" de Dumitru Popescu, apărut în Editura Eminescu. Voce reținută, bărbătească, severă cu propriile-i elanuri, dar cu atît mai patetică. Lirica aceasta, în care un fiu al secolului își pune marile întrebări, adeseori chinuitoare, ale vremii, mînat de o irepresibilă sete de a înțelege, în care răspunsurile transante suscită alte întrebări este, înainte de toate, o lirică a cunoașterii dramatice.

NICOLAE BALOTĂ

Inteligență, talent și inimă

Citind cu un interes mereu mai viu, pînă la capăt, pasionanta carte „Fauna bufonă" de Romulus Dianu, apărută în Editura Albatros, cu ilustrațiile lui Aurel Dragoș, am reflectat cît spațiu stilistic a străbătut proza noastră animalieră de la pamfletul lui Dimitrie Cantemir, „Istoria ieroglifică" (1705), trecînd în veacul nostru prin universul domestic al lui G. Panu, sau al lui E. Lovinescu, sau prin cel grațios al lui Emil Girleanu și evoluînd între grațios și sublim prin acela al lui Tudor Arghezi. (...) „Fauna bufonă" este mai mult decît o carte sclipitoare de inteligență, de talent și de inimă (dacă în căldura acestcia intră și fosforescența maximă).

ȘERBAN CIOCULESCU

Editura se poate felicita...

Mircea Berindei s-a făcut cunoscut prin trei cărți, toate bine primite de public și de critică („Nicomahos", „Marcel Proust" și „Fabian"). Editura Albatros, care i le-a publicat, se poate felicita pentru faptul de a-i fi tipărit și impus pe autor, de a-i fi înlesnit să-și releve două dintre coordonatele personalității sale, cea de scriitor moralist și cea de eseist și istoric literar.

GEORGE MUNTEAN

Imperiul turbat al cuvintelor...

După un grav Recviem, poeta Nina Cassian ne oferă aceste „foto-poeme" (Editura Albatros), nu lipsite de un haz secret, pe care iubitorul de poezie le gustă exact la valoarea pe care o au. O mai veche experiență surrealistă (vezi Scara 1/1), o anumită înclinație spre fantasticul pur, eliberat de orice constrîngere formală, o conduce pe autoarea noastră în imperiul turbat al cuvintelor, care o dată nesupravegheate pot să alcătuiască farsele cele mai atroce (...). Și cînd se distrează Nina Cassian rămîne o remarcabilă poetă.

EUGEN BARBU

Valentin Silvestru sau obiectivitatea tacticoasă

Lectura volumului „DE CE RIDEAU GEPIZII" (Editura Eminescu) debutează sub impresia stimulatoare a unui titlu foarte simpatic. (...). Eficiența umoristică a lui Valentin Silvestru se datorează în mare măsură realizării unui ton și a unei atitudini specifice, de o obiectivitate, am spune, tacticoasă, de o imparțialitate pedantă, de o politețe rece, desăvîrșită pe care nimic, s-ar zice, nu o poate deconcerta.

VALERIU CRISTEA

Un poet concret și viu

Volumul „GOANA DUPĂ VÎNT" (Editura Eminescu) ni se pare culegerea de versuri cea mai de seamă a lui Tiberiu Utan. Ea îngemănează două suflete poetice care foarte adesea se contopesc și se sporesc expresiv unul pe altul. Avem întîi un suflet rapsodic și istoric, care ține de natura oricărui poet concret și viu, și un alt suflet mîhnit și torturat, în care vibrează coardele interiorizării umane profunde și incontrolabile, caracteristice oricărei vocații.

DRAGOȘ VRÂNCEANU

Radicalitatea marii poezii

Factura poeziei din „Sabia timpului" (Editura Eminescu) este asemănătoare cu aceea din „Cîntec șoptit" (1970). Ca și temele (...), imaginile exterioare se resorb în muzicalitatea profundă a versurilor, în cadența lor gravă. Arta poetului a devenit aproape inanalizabilă, de o desăvîrșită simplitate formală (...), limbajul liric atinge, în cîteva poeme, cele mai adînci și mai tulburătoare de pînă azi ale lui Zaharia Stancu, radicalitatea marii poezii.

NICOLAE MANOLESCU

Meditația care stimulează meditația

Pentru Zoe Dumitrescu-Bușulenga, domeniul național și cel universal nu reprezintă două teritorii separate; raportul dintre ele este acela al părții cu întregul (...). Acest fapt apare cu deosebită evidență în ultima carte, „Valori și echivalențe umanistice" (Editura Eminescu). Volumul e, în felul său, prin studiile cu caracter teoretizant îndeosebi, o sinteză dintre cele mai cuprinzătoare, avînd drept obiect însuși destinul culturii românești. O meditație ce stimulează meditația, predispune la adîncirea cercetării, la discuție. O contribuție, prin aceasta, la o filozofie românească a culturii, în spiritul umanismului marxist.

DUMITRU MICU

Confidențe

„Dicționarele Albatros", „Biblioteca Eminescu", seria „Sinteze" — tot atîtea suite editoriale de mare interes, tot atîtea cărți de căpătîi.

VALERIU RÂPEANU:

„Secretul e simplu"

— Într-un răstimp destul de scurt, Editura „Eminescu" a devenit o prezență vie, din ce în ce mai prestigioasă, în peisajul nostru cultural. Care este secretul acestei evoluții?

— „Secretul" este destul de simplu: înțelegerea mai profundă și mai complexă a rolului de mare importanță pe care o asemenea instituție de cultură, cum este editura, îl are în viața noastră socială. Acest rol a fost definit cu o limpezime programatică de către Plenara C.C. al P.C.R. din 3—5 noiembrie 1971. Sarcinile izvorîte din documentele Plenarei, privind formarea conștiinței socialiste a maselor, ridicarea necontenită a nivelului lor de cunoaștere, așezarea relațiilor din societatea noastră pe principiile eticii și echității socialiste și comuniste, sînt pentru noi îndreptar deosebit de prețioase în acțiunea de promovare — cu și mai multă responsabilitate partinică și exigență estetică — a literaturii originale inspirate din realitățile lumii în care trăim. Aceste sarcini sînt privite cu maximă răspundere de către fiecare membru al colectivului redacțional. Înțelegîndu-le în spiritul lor creator, asemenea îndatoriri de onoare capătă în conștiința noastră dimensiuni și perspective largi. Promovarea cu consecvență și cu înaltă competență a ceea ce este autentic valoros în creația literară contemporană nu se poate împăca, cîtuși de puțin, cu ideea că editorul ar fi un simplu „creditor de manuscrise". Menirea lui este mult mai nobilă, mai încărcată de semnificații: consecințele muncii noastre vizează atît prezentul cît și viitorul acestei culturi.

— Răspunderea implică însă orientarea creației originale spre sursele cele mai fertile ale actualității. Cum o faceți?

— Rolul activ al editurii se concretizează în mai multe direcții. Cea fundamentală rămîne, desigur, promovarea literaturii inspirate din realitățile epocii socialiste. Întrucît anul 1974 va marca în istoria contemporană a României două evenimente de mare însemnătate — aniversarea a 30 de ani de la victoria insurecției naționale antifasciste armate din august 1944 și Congresul al XI-lea al P.C.R. — planul Editurii Eminescu include numeroase lucrări dedicate acestor evenimente de seamă. Aș menționa, dintre ele, volumele „Eliberarea" de Aurel Mihale, „Dogoarea anotimpului trecut" de Titus Popovici, trilogia „Războiul" de Zaharia Stancu, „Sub aripa neliniștii" de Mihai Beniuc, „Apa" de Al. Ivasiuc, „Ultimul drum al bunicilor" de Ion Brad etc., la care se vor adăuga numeroase alte romane ce se anunță interesante prin problematică și valoroase prin realizarea artistică. Ele vor purta semnătura unor scriitori ca Eugen Barbu, Dumitru Radu Popescu, Petru Popescu, Constantin Toiu, Nicolae Țic, Corneliu Ștefanache, Nicolae Jianu etc. O serie de culegeri de schițe și nuvele, versuri, reportaje, memorialistică, critică și teorie literară, eseistică vor întregi peisajul literar cu tot atîtea mărturii convingătoare ale efervescenței vieții noastre social-politice și cultural-artistice. Atît în colecția „Biblioteca critică", cît și în seriile „Repere critice" și „Sinteze", vom publica studii teoretice menite să adîncească procesul de cunoaștere, să sporească puterea de receptare a fenomenului artistic de către publicul larg, însetat de frumos.

— O excelentă inițiativă a editurii pe care o conduceți a fost lansarea concursurilor anuale de creație în domeniul poeziei, prozei și dramaturgiei inspirate din realitățile noastre. Pe ce rezultate scontați?

— Întrucît preselecția celor circa 1 500 de manuscrise prezentate la concursurile de poezie și de proză este în plină desfășurare, n-aș putea anticipa asupra descoperirilor posibile. Verdictul îl va da un juriu alcătuit din personalități de prestigiu ale vieții noastre literare. Fiind vorba de debutanți, trierea se cere a fi cît mai exigentă, fără ca prin aceasta să înțelegem lipsă de receptivitate față de germenii talentului. Publicînd cele mai izbutite producții ale începătorilor, sîntem convinși că vom face un lucru util și mai ales fertil pentru literatura originală.

— În cadrul recentei „Decade a cărții românești", acțiunile inițiate de Editura Eminescu s-au numărat printre cele mai atractive. Decada însă a trecut. Oare...

— Teama că, o dată cu decada, s-au încheiat și acțiunile noastre de întîmpinare a iubitorilor de literatură nu cred că este întemeiată: printr-o convenție cu Centrul de librării București, vom inaugura, chiar în această lună, o serie de acțiuni de popularizare și difuzare a literaturii originale în școli și facultăți, în întreprinderi și instituții, cu sprijinul direct, cu participarea nemijlocită a unora dintre cei mai apreciați autori.

Ion Butnaru

Ce mai e nou?

Între „cele mai frumoase cărți din lume"

Distins cu premiul publicului și cu cel al Societății naționale de bibliofilie în cadrul Salonului național al cărții pe anul 1972, volumul „MIORIȚA" (publicat de Editura „Albatros" într-o ediție populară a cărei excepțională prezentare grafică este semnată de Emil Chendea) a primit diploma de onoare la concursul „Cele mai frumoase cărți din lume", desfășurat recent în capitala R.D. Germane. Încurajată de succesul acestei experiențe inedite la noi, Editura „Albatros" pregătește ediții similare din alte două capodopere ale eposului popular: „Meșterul Manole" și „Toma Alimoș"; ambele vor avea cîte un studiu introductiv semnat de prof. univ. dr. Zoe Dumitrescu-Bușulenga.

PENTRU CITITORII DIN ALTE ȚĂRI

Cititorii din R.P. Ungară vor face cunoștință, nu peste mult timp, cu traducerea romanului „Toate pînzele sus!" de Radu Tudoran și cu patetica evocare din anii luptei în ilegalitate, „Aveam 18 ani", a Ecaterinei Lazăr, tălmăcite în Editura Albatros. În curînd, va vedea lumina tiparului, în limba rusă, o culegere de „Nouă povestiri contemporane", purtînd semnătura scriitorilor Eugen Barbu, Alecu Ivan Ghilia, Ion Lăncrănjan, Fănuș Neagu, Dumitru Radu Popescu, Marin Preda, Pop Simion, Zaharia Stancu și Sütő András. Tot Editura „Albatros" a tipărit, nu de mult, pentru cititorii din R. D. Germană, o culegere de povestiri științifico-fantastice, intitulată „Planetă în spațiu".

● Cunoașterea creației românești peste hotare constituie o preocupare statornică și a Editurii Eminescu. Astfel, nu de mult, în Uniunea Sovietică a fost difuzată o casetă ilustrată cuprinzînd poezii de Eminescu, Coșbuc, Alecsandri și Arghezi. După traducerile în limbile engleză și franceză ale culegerilor de poeme semnate de Nichita Stănescu sau Marin Sorescu, o culegere de basme românești este pregătită pentru firma newyorkeză „Twayne". Într-un stadiu avansat de lucru se află o ediție româno-germană a poeziilor lui Ștefan Augustin Doinaș (traducere de Wolf Aihelburg). În tălmăcirea lui Paul Miclău și a lui Jaques Bouet, o ediție româno-franceză va cuprinde versuri de Lucian Blaga, Rodica Tăutu este semnatara ediției româno-spaniole din poemele lui Marin Sorescu, iar A. Boesteanu este autorul versiunii rusești a „Primelor iubiri" de Nicolae Labiș.

● „PUNCTUL NOSTRU DE VEDERE" — *Referindu-se la seria „Atitudini" a Editurii Albatros, redactorul care răspunde de apariția ei*, Victor Bibicioiu, *declara într-o recentă anchetă*: „Vrem ca această serie să exprime punctul nostru de vedere asupra celor mai actuale probleme cu care se confruntă tînăra generație". *Este... un punct de vedere într-o totul lăudabil, reflectînd seriozitatea cu care această instituție de cultură răspunde sarcinilor ce îi revin din Programul ideologic al partidului, adoptat la Plenara din 3—5 noiembrie 1971. Anticipînd asupra aparițiilor din anul 1974, menționăm cîteva titluri menite să intereseze, realmente, publicul tînăr*: „Dialoguri despre umanismul marxist" de *Alexandru Tănase*; „Entuziasmul lucrurilor mari" *de Niculae Stoian*; „Responsabilitatea actului de cultură" *de Victor Isac*; „Eul moral" *de Marian Vasile* etc.

Cîmpul magnetic al pasiunii

Totdeauna intrînd într-o librărie simt un anume fior, ca și cum m-ar învălui o lumină densă. Voci ascunse, galactice-nfloriri domnesc într-un ocean misterios și prin spatele fiecărei coperte pătrunde chemare de vrăjitor, răsare astru sau imn. În această simfonie înaltă, nota gravă, luminoasă, adusă de cărțile Editurii „Albatros", este limpede și repede receptată. Există niște aproape inexplicabile particularități ale cărții apărute la „Albatros", care vorbesc de profilul bine conturat al editurii. Vorbesc cărțile acestea de un spațiu sufletesc anume, de grijă și dragoste pentru pagina rotisă. Vorbesc despre redactori serioși, cu adîncă vocație. Pasiunea este cîmpul magnetic care strînge, de-a lungul acelorași linii de forță, în aceeași matrice stilistică, personalitatea editurii. Această unitate de inimă și gînd, a colectivului redacțional, a dus la publicarea unor pagini de reală valoare literară, de înaltă ținută grafică, a unor cărți vital necesare unei culturi, precum „Miorița" în excepționale condiții tipografice, „Antologia de poezie universală" alcătuită de A. E. Baconsky, „Dicționarul de literatură română contemporană" de Marian Popa, „Convorbiri cu Marin Preda" de Florin Mugur — și cîte altele. Editură a tineretului, Albatros se dovedește o expresie a tinereții spirituale a culturii noastre.

VASILE POENARU

O modalitate vie de comunicare între autori și cititori o constituie întîlnirile organizate, în principalele librării bucureștene, de către edîturile „Eminescu", „Albatros", „Cartea românească" etc. Fotoreporterul i-a surprins pe poetul Ioan Alexandru, recitind în librăria „M. Sadoveanu".

Condeiele Cetății

Prezența scriitorului în Cetate este mai mult decît o aspirație: e o realitate confirmată cotidian de unele dintre strălucitele condeie ale epocii noastre. Este firesc, deci, ca Editura Eminescu, promovînd creația valoroasă, să acorde o atenție deosebită paginilor dedicate actualității de către creatori. Iubitorii publicisticii vor avea astfel prilejul, în 1974, să parcurgă cîteva volume a căror apariție, sîntem convinși, va marca tot atîtea evenimente editoriale: cartea de reportaje „40 de steme" de Gabriela Melinescu și Sânziana Pop va configura o veritabilă geografie spirituală a patriei socialiste, în timp ce suita de prim-planuri „Oameni care fac" de Adrian Păunescu se va constitui într-o adevărată mărturie de suflet și de conștiință a celor care făuresc, într-un anonimat vecin cu eroismul, valorile materiale și spirituale ale socialismului. O publicistă scăpărătoare este Ecaterina Oproiu, ale cărei portrete, grupate sub titlul „Condiția femeii moderne", concurează beletristica de înaltă clasă. Un poet dublat de un gazetar de excepție e Octavian Paler, ale cărui „Drumuri prin memorie" au fost considerate de Eugen Barbu printre cele mai strălucite pagini ale genului. Dramaturgul Aurel Baranga — prin „Vezele și parantezele" sale — face o minuțioasă radiografie a cotidianului, în timp ce Radu Cosașu, în volumul „Alți doi ani pe un bloc de gheață", ridică faptul divers la fapt de semnificație.

„Tinerilor — cărți tinerești" — iată o posibilă deviză a Editurii Albatros.

„Despre noi, pentru noi"

Iată o formulă care implică deopotrivă un deziderat social și un crez artistic. Venind din partea unor statornici iubitori ai literaturii și artei, această cerință se conjugă cu efortul editurilor noastre de a contribui, prin scrieri de o cît mai înaltă valoare artistică și profunzime problematică, la educația socialistă a maselor largi, la îmbogățirea universului lor spiritual.

„Nimic mai firesc — mărturisea, bunăoară, **VASILE TUDOSE, maistru la Întreprinderea „23 August"** — decît faptul că literatura inspirată din realitățile epocii noastre stă în centrul de interes al cititorilor și la problemele de conștiință și de viață cu care ne confruntăm astăzi, căutăm soluții cît mai convingătoare, în primul rînd în cărțile scriitorilor actuali. Urmăresc, de aceea, cu destulă regularitate producția editurilor „Eminescu" și „Albatros", două dintre cele mai prestigioase firme de acest fel. Din păcate, nu toate aparițiile acestora ajung la timp și în cantitățile solicitate la standul întreprinderii. Unele titluri le mai găsim prin librării, altele le împrumutăm de la bibliotecă. Dintre romanele publicate în ultimul an mi-au reținut atenția cele semnate de Radu Tudoran („Maria și marea"), Nicolae Țic („Viață de buzunar"), Al. I. Ștefănescu („Să nu fugi singur prin ploaie") și Al. Simion („Singele unei vîrste"). Deși nu toate m-au satisfăcut în aceeași măsură, am regăsit în paginile lor ceva din aspirațiile spre desăvîrșire ale fiecăruia dintre noi".

„Iubesc mult poezia — sublinia tînăra **ILEANA DOBREA, muncitoare la Întreprinderea „Electronica"** — tocmai pentru că iubesc și muzica (sau invers). De aceea, multe dintre volumele publicate în colecția „Cele mai frumoase poezii" a Editurii „Albatros" și-au găsit locul în biblioteca mea personală, alături de cele ale autorilor studiați la școală. Dintre cărțile de versuri publicate de Editura Eminescu am preferat volumele antologice semnate de cîțiva poeți care îmi plac: Gheorghe Tomozei, Ștefan Augustin Doinaș, Grigore Hagiu și Violeta Zamfirescu. Seria aceasta mi se pare reușită atît ca prezentare grafică, cît și ca ținută artistică, tocmai pentru că autorii respectivi au căutat să ni se prezinte prin ce au ei mai bun".

Elevii **ANCA ISĂCESCU, de la Liceul nr. 15, și CRISTIAN MIRCEA CĂȘTĂ, de la Liceul „G. Coșbuc"**, și-au exprimat exigențele de lectură și preferințele de preocupări privind colecțiile „Colocviile adolescenței", „Atitudini", „Contemporanul nostru" și „Oameni iluștri" ale Editurii Albatros. Remarcînd faptul că ele au o adresă precisă, că în concepera lor s-a renunțat la formula ineficientă „De toate pentru toți", interlocutorii noștri au apreciat mai ales volumele de eseistică „Un bătrîn către un tînăr cărturar" de Mihai Beniuc, „Catargele înalte" de George Macovescu, „Efemeride" de Paul Anghel, „Brățara lui Prometeu" de Victoria Ana Tăușan, precum și monografia „Leopardi" de Al. Balaci. Scrise cu pasiune și naturalețe, fără nimic didacticist sau vulgarizator, ele propun un evantai de soluții de viață sau de sugestii privind comportamentul care obligă la reflecție și la angajare responsabilă.

„Mărturisesc că mi-au plăcut cele cîteva titluri din seriile „Mărturii" și „Reporter" ale Editurii Eminescu, care mi-au căzut în mînă, se confesa tînăra muncitoare **CONSTANȚA VLAD, de la întreprinderea „Electromagnetica"**. Este vorba de volumele „Țara Lotrului" de Valentin Hossu-Longin, „Amintiri de pe planeta Pămînt" de Ion Agîrbiceanu și „Opt aldin de noapte" de Mihai Caranfil.

Firește, asemenea opinii obligă editurile la păstrarea exigenței calitative, la diversificarea problematicii abordate, astfel încît toate cărțile lor să întrunească adeziunea cititorilor.

tragerea
LOTERIA ÎN OBIECTE

SE ATRIBUIE PREMII ÎN OBIECTE ÎN VALOARE DE 25.000 LEI 10.000 LEI 5.000 LEI 2.000 LEI — S A

MARI AVANTAJE PENTRU PARTICIPANȚI!

Se efectuează 24 extrageri față de 21 ca la tragerile anterioare. Biletele se pot procura prin agențiile Loto-Pronosport pînă în ziua de 8 noiembrie, iar prin restul unităților (cooperative de consum, debite, OCL, unități comerciale) pînă la data de 6 noiembrie 1973.

Costul unui bilet este de 3 lei.

Rețineți! Fiecare bilet poate obține premii cumulate.

Mai multe bilete, mai multe șanse de cîștig!

INFORMAȚIA publicitate

OPERA ROMÂNĂ

repertoriul de la 7 la 13 noiembrie 1973

Miercuri 7, ora 19,30	SPĂRGĂTORUL DE NUCI
Joi 8, ora 19,30	FLAUTUL FERMECAT
Vineri 9, ora 19,30	LA PIAȚĂ, PRICULICIUL, NUNTA ÎN CARPAȚI
Sîmbătă 10, ora 19,30	BĂRBIERUL DIN SEVILLA
Duminică 11, ora 11	DOAMNA CHIAJNA
Duminică 11, ora 19,30	MANDARINUL MIRACULOS. SĂRBĂTOAREA PRIMĂVERII
Luni 12, ora 19,30	BOEMA
Marți 13, ora 19,30	CARMEN

Bilete se găsesc la casa Operei române din bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej nr. 70—72, tel. 13.18.57, și la agenția din calea Victoriei nr. 40 (pasajul Majestic), tel. 16.48.20, zilnic între orele 10—13 și 17—19,30.

TEATRUL DE OPERETĂ

repertoriul de la 6 la 14 noiembrie 1973

Marți 6.XI. ora 19,30	— La Calul bălan
Miercuri 7.XI. ora 19,30	— Singe vienez
Joi 8.XI. ora 19,30	— Mătușa mea, Faustina
Vineri 9.XI. ora 19,30	— La Calul bălan
Sîmbătă 10.XI. ora 19,30	— Spune, inimioară, spune
Duminică 11.XI. ora 10,30	— Vînt de libertate
Duminică 11.XI. ora 19,30	— My fair lady
Miercuri 14.XI. ora 19,30	— La Calul bălan

INTREPRINDEREA „METALOGLOBUS"

scoate la

CONCURS

următoarele posturi:

— șef atelier prese cu excentric, strungărie fină, sculărie la producția de jucării mecanice și capsule pentru sticle de bere;

— șef atelier pentru producția de fermoare;

— specialist artificier pentru serv. C.T.C.

Se primesc ingineri și subingineri în specialitatea T.C.M. mașini unelte — scule și mecanică fină, cu o vechime în specialitate de cel puțin 4 ani și respectiv 6 ani.

Înscrierile la concurs se primesc la serv. personal-învățămînt, salarizare pînă în ziua de 20.XI. 1973, ora 8,00, iar concursul va avea loc la data de 22.XI.1973, ora 8.30.

Informații suplimentare se pot cere la tel. 35.00.30/151.

INVITAȚIE

COMPLEXUL DE HOTELURI ȘI RESTAURANTE

AMBASADOR

vă invită să vizitați noua sa unitate

„GOSPODINA"

deschisă în str. Gabroveni nr. 59.

Preparatele sînt realizate de maiștri bucătari și cofetari cu înaltă calificare

INTREPRINDEREA DE MAȘINI ELECTRICE

str. Ho Și Min nr. 4, sectorul 7, angajează din toate județele țării

MUNCITORI necalificați pentru

calificare la locul de muncă

prin curs organizat în meseria de macaragii. Studii 4 clase școală generală, vîrsta de la 18 ani în sus.

Pe perioada școlarizării vor primi 1051 lei lunar.
Cursul durează 6 luni.
Doritorii se pot adresa la serv. salarizare-personal-învățămînt.

De asemenea, angajează:

— Sudori
— Macaragii
— Șlefuitori metale
— Galvanizatori
— Turnători metale feroase și neferoase
— Forjori
— Curățitori sablatori
— Debitatori materiale
— Lăcătuși mecanici
— Zidari
— Impregnatori
— Tîmplari universali
— Strungari metale
— Muncitori necalificați pentru transport materiale.

VIZITAȚI R. S. CEHOSLOVACĂ

- Praga, orașul creației artistice;
- Castelele celebre din Boemia și din alte regiuni;
- Vestite stațiuni de cură;
- Condiții ideale de repaus și pentru amatorii sporturilor de iarnă în stațiunile montane;
- Monumente istorice, de cultură și artă;
- Peisaj încîntător, folclor autentic;
- Pentru turiștii automobiliști, restaurante, hoteluri pentru toate gusturile, la prețuri accesibile și campinguri dotate cu tot confortul.

COMITETUL CEH DE TURISM VĂ INVITĂ CĂLDUROS.

Informații și înscrieri la oficiile județene de turism din întreaga țară și la Agenția de excursii cu turiștii români în străinătate din București, calea Victoriei 100.

„TURISTUR"

INTREPRINDEREA „Energo-reparații", bd. Mărășești nr. 2, angajează

OȚELARI, FORJORI, TERMIȘTI tratamentiști, TURNĂTORI-formatori, STRUNGARI, FREZORI, VOPSITORI industriali, CURĂȚITORI sablatori, LĂCĂTUȘI întreținere, LĂCĂTUȘI montatori, DEBITATORI materiale, ZIDARI șamotori, MĂSINIȘTI pod rulant cu autorizație ISCIR, SCULER SDV, CONTROLORI CTC prelucrări la rece în construcția de mașini, CONTROLORI C.T.C. prelucrări la cald, MUNCITORI necalificați. Angajarea se face pentru cele două sedii ale întreprinderii (bd. Mărășești nr. 2 și bd. Energeticienilor nr. 2 Vitan (capătul autobuzului 35). Solicitanții trebuie să aibă domiciliul stabil în municipiul București sau în județul Ilfov, cu posibilitate de navetă. Relații suplimentare se pot cere la biroul personal, tel. 23.26.45.

INTREPRINDEREA „ENERGO-REPARAȚII"

bd. Mărășești nr. 2 (lîngă Parcul Libertății) angajează pentru turnătoria modernă din bd. Energeticienilor nr. 2 (Vitan), autobuz 35, tineri cu cel puțin 4 clase școală generală și vîrsta minimă de 16 ani

PENTRU CALIFICARE

în meseria de
TURNĂTOR-FORMATOR

prin cursuri de scurtă durată de 8 luni. Pe toată durata cursului, beneficiază de salariul tarifar lunar de 1 113 lei și de drepturi acordate de lege; spor pentru condiții deosebite, echipament de protecție și lucru și antidot.

Solicitanții trebuie să aibă domiciliul stabil în municipiul București sau în județele Ilfov, Teleorman, Argeș, Dîmbovița, Buzău și Ialomița și să aibă asigurată cazarea pe timpul contractului încheiat cu întreprinderea.

Relații suplimentare se pot cere la biroul personal, tel. 23.26.40 sau 23.38.57 și, direct la sediul turnătoriei, tel. 21.50.74 sau 22.50.89.

MAGAZINUL MUZICA

calea Victoriei nr. 41, telefon 15.60.88,

vinde o gamă variată de instrumente muzicale

printre care chitare electrice cu preț redus:

— Melodia	lei	700
— Junior	lei	800
— Serenada	lei	800
— Hora solo	lei	1100

De asemenea vinde AMPLIFICATOARE de 15,20 și 30 W precum și BOXE de difuzoare de 15 W.

Pentru însușirea cu ușurință a melodiilor se recomandă ARMONETA cu trei octave la curent de 110—220 V.

Aceste produse se vind cu numerar și prin virament la întreprinderi și instituții precum și cu plata în rate cu un acont de 20—25%, după natura produsului.

Noutate — SONERIA MUZICALĂ, produs al Fabricii Doina, se vinde cu prețul de lei 53,50.

S.M.A. Mogoșoaia, cu sediul în com. Mogoșoaia, șos. București-Tîrgoviște nr. 178, sectorul 6, angajează SUDORI, MECANICI agricol, MECANICI auto, TINICHIGIU și TÎMPLARI. Informații la sediul unității și la tel. 67.86.95.

S. M. A. MOGOȘOAIA

cu sediul în com. Mogoșoaia, șos. București-Tîrgoviște nr. 178, sectorul 6, execută REPARAȚII CAPITALE TRACTOARE U-650 (fără reparațiile pe care le fac contractări și pentru anul 1974. Informații la tel. 67.86.95.

CASA DE CULTURĂ „NICOLAE BĂLCESCU"

str. 11 Iunie nr. 41, sectorul 5, tel. 23.67.00—23.43.45

primește înscrieri pentru următoarele cercuri:

- balet copii
- acordeon
- croitorie și cusături românești
- canto clasic
- limbi străine (germană, franceză, engleză)
- pian.

Informații în fiecare zi la secretariatul casei de cultură, tel. 23.67.00—23.43.45.

CIRCUL BUCUREȘTI

prezintă de la 7 noiembrie a.c. a doua premieră a stagiunii spectacolul internațional

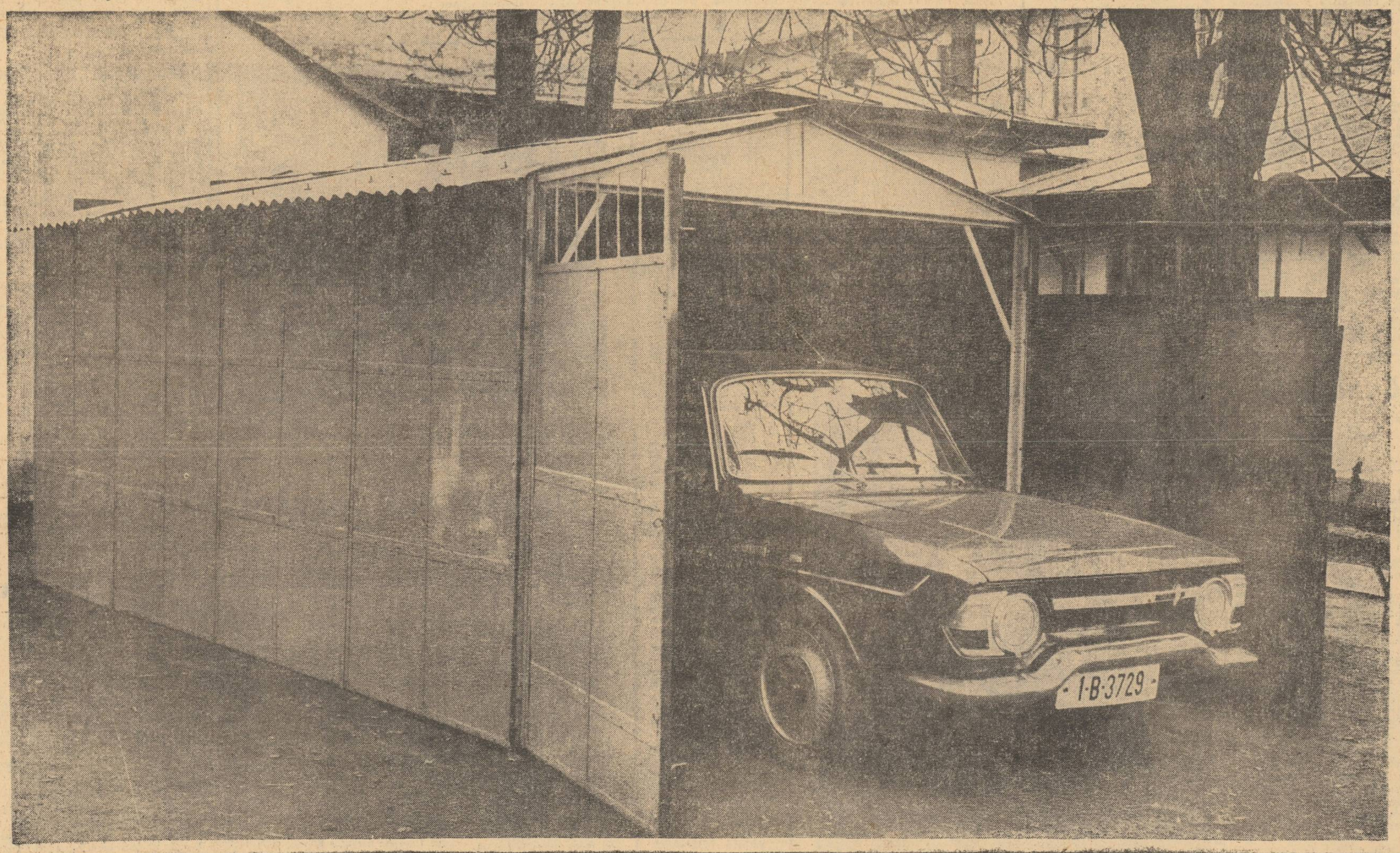
„GALA ACROBAȚILOR"

cu cele mai reprezentative numere acrobatice de la circurile DIN MOSCOVA, ULAN-BATOR ȘI BUCUREȘTI

Biletele se găsesc la casele Circului și la casa de la agenția de bilete a Sălii Palatului.

Doriți ca autoturismul dv. să fie în siguranță și apărat de intemperii?

Comandați un garaj metalic demontabil la cooperativa „TEHNOMETALICA" str. Vînători nr. 4, sector 6, telefon 315292 — și 114061



Sport

Universitatea Craiova se detașează!

Echipele F. C. Constanța, Dinamo și Steaua — principalele urmăritoare de pînă acum ale Universității Craiova au fost învinse (de menționat că în ultimele două etape, aceste trei echipe au pierdut 11 din cele 12 puncte pe care puteau să le acumuleze). Și așa, **Universitatea Craiova** — aflată într-o vervă deosebită în meciul cu C.F.R. Cluj pe care a surclasat-o cu 5—0 — s-a detașat în clasament, conducînd acum cu trei puncte diferență (față de F. C. Constanța, care și-a menținut totuși locul secund).

În clasament, aceste formații sînt talonate în prezent de **C.S.M. Reșița** (o revelație a acestui sezon, așa cum a fost și în returul campionatului trecut), **„U" Cluj** (care deține performanța de a depăși consecutiv, cu același scor, 1—0, pe Dinamo și pe Steaua), **F. C. Argeș** (revirimentul promis continuă să se producă și nu ne-ar mira atacarea unor poziții superioare) și de **Dinamo** (care „trăiește" din zestrea acumulată din primele etape)...

Subsolul ierarhiei este ocupat de **Jiul, C.F.R. Cluj, S. C. Bacău, U.T.A.** și **Petrolul.** Toate (în afara tocmai a „lanternei roșii"!) vor juca însă în etapa viitoare pe teren propriu și există presupuneri pentru o îmbunătățire a situației lor.

Ce ne-a mai arătat etapa de ieri? Un număr mare de goluri (deși trei partide s-au încheiat cu scoruri minime, 1—0) — 28, din nou același procentaj (50 la sută) pentru echipele bucureștene, și cîțiva dintre jucătorii care asaltează poziția lui Adam din vîrful clasamentului golgeterilor: **Bălan** (care l-a și egalat pe Adam, avînd 11 goluri), **Mărculescu, Ion Constantin** și chiar **Neagu!**

Cu mari emoții

Rapid și Sportul studențesc învingătoare la limită

Amîndouă echipele bucureștene care au evoluat pe teren propriu au încheiat meciurile lor cu victorii, la limită, dar cu mari emoții...

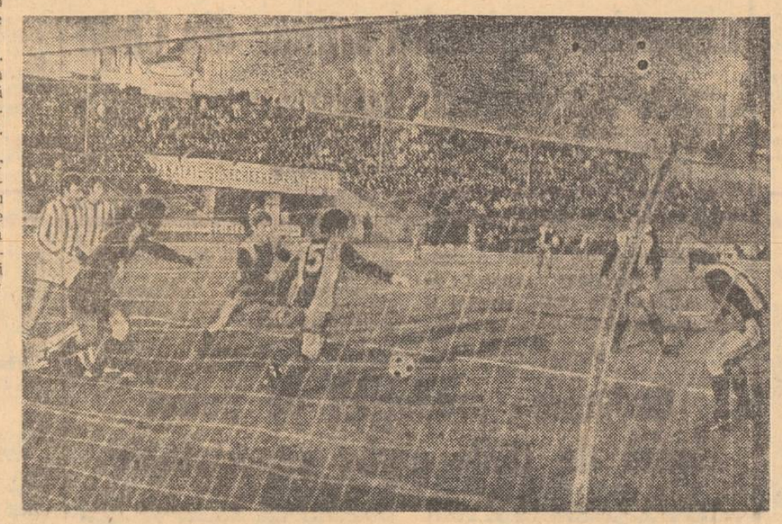
Simbătă, RAPID a întrecut U.T. ARAD printr-un gol marcat cu patru minute înaintea finalului de **Petreanu**, la o acțiune inițiată de Pop, fundașul feroviar trimis pe extrema dreaptă de antrenorul Macri. Și așa, rezultatul de egalitate care se profila după ce arădenii marcaseră în minutul 25 prin **Kun II** (în minutul 12 **Neagu** deschisese scorul pentru gazde) și pe care poate oaspeții l-ar fi meritat pentru modul în care și-au organizat jocul a rămas doar un vis. Trebuie arătat însă că bucureștenii nu au știut să se impună, ofensiva lor și-a îngustat frontul cu cît se apropia de poarta arădeană. De fapt, pînă la expedierea lui Pop în atac, Rapid nici măcar nu se poate spune că a acționat și pe extreme, toți cei patru atacanți (la care se adăuga uneori și Marin Stelian) îngrămădindu-se pur și simplu în zona centrală din fața careului advers.

De la gazde, am remarcat doar evoluția lui **Marin Florin, Rișniță** și **Neagu.** De la oaspeți — **Pojoni, Schepp, Kukla, Domide** (numai în repriza întîi). Arbitrajul lui **Otto Anderco** — bun.

Menționăm că în urma acestei victorii, ca și a punctelor acumulate în ultimele etape, Rapid ocupă în prezent locul 12. Astăzi, **rapidiștii au plecat la Moscova pentru a susține, miine, manșa a doua a semifinalei campionatului feroviar internațional în compania echipei Lokomotiv Moscova (în tur: 3—2 pentru Rapid).**

SPORTUL STUDENȚESC a întîlnit un adversar puternic și, deci, incomod, în echipa F.C. CONSTANȚA. Echilibrul dintre combatante, precum și ambiția jucătorilor de a cîștiga cu orice preț duelurile cu... adversarii direcți au generat, din păcate, intrări dure, soldate cu faulturi dictate de arbitrul Ioan Rus și chiar cu cîteva cartonașe galbene. Fracționarea jocului a scăzut indiscutabil nivelul calitativ al partidei, deși meciul de pe stadionul Republicii a fost mai bun decît cel de simbătă, cu unele execuții tehnice remarcabile în condițiile unui marcaj strict și ale unui ritm de joc înscris pe coordonatele vitezei.

Balonul nu va ajunge la Ion Constantin (în dreapta imaginii), mereu aflat în preajma porții lui Ștefănescu! În secvența următoare îl va prelua, din întoarcere, Ciocîrlan (nr. 5), care va reuși să aducă egalarea pentru sportul studențesc.



Din această partidă specifică de campionat au plăcut ardoarea cu care și-au disputat șansele fotbaliștii, precum și palpitanta evoluție a scorului: 1—0 pentru Sportul studențesc (**Ion Constantin**), 1—1 și apoi 2—1 pentru F. C. Constanța (prin golurile marcate de **Mărculescu**), 2—2 (**Ciocîrlan**) și 3—2 pentru Sportul studențesc (din nou **Ion Constantin**, șut imparabil, la o centrare de pe partea stîngă). Menționăm doar evoluțiile lui **Ion Constantin, Chihaia** (pentru prima repriză și pentru faptul că este coautorul golului egalizator), **Ciocîrlan, Grigore** — de la învingători, **Mărculescu, Antonescu, Ștefănescu, Vigu** — de la oaspeți. Arbitrajul mureșeanului **I. Rus** (în ciuda unor semnalări greșite de la tușă) — bun.

Dan Pătrașcu

Albania—R.D. Germană 1-4

Învingînd simbătă la Tirana cu 4—1 (2—1) formația albaneză, echipa R. D. Germane s-a calificat pentru turneul final al C. M. de fotbal, cîștigînd seria a IV-a:

1. R.D. Germană	6	5	0	1	18—3	10
2. România	6	4	1	1	17—4	9
3. Finlanda	6	1	1	4	3—21	3
4. Albania	6	1	0	5	3—13	2

Opinii • Indiscreții

● După victoria feroviarilor, antrenorul **TACHE MACRI** arg corectitudinea să recunoască: **„Am avut foarte multă șansă! Echipa nu a evoluat la nivelul pretențiilor și nu a reușit să speculeze avantajul de a fi gazdă. Sînt mulțumit, însă, că am acumulat două puncte. Aceasta se datorește faptului că mi-am adus aminte că Pop a jucat și extremă dreaptă. Și la Rapid și la F.C. Argeș... De asemenea, aprecieri și pentru Niță, care s-a comportat bine ca fundaș stînga".**

● Antrenorul arădean, **TOMA JURCĂ: „Fotbalul așteptă greșeala. Și noi știeam acela care am făcut-o prin Popovici, intrînd să intervenim în fază în care Pop s-a lansat impetuos pe partea dreaptă. Iată pare rău că acest punct pe care eram gata-gata să-l obținem nu ajut pentru partea sa „concretă", cît mai ales pentru moralul echipei. Avem în continuare meciuri grele și trebuie neapărat să ne redresăm pentru a scăpa de obsesia ultimelor locuri".**

● Arbitrul OTTO ANDERCO a condus jocul bine. O precizare: pentru cavalerul fluierului din Satu Mare meciul de simbătă a constituit un jubileu: 50 de partide arbitrate, în divizia A!

● Am aflat că la antrenamentele efectuate în săptămîna trecută, în poarta Rapidului s-a remarcat... Neagu, iar în atac... Răducanu!

● La finele jocului Sportul studențesc — F.C. Constanța, Ion Constantin a mai marcat un gol, după ce O. Ionescu șutase la poartă, iar Ștefănescu respinsese balonul. Golul a fost anulat pentru poziția de ofsaid a lui Ion Constantin. Iată ce ne spune tușierul N. BARNA: „Am semnalizat poziția de ofsaid a lui Ion Constantin, care nu putea fi considerată ca pasivă deoarece se afla, în momentul în care șuta O. Ionescu, foarte aproape de portarul Ștefănescu pe care îl incomoda, ceea ce — de fapt — îi activiza poziția".

● Arbitrul IOAN RUS: „Au fost foarte multe faulturi. Am scos de șase ori cartonașul galben, dar niciodată pe cel roșu pentru că nu au fost decît faulturi de joc și nici o intrare dură la vreun jucător fără minge!".

● LUCACI — dovadă de fair-play: **„Nu mi-am simțit foarte bine cu cîteva zile înainte de meci. Am evoluat destul de șters, așa că înlocuirea mea cu Cassai cred că o hotărăm și eu în locul profesorului Angelo Niculescu".**

● SANDU MIRCEA, încă indisponibil, va reapărea duminică, în meciul cu Rapid.

● VIGU, unul din cei mai buni jucători, constănțeni: **„Am trecut cu bine examenul triplu Elbasan — Bacău — București din punctul de vedere al comportării. Dar aici, pe „Republicii", automulțumirea poate ne-a jucat o festă și am pierdut un meci de la care — cu 25 de minute de final — credeam că vom beneficia de cel puțin un punct!".**

d. p.

REZULTATE TEHNICE

Duminică, 4 noiembrie

Politehnica Timișoara — Steaua roșu 1—1 (1—0)
Sportul studențesc — F.C. Constanța 3—2 (1—0)
A.S. Armata Tg. Mureș — Petrolul 1—0 (0—0)
„U" Cluj — Steaua 1—0 (0—0)
Jiul — Sport Club Bacău 1—0 (1—0)
F.C. Argeș — Politehnica Iași 5—2 (3—1)

Simbătă, 3 noiembrie

Rapid — U.T.A. 2—1 (1—1)
C.S.M. Reșița — Dinamo 2—1 (2—0)
Univ. Craiova — C.F.R. Cluj 5—0 (1—0)

CLASAMENTUL

1.	Univ. Cv.	12	8	3	1	24-10	19
2.	F.C. C-ța	12	7	2	3	22-13	16
3.	CSM Reșița	12	5	4	3	20-14	14
4.	„U" Cluj	12	6	2	4	13- 9	14
5— 6.	Dinamo	12	6	2	4	16-15	14
	F. C. Argeș	12	6	2	4	21-18	14
7.	Steaua	12	5	2	5	16-14	12
8.	A.S.A.	12	5	2	5	16-21	12
9.	Sportul st.	12	5	1	6	19-15	11
10—11.	Polit. Tim.	12	4	3	5	9-11	11
	Steagul r.	12	4	3	5	9-11	11
12.	Rapid	12	4	3	5	14-16	11
13.	Polit. Iași	12	5	1	6	11-15	11
14.	Jiul	12	4	2	6	13-14	10
15.	C.F.R. Cluj	12	4	2	6	15-26	10
16.	S.C. Bacău	12	4	1	7	14-20	9
17.	U.T.A.	12	4	1	7	12-19	9
18.	Petrolul	12	3	2	7	12-17	8

ETAPA VIITOARE (11 nov.)

C.F.R. Cluj — F.C. Argeș
F.C. Constanța — Polit. Iași
C.S.M. Reșița — Politehnica Timișoara
Dinamo — Steaua
Sport Club Bacău — Univ. Craiova
U.T.A. — „U" Cluj
Rapid — Sportul studențesc
Jiul — A.S. Armata Tg. Mureș
Steagul roșu — Petrolul.

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Aseară, 7 camere și cîteva dependințe au fost distruse de un incendiu în str. Dorneasca nr. 3—5, pagubele ridicîndu-se la 50 000 lei. Cauza izbucnirii focului, o neglijență flagrantă — grindă încastrată în coșul de evacuare a fumului de la sobă.

● **Responsabilul bufetului „Stejarul" din comuna Voluntari a fost prins „vămuind", în proporție de 40 la sută, gustările achitate de consumatori. Urmează să fie judecat.**

● **De aproape doi ani, Radu Rotaru (bd. Muncii nr. 32) nu a achitat pensia de întreținere cuvenită celor doi copii minori ai săi. Fapta sa — abandon familial — va fi tratată conform rigorilor Codului penal.**

● **Relatam în rubrica de simbătă că Sebastian Crăciun (str. Popa Soare nr. 14) a fost reținut deoarece a provocat scandal în cartier. El a și fost condamnat — cu operativitatea necesară față de asemenea comportări necivilizate — la 3 luni închisoare contravențională.**

● **Zeci de pietoni au fost surprinși în ultimele zile sfidînd pericolul și traversînd incorect străzile — prin locuri nemarcate sau pe culoarea roșie a semaforului. Au fost amendați 80—300 lei, printre alții, Ștefan Florea (str. Aviator Fuică nr. 5), Dumitru Mîrza (șos. Mihai Bravu nr. 45—51), Constantin Constantinescu (str. Baba Novac nr. 10), Vladimir Negulescu (str. Poet Sihleanu nr. 6) ș.a.**

● **Vasile Faltuș (aleea Sănduleștl nr. 9) a lucrat neatent la un tablou de distribuție a energiei electrice, fiind, din această cauză, electrocutat mortal.**

Parazitism pe punga părinților

(Urmare din pag. I)

pieptor, cu nelipsita țigară din colțul gurii și cu paharul plin cu coniac în față. Să „chinuiau" să trăiască alt mod de viață decît cel al părinților. Să termine, încă din prima sorbire, „polul" dat cu generozitate de tată sau de mamă. Într-o asemenea ambianță, „dorul de muncă" al copiilor se topește subit, aidoma cuburilor de gheață din paharele ciocnite în răstimp. Desigur, orice părinte dorește să asigure un viitor cît mai fericit copiilor. Dar, evident, nu în afara muncii.

...Cu Gheorghe Andronescu, din bd. Dimitrie Cantemir, bloc 16, scara II, am făcut „cunoștință" la discoteca „Continental". Înalt, bine făcut, pus la punct cu moda după ultimele jurnale, își „omora" timpul în compania unui grup gălăgios, dar și a... paharelor pline. La aproape 18 ani, nu găsise încă de cuviință să muncească. Așteptă, după spusele sale, un „locșor mai bun de muncă", deși nu terminase decît 8 clase. Și iată-l așteptîndu-l, în ritmul muzicii de la discoteca. Bani? Pentru intrare și alte „mici" cheltuieli își primise de acasă tainul pentru acea zi — „doi poli". Pentru alte cheltuieli? Deocamdată, are de vînzare un ceas despre a cărei proveniență nu știa nici tatăl (muncitor la fabrica de mezeluri și conserve „Popești Leordeni"), nici mama (muncitoare la o altă întreprindere).

Am încercat să stăm de vorbă cu **părinții.**

Mama s-a arătat mirată de anturajul băiatului, dar n-a manifestat nici cea mai vagă intenție de sistare a „tainului"; tatăl, preocupat de treburile sale, l-a trecut cu vederea prea lunga odihnă. Și iată reverul „înțelegerii" părintești: băiatul în anturajul „cooperativei dor de muncă", cum își permit să spună cei ce, pe românește vorbind, „taie frunze la cîini".

O situație oarecum similară o are și Mirela Ioan Precup, din str. Speranței nr. 21. Aceasta, în „speranța" necunoscută încă nici de ea, așteptă, la cei 20 de ani, totul de la părinți. Sau, mai bine zis, totul de la mama care este „economist sau cam așa ceva", la Institutul de cercetări pentru calculatoare electronice, după cum ne relata dînsa. Deocamdată, de bani nu duce lipsă. Și, plictisită de totul, „blazată", după cum recunoaște, sorbea tacticos, în Cafeneaua veche, coniacul în speranța terminării clasei a XII-a...

Am înregistrat, în diferite cazuri, în flagrantă contradicție cu modul în care marea majoritate a tineretului nostru își înțelege responsabilitatea în cadrul larg al activității constructive destășurate de cetățenii patrie!. Asemenea aspecte de parazitism sînt încurajate, din păcate, și de unii părinți care, paradoxal, în dragostea lor exagerată, sînt primii ce produc un rău incomensurabil propriilor copii. Așa cum se subliniază în documentele Plenarei Comitetului Central al partidului din 3—5 noiembrie 1971 — munca reprezintă principalul factor de potențare a valorilor umane, de afirmare a personalității. În acest context generos, combaterea intransigentă a parazitismului, a lenei, constituie o îndatorire primordială a fiecăruia dintre noi de la care, evident, nu au dreptul să absenteze, cu atît mai mult, părinții.

Divizia B la fotbal

În urma disputării etapei a XII-a a diviziei B la fotbal, în clasamentul primei serii continuă să conducă **GLORIA BUZĂU, 20 p, învingătoare cu 4—1 în derbiul cu Știința Bacău, urmată de C.S.M. Suceava 17 p; Știința Bacău 15 p; Metalul Plopeni 14 p.** În seria a II-a, **CHIMIA RM. VÎLCEA (care nu mai pierduse din etapa inaugurală!) a fost învinsă la Drobeta Tr. Severin cu 1—0. Totuși, deținătorii „Cupei României" se mențin în frunte cu 18 p. Urmează: Tractorul Brașov, C.S.M. Sibiu 16 p; Metalul Drobeta Tr. Severin 15 p. Cele trei „bucureștene" se află pe următoarele poziții: Metalul, cu 12 p, pe locul 7; Autobuzul, tot cu 12 p, pe locul 9, iar Progresul, cu 8 p, tot pe locul 17. În seria a III-a, fruntașă este, în continuare, Olimpia Satu Mare (1—0 cu Gloria Bistrița) cu 17 p, urmată de Victoria Carei 16 p, Corvinul Hunedoara, Unirea Arad 14 p. etc.**

Echipele bucureștene au cucerit 5 puncte

Dintre cele trei „bucureștene", două — **Metalul și Progresul** — au fost gazde, în întîlniri cu formații în fața cărora aveau prima șansă. Într-adevăr, **Metalul și-a concretizat superioritatea în partida cu Electroputere Craiova, cîștigînd cu 1-0 prin punctul înscris de Șumulanschi. În schimb Progresul, așa cum nu de puține ori și-a dezamăgit suporterii, nu a putut trece de debutanta în divizia secundă, Dinamo Slatina, meciul încheindu-se la egalitate: 1—1.**

În ce privește **AUTOBUZUL, aceasta** — confirmînd procesul de maturizare — **a avut o bună comportare la Motru în fața Minerului din localitate de unde s-a înapoiat cu ambele puncte: 1—0, prin punctul înscris de Petre Victor.**

În divizia C

Voința mai bună decît Triumf

Etapa a XI-a a seriei a V-a „bucureșteană" a diviziei C la fotbal a fost dominată de meciul derbi Voința — Triumf, clasate pe locurile 2 și, respectiv, 1. Conform așteptărilor, Voința (gazdă) a obținut victoria, însă la un scor mult prea sever (3—0) față de desfășurarea partidei. Succesul elevilor lui Gavrilă (fost jucător al... Voinței) se datorește faptului că în timp ce Voința a acționat în viteză, simplu și eficace, Triumf a păcătuit printr-un joc steril, lent (este, de altfel și cea mai... virstnică formație). Regretabilă degenerarea jocului la care și-a adus „contribuția" și arbitrul Dan Matei, care nu a trecut — cum se impunea — de la admonestări la... eliminări. Victoria Voinței a fost asigurată de Dumitrescu (dintr-o discutabilă poziție de ofsaid), Esmirescu și Slavinschi.

Celelalte rezultate: Flacăra roșie — Electronica 1—0; Tehnometal — T.M.B. 2—1; Soimii TAROM — I.O.R. 1—1; Azotul Siobozia — Sirena 2—1; Olimpia Giurgiu — Laromet 2—2; Unirea Tricolor — Sportul Ciorogîrla 3—0. **Clasamentul: TRIUMF 16 p; Voința, Flacăra roșie 13 p; I.O.R., Tehnometal 12 p; Olimpia Giurgiu, T.M.B. 11 p etc.**

În „CROSUL POLITEHNICII"

Nici un abandon!

„Crosul Politehnicii", desfășurat ieri dimineață pe aleile Institutului Politehnic, a atras la start mai bine de 2000 iubitori ai sportului, viitori ingineri. Remarcăm că nu s-a înregistrat nici un abandon! Am urmărit dispute aprige, încheiate cu sprinturi electrizante.

În întrecerea studentelor, desfășurată pe distanța de 800 m, cîștigătoare a fost **Gabriela Dan,** urmată la mică distanță de **Floarea Oprea** și **Aurica Mițicu,** toate trei de la Facultatea de chimie industrială.

La băieți, primul a parcurs cei 1500 m ai cursei **B. Koșa,** de la Facultatea de electronică, locul doi fiind ocupat de **A. Păunescu** (mecanică) locul trei revenind lui **T. Grădilă** (transporturi). Primilor 10 clasați, atît la fete cît și la băieți, le-au fost acordate premii din partea catedrei de educație fizică a Institutului Politehnic, organizatoarea crosului: veselia, entuziasmul, plăcerea de a alerga au caracterizat această reușită manifestare sportivă a studenților.

D. Afloarei

Start în proba rezervată băieților.

Ilie Năstase — Stan Smith: 7—6

Marele turneu de tenis din sala Pierre de Coubertin din Paris s-a încheiat cu victoria strălucită a reprezentantului nostru ILIE NĂSTASE, învingător în finală cu 4—6, 6—1, 3—6, 6—0, 6—2 în fața redutabilului campion american Stan Smith (după ce în semifinală îl întrecuse pe Okker cu 3—0). De notat că Năstase a luat conducerea cu 7—6 în meciurile cu Smith și că acest turneu este al 15-lea pe care îl cîștigă în acest sezon. Năstase a mai obținut o victorie, la dublu bărbați, alături de spaniolul Juan Gisbert: 6—2, 4—6, 7—5 în meciul decisiv cu Ashe — Tanner.

Primul nostru jucător s-a distanțat și în „Marele premiu F.I.L.T.", avînd 573 p, urmat de Okker — 398 p; Newcombe — 392 p; Orantes — 338 p; Kodes — 273 p.

Campionatul republican de karting

În organizarea **F.R.A.K.,** ediția a II-a a campionatului republican de karting s-a desfășurat simbătă și duminică în municipiul Giurgiu, în prezența unui numeros public.

La start s-au reunit 78 de alergători între 10 și 44 de ani, din 12 asociații sportive. Iată rezultatele: Clasa 50 cmc. pitici 10—14 ani: **I. Paul Vasiliu** (Tricolorul Călărași); clasa 50 cmc. copii (fete) 14—16 ani: **I. Mihaela Ceacu** (Tricolorul Călărași); băieți: **I. Cristian Silimon** (CSU Brașov); clasa 50 cmc. juniori 16—18 ani: **I. Ionuț Bobocel** (Lic. Sadoveanu București); 50 cmc. seniori: **I. Gheorghe Udrea** (CSU Brașov); clasa 125 cmc. seniori: **I. Octavian Balcu** (Semănătoarea București); clasa 175 cmc. seniori: **I. Gheorghe Stanciu** (Semănătoarea București). Dintre campioni, menționăm că cel mai rapid tur l-a efectuat Gh. Stanciu (Semănătoarea) — 36 sec. 5 1/10 viteză medie 49,8 km cu kart de 175 cmc. (record 1972 — 39 sec.).

C. Clemențeanu

● În concursul de marș de ieri de pe stadionul Republicii, **C. Stan** a obținut pe 15 km 1h 03,37, iar după o oră — 14,127 km — ambele performanțe reprezentînd cele mai bune performanțe mondiale ● În primele meciuri ale campionatului național de hochei: I.P.G.G. — Lic. nr. 1 M. Ciuc 4—6 și 5—1; Steaua — S.C.M. Ciuc 5—2 și 6—4.

● Școala de arbitri de fotbal (organizată de comisia municipală de specialitate) se deschide astăzi, la ora 20, în amfiteatrul nr. 4 al Facultății de drept. ● Etapa a XV-a (intermediară) a campionatelor municipale de fotbal, programate inițial pentru miercuri 7 noiembrie, se dispută joi 8 noiembrie, pe aceleași terenuri și la aceleași ore.

A început „Dinamoviada" la volei

Sala din șoseaua Ștefan cel Mare găzduiește începînd de azi dimineață, jocurile din cea de a XII-a ediție a „Dinamoviadei" de volei. Programul întîlnirilor de astăzi după amiază, începînd de la ora 15: **Dinamo București — Gwardia (f), Dinamo București — Ujpesti Dozsa (m), Ruda Hvezda — Dinamo U.R.S.S. (m), Levski Spartak — Dynamo R.D.G. (m),** iar cel de mîine dimineață începînd de la ora 8: **Ruda Hvezda — Amrokan (f), Dinamo U.R.S.S. — Ujpesti Dozsa (f), Gwardia — Ujpesti Dozsa (m), Gwardia — Dynamo R.D.G. (f).**

Un rezultat înregistrat astăzi dimineață: **Dinamo U.R.S.S. — Ujpesti Dozsa (f) 3—1.**

VOLEI Dinamo, cîștigătoare la masculin și feminin

Dintre jocurile ultimei etape din turul campionatului divizionar desfășurate în Capitală, „capul de afiș" l-a constituit cel dintre echipele feminine **Dinamo** și **Penicilina Iași.** Partida dintre cele două formații fruntașe ale voleiului feminin, a început cu atacuri puternice și după scurt timp oaspetele conduceau cu 8—0. Dar dinamovistele și-au revenit — organizîndu-și mai bine jocul — cîștigînd setul. În continuare, ele și-au depășit net adversarele, au punctat cu regularitate, asigurîndu-și conducerea cu 2—0. În cel de-al treilea set, inițiativa a aparținut la început dinamovistelor, ca pe parcurs avantajul să treacă de cealaltă parte (13—9 pentru Penicilina), dar în final Dinamo și-a adjudecat o victorie prețioasă cu 3—0 (13, 3, 13) după 75 minute de joc. Remarcări: Alexandrina Constantinescu, Margareta Șerban, respectiv Nadia Brumă.

O surpriză poate fi considerată victoria medicinistelor în întîlnirea cu Rapid, cu 3—1 (11, —13, 11, 9).

În jocurile echipelor masculine, rezultate scontate: **Dinamo — Rapid 3—1 (4, 12, —10, 10), Steaua—I.E.F.S. 3—0 (8, 7, 8) și Progresul — Universitatea Craiova 2—3 (6, 8, —12, —7, —13).** De remarcat că bucureștenii au condus din nou cu 2—0, dar au părăsit terenul învinși.

N. Mateescu

Am răspuns invitațiilor dv.

(Urmare din pag. I)

mițător, sub auspiciile generoase ale muncii pionierilor și profesorilor lor, entuziast răsplătită de un public cald. Așadar, să mergem cu încredere la Palatul pionierilor.

N. R. Din consemnarea noastră lipsește referirea la spectacolul formației de teatru (păpușarii), la care nu am putut participa din cauza decalării programului: începute cu două ore mai devreme decît fusese anunțat. De-ale organizării...

Ah, intențiile...

— Mîine, la ora 10,30 — ne spunea directorul Teatrului Mic, Nicolae Munteanu —, **are loc o reprezentație mai puțin obișnuită. Colectivul nostru actoricesc prezintă piesa „Philadelphia, ești a mea", a dramaturgului irlandez Brian Friel — lucrare asupra căreia critica a exprimat puncte de vedere contradictorii — în fața unei asistențe compuse din elevi ai anilor mari din liceele sectorului 7. Reprezentația va fi urmată de un dialog între actori, realizatori și spectatori.**

...După spectacol elevii au fost invitați ca, avîndu-i parteneri pe interpreți — patru doar, ceilalți acuzînd indispoziții... meteorologice — să-și spună „cu franchețe", opiniile. Subtextul îndemnului a sunat cam așa: „Voi copiii ți vedeți acum, aici, pe actori, oameni la fel ca noi toți (n.n. cine credea altfel?). Să știți (tot voi) că Mișu Dinvale (interpretul principal), are o soție, și e un tată foarte grijuliu etc. Și alte asemenea amănunte strict legate de... dezbatere.

Dar, vai, „copiii" nu aveau 7—8 ani să savureze astfel de povești, ci 17—18 ani, elevi și eleve la liceele 32, 33, pedagogic sau „Ion Creangă"! Văzîndu-se tratați fără înțelegerea vîrstei și preocupărilor lor, ce puteau să mai zică? De aceea, am admirat curajul cîtorva eleve care, luîndu-și inima-n dinți, au arătat că nu le interesează prea mult starea civilă a interpreților, ci încărcătura de idei a piesei, că le-ar plăcea să discute despre conflictul dintre generații care li s-a înfățișat pe scenă, și despre multe altele.

Noroc că artiștii Vali Cios și Nicolae Pomoje, luîndu-și, totuși, în serios și rolul de „intervievați" au vorbit deschis, apropiat tinerilor, astfel că atmosfera s-a mai încălzit puțin, în final.

Băieții au tăcut tot timpul. Vecinul meu de scaun — Șerban Ionescu, de la Liceul nr. 33 — mi-a mărturisit că piesa nu l-a lăsat de loc indiferent, că ar fi avut ceva de spus dar... a renunțat. Ca el erau și alții...

Darda, Popescu

Noroc că, totuși, ne-am dus...

Am fi vrut să cuprindem în recomandările publicate simbătă pentru programul dumneavoastră de duminică seara și manifestările organizate la Casa de cultură a sectorului 6 Regretăm că nu am putut-o face. Dialogul nostru cu tovarășul Vasile Felea, directorul așezămîntului, a decurs în modul următor:

— **La ce ne invitați duminică seara, tov. director?**

— **Să vă spun drept, nu știu exact. Metodiștii cunosc programul.**

Singura în măsură să ne informeze asupra programului de duminică a fost metodista Doina Prisăcaru:

— **Dimineață sînt repetiții, iar seara, de la 17 la 23 vă invităm să dansați în compania orchestrei „Jupiter". O să vă placă.**

...Deși invitația n-a sunat prea convingător, totuși ne-am dus și... ne-a plăcut. Dimineața, am asistat la repetițiile „febrile" ale echipei de recitatori, care pregătește un spectacol Sorescu, și la cele ale brigăzii artistice de agitație, recent înființată. Seara, 1 200 de tineri din sector au venit aici să danseze. Am admirat ambianța plăcută a sălii, ordinea desăvîrșită de la cele trei garderobe, bufetul — de altfel, foarte solicitat, ținuta tinerilor. Orchestra „Jupiter" fără îndoială, în mare progres, ca și soliștii, dintre care Ion Niculescu ne-a atras în mod plăcut atenția. Am reproșa, poate, organizatorilor, o anume monotonie a programului, faptul că participanții au fost, aseară, lipsiți de „surprize": invitatul serii — un cîntăreț sau un actor de renume, momente distractive etc. În tot cazul, la Casa de cultură a sectorului 6 nu a fost... relaș. Așa cum „recomandările" tovarășului director ne-au lăsat să credem...

Ileana Coman

La patinoar am fost primiți cu... căldură

— **Unde și cum ne recomandați să ne petrecem duminica? I-am întrebat, cu firească curiozitate, pe tov. C. Cheleș, șeful formațiunii de agrement din cadrul Întreprinderii „Ciclop".**

— **Bineînțeles că la patinaj. Anume, la patinoarul Floreasca, deschis acum două zile. Aveți acolo... gheață (proaspătă!), patine pentru închiriat, servicii de ascuțit și montat patine și, în general, tot ce este necesar într-un astfel de loc. S-a deschis și un bufet, bine aprovizionat cu pepsi, cafea, cico, ceai, dulciuri ș.a.**

...Gheața patinoarului Floreasca a atras ieri, într-adevăr, numeroși vizitatori, în special tineri. Aceștia au avut la dispoziție atît... gheața promisă (proaspătă și extrem de... alunecoasă), cît și patine de închiriat și servicii de montat și ascuțit patine. Bufetul a avut și ceai, și cafea. Dar iți trebuia răbdare îngerească (adăugînd la asta și minutele de patinaj pierdute) pentru a răzbi prin mulțimea solicitanților la tejghea. Să mai spunem că bufetul, în afară de două sortimente de ciocolată și două de biscuiți, nu mai avea nimic altceva de oferit?

Sigur, bucuria mișcării, i-a făcut pe mulți să renunțe la alte pretenții (printre care și la înghețata ce nu putea fi oferită de un aparat defect). Dar începătorii — copiii mici, în special — au resimțit absența unei zone de gheață a lor și numai a lor, izolate ca în alți ani, unde să învețe „alfabetul", mulți neîncumetîndu-se să se aventureze în vîrtejul dintre mantinele. Ar mai fi de **adăugat faptul că patinoarului nu i s-a** asigurat o împrejmuire corespunzătoare (sărițul gardului nu pune mari probleme), că oamenii de ordine sînt ca și invizibili, sau că simbătă seara, din cauza absenței curentului electric, la case nu s-au putut vinde bilete, pe întuneric. Încolo, toate bune, dacă se poate spune așa. Mai ales gheața, era excepțională...

A. Octavian

Agrement... și nu prea

— Cum ne vor primi duminică zonele de agrement?

— **Atît la Băneasa, cît și la Snagov** — ne-a răspuns directorul complexului „Ambasador", Aurelian Heroiu — **vom face totul ca vizitatorii să se simtă bine. Cei care vor „înfrunta" distanța pînă la Snagov vor găsi atît restaurantul din Motel-Sat cît și cel de la Hanul Vlăsiei bine aprovizionate, cu un sortiment bogat de produse (sîntem doar în luna preparatelor culinare).**

Cînd am luat drumul Snagovului, nu ne-am închipuit că vom da peste prea mulți amatori de agrement în această zonă. Era cam frig, dar soarele, pesemne, i-a convins pe mulți. Așa că la Snagov Sat — parcajul aproape complet și pajiștile împînzite de turiști duminicali. Din păcate, restaurantul (cu un aspect de... renovare) n-a putut oferi prea multă căldură oaspeților săi (cele două cămăruțe, mici, fiind, practic, insuficiente). Situație în care abundența preparatelor oferite nu i-a reținut la mesele de pe terasă (soarele era cu... dinți) decît pe puțini dintre cei cărora aerul rece și plimbarea le deschisese apetitul. Ni s-a vorbit despre pregătirile de „izolare termică" a unui întreg salon încăpător, dar poate că treaba asta ar fi trebuit să se întîmple mai demult...

Viorel Luca

Absențe

Toma Laurențiu — directorul Casei de cultură a studenților: „Studenții s-au obișnuit, mai ales duminica, să găsească aici o manifestare atractivă. Sînt sigur că deschiderea clubului de jaz — o activitate îndrăgită de tineri — va avea, duminică, spectatori. Mai ales că invitată este orchestra Radioteleviziunii, dirijată de Sile Dinicu. Vă așteptăm...

Dintre cele șase manifestări anunțate pentru duminică, reporterul și-a ales-o, firesc, pe aceasta. Deci, ora 10,30, la **aula Facultății de drept.** Nu urcasem încă treptele clădirii cunoscute și zărim pălăria cu boruri largi a maestrului Dinicu. Va să zică, a venit. În hol, orchestra în corpore, instrumentele alături. Trec cîteva minute peste ora anunțată. Nici un semn de începere a programului. În sală, lume puțină — 14 persoane. Se apropie de 11. Orchestra se instalează pe scenă, își acordează instrumentele. Pe la ora 11,15, începe concertul. Au mai „încălzit" atmosfera încă vreo 15 persoane. Muzica e excelentă, dar... ce folos? Să vină o formație întreagă pentru o sală trei sferturi goală?!

Cît de cunoscută a fost în facultăți acțiunea, de a avut așa „răsunet"?...

Dana Pop

Spitalul clinic cu 1540 paturi

(Urmare din pag. I)

Complexul, actualmente în construcție, este format din 11 clinici.

Patru dintre acestea, cu 12 săli de operații, sînt destinate chirurgiei, iar celelalte șapte pentru medicină internă. Deci, profilul spitalului este medicină internă și chirurgie. De asemenea, în cadrul spitalului va funcționa și o policlinică axată pe aceleași discipline cu o capacitate de 1 500 consultații și tratamente pe zi. Spitalul mai dispune de săli de demonstrații pentru studenți, cabinete pentru profesori, un amfiteatru cu 300 locuri dotat cu mijloace moderne de proiecție etc.

Spitalul se înalță pe verticală pe 12 niveluri, primele trei etaje fiind rezervate serviciilor tehnico-medicale, iar celelalte 11 clinicilor și serviciilor auxiliare de deservire. Peste ultimul nivel se amenajează o vastă terasă pentru odihna pacienților.

Construcția acestui mare complex clinic, avînd o suprafață de 58 000 m.p., a fost încredințată Întreprinderii de construcții montaj nr. 1 din cadrul Centralei construcții montaj.

Din toate sporturile

Ilie Năstase — Stan Smith: 7—6

**Marele turneu de tenis din sala Pierre de Coubertin din Paris s-a încheiat cu victoria strălucită a reprezentantului nostru ILIE NĂSTASE, învingător în finală cu 4—6, 6—1, 3—6, 6—0, 6—2 în fața redutabilului campion american Stan Smith (după ce în semifinală îl întrecuse pe Okker cu 3—0). De notat că

AMPLE ACȚIUNI DE MUNCĂ PATRIOTICĂ

(Urmare din pag. I)

citori, tineri și vîrstnici, cadre de conducere ale întreprinderilor și institutelor de cercetări și proiectări din sectorul 7, secretari ai comitetelor de partid, ai comitetelor U.T.C., președinți ai comitetelor de sindicat și ai comitetelor oamenilor muncii, membri ai Comitetului de partid și ai Consiliului popular ale sectorului.

● În cartierele Mărgeanului, Crizantemelor, Prundului, Alexandriei, Antiaeriană, Prelungirea Ferentari (sectorul 6), cetățenii au săpat aproape 3 000 de gropi pentru plantarea de arbori. La ora prînzului, aleile parcurilor Ghencea, Eroilor, Dr. Petru Groza, 13 Septembrie, Pecineaga ș. a. — arătau „ca-n palmă". Nici n-ai fi zis că toamna a trecut pe aici...

● **Pe taluzul Dîmboviței — între Podul Izvor și Operă — activitate febrilă : Elevi ai liceului „Gheorghe Lazăr" lucrau de zor la curățirea malurilor rîului cu „apă dulce" — cum spune cîntecul...**

● **În Drumul Taberei — pe inelul rutier de curînd dat în folosință, pe autostrada București—Pitești și în parcul Giulești, alte sute de elevi ai școlilor profesionale IMEB și „Semănătoarea", ai Grupului școlar pentru materiale de construcții, ai liceelor nr. 25 și 33, muncitori ai întreprinderii „Electrotehnica" au participat la amenajarea de spații verzi și la săparea gropilor destinate plantării a peste 80 000 de arbori și arbuști.**

În construcție, două mari obiective termo-energetice

(Urmare din pag. I)

o înălțime de 180 metri care, în prezent, se apropie de cota 100. Concomitent, se lucrează și la construcțiile anexe, printre care stația de pompe pentru termoficare, stația de tratare chimică a apei, stația de 110 kv și altele.

O activitate intensă am consemnat și pe șantierul Centralei electrice de termoficare Sud din cartierul Vitan care deservește cartierele Titan și Berceni ca și zona industrială din sud. Și aici se instalează două grupuri de 125 MW fiecare, cu termen de predare în trimestrul IV al anului viitor și trimestrul II/1975, ca și două cazane de apă fierbinte, cu termen de punere în funcțiune pînă la sfîrșitul acestui an. De asemenea, se construiește un coș înalt de 160 m, care a ajuns la cota 60.

La ora actuală, pe ambele șantiere se acționează susținut pentru închiderea sălilor mașinilor, în scopul creării unor condiții bune de lucru pe timpul iernii. Totodată se lucrează din plin la coșurile de fum și la o serie de clădiri anexe. Merită subliniată activitatea echipelor de dulgheri, fierari-betoniști și lăcătuși montori conduse de N. Ghiță, Emeric Varzăr, V. Roșca și T. Panomarenco — care lucrează la C.E.T. din zona Militari — precum și a celor de fierari-betoniști, dulgheri, betoniști și zidari conduse de G. Tudora, Gh. Blot, C. Radu și V. Stolnicu de la C.E.T. Vitan.

Simultan cu constructorii, așa cum arătam la început, lucrează și echipele de montori din cadrul Trustului „Energomontaj".

— La C.E.T. Vest — ne spune ing. **I. Grobnicu** — lucrările sînt în termen. Cazanul 3 a trecut prin probele tehnologice și, deja, a început să furnizeze apă fierbinte. De asemenea, la cazanul 4 s-au încheiat lucrările de montaj mecanic și se efectuează în prezent montarea aparatelor de măsură și control. După efectuarea probelor, la 22 noiembrie, cu opt zile mai devreme, el va fi racordat la rețea.

Nu în aceeași situație se află lucrările la C.E.T. Sud. Aici montajul este rămas în urmă. Cauza ? Livrarea cu întîrziere a echipamentului mecanic și aparatelor de măsură și control.

— Utilajele ne-au fost livrate cu întîrziere de peste un trimestru, unele chiar incomplete — ne-a spus tov. I. Grobnicu. Deci montajul n-a putut începe la vreme. Totuși, am luat măsuri suplimentare pentru recuperarea, în parte, a întîrzierilor. Printre altele au fost repartizate pe șantiere utilaje de mare productivitate, precum și cele mai bune echipe de montori. Astfel, montarea unuia dintre cazane (nr. 14) se va termina la 1 decembrie, urmînd ca pînă la sfîrșitul anului să se efectueze probele tehnologice și să fie dat în exploatare. La cel de al doilea, însă, lucrările vor continua și în primul trimestru al anului viitor.

Iată deci consecințele nelivrării la timp a utilajelor. Fără îndoială că, la rîndul lor, întreprinderile furnizoare pot aduce argumente, pot justifica întîrzierile prin faptul că n-au primit la timp unele piese prevăzute în cadrul programului de cooperare cu alte întreprinderi. Justificările nu înlocuiesc, însă, nici aburul tehnologic și nici apa fierbinte.

Articole specifice sezonului rece

(Urmare din pag. I)

tanții I.C.R.T.I. s-au deplasat la principalii furnizori din Capitală și din țară pentru a analiza posibilitățile existente în vederea livrării unor cantități suplimentare de mărfuri. S-au revizuit, de asemenea, graficele de livrare, s-au stabilit, de comun acord, unele măsuri organizatorice privind ritmicitatea livrărilor.

Paralel, împreună cu organele Direcției generale comerciale a municipiului, au fost inițiate o serie de acțiuni vizînd efectuarea comenzilor și livrarea din timp a mărfurilor către magazine. În multe unități din sectorul textile-încălțăminte, care dispun de spații corespunzătoare, s-au și format stocuri tampon, pentru perioada de iarnă. De asemenea, în unele zile șefii de unități vor vizita depozitele noastre, spre a cunoaște mai îndeaproape ce mărfuri pot comanda, iar merceologii noștri și ai întreprinderilor comerciale se vor deplasa cu o frecvență mai mare în magazine.

— În ce măsură s-au asigurat cantitățile necesare la principalele grupe de mărfuri ?

N. G. : În general, pot spune că ele sînt asigurate. Astfel la șoșoni, ghete din cauciuc pentru adulți și copii dispunem de un stoc de 260 000 perechi ; la galoși de 116 000 perechi ; la cizme din cauciuc de 80 000 perechi pentru adulți și 42 000 perechi pentru copii ; la paltoane pentru bărbați, femei și copii de peste 100 000 bucăți. Dispunem, de asemenea, de importante cantități de flanele și pantaloni plușați (peste 550 000 buc.), flanele simple (peste 180 000 buc.), rochii din țesături groase pentru femei (peste 60 000 buc.) etc. Vreau să remarc faptul că o serie de furnizori, printre care fabrica „Apollo", Fabrica de ciorapi Timișoara, Fabrica de tricotaje Brașov și în mod deosebit Fabrica de confecții Vaslui ne-au livrat o serie de mărfuri (șosete bucle, dresuri, tricotaje copii, rochițe catifea, raglane, scurte și canadiene reclon băieți) în avans față de termenele contractuale.

— În sezonul trecut, la unele articole vestimentare pentru copii, furnizorii nu au acoperit integral solicitările. Ce s-a întreprins pentru ca în acest an să se elimine asemenea aspecte ?

N. G. : Ca urmare a analizei făcute de către Comitetul municipal de partid, a măsurilor luate, fondul de mărfuri s-a îmbunătățit atît sub aspect cantitativ cît și ca structură. Aș apela la cîteva exemple : față de sezonul trecut avem cantități mult mai mari de fulare, mănuși, jachete, pulovere, costumașe, rochițe, încălțăminte, care, sperăm, vor satisface cererile cumpărătorilor.

— Cum vă explicați, totuși, tovarășe director că, vizitînd unitățile de desfacere, mai întîlnim unele dezaprovizionări ?

N. G. : Întreprinderea noastră întreține legături comerciale cu numeroși furnizori din Capitală și din țară. Marea lor majoritate livrează mărfurile contractate la termenele stabilite. În schimb alte întreprinderi producătoare ne provoacă mari greutăți prin nerespectarea contractelor încheiate. Fabrica de confecții Rm. Sărat, bunăoară, este în restanță cu 3 000 paltoane băieți și 1 500 paltoane pentru fete ; F. C. Iași cu 10 000 cămăși din țesături groase ; F. C. Brăila cu 15 000 cămăși ; F. C. Craiova și F. C. Flacăra Cluj cu paltoane imitație blană ; Fabrica de încălțăminte Argeșana Pitești nu ne-a livrat 10 200 perechi pantofi copii ; Fabrica „Tricotex" Satu Mare este în restanță cu circa 17 000 tricotaje p.n.a., tricotaje adulți și sport. După cum observați este vorba de mărfuri specifice sezonului care ar fi trebuit să se găsească în magazine. Solicităm din partea Ministerului industriei Ușoare, și al centralelor industriale să ne acorde în continuare un sprijin și mai substanțial pentru ca toate sortimentele specifice de iarnă, contractate cu întreprinderile din subordine să ajungă în rețeaua comercială la timp.

PENTRU ACEASTĂ SĂPTĂMÎNĂ (5-10 noiembrie) ÎNTREPRINDEREA PENTRU CONSTRUIREA ȘI VÎNZAREA LOCUINȚELOR ANUNȚĂ :

● Constituirea asociațiilor blocurilor nr. 24, 25, 26, 27, 28 și 29 din Berceni-sud III (marți, 6 noiembrie ora 16) ; I.2 și I.8 din bd. Uverturii, M. 29 bis din microraionul 3 și M. 12 din microraionul 6 — Drumul Taberei (miercuri, 7 noiembrie ora 16) ; C. 2 și C. 6 din Drumul Taberei, microraionul 6. (joi, 8 noiembrie ora 18). Ședințele — în localul din str. Gutenberg nr. 1.

● Continuă predarea apartamentelor la blocurile : C. 3, A. 1, A. 2, A. 3, A. 4, A. 5, A. 6, A. 7, A. 8, A. 9, A. 10, A. 11, A. 13, A. 14 și A. 19 din cartierul BERCENI ; Pc. 4, Pc. 8, Pc. 9, Pc. 10, Pc. 11, Pc. 12, V. 10, MP. 1, F. 3, F. 4, H. 3 bis, H. 5 bis, V. 9, G. 3 și B. 5 bis din cartierul TITAN ; OD. 2, D. 44, A. 43, D. 33, D. 34, D. 35, D. 40, D. 31, D. 32, D. 42, D. 39, D. 29, D. 36, D. 37, D. 38, D. 39, M. 34, M. 35 (microraionul 4). M. 30 (microraionul 5), M. 1, M. 3, M. 4, M. 7, M. 8 (microraionul 6), Td. 34 Td. 35, M. II b 8/14 (microraionul 9) din cartierul DRUMUL TABEREI ; I. 3, I. 8, I. 10, I. 11 și I. 12 din bd. Uverturii. Programarea predărilor este afișată la sediul întreprinderii din str. Gutenberg nr. 3 și la blocurile respective.

● În legătură cu apartamentele din planul anului 1974, sînt în curs de stabilire tabelele cu numărul de apartamente ce urmează să fie contractate cu salariații fiecărei unități socialiste. Încheierea contractelor se va face prin centrele I.C.V.L. de la sectoare, începînd cu o dată ce se va anunța la timp.

● La centrele I.C.V.L. continuă încheierea contractelor de vînzare-cumpărare cu salariații și pensionarii care au depus cereri pentru cumpărarea locuințelor pe care le dețin în calitate de chiriași. Solicitanții ale căror locuințe au fost evaluate și nu au depus încă avansul legal se pot prezenta la centrele I.C.V.L. pentru perfectarea formelor legale. La centrele respective se primesc în continuare cereri pentru evaluarea și cumpărarea de locuințe din fondul de stat.

INFORMAȚIA pe tot globul

Demonstrații de protest împotriva regimului militar din Chile

STOCKHOLM, 5 (Agerpres). — La apelul Comitetului suedez pentru Chile, aproximativ 2 000 de persoane au participat ieri, la Stockholm, la o demonstrație de protest împotriva regimului instaurat în Chile, după lovitura de stat din 11 septembrie.

Demonstranții au adoptat o rezoluție care condamnă lovitura de stat militară din Chile, precum și măsurile represive luate împotriva susținătorilor fostului președinte al Republicii Chile, Salvador Allende.

O demonstrație similară s-a desfășurat ieri și în marele port suedez Göteborg.

PESTE 10 000 DE PERSOANE au manifestat ieri, în centrul Londrei, împotriva regimului instaurat în Chile după lovitura de stat militară din 11 septembrie.

Manifestația s-a desfășurat la chemarea mai multor organizații politice de stînga.

Reducerea producției de petrol decisă de țările arabe exportatoare

KUWEIT, 5 (Agerpres). — Cele 10 țări arabe exportatoare de petrol au hotărît să reducă imediat, cu 25 la sută, producția lor globală de petrol în raport cu producția lunii septembrie. De asemenea, ele au decis ca o nouă reducere, cu 5 la sută, a producției de petrol să fie aplicată la începutul lunii decembrie.

Hotărîrea în acest sens a fost luată, ieri, în cadrul unei reuniuni ministeriale ținute la Kuweit. Potrivit comunicatului dat publicității la sfîrșitul reuniunii, ministrul algerian al energiei și industriei, Belaid Abdessalem, și ministrul petrolului și resurselor minerale al Arabiei Saudite, Zaki Yamani, au fost însărcinați să viziteze țările occidentale importatoare de petrol pentru a le expune punctul de vedere arab în legătură cu măsura adoptată.

POTRIVIT UNEI DECLARAȚII date publicității la Lima, Ministerul energiei și minelor din Peru, analizează, în prezent, reașezarea prețului benzinei și al produselor derivate din petrol în conformitate cu recenta scumpire a lor pe piața mondială, relevă Prensa Latina.

Sosirea în Capitală a ministrului afacerilor externe al Israelului

Duminică noaptea a sosit în Capitală ministrul afacerilor externe al Israelului, Abba Eban, care va face o vizită oficială în țara noastră, la invitația ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste România.

În vizita sa în România, Abba Eban este însoțit de Shoshana Eban și funcționari superiori din M.A.E. al Israelului.

La sosire, pe aeroportul Otopeni, oaspetele a fost întîmpinat de George Macovescu, ministrul afacerilor externe, cu soția, Nicolae Ghenea, adjunct al ministrului afacerilor externe, de funcționari superiori din M.A.E.

Au fost de față, de asemenea, Yochanan Cohen, ambasadorul Israelului la București, și membri ai Ambasadei.

Cu prilejul vizitei, cei doi miniștri de externe vor avea un schimb de păreri în probleme de interes comun, în special cu privire la situația din Orientul Apropiat.

(Agerpres)

IN CADRUL UNEI REUNIUNI care a avut loc ieri, guvernul Kuweitului a hotărît să recunoască oficial Republica Bangladesh.

PREȘEDINTELE BĂNCII MONDIALE pentru Reconstrucție și Dezvoltare, Robert McNamara, aflat într-o vizită neoficială de două zile la Delhi, în drum spre Nepal, a fost primit de primul ministru, Indira Gandhi, și s-a întîlnit cu ministrul indian de finanțe, Y. B. Chavan.

Discuțiile purtate s-au referit la posibilitățile de finanțare de către agențiile Băncii Mondiale a unor obiective din planul cincinal de dezvoltare a economiei indiene, în curs de elaborare, precum și la eventualitatea amînării termenelor de returnare de către India a unor împrumuturi externe contractate anterior.

Pe scurt

GUINEEA-BISSAU

Aviația colonialiștilor portughezi folosește bombe cu fosfor și napalm.

FORȚELE PATRIOTICE au doborît, la 30 octombrie, un bombardier de tip „Fiat G-91" în cursul bombardamentelor efectuate de aviația portugheză asupra satelor din zona Balana, în sudul Guineei—Bissau — se arată într-un comunicat dat publicității de către Partidul African al Independenței din Guineea—Bissau și Insulele Capului Verde (PAIGC).

Comunicatul precizează că aviația portugheză a folosit, în ultimele săptămîni, bombe cu fosfor și napalm, în special în regiunea Boe, din sud-estul țării. Deși aceste bombardamente au fost de o intensitate deosebită, se menționează în document, ele nu au făcut victime datorită măsurilor de apărare luate de către forțele patriotice.

ÎNCEPÎND DE ANUL VIITOR, în 500 de școli secundare din capitala Indiei se va extinde durata studiilor de la 11 la 12 ani, concomitent cu introducerea unor modificări în programa școlară vizînd orientarea absolvenților spre activități practice.

RHODESIA : Zimbabwe înfruntă regimul rasist

(Urmare din pag. I)

apare ca girant al unui regim social bazat pe injustiție. Exemplele în acest sens sînt nenumărate: în Rhodesia există 5,5 milioane de africani și 260 000 de europeni; primii dețin 17 milioane hectare din totalitatea pămîntului arabil al țării, iar minoritatea albă — 15 milioane hectare. Scara salariilor este, de asemenea, mai mult decît ilustrativă. În agricultură, salariul mediu al unui african este de 11 ori mai mic decît al unui funcționar european, iar în industrie de 8 ori ! În învățămînt, taxele impuse populației majoritare sînt enorme, statul cheltuind de 10 ori mai mult pentru educația unui alb decît pentru cea a unui african.

Sînt acestea, evident, numai cîteva stări de lucruri întîlnite în Rhodesia, în zilele noastre, cînd anacronicul și revoltătorul regim colonial a fost, juridic și moral, pus la stîlpul infamiei în organismele internaționale, în conștiința umanității. Un asemenea sistem care și-a trăit veacul nu va putea însă ține la infinit poporul rhodesian. În ciuda intensificării măsurilor represive și segregației rasiale, a arestărilor, condamnărilor în masă și a aplicării politicii de bantustanizare (după modelul sud-african), forțele patriotilor își întăresc rîndurile : între Uniunea Națională Africană Zimbabwe (Z.A.N.U.) și Uniunea Poporului African Zimbabwe (Z.A.P.U.) a intervenit un acord în baza căruia cele două organizații se angajează să ducă lupta în comun pentru înlăturarea regimului minoritar rasist de la Salisbury. „În afara marilor orașe..." — scrie cotidianul „Le Monde" — regimul lui Jan Smith nu are altceva la activ. Africanii au, mai mult ca înainte, sentimentul propriei lor forțe... O epocă întreagă la sfîrșit".

O dată cu lupta armată a poporului african, o opoziție mereu mai puternică întărește politica lipsită de realism a guvernului de la Salisbury în rîndurile unor pături din ce în ce mai mari ale populației de origine europeană. Recent, a devenit cunoscut că au fost ordonate 150 de arestări în rîndurile studenților albi care au protestat împotriva persecuțiilor la care sînt supuși colegii lor de culoare. Sau un alt exemplu, relatat de agenția Reuter: creste continuu numărul rhodesienilor albi, în special tineri, ce emigrează. Numai în primele șase luni ale acestui an, numărul celor în vîrstă de 25—29 ani, care părăsesc țara, a fost cu 88 la sută mai mare în comparație cu aceeași perioadă a anului trecut.

Analizînd noile evoluții din Rhodesia, măsurile represive împotriva liderilor mișcărilor de eliberare națională, a patrioților zimbabwe și evaluînd cu atenție lipsa de efecte a rezoluțiilor Națiunilor Unite privind Rhodesia, cauzele neaplicării lor, Comitetul pentru problemele coloniale al Adunării Generale a O.N.U. a ajuns, recent, la concluzia necesității adoptării de noi măsuri în scopul urgentării procesului acordării independenței poporului zimbabwe.

Ca măsuri concrete pentru schimbarea cursului periculos al situației din teritoriu, s-a arătat că Marea Britanie trebuie să acționeze energic pentru înlăturarea regimului instaurat în mod ilegal la putere în Rhodesia, că sînt necesare respectarea de către toate statele a sancțiunilor economice și embargoului de arme și muniții, retragerea imediată a trupelor trimise în Rhodesia de regimul rasist de la Pretoria, ajutorarea prin toate mijloacele și căile posibile a luptei de eliberare națională a poporului zimbabwe de către toate statele membre ale Națiunilor Unite, eliberarea din închisori a tuturor patrioților și crearea de posibilități reale pentru exercitarea în mod liber a dreptului la autodeterminare.

Abolirea oricăror forme de dominație și asuprire imperialistă, a colonialismului și neocolonialismului, a politicii de discriminare rasială și apartheid este apreciată de România ca una din problemele primordiale pentru progresul general, pentru asigurarea păcii pe pămînt. **„Poporul român" — se arată în Mesajul adresat de președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, Congresului Mondial al Forțelor Păcii — își manifestă întreaga solidaritate cu mișcările de eliberare națională, cu lupta popoarelor pentru preluarea în propriile mîini a bogățiilor naționale și folosirea lor în scopul dezvoltării libere, de sine stătătoare".**

ORIENTUL APROPIAT

NEW YORK, 5 (Agerpres). — Secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, a avut ieri, la reședința sa din New York, o convorbire cu ministrul afacerilor externe al Egiptului, Ismail Fahmy.

După cum a declarat purtătorul de cuvînt al secretarului general al O.N.U., cei doi diplomați au examinat situația din Orientul Apropiat și rolul pe care trebuie să-l aibă O.N.U. în ce privește viitorul acestei regiuni.

WASHINGTON, 5 (Agerpres). — Astăzi, secretarul de stat al S.U.A., Henry Kissinger, își începe turneul într-o serie de țări din Orientul Apropiat, după care va vizita Republica Populară Chineză și Japonia.

Înaintea plecării, Kissinger a avut, duminică, o ultimă convorbire cu președintele S.U.A., Richard Nixon, în legătură cu evoluția situației din Orientul Apropiat.

WASHINGTON, 5 (Agerpres). — Primul ministru al Israelului, Golda Meir, și-a încheiat duminică vizita oficială în S.U.A. Timp de 4 zile, premierul israelian a avut numeroase întrevederi cu președintele Richard Nixon și cu secretarul de stat american, Henry Kissinger.

DIN ȚĂRILE SOCIALISTE

● Electromobile create de specialiștii sovietici

SPECIALIȘTII din Uniunea Sovietică efectuează numeroase cercetări în vederea creării de electromobile și de automobile cu motoare nepoluante.

Astfel, la Institutul de cercetări rutiere din Moscova a fost realizat modelul experimental al unui microbuz pentru 7 persoane sau 500 kg. încărcătură, capabil să circule cu viteză orară de 80 kilometri. Mașina este dotată cu un motor cu benzină de 20 CP, care pune în mișcare un generator electric, iar tracțiunea se realizează cu ajutorul motoarelor electrice. Avantajul acestui sistem constă în faptul că, lucrînd în regim constant, motorul său cu ardere internă poluează atmosfera cu 70—80 la sută mai puțin. De asemenea, automobilul nu mai are cutie de viteze și alte dispozitive caracteristice mașinilor obișnuite.

La Baku a fost experimentat un model de electromobil care a parcurs 220 kilometri, fără reîncărcarea bateriilor, cu o greutate de 600 kilograme și o viteză orară de 60 kilometri. De asemenea, la Harkov a fost creat un electromobil sportiv cu care a fost realizată viteza de 145 kilometri pe oră.

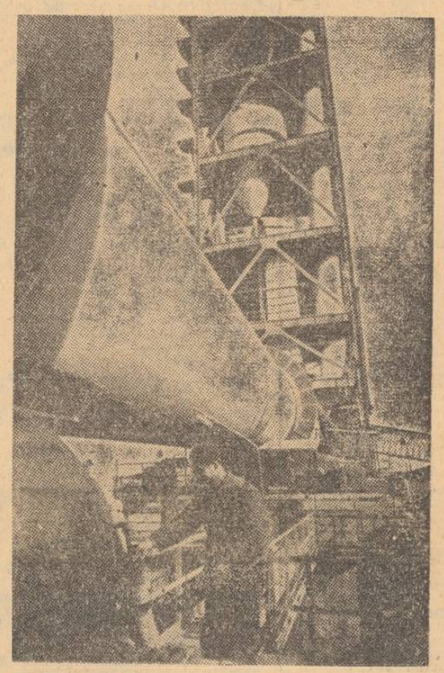
● Un an decisiv pentru planul șesenal al R.P.D. Coreene

OAMENII MUNCII din R.P.D. Coreeană realizează cu succes planul de dezvoltare a economiei.

Mobilizîndu-și forțele pentru a face din anul în curs un an decisiv în îndeplinirea planului șesenal (1971—1976), numeroase colective de oameni ai muncii au raportat atingerea indicilor de plan pe anul în curs pînă la începutul lunii octombrie. Printre ramurile fruntașe în această acțiune se numără industriile extractivă, energetică și constructoare de mașini grele. De asemenea, peste 200 de întreprinderi ale industriei ușoare și sute de unități din transporturi și comunicații, industriile forestieră și de prelucrarea peștelui și-au îndeplinit planul anual.

Succese însemnate au obținut, de asemenea, lucrătorii din construcțiile civile și industriale. Astfel, a fost terminat, după numai un an și jumătate, complexul uzinei de tractoare Keumseung, cu o capacitate anuală de peste 10 000 de tractoare, iar la Phenian au fost inaugurate metroul și noua clădire cu 22 de etaje a Universității.

● R. S. Cehoslovacă



Fabrica de ciment din Ladce este cea mai modernă din Slovacia.

În cursul anului trecut au fost produse în Cehoslovacia 8 045 000 tone de ciment (1 658 000 tone în 1948).

● Lună record în activitatea Institutului cubanez al cărții

CEL MAI MARE grup editorial din Cuba — Institutul cubanez al cărții — a scos de sub tipar, în cursul lunii octombrie, peste 21 000 000 exemplare de cărți. Cifra constituie un nou record pentru institut, înființat cu numai șase ani în urmă. El reunește cîteva edituri specializate, dotate cu utilaj tipografic modern.

● Construcția de noi obiective industriale și sociale în R. D. Vietnam

DUPĂ RESTABILIREA PĂCII, în R. D. Vietnam a început construirea a 279 de obiective industriale și sociale. Printre ele se numără 6 substații de înaltă tensiune, 13 întreprinderi industriale, numeroase locuințe și alte obiective. În ultimele nouă luni au fost terminate lucrările pe 45 de mari șantiere și au fost date în funcțiune 12 întreprinderi industriale.

Agerpres ORA 12

CANBERRA. — Primul ministru al Australiei, Gough Whitlam, s-a înapoiat azi la Canberra, după vizitele oficiale efectuate în Japonia și Republica Populară Chineză.

La sosire, Whitlam a declarat că „relațiile între Australia și cele două țări vizitate au fost redefinite în interesul tuturor", și că au fost trasate noi perspective în relațiile țării sale cu Japonia și R. P. Chineză.

■

BRUXELLES. — Miniștrii afacerilor externe din țările membre ale Pieței comune se întrunesc astăzi, la Bruxelles. Timp de două zile, ei vor avea consultări asupra problemelor pe care le creează penuria de petrol din țările C.E.E. Pe agenda reuniunii mai figurează examinarea propunerii președintelui Georges Pompidou privind convocarea, pînă la sfîrșitul acestui an, a unei reuniuni la nivelul șefilor de stat și de guvern ai „celor nouă", o dezbatere generală privind ajutorul pentru dezvoltare al C.E.E., precum și analizarea ameliorării sistemului de preferințe generalizate acordate unor țări în curs de dezvoltare.

■

LONDRA. — Cotidienele londoneze de dimineață și de seară nu vor apărea astăzi. Anumite categorii de salariați din presa editată la Londra au declarat pentru astăzi o grevă de 24 de ore, în semn de protest împotriva unor prevederi ale legii privind relațiile industriale.

LA VIENA încep, astăzi, lucrările unei reuniuni a Comisiei Economice a Organizației țărilor exportatoare de petrol (O.P.E.C.), în cadrul căreia vor fi analizate probleme privind exporturile de petrol din Orientul Mijlociu și prețul produselor petroliere. În cadrul sesiunii — la care participă experți din țările membre ale organizației — va fi revăzută situația economică, financiară și monetară pe piața internațională a petrolului. Reuniunea actuală va fi urmată, la 12 noiembrie, de sesiunea Comisiei guvernatorilor O.P.E.C., care va pregăti, între altele, cea de-a 35-a Conferință ministerială ordinară a organizației.

MEMENTO

TEATRE

MICII BURGHEZI — prezintă Teatrul Mare Academic de dramă „Maxim Gorki" din Leningrad, la Opera română, ora 20.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia,** tel. 14.71.71, ora 20.

HOTELUL ASTENICILOR — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio,** ora 20.

CINEMATOGRAFE

„100 DE LEI" — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

OPERAȚIUNEA „ATOMUL MARCAT" — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.15, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

ULTIMELE ȘASE MINUTE — **Patria** (11.86.23) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.15 ; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Favorit** (31.06.13) — 12, 15, 17.30, 20.

BUNĂ SEARA, DOAMNA CAMPBELL — **Luceafărul** (13.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

NUNTA — **Central** (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

ULTIMUL TREN DIN GUN HILL — **Victoria** (16.26.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — **Doina** (16.35.38) — 9.45, 11.

NEAMUL ȘOIMĂRESTILOR — **Doina** (16.35.38) — 12.15, 15.45, 19.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

DESPRE O ANUME FERICIRE — **Grivița** (17.06.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Miorița** (16.27.16) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

MAFIA ALBĂ — **Sala Palatului** (13.73.72.) — 17.15, 20.15 ; **Excelsior** (13.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Melodia** (12.06.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

DRAGOSTEA ÎNCEPE VINERI — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

DOI PE UN BALANSOAR — **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LUPTA DUPĂ VICTORIE — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 19.

ADIO ARME — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9.30 — 19 în continuare.

ȘAPTE ZILE — **Progresul** (23.94.10) — 15, 18, 20.

PARADISUL — **Buzești** (50.43.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — **Flămura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

CONSPIRAȚIA — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

VALTER APĂRĂ SARAJEVO — **Dacia** (50.35.94) — 9, 12.30, 16, 19.15.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRĂIȚELOR — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15 ; **Arta** (21.31.85) — 15.30, 18, 20.15 ; **Bucegi** (17.03.47) — 15.30, 18, 20.15.

CU TOATE ACESTEA — **Ferentari** (80.42.88) — 15.30, 18, 20.15.

Y 17 ACȚIONEAZĂ — **Moșilor** (12.81.98) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15 ; **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

TU ȘI EU — **Cringași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

PISICA JUNGLEI — **Unirea** (17.18.2.) — 15.45, 18, 20.15.

STARE DE ASEDIU — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15 ; **Giulești** (17.58.46) — 15.30, 18, 20.15.

O AFACERE PE CINSTE — **Pacea** (31.32.32) — 15.30, 17.45, 20 ; **Flacăra** (21.35.40) — 15.30, 17.45, 20.

CEI ȘASE URȘI ȘI CLOVNUL CIBULKA — **Vitan** (21.39.32) — 16, 18, 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

ÎNFAILIBILUL RAFFLES — **Cosmos** (33.15.15) — 15.30, 18, 20.15.

DREPTUL DE A IUBI — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

Televiziune

AXI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba franceză. Lecția 67.
18.00 Telex.
18.05 La ordinea zilei. Axi, județul Maramureș.
18.20 Căminul. Nunta de aur.
18.40 Selecțiuni din operete moderne.
19.00 Scena. Emisiune de actualitate și critică teatrală.
19.15 Publicitate.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii : „La noi". Muzica Aurel Manolache. Text Sașa Georgescu. Interpretează Doina Spătaru-Olinescu.
20.05 Ancheta TV. Ce doriți dumneavoastră ? Comerțul, industria ușoară și bunul gust.
20.40 Patrie, partid. Program prezentat de corul și orchestra de studio ale Radioteleviziunii.
20.55 Revista literar-artistică TV. Literatura și istoria.
21.35 Publicitate.
21.40 Roman foileton. Tinerele. Episodul II.
22.30 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.00 Film serial. În ultimul minut.
20.35 Publicitate.
20.40 Telecenciclopedia. (reluare).
21.20 Cîntece din Munții Apuseni.
21.35 Telex.
21.40 Viața economică a Capitalei. Axi, sectorul 3.
22.00 Refrene muzicale.
22.15 Cărți și idei.

MIINE

9.00 Teleșcoală.
10.00 Telex.
10.05 Revista literar-artistică TV. Literatura și istoria.
10.45 Refrene muzicale.
11.00 Film serial. În umbra lupilor. Episodul III : „Lupta în eter".
12.00 Telejurnal.

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 78. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import, Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001.

40 164

108

Bibliot... municipala Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6276 | 4 PAGINI 30 BANI | Marți 6 noiembrie 1973

Noi locașuri ale cărții

Aspect de la noua librărie „Liviu Rebreanu", din complexul din șos. Colentina nr. 1. In ultimul timp, încă două librării s-au deschis în localuri moderne: una în bd. 1 Mai (Piața 7 Noiembrie) și alta în complexul comercial Sălaj-Humulești. De asemenea, ca urmare a acțiunii de revitalizare a vechilor vaduri comerciale, două noi unități ale Centrului de librării București s-au deschis în străzile Sf. Gheorghe Nou nr. 3 și Blănari nr. 9.

Cincinalul — în patru ani și jumătate!

Cercetarea — factor activ în modernizarea producției

Prin ce mijloace CERCETAREA, antrenată în procesul activ al modernizării, își poate spori aportul la ridicarea continuă a nivelului tehnic al produselor? — aceasta este tema schimbului de opinii la care au participat ing. IOAN BĂTRÂNA, directorul **Centrului de cercetări pentru componente electronice,** și ing. OCTAVIAN SEBE, **șeful serviciului cercetare — secția prelucrare mase plastice — din cadrul Institutului de cercetări pentru prelucrarea cauciucului și maselor plastice.**

Schimbul de experiență al „Informației"

Competitivitatea produsului și dinamica sa

O caracteristică comună ambelor domenii abordate este dinamica accelerată a inovării. Atît electronica, cît și industria maselor plastice comportă influența progresului tehnico-științific într-un ritm rapid, în medie „tinerețea" unei soluții variind între 2,5—3 ani. Pe de altă parte, tehnologiile de fabricație devin tot mai complexe — în cazul componentelor electronice ele implicînd, de pildă, tehnici și procedee chimice, mecanice, optice, utilizarea calculatorului electronic etc. Este de la sine înțeles că, în aceste condiții, CALITATEA produsului este multiplu condiționată, iar pentru a se asigura, în final, performanțele impuse de creșterea competitivității sînt necesare măsuri diferențiate.

Anchetă realizată de **Roxana Costache-Gîndu**

(Continuare în pag. a IV-a)

Ponderea noilor produse — 56 la sută

Graficul întrecerii consemnează la Întreprinderea „ELECTROMAGNETICA" **depășirea cu peste 10 la sută a angajamentului anual asumat în întrecere la producția globală.** Rezultatul obținut se datorează folosirii raționale a capacităților de producție și a timpului de lucru. În secțiile de fabricație a centralelor tehnice automate și de relee s-a generalizat schimbul II, iar cel de-al treilea schimb a fost extins. De asemenea, s-a acționat cu grijă pentru ridicarea nivelului profesional al muncitorilor, s-au dotat locurile de muncă cu dispozitive de înalt randament, ceea ce a permis mărirea productivității muncii (pe seama acestela s-a obținut, în zece luni, o producție globală suplimentară de peste 10 milioane lei).

De relevat și preocuparea colectivului întreprinderii pentru modernizarea fabricației — **56 la sută din volumul producției realizate în acest an sînt produse noi și reproiectate.**

Beneficiari — bucureștenii

Bd. N. Titulescu în perspectivă

Începînd încă din acest an bd. N. Titulescu, una din principalele artere de penetrație spre zona centrală a orașului, va fi supus unei restructurări generale pe baza schiței de sistematizare a orașului — schiță întocmită în lumina prețioaselor indicații date de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU cu prilejul vizitei făcute la Institutul „Proiect-București".

Am solicitat tovarășei arhitect Mihaela Slomnescu, din cadrul acestui institut cîteva detalii.

— De la Piața Victoriei pînă la calea Griviței, pe ambele părți

I. B.

(Continuare în pag. a III-a)

La I.T.A. se lucrează la noul mers al autobuzelor

La I.T.A. București, se lucrează intens la viitorul mers al autobuzelor. De remarcat că în noul mers este prevăzută sporirea numărului de curse spre diverse localități. Printre altele amintim ca noutăți extinderea curselor și spre județele Dîmbovița și Prahova, efectuarea de curse rapide spre Tîrgoviște, Ploiești, Valea Prahovei etc. Totodată pentru a satisface cerințele îndreptățite ale călătorilor proiectul prevede legături directe între mijloacele de transport ale I.T.A. și cele ale C.F.R., NAVROM și TAROM.

REPORTAJUL dimineții

În curînd — în noua Casă a filmului

Sesizați de obscure mișcări petrecute în dosul panourilor protectoare, mai mulți cetățeni ne-au telefonat la redacție, rugîndu-ne să ne interesăm ce se mai aude cu Cinemateca de pe Magheru, aflată în „stare de șantier" de mai bine de trei ani. **„Vești bune"** — ne-a asigurat tovarășul Constantin Boeriu, directorul ACIN, invitîndu-ne totodată să-i facem o vizită (episodul 1-am relatat la trecuta rubrică „Ore citadine"). Am dat, în această dimineață, curs invitației.

— Toată lumea și-a închipuit — ne-a spus în scurtul său preambul tovarășul director — **că e vorba de o simplă renovare. Bineînțeles că în situația aceasta, durata lucrărilor a stîrnit nedumeriri. Aș vrea însă să vă spun, în primul rînd, că „Cinemateca" nu va mai fi... cinematecă, ci sediul Casei filmului, o clădire cu șapte etaje, trei săli de proiecții și numeroase anexe. Lucrările au vizat modificări esențiale, de mare complexitate, în structura clădirii. Dar, mai bine să le vedem la fața locului.**

Zis și făcut. Iată-ne „escaladînd" scheletele și ajungînd în holul mare, spațios, unde se execută ultimele finisări. Uși mari, transparente, de triplex, două case de bilete, garderobă încăpătoare. Holul, ca și sala mare de proiecții, vor fi placate cu lambriuri din lemn de păr african. Sala, cu o capacitate de 500 locuri, are scaune-fotolii confortabile, mochetă și încălzire prin ventilație cu aer umidificat. Sala mai dispune de două cabine de proiecție (una obișnuită și alta pentru filme de 16 mm) și un ecran rabatabil, care permite situarea lui perpendicular pe punctul de privire. Audiția se va realiza prin intermediul a 18 difuzoare care asigură o stereofonie mult superioară celei de la „Patria". Totodată, sala va mai avea și o instalație electronică de emisie-recepție, la care se va face traducerea filmului simultan în patru limbi. Fiecare spectator va primi un aparat de radio cu cască, pe lungimea de undă

Octavian Andronic

(Continuare în pag. a III-a)

ora 12

● **Azi dimineață, au început săpăturile mecanice pentru fundația unui bloc amplasat în str. Brezoianu, colț cu str. Domnița Anastasia, cu fațade pe ambele artere. Parterul noii construcții va fi rezervat unei agenții de voiaj pentru C.F.R., precum și unor spații comerciale.**

Construcția a fost încredințată I.C.M. nr. 4, cu termen de predare la sfîrșitul anului 1974.

● **FINAL ȘI ÎNCEPUT**

Deși cu pasul reglat în ritmul grabei cotidiene, reporterul n-a putut să nu observe că peste spațioasele ferestre ale sălii Dalles — prin care aseară se mai vedeau frumoasele obiecte expuse în cadrul Trienalei de arte decorative — se lăsase, azi dimineață, „cortina". Dincolo de ea, mîini atente împachetau cu grijă mai mult sau mai puțin fragilele lucrări. Un telefon la Oficiul de expoziții avea să ne lămurească. Într-adevăr — ne-a spus criticul Mircea Deac — Trienala s-a încheiat. Dar în sălile Dalles, începînd tot de astăzi, vor fi aduse sculpturile lui **Ion Irimescu** și tablourile pictorului **Ion Musceleanu.** Se pregătesc, deci, pentru viitorul apropiat, două simple expoziții retrospective.

Ultimele știri sosite la redacție

● **ÎN CURÎND, AROMA PÎINII PROASPETE...**

La întreprinderea de morărit și panificație „23 August" se lucrează intens la montarea noii linii tehnologice, care va contribui la obținerea unei largi diversități sortimentale de pîine și specialități de panificație. La ora 12, cinci din cele 13 utilaje se aflau în probe mecanice.

● **Cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui ION SIMIONESCU — savant geolog și reputat paleontolog, care a deținut și funcția de președinte al Academiei Române — mîine la ora 11 va avea loc, în Aula Academiei, o ședință comemorativă. Complexa personalitate a cunoscutului om de știință va fi evocată de acad. Miron Nicolescu, prof. Virgil Ianovici, prof. N. Macarovici și prof. I. Gugiuman.**

DUMINICA — CUPLAJ INTERBUCUREȘTEAN DE FOTBAL

Astăzi dimineață, comisia de competiții și disciplină a Federației de fotbal a stabilit ca cele două meciuri programate în Capitală în cadrul etapei a XIII-a a diviziei A să se dispute în cuplaj, duminică, pe stadionul „23 August". Astfel, de la ora 14,30 vor juca echipele RAPID și SPORTUL STUDENȚESC, iar în meci-vedetă se vor întîlni formațiile DINAMO și STEAUA.

Un autobuz numit inițiativă...

● **Pe marginea unei interesante experiențe a Comitetului oamenilor muncii de la I.T.B.: desfășurarea ședințelor — pe teren**

— Așadar, primul punct al ordinii de zi îl discutăm la autobaza Giulești. De acord?

— De acord!

...Autobuzul demarează scurt, începîndu-și itinerarul „non stop" al unei încărcate ordini de zi. Debută, astfel, ședința Comitetului oamenilor muncii de la I.T.B.

. . . . . .

Desigur, ședința se putea desfășura și la modul, ca să-i zicem așa, „clasic". Cu un material privind pregătirile de iarnă — asta am făcut, asta n-am făcut — cu întrebări (mai mult sau mai puțin la obiect), cu discuții...

— Sînt însă probleme care depășesc, prin forța lucrurilor, cadrul unei ședințe, oricît de bine organizate — ne spune tov. **Horia Iacob Teiușan,** președintele Comitetului oamenilor muncii de la I.T.B. Cum sînt, bunăoară, cele privind asigurarea pregătirilor de iarnă, mai cu seamă într-o întreprindere ca a noastră, care-și desfășoară activitatea într-un perimetru extrem de întins și de divers. Altceva e un raport, oricît de judicios întocmit, și altceva o privire atentă, la fața locului, un control reciproc întreprins de oameni avizați, care sesizează lesne, pe teren, eventualele neajunsuri și rămîneri în urmă.

— În asemenea condiții — subliniază tov. **Vasile Istrate,** secretarul Comitetului — ședința își atinge cu ușurință scopul, și anume acela de a găsi soluții, de a lua măsuri operative, de a trage la răspundere pe cei vinovați de neîndeplinirea sarcinilor.

Sorin Holban

(Continuare în pag. a III-a)

Expoziția „Informației": Vă interesează aceste produse?

Cunoașteți dispozitivul electric pentru călcat dunga la pantaloni? Dar baliza cu lumină intermitentă, necesară automobiliștilor rămași în pană? Sau încălzitorul sticlelor cu lapte pentru sugari, decorativele antene — palmier pentru radio, șanurile reglabile pentru întins pielea pantofilor? Acestea, alături de alte **peste 100 de produse, ce nu se găsesc încă în magazine, așteaptă părerea vizitatorilor în expoziția din calea Moșilor nr. 122, ORGANIZATĂ DE REDACȚIA ZIARULUI „INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI" ÎN COLABORARE CU U.C.M.B.** — metal, lemn, chimie, construcții.

Scopul expoziției: **sondarea părerii publicului** în legătură cu utilitatea acestor produse, vizitatorii fiind rugați să completeze un chestionar.

Începînd de astăzi, marți (între orele 16—20) și în următoarele două zile (între orele 8—12 și 16—20) expoziția va fi deschisă pentru public. Între orele 10—11 și 18—19, vor avea loc demonstrații practice.

În zilele următoare, ziarul nostru va publica opiniile publicului în legătură cu produsele expuse sau eventualele propuneri privind necesitatea fabricării altora.

Asigurarea aprovizionării populației Capitalei pentru toamna și iarna 1973-1974

Activitate susținută — roade bogate

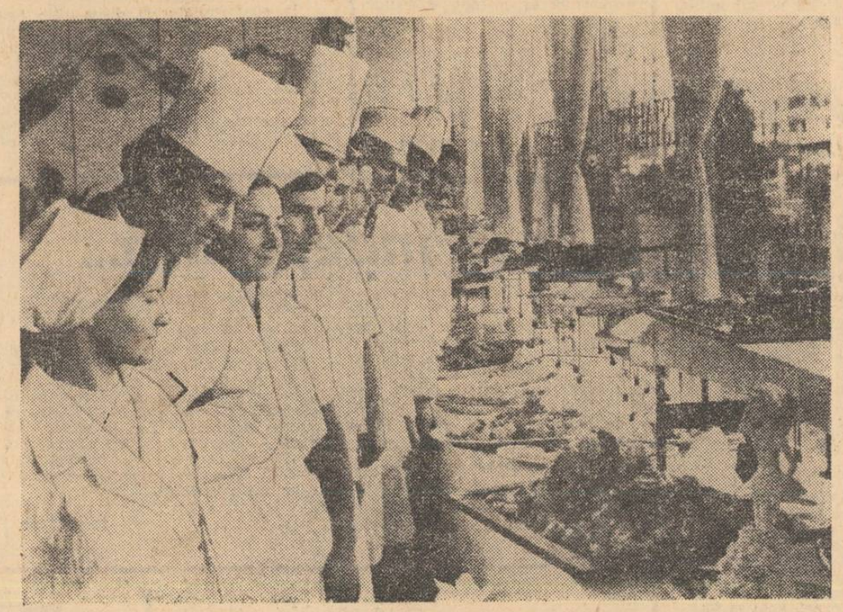
● **Noi capacități de depozitare pentru 17 000 t legume și fructe ● S-au însilozat cu 15 000 tone cartofi mai mult decît anul trecut ● Un plus de 2 400 t mere ● Întreaga cantitate de ceapă a fost asigurată ● Rezultate semnificative ale muncii patriotice la care au participat 250 000 de cetățeni ● În magazine, stocuri tampon de produse alimentare ● Programările de combustibil solid vor fi onorate pînă la 15 noiembrie a.c.**

Complexul program de măsuri al Secretariatului Comitetului municipal de partid — aplicat de către Comitetul executiv al C.P.M.B. — privind asigurarea aprovizionării populației Capitalei pentru toamna-iarna 1973/1974, se materializează în rezultate cu mult superioare celor înregistrate anul trecut. Datorită creșterii capacității de depozitare, prin construirea a două noi unități (în cartierele Berceni și Chitila) s-au creat posibilități de însilozare sporite, cu 15 000 t la cartofi și 2 400 t la

Aurel Radu

(Continuare în pag. a III-a)

Vremea s-a răcit mult în ultimele zile, dar aprovizionarea pieței Pantelimon cu produse agroalimentare ne oferă, în continuare, imaginea unei toamne bogate în roade.



În „confruntare" directă — expozanții și exponatele

Tineri „maeștri" mari...

Am asistat, zilele trecute, la o premieră sui-generis: o expoziție de artă culinară realizată de cei mai tineri bucătari și cofetari din marile restaurante ale Întreprinderii de turism, hoteluri și restaurante. Saloanele de la „Nord" au oferit vizitatorilor o veritabilă „galerie de artă", protagoniștii făcînd dovada unei lăudabile fantezii, prin depășirea unor canoane clasice (destul de banalizate) cu nonșalanța acelora pentru care șablonul este (încă) străin: balerine din... unt, purcei miniaturali din șuncă și șorici, arici de ciocolată, savante combinații decorative din materie multicoloră, un regal faunistico-botanic în surprinzător de... apetisante asociații, satisfăcînd în egală măsură ochiul și gustul. Sigur că a face în scris elogiul unei categorii strict... senzitive este o întreprindere dificilă. Și nici măcar nu este acesta rostul rîndurilor de față. Important este că viitorii maiștri bucătari de la Union, Nord, Cina, Lido, Athénée Palace, Ambasador au avut ocazia să-și confrunte posibilitățile într-o competiție directă cu publicul. Important mai este și faptul că de la ei așteptăm acel impuls care să ridice „ștacheta" calității bucătăriei restaurantiere peste eterna și facila uniformă a „grătarului". De aceea ni se pare cît se poate de meritorie inițiativa întreprinderii amintite și nu ne rămîne decît să așteptăm ecoul curent, palpabil, al acestei suite care subliniază deocamdată existența doar a unei „luni a preparatelor culinare".

A Octavian

Orașul și noi

Test pentru spectatori

Am fost de curînd la „Bulandra" să văd piesa lui Th. Mănescu, intitulată „Casa de mode". N-aș vrea să fac acum aprecieri de ansamblu asupra spectacolului; critica de specialitate le-a făcut cu promptitudine. În ceea ce mă privește, mi-am cumpărat bilet cu gîndul de a revedea cîțiva actori îndrăgiți, cum sînt Ștefan Bănică, Toma Caragiu, Octavian Cotescu. I-am aplaudat, se înțelege, așa după cum găsesc că și scenografia are motive să fie apreciată.

Am de făcut, însă, o observație: schimbarea secvențelor scenice, în momentele cînd se rula podiumul cu — firește — noile decoruri, provoacă (probabil, fără voie) un deranj cu totul nedorit în rîndul publicului. O muzică stridentă se revarsă brusc asupra lui, lumini intermitente îl obosesc fără noimă. Singura reacție de apărare în asemenea situație este să închizi ochii și să aștepți să se sfîrșească neașteptata și neinspirata secvență tehnică a spectacolului.

Nu intru în detalii. Doresc doar, pornind de la o asemenea surpriză neplăcută, să avansez o propunere: n-ar fi nimerit ca spectatorilor să li se dea posibilitatea de a-și spune părerea despre reprezentație? Cred că o fișă alcătuită inteligent și convingător, cu un punctaj sugestiv, care să solicite spectatorului opinia în privința sarcinilor asumate de realizatorii spectacolului, ar putea oferi acestora sugestii utile. Poate chiar pentru unele retușuri.

ANATOL BOCANCEA
str. Rosmarin 15, sectorul 6

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Dincolo de Cercul Polar

Cel mai întins oraș al lumii

Cel mai întins oraș din lume: Kiruna. 20 000 de kmp. Este o așezare din nordul Suediei, dincolo de Cercul Polar. O așezare minieră, cu particularități care îi creează o aureolă aproape legendară... Zborul cu avionul de la Stockholm la Kiruna — precizează un reportaj consacrat acestui oraș de ziarul elvețian „Neue Zürcher Zeitung" — durează de două ori mai mult decît pînă

(Continuare în pag. a IV-a)

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 2 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 11 grade, iar minima din cursul nopții de minus 4 grade. Timpul probabil de mîine: Vremea va continua să se încălzească. Cerul se va înnora treptat devenind favorabil ploii în cursul zilei. Vînt potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 1 și 3 grade, iar maxima între 13 și 15 grade.

4 zile călător pe calea ferată

ZIUA I:

Voiaj prin... agențiile de voiaj

Zilnic din gările bucureștene sosesc și pleacă peste o sută de mii de oameni. Zilnic, din nodul feroviar al Capitalei, sute de vagoane se răspîndesc în toate colțurile țării. Această activitate presupune un mare efort și o responsabilitate considerabilă față de condițiile în care călătorim, față de ceea ce ni se oferă față de modul în care înțelegem să păstrăm, la rîndu-ne, condiții civilizate de transport. Am urmărit, cu sprijinul Regionalei C.F. București, timp de cîteva zile, modul în care agențiile de voiaj, gările Capitalei, transportul în anumite direcții răspund solicitărilor și dezideratelor cetățenilor. Ne propunem, deci, în articolele a căror publicare o începem azi, să ne expunem constatările, urmînd ca, în final, să dăm cuvîntul factorilor care răspund de transportul feroviar.

Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag. a III-a)

MARȚI GHEORGHE TOMCZEI

Potcovari de ouă

Am mai scris despre pasiunile bizare: campionat mondial de sărit într-un picior ori de înfulecat plăcinte, colecții de nasturi, bilete de tramvai ori lame de ras... Revista „Magazin" ne-a informat că există, undeva în Ardeal, un potcovar de... ouă. Vreți să-l imitați? În cazul că vă tentează, aplicați cîte trei potcoave minuscule, cu un ciocan minuscul și bucuria (minusculă) vă va copleși. Am fost încredințat că potcovarul nostru are de pe acum o colecție de 300 de ouă pe care le-a sustras irosirii universale, conferindu-le un destin mai demn. E și aceasta o pasiune, nu?

Dar mai sînt și altfel de pasiuni adăugate celor esențiale ale vieții noastre. Bunăoară, un om cu un hoby superior îmi pare a fi sculptorul Constantin Iordache din București. Absolvent al Academiei de Arte frumoase (cu profesorul Cornel Medrea), participant la numeroase și prestigioase expoziții personale și colective, sculptorul (autor, între altele, al celui mai credibil cap al lui Decebal rege) iubește istoria (mai ales istoria românilor) și i se consacră investigînd fantast. M-a vizitat acasă și mi-a expus cu superbă îngrijorare „cazul" unor monumente pe cale să se degradeze, mi-a mărturisit supozițiile (certitudini pentru domnia sa) care fac din Sfinxul românesc din Carpați nu o lucrare inconștientă a naturii, ci o operă grandioasă a sculptorilor străvechimilor legendare. C. Iordache a raportat Sfinxul la grila de proporții a lui Leonardo da Vinci și a decis că ne aflăm în fața unui monument care l-ar putea nemuri pe eroicul rege al dacilor. Într-adevăr, prezumțiile sculptorului (adăugate la mai vechi încercări de a „povesti" misterioasele pietre) merită toată încrederea. Acest om confruntă textele istoricilor, traduce pagini încețoșate, bate cu pasul mari distanțe și conferă pasiunii sale un autentic nimb de noblețe. Îl salut cu toată dragostea și nădăjduiesc din tot sufletul că măcar una din cheile de dezlegat mistere se va răsuci misterios în lăcătul timpului.

Unii potcovesc ouă.

Alții, stele...

„Zilele cărții social-politice"

Între 9 și 16 noiembrie, se vor desfășura „ZILELE CĂRȚII SOCIAL-POLITICE".

Manifestarea — arăta tov. EUGENIA MĂNDIȚĂ, vicepreședinte al Comitetului municipal pentru cultură și educație socialistă — a fost precedată de consfătuirea difuzorilor de carte din Capitală care, punînd față-n față pe cei ce editează și pe cei ce răspîndesc literatura în întreprinderi și instituții, a stabilit un dialog ce se anunță fertil pentru ambele părți. Consfătuirea a reconfirmat interesul deosebit de care se bucură în întreprinderi și instituții literatura social-politică, documentele de partid și de stat, lucrările tovarășului Nicolae Ceaușescu, ca rezultat al transpunerii în viață a programului ideologic al partidului nostru, adoptat la Plenara din 3—5 noiembrie 1971.

Apropiatele „Zile ale cărții social-politice" vor contribui, fără îndoială, la intensificarea, în continuare, a pătrunderii acestei literaturi în masele largi de cititori. Este semnificativ că ponderea ei în ansamblul cărților difuzate în Capitală a crescut de la 15,4 la sută în 1970, la 20,2 la sută în 1972. De remarcat faptul că, într-o proporție de 30 la sută, asemenea tipărituri sînt difuzate prin unitățile „Cartea la locul de muncă". Iată de ce, principalele acțiuni din cadrul „zilelor" se vor desfășura în întreprinderi și instituții. Este vorba de consfătuiri ale cititorilor cu redactori din edit rile de specialitate, cu autorii unor lucrări recent apărute, în circa 20 de mari întreprinderi și instituții, printre care „23 August", „Steaua roșie", „Electronica", „Suveica", „Grivița roșie", „Dacia", Universitatea București, Academia de studii economice. Fabrica de elemente pentru automatizări, I.C.M.A., Fabrica de medicamente, ISPIF etc.

La librăriile „M. Sadoveanu", „M. Eminescu", „Academiei" vor avea loc „zile" ale editurilor Politică, Academiei, Științifică și Enciclopedică, prilej pentru lansarea unor noi apariții, prezentări de serii și colecții, seri de autografe și discuții pe marginea cărților. Pe lîngă numeroasele expoziții organizate în librării, la cluburi și case de cultură, se vor desfășura două consfătuiri pe tema **„Contribuția literaturii social-politice la formarea conștiinței socialiste a tineretului"** (la Ateneul tineretului) și **„Literatura de informare"** (la Casa de cultură a sectorului 6).

CADRAN LITERAR

Discul și literatura

Închipuiți-vă, la sfîrșitul unei lecții de literatură română, pe profesor încheind cu cuvintele : „Și acum, dragi elevi (sau studenți), să ascultăm împreună pe marele nostru Eminescu (sau Caragiale, sau Creangă) citind din operele sale"...

Regretăm cu toții minunea imposibilă ! Dar cîți dintre profesorii de literatură română și dintre elevi au luat cunoștință că „minunea" se poate întîmpla cu Arghezi, Bacovia, Blaga, Sadoveanu, G. Călinescu, Victor Eftimiu, Al. Philippide, Zaharia Stancu, Mihai Beniuc ? Recent, Casa de discuri „Electrecord" a publicat a V-a ediție a **Catalogului general** cu discurile ce se pot comanda, și în ultima secțiune, intitulată **Teatru, versuri, proză, basme, didactice, științifice** sînt trecute acele discuri conținînd versuri și proză în lectura autorilor citați. Să adăugăm discurile cu poezii de Eminescu, Alecsandri, Coșbuc, Goga, Minulescu, Topîrceanu, Nicolae Labiș, citite de actori cunoscuți, în sfîrșit, o bogată discografie dramatică (**Răzvan și Vidra, trilogia lui Delavrancea. O noapte furtunoasă** și **D'ale carnavalului, Înșir'te mărgărite. Citadela sfărîmată, Siciliana, Ziariștii** etc.) și vom avea imaginea unei admirabile străduanii de a oferi școlii și tuturor iubitorilor literaturii, o veritabilă comoară. Pînă în cele mai îndepărtate colțuri de țară, frumusețile cuvîntului rostit pot să ajungă, astfel, învestite cu gloria celor mai mari nume ale scrisului și rampei. În funcție nu de programările radiofonice sau de televiziune, ci după dorința celui interesat !

Puncte de vedere

Nu putem să nu omagiem acest act de cultură, pe care **Electrecordul** îl înfăptuiește cu stăruință și dragoste, fără să se fi bucurat de prea multe recunoașteri. Credem totodată că trebuie să facem un loc mult mai mare **discului** în procesul formării conștiinței socialiste și că, pornind de la ceea ce s-a realizat, se poate acorda acestui sector de activitate a Casei de discuri „Electrecord" o necesară extindere și un sprijin sistematic din partea beneficiarilor vizați. Numai cu patru-cinci sute de lei pe an din bugetul școlii, un director luminat — și sînt atîția ! — poate strînge în orice localitate, aproape în orice sat, o discotecă de o valoare inestimabilă.

Așteptăm recondiționarea rarisimelor discuri ale lui Nicolae Iorga, altele similare, ale altor personalități mari din trecutul culturii noastre, precum și o sistematică solicitare a celor „mari" în viață, cu cele mai reprezentative pagini din opera lor. O colaborare mai activă cu Radio și Televiziunea, care posedă o „fonotecă de aur", poate duce la rezultate cu consecințe afectînd generații de aci înainte. Că există și pasiune, și competență, și un eficient și discret patriotism la cei ce conduc Electrecordul, se vede fie și numai din realizarea „Operei complete" pe discuri a **compozitorului** George Enescu. Desigur, se află în plan preluarea operei de **interpret**, astfel încît să avem și noi discografia enesciană. Nu ar fi inutil, de altfel, un **catalog complet** al tuturor discurilor apărute pînă acum — inclusiv cele ce s-au epuizat — în felul periodicelor cataloage ale „Bibliotecii pentru toți". Ca să putem aprecia, în deplină cunoștință, ceea ce s-a realizat și ce rămîne de făcut în viitor.

DAN ZAMFIRESCU

A apărut :

Ultimul „Manuscriptum" 1973

Cu o remarcabilă promptitudine, trimestriala revistă **„Manuscriptum"**, editată de Muzeul literaturii române, marchează a patra apariție pe acest an. Aceeași varietate de genuri și nume, aceeași impecabilă ținută grafică, la care se adaugă ineditul de substanță al paginilor incluse fac din această publicație o veritabilă **carte pentru bibliofili.** Din sumarul nr. 4/1973 reține atenția, mai întîi, evocarea „Mihail Sadoveanu sau taina faurului aburit" de Alexandru Oprea. Partea de literatură propriu-zisă este reprezentată prin versuri de Adrian Maniu, prin nuvela neterminată „Contesa bolnavă" de Camil Petrescu, precum și prin drama „Simona sau prințul consort" de Victor Papilian. De o excepțională valoare este „Prelegerea introductivă la cursul de filosofia religiilor", ținută de Lucian Blaga în 1940. La „Arhiva sentimentală" a revistei apar destăinuirile octogenarului „Franyó Zoltán. Tot la capitolul mărturii pot fi incluse amintirile Alicei Voinescu asupra întrevederilor și colocviilor sale cu André Gidé, testamentul Elenei Văcărescu și noi date asupra enigmaticei biografii a Alicei Călugăru. La „Rotonda 13", una dintre cele mai atractive manifestări găzduite de Muzeul literaturii române, apar noi luminări asupra cazului Ioan Slavici în procesul ziariștilor. Relațiile dintre Ion Pillat — Valery Larbaud și Ion Pillat — Ilarie Voronca sînt oglindite într-o bogată corespondență.

• Apariția volumului de poeme „Glorie iubirii" de Camil Balthazar prilejuiește întîlnirea autorului cu cititorii săi, astăzi, la ora 18, în localul librăriei „M. Sadoveanu", din bd. Magheru nr. 6. Prezintă poetul Vlaicu Bârna.

Pentru a putea spune: „accidentul n-a avut loc"...

• O largă acțiune de control — cu caracter preventiv în sectorul 5 • Cauza majoritară a accidentelor de muncă : necunoașterea sau nerespectarea dispozițiilor legii • Ce ascunde „clipa de neatenție" ? • Responsabilități morale și răspunderi juridice.

Exprimînd, cu evidență, grija față de om, față de condițiile în care el își desfășoară activitatea productivă, protecția muncii — ansamblul măsurilor ce garantează securitatea vieții și a sănătății angajaților — constituie, în țara noastră, un domeniu de o importanță deosebită. Stau drept argumente fondurile imense alocate continuu asigurării din punct de vedere tehnic a acestei ocrotiri (instalații, echipament etc.), precum și existența unei legislații clare și consecvente ce statuează ferm, sub condiția sancțiunii, măsuri concrete de protecție a celor ce muncesc. Cu alte cuvinte, este vorba tocmai de acele condiții care au determinat, în ultimii ani, curba mereu descendentă înregistrată de indicele accidentelor de muncă. De la o asemenea dinamică îmbucurătoare, nu face excepție, desigur, nici situația existentă în unitățile sectorului 5. Este, de fapt, și concluzia de ansamblu a unei recente acțiuni de control efectuate de Procuratura sectorului 5, în vederea prevenirii infracțiunilor privind protecția muncii.

Dar acțiunea amintită a furnizat — în acest context de notabile preocupări — și altfel de constatări. O primă subliniere : marea majoritate a accidentelor care se mai produc au drept principale cauze necunoașterea sau nerespectarea normelor de protecție a muncii. Am fost astfel surprinși, în cursul verificării și testelor efectuate pe teren, de faptul că unii dintre cei direct răspunzători de asigurarea securității activității productive au, încă, o palidă reprezentare a cadrului legal aplicabil, în primul rînd, despre acea prevedere legală care statuează **pedepsirea severă a neaplicării ori nerespectării normelor de protecție a muncii, indiferent de producerea sau nu a vreunui accident.** Utilitatea unei asemenea reglementări, a cunoașterii ei, este ilustrată elocvent de o situație întîlnită în cadrul Combinatului de articole tehnice din cauciuc, unde neglijența șefului de brigadă Ion Ivașcu, care nu a înlăturat — deși fusese sesizat — o defecțiune apărută la una din prese, a dus, în cele din urmă, la accidentarea gravă a unui muncitor.

Nerespectarea prevederilor exprese ale legii se manifestă și sub alte chipuri. De pildă, prin formalismul ce caracterizează, în unele locuri, instructajul salariaților în vederea evitării accidentelor. Împreună cu Inspecția de stat pentru protecția muncii am putut constata că la o serie de unități (Autobuzul, Întreprinderea de mașini grele etc.) instruirea se face mai mult în vederea.. obținerii semnăturilor celor „instruiți". Multe din fișele de instructaj pe care le-am verificat — documente a căror întocmire nu întîmplător este amănunțit reglementată prin lege — nu indicau materialul de protecție specific locului de muncă, nu purtau semnătura celui care a efectuat instruirea sau a șefului ierarhic obligat să asigure controlul modului în care ea s-a efectuat. Subliniez că eludarea formei actelor la care m-am referit reprezintă, în esență, o cale de micșorare a responsabilității, constituie — prin omisiunile pe care le atrage în domeniul instruirii și asigurării tehnice a protecției locurilor de muncă — o cauză potențială de accidente. În lumina acestor constatări, nu este oare concludent cazul șefului de echipă Valentin Potleschec de la șantierul ICSIM Berceni — trimis recent în judecată — pentru că în urma neîndeplinirii atribuțiilor sale de supraveghere a respectării măsurilor de protecție a muncii a favorizat un grav accident ? Iată cum „clipa de neatenție", invocată frecvent de către cei în cauză, cu ocazia anchetării infracțiunilor din acest domeniu, ascunde de fapt grave încălcări ale legii, un întreg lanț de abdicări de la exigențele obligațiilor profesionale, denotă o iresponsabilă îngăduință față de indisciplină. Nu pot să nu mă refer, aici, la marele rol chemat să-l aibă, în curmarea acestor atitudini, opinia colectivului, intervenția sa. Mă gîndesc, cu regret, la aspectul contrariu, pe care l-am întîlnit la întreprinderea de mașini grele București, unde nimeni din colectivul unei secții nu a intervenit atunci cînd un muncitor s-a prezentat la serviciu în stare de ebrietate. Urmarea ? Un accident ce putea avea grave urmări (cel în cauză lucra pe podul rulant !).

Nu am intenționat să epuizez, în aceste rînduri, toate cauzele care se află la originea accidentelor de muncă. Ceea ce am încercat să subliniez a fost doar pericolul grav pe care-l reprezintă, și în acest domeniu, necunoașterea și nesocotirea legii. Tocmai a unei legi menite să ocrotească viața și sănătatea oamenilor muncii.

VASILE ORLEANU
procuror șef al Procuraturii locale a sectorului 5

Confidențe — **Mihai Beniuc :**

„De la o anumită vîrstă..."

— În timp ce unii confrați de liră se simt acasă doar în... galaxie, dv. rămîneți, aproape programatic, un incorigibil pămîntean !

— Titlul ultimului meu volum de poezie — **„PĂMÎNT ! PĂMÎNT..."** — la care, probabil, faceți aluzie, implică cel puțin două aspecte. Primul, marcat prin semul exclamării, vrea să exprime uimirea că mai sînt atîtea lucruri pe care încă nu le știm despre propria vatră. Al doilea, ilustrat prin cele trei puncte, sugerează faptul că pămîntul natal este și vatra noastră veșnică. Gîndul acesta, sper eu, atenuează ideea că, odată și odată, va trebui să ne reîntoarcem în ciclul etern al naturii...

— Ați spus „ultimul meu volum de poezie" cu o nuanță nostalgică în voce. Să înțelegem, de aici, că vă veți dedica de-acum exclusiv prozei ?

— Lucrez, într-adevăr, la un roman — intitulat provizoriu „Sub aripa neliniștii" — dar voi continua să scriu și poezie. Deși, cînd am denumit recentul volum cu strigătul marinarilor lui Columb, în fața Noii Lumi, am crezut că va fi ultima mea carte de poezie. Din fericire, nu va fi. Mai mult chiar : anul viitor, cea de-a 30-a aniversare a victoriei insurecției naționale antifasciste armate din august 1944 va fi celebrată de mine atît prin romanul amintit cît și printr-un nou volum de poeme. El va fi luminat, pe dinăuntru, de aceleași sîmbure de foc al idealurilor mele revoluționare.

— Consecvența idealului politic este vizibilă și în statornicia crezului dv. artistic. Totuși, ce leagă debutul vulcanic, sub semnul revoltei aproape stihinice, al „pierzaniei" lumii vechi, „surpată din temeiuri într-un apus mărej", cum spuneți undeva, de acestea cîntece de slavă și de nostalgie, de împăcare și de dor ?

— Nu cred că recentul meu volum se îndepărtează de linia inițială, a „Cîntecelor de pierzanie". Aș spune mai degrabă că, dacă linia se desfășoară în spirală, momentul actual se găsește pe un alt nivel al spiralei : uimirea de care vorbeam este expresia intimă a mai marii mele iubiri față de vatră. De la o anumită vîrstă îți concentrezi atenția asupra a ceea ce te leagă mai strîns și mai organic : oamenii și țara ta. Acest lucru mi se pare firesc, pentru că în tinerețe ai o atenție dispersată pînă la stele și dincolo de ele. Cu timpul, începi să te interiorizezi și să vezi lucrurile care sînt cele mai apropiate, fără ca prin aceasta să pierzi sentimentul de distanță și de depărtări, cîștigat de o viață.

— De la înălțimea acestui sentiment — egal cu o existență — cum vedeți pămîntul natal ?

— Așa cum îl descrie poetul anonim în „Miorița", cînd după moarte păstorul se simte legat de stîna lui, de păduri, de soare, lună și stele, integrate unei imagini sustrase temporalității. Prin aceasta, pămîntul cîștigă o dimensiune psihologică, înscriindu-se într-o durată aproape de nemărginire.

Ion Butnaru

Cum e corect ?

Elemente de relație...

Aș vrea să ne oprim în rîndurile de față, la caracteristica unei construcții care, deși destul de frecventă, nu face, totuși, obiectul — după cît știu — nici al gramaticilor normative și nici al celor explicative. Respectiva construcție este alcătuită din doi factori (părți de vorbire sau propoziții) puși în relație unul față de altul cu ajutorul adverbului **deopotrivă** care exprimă sensul **„în mod egal", „la fel"**, ca în următorul exemplu : „Aceasta ar stimula **gîndirea și practica telea**știlor **și, deopotrivă, interesul activ al spectatorilor** pentru orientarea televiziunii" (**Scînteia**, nr. 9669, 3.X.1973). Exact aceeași idee din pasajul citat poate fi exprimată și cu ajutorul elementelor lexicale corelative : **„atît... cît și..."** după cum urmează : „Aceasta ar stimula **atît gîndirea și practica teleaștilor cît și interesul activ al spectatorilor...**"

Vom reține, deci, că exprimarea sensului comparativ de egalitate în construcții de tipul celor semnalate se poate efectua fie prin **deopotrivă**, fie prin **atît... cît și...**, cele două soluții avînd valoarea sinonimică.

Se întîmplă, însă, uneori, ca, din aceste două construcții la fel de corecte, să rezulte o a treia, nerecomandabilă, ca în cazul acestui enunț : „Apelînd **deopotrivă** la metoda descriptivă **cît și** la cea istorică și comparatistă..." Ce observăm? Autoarea pasajului combină în mod greșit cele două tipuri de construcție corectă amintite mai înainte, zicînd **deopotrivă** și, totodată, **cît și...** Aceasta în ciuda faptului că **deopotrivă** conține, pe lîngă sensul **„atît"**, și pe cel exprimat de **„cît și"**. Ca atare, ori zicem „Apelînd **deopotrivă** la metoda descriptivă și la cea istorică...", ori spunem : „Apelînd **atît** la... **cît** și la...". Altfel, dacă asociem elementele de relație în felul atestat de exemplul care conține și pe **„deopotrivă"** și pe **„cît și"**, ne exprimăm pleonastic...

N. MIHAESCU

O scrisoare pe zi

Dacă nu curge — pică...

„Pe șoseaua Ciurel funcționează două bufete de alimentație publică — „Crîngul" și „Ciurel" — care ar trebui controlate mai des de către serviciile de specialitate ale întreprinderii tutelare ; pentru că aici consumatorii sînt „ciupiți" la gramaj".

VASILE MĂRGREANU, str. Colbului nr. 11

DIMITRIE IACOVIȚA, inspector șef — Inspectoratul comercial al municipiului : „Într-adevăr, la unitatea „Crîngul" nu se respectă dispozițiile cu privire la măsurarea băuturilor, (care se face „după ochi"). Au fost amendați șeful unității, Ion Stana, și barmanul Ilie Ivancu. La celălalt bufet — „Ciurel" — barmana Anastasia Vîrlan a fost surprinsă că nu dădea restul cuvenit unui consumator. A fost, de asemenea, sancționată contravențional, cu amendă".

N.R. : Cum de nu văd responsabilii respectivelor unități asemenea fapte ? Poate îi ajută I.A.P.L.-ul...

P. Dinescu

Curierul juridic al „Informației"

IOANIȚESCU MIRCEA :

În conformitate cu dispozițiile Legii nr. 12/1971, pot fi promovați (prin examen sau concurs) în funcția de tehnician principal (respectiv planificator, contabil merceolog sau statistician principal) și absolvenții liceelor de cultură generală dacă au absolvit un curs de specializare cu profil tehnic (respectiv economic) **și au o vechime de cel puțin 5 ani în funcții tehnice (respectiv economice).**

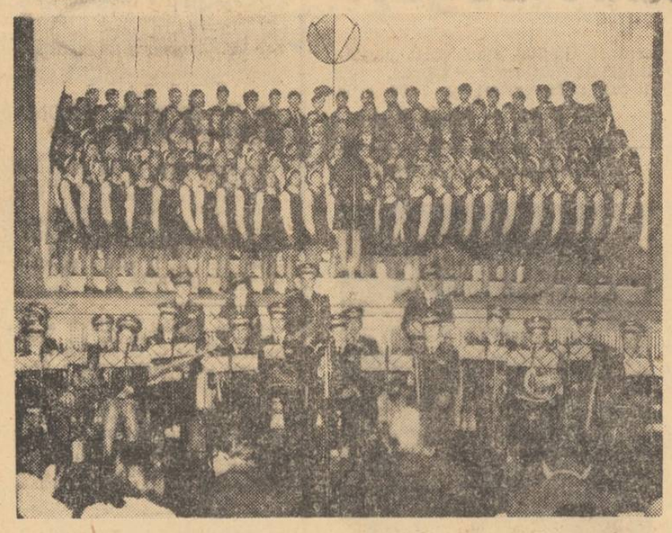
Cursurile de specializare cu profil tehnic sau economic la care se referă Legea 12/1971 încă nu au fost organizate.

Ministerul Muncii, însă, a avizat ca absolvenții liceelor de cultură generală care au absolvit un curs de specializare cu profil tehnic (respectiv economic) organizat conform H.C.M. nr. 129/1959 sau au promovat cel puțin 2 ani ai unui institut de învățămînt superior tehnic (respectiv economic) **să fie considerați că îndeplinesc condiția de absolvire a cursului de specializare cu profil tehnic (respectiv economic) prevăzut în Legea nr. 12/1971.**

În consecință, absolvenții de liceu teoretic care au cel puțin 5 ani vechime în funcții tehnice, pot fi promovați (prin examen sau concurs) în funcția de tehnician principal, dacă au promovat cel puțin doi ani ai Institutului politehnic sau alt institut tehnic de învățămînt superior. De asemenea, cei care au promovat cel puțin doi ani ai Academiei de studii economice pot fi încadrați (prin examen sau concurs) în funcția de contabil (planificator, statistician etc.) principal dacă au cel puțin 5 ani vechime în funcții economice.

IERI A ÎNCEPUT : ## Festivalul artei și culturii tineretului bucureștean

Începutul acestui noiembrie a înscris în viața spirituală a Capitalei o amplă manifestare a culturii și tinereții : este vorba de Festivalul artei și culturii tineretului bucureștean, aflat la prima ediție, care a debutat ieri pe scena Ecran-Clubului.



Frumuseți melodice

Intîia și cea mai rezistentă impresie pe care a lăsat-o întîlnirea fanfarelor, grupurilor vocale și corurilor din sala de la Ecran-club, a fost o generoasă participare, un spirit tineresc care și-a pus pecetea asupra întregii confruntări, cum stă bine de altfel unui festival ce este al tinerilor. Fanfare, numărînd pînă la 120 de persoane (G.S.M.I. — sector 2) sau coruri cu 100—120 de membri (grupurile școlare „23 August" și „Galvan-Tei", Liceul pedagogic, Centrul universitar), un numeros mănunchi de grupuri vocale („Producția" — sector 4, „Menuet" — sector 8, „Grafica nouă") au fost în măsură să ofere o imagine a interesului de care se bucură cîntecul în rîndurile adolescenților, atunci cînd se găsesc căi potrivite de propagare a lui. Mărșuri ale tineretului, cîntece revoluționare și patriotice, melodii folclorice vechi și noi au alcătuit, la un loc, o adevărată paradă a cîntecului, insuflînd celor prezenți nu numai fiorul secret al contactului cu frumusețile unui gen cam vitregit, ci și ideea că muzica corală e o veritabilă școală de educație a tinerilor.

Sinceritatea exprimării

Intîia zi a festivalului s-a rotunjit cu vernisajul unei expoziții de artă plastică fotografică la Ateneul Tineretului. Muncitori, profesori, elevi, ingineri, studenți, tehnicieni, metodiști, proiectanți — iată autorii pînzelor, fotografiilor, sculpturilor (în piatră sau în lemn), pe care le găzduiesc cele două săli ale expoziției. Se reține, în primul rînd, interesul sensibil pentru sugestiile actualității, în formule variate ce merg de la portret ori peisaj, pînă la caricatură sau compoziție. Titlul ciclului de fotografii „Trăim și muncim în București" poate fi chiar adoptat ca generic al acestui micro-panteon al amatorilor. Este, în ansamblu, o impresie de sinceritate, de necontrafăcut, în ciuda neîmplinirilor firești pentru niște oameni cu alte preocupări, dar care nu ezită să se apropie de artă nu numai ca simpli consumatori, ci chiar din interiorul ei, dedicîndu-i-se cu bucurie și pasiune.

AZI, de la ora 16 — Ateneul Tineretului : brigăzi artistice de agitație („Calitatea" — Electronica, „Depinde de noi" — CIL Pipera, „O chemare țara azi străbate" — Ateneul Tineretului, „Față în față" — Flacăra Roșie, „D-ale comerțului" — Combustibilul, „Brigada la datorie" — Cinescoape etc.). **Clubul Tî :** Ansambluri folclorice, formații de dansuri populare și dans modern (Ateneul Tineretului, „Bucur" de la Modern-club, „Doina Bucureștiului" — Club T4, grupurile școlare „23 August" și „Constructii", întreprinderile „Flacăra roșie" și „Electronica", liceul „Aurel Vlaicu", cooperativele „Igiena" și „Deservirea"). **MÎINE, de la ora 16 — Universal-club :** formații și soliști de muzică populară (vocali și instrumentiști) : Grupul școlar 23 August, „Doina Bucureștiului", Ecran-club, Ateneul Tineretului, Tehnic-club, Modern-club, U.T.C. construcții, I.T.B.

AGENDA

***SPECTACOLUL DE ASEARĂ :* Turneul Teatrului „Gorki" din Leningrad**

Micii burghezi

de Maxim Gorki

Aparent montat de G. A. Tovstonogov în cea mai tradițională manieră, **Micii burghezi** e un spectacol surprinzător de nou prin viața sa interioară potențată la maximum în ceea ce are Gorki mai specific : forța conflictului. Reliefînd trăsăturile cunoscute ale fiecărui personaj, Tovstonogov evită galeria solistică de tipuri, accentuînd pînă la paroxism ciocnirea caracterelor. Nu vreau să spun prin aceasta că n-am întîlnit și aici arta compoziției actorilor ruși, dar dominantă a fost impresia generală de viață fără ieșire a unei lumi ce se sufocă într-un univers închis, neavînd nimic cehovian — așa cum se poate observa în unele interpretări — ci, dimpotrivă, relații propriI dramaturgiei gorkiene, de o violență și ferocitate împinse pînă la exasperare. Casa Bessemionovilor capătă astfel largi dimensiuni generalizatoare, o coloratură grotescă, culminînd în absurd. Elocvent din acest punct de vedere este modul de tratare a celor doi tineri, Piotr și Tatiana, ca pe niște „furioși" fără putință de scăpare. Furia Tatianei — în locul obișnuitei interpretări melancolice — furie ce se prăbușește în imaginea unei singurătăți la limita demenței, încheie ca un simbol această tragico-medie a existenței umane. Interpretarea dată Tatianei de către E. A. Popova și lui Piotr de către V. E. Retepter servește exemplar intențiile regiei. Pe aceeași linie de continuă tensiune și pendulare între tragic și comic, E. A. Lebedev a fost un foarte convingător Bessemionov. Lui Teterev (P. P. Pankov) de obicei marele solist al **Micilor burghezi**, i s-a pus o surdină care a delimitat locul personajului în lumea înconjurătoare, în timp ce Percihin (N. N. Trofimov) a păstrat pitorescul clasicii imagini, ca și M. A. Prizvan-Sokolova (Aculina Ivanovna) sau M. K. Adașevskaia (bucătăreasa Stepanida). Un Nil deloc retoric (K. Iu. Lavrov) a făcut pereche bună cu Polia (E. E. Nemcenko), iar L. I. Makarova a lăsat să se întrevadă sub aspectul de superficialitate și frivolitate vulgară al Elenei Nikolaevna, adevăratele mobiluri care îi hrănesc „sentimentele" față de Piotr.

Spectacolul lui Tovstonogov ne-a demonstrat că a rămas același neliniștit căutător de drumuri noi, forînd în substanța marilor opere clasice, căutînd să descopere mereu alte filoane ale perenității lor.

TRAIAN ȘELMARU

P. S. Programul de sală indică, în dreptul cîtorva roluri, doi interpreți. Era oare atît de greu pentru ARIA să precizeze cine a jucat aseară ? E de dorit ca la următoarele spectacole această... lacună organizatorică să fie evitată.

PREMIERĂ LA CIRC

„Gala acrobaților" se numește a doua premieră a Circului de stat din actuala stagiune, spectacol cu participare internațională ce va avea loc miercuri la ora 19,30. Alături de artiștii bucureșteni vor evolua acrobați de renume de la Circul Mare din Moscova și de la Circul din Ulan Bator. Între numerele de mare atracție, notăm : salturile la bascula (număr unic pe glob, prezentat de o trupă condusă de Vladimir Doveiko), „acrobațiile" cosmonauților (trio Davidovici), trupa Icar (acrobații zburători din București). Reținem și prezența vestitului comic Anatoli Marcievski.

Misiunea a fost îndeplinită...

Se înserează. Undeva, la liziera pădurii, cîteva lumini răzlețe se aprind discret. Învăluită în liniște, mica fermă din apropiere freamătă, pentru cîteva momente, de glasuri „Gata, s-au schimbat santinelele. Pregătiți-vă !"... Mai tîrziu, văzduhul este străbătut de o lumină puternică, ce se pierde într-o clipă din fața ochilor. Cîteva siluete se desprind din întunericul pădurii și se îndreaptă prevăzătoare în direcția fermei. Un moment de neatenție și una dintre santinele este „suprimată". Din curte răzbat însă comenzi scurte : atacul „inamicului" a fost descoperit. Operațiunile plutonului se succed cu rapiditate. Surprins, inamicul se retrage în dezordine... Depozitul a fost salvat. Undeva, în depărtare, se aude ultimul schimb de focuri, apoi se face liniște. Misiunea de apărare a fost îndeplinită cu succes...

...Nu, secvența de mai sus — nu face parte dintr-un film, așa cum, probabil, v-ați fi așteptat, ci este una dintre acțiunile componente ale programului de pregătire militară a gărzilor patriotice. Așa cum în producție își fac datoria pentru înfăptuirea politicii partidului, tot așa — în orele lor libere — oamenii muncii participă cu interes și înaltă responsabilitate la pregătirea militară. Acțiunile programului de perfecționare desfășurate pînă în prezent într-o gamă complexă de forme, metode și procedee de instruire a gărzilor patriotice demonstrează temeinica lor pregătire, inițiativă, hotărîre, curaj și spirit de sacrificiu. La tragerii, s-au evidențiat numeroase unități, printre care cele ale întreprinderilor „Semănătoarea", „Autobuzul", „Tricotajul roșu", Întreprinderea de articole de sticlărie, care și-a îndeplinit în condiții optime misiunea încredințată.

Dînd dovadă de un înalt spirit de răspundere, exigență și dragoste fierbinte de țară, cei care după orele de muncă participă la activitatea de perfecționare a pregătirii militare, sînt — alături de forțele noastre armate — apărători vajnici ai independenței și suveranității patriei, gata oricînd să apere cuceririle revoluționare ale poporului.

Ion Holt

Accente

Avantajul... păgubașului

„Erna venise la Monastirachi nu pentru a cumpăra mai ieftin, ci pentru că știa că aici va găsi „de gata" tot **atît de mult, tot atît de fără limite cum ai iubit dumneata femeia care ți-a pîrjolit totdeauna sufletul...**"

Ați înțeles ceva ? Nici eu. Dar, spre deosebire de dv., care n-ați cumpărat cartea („Crizanteme pentru Erna" de Theodor Constantin — colecția „Clepsidra", Editura Eminescu) și care nu cunoașteți captivantele aventuri ale colonelului Mănăilă, ale lui Balthazar și ale Ernei Caroți, eu am avut o dublă satisfacție : după ce am fost, pe parcursul a 396 pagini, cu tot sufletul alături de colonelul Mănăilă, am fost pus și în fața unei probe de perspicacitate : să-mi imaginez ce s-a mai petrecut pînă la pagina 405 (unde continuă o patetică scrisoare începută în filele lipsă), cine este autorul (sau autoarea) acesteia, cui îi este adresată etc.

Și, tot spre deosebire de dv., pot să fiu recunoscător Combinatului poligrafic „Casa Scînteii" — unde a fost tipărită cartea — pentru a-mi fi dat posibilitatea, ca cititor, să-mi îmbogățesc imaginația, să-mi dezvolt fantezia, să inventez n-presupuneri, să înnod cum vreau eu firul narațiunii pe distanța a zece pagini și pe urmă, continuînd lectura, să-mi dau seama dacă am avut dreptate sau nu în presupunerile mele, deci să-mi acord eu însumi calificativul.

Vedeți ? Nu-i așa că e, totuși, un avantaj să cumperi cărți cu file lipsă ?

A. Lungu

azi — *a. andronic*

— Ce ne facem, șefule, că numai cea din mijloc are pile ? ! !...

Mîine în cupele europene

Universitatea Craiova își încearcă șansele, Dinamo...

Mîine, se va disputa mansa a doua în cupele europene de fotbal, în care reprezentantele noastre au misiuni deosebit de dificile. Cu șanse mai mari, UNIVERSITATEA CRAIOVA va încerca să refacă handicapul (0—2) pe care îl deține **Standard Liège** în urma primei confruntări.

Studenții olteni au făcut sîmbătă o reușită repetiție generală, administrînd ceferiștilor clujeni un 5—0 (după ce gazdele au ratat și un penalti prin Tarălungă !), o adevărată promisiune pentru spectatorii care îi vor încuraja mîine și o auto-invitație la ofensivă pentru cvartetul de atac. Sigur că miza mult mai mare a jocului și valoarea superioară a belgienilor față de „11"-le lui Adam va îngreuia reeditarea unui scor asemănător. Dar să avem încredere în această formație, lideră autoritară în clasament.

Meciul de la Craiova va putea fi urmărit, în direct, atît pe stațiile noastre de radio, cît și pe micul ecran, cu începere de la ora 14,15.

În schimb, DINAMO se află într-o situație cam delicată. După victoria realizată în meciul tur, chiar la București, **Atletico Madrid** se prezintă ca mare favorită și pentru calificare și pentru întîlnirea de mîine. Bucureștenii au obligația de a face totul pentru o bună comportare, și de a miza totul pe ofensivă, indiferent de rezultat și fără frica înfrîngerii. Ei au o sarcină grea, dat fiind că echipa traversează o eclipsă de formă, marcată și de șocul psihologic al unei suite de eșecuri consecutive, tocmai după frumoasa evoluție de la Craiova. Singurul atu al dinamoviștilor este că azi dimineață a efectuat deplasarea întregul lor lot și că mîine va juca formația completă (și cu **Dudu Georgescu**, și cu **Radu Nunweiller** — față de aceea întrebuințată sîmbătă la Reșița ; și cu **Dumitrache** — față de echipa utilizată în meciul de la 24 octombrie).

În „Dinamoviada„ de volei

Echipele bucureștene învingătoare

Cea de a XII-a ediție a „Dinamoviadei" de volei a fost inaugurată ieri, prin disputarea jocurilor din prima etapă, găzduite de sala din șoseaua Ștefan cel Mare. - Întîlnirile au prilejuit dispute interesante și de bun nivel tehnic, lucru așteptat de altfel întrucît în cele 8 formații feminine și 8 masculine aflate în concurs figurează o serie de jucătoare și jucători din loturile reprezentative ale țărilor respective.

In prima zi a întrecerilor, echipele Dinamo (România) au debutat victorios. Fetele au dispus de Gwardia Polonia în trei seturi, dovedindu-se superioare pe întregul parcurs al jocului. Dinamoviștilor bucureșteni le-au fost necesare patru seturi pentru a întrece pe Ujpesti Dozsa. Întîlnirea a oferit faze spectaculoase și este de reținut că bucureștenii au avut în cel de al treilea set meci-bol la 12, dar au pierdut ocazia să se impună cu 3—0 din cauza greșelilor la serviciu.

Din desfășurarea celorlalte jocuri ale etapei am remarcat jocul variat al echipei feminine coreene, răsturnările spectaculoase de scor în partida Levski Spartak — Dinamo R.D.G., precum și jocul variat și subtil al echipei masculine Ruda Hvezda — cîștigătoarea ediției precedente.

REZULTATE TEHNICE

FEMININ : Dinamo U.R.S.S. — Ujpesti Dozsa Ungaria 3—1 (5, —15, 13, 3), Amrokan R.P.D. Coreeană — Ruda Hvezda Cehoslovacia 3—0 (4, 3, 12), Levski Spartak Bulgaria — Dynamo R.D.G. 3—2 (6, —14, —6, 5, 8), Dinamo România — Gwardia Polonia 3—0 (5, 7, 11). MASCULIN: Amrokan R.P.D. Coreeană — Gwardia Polonia 3—1 (12, —8, 8, 15), Dinamo România — Ujpesti Dozsa Ungaria 3—1 (6, 12, —14, 5), Ruda Hvezda Cehoslovacia — Dinamo U.R.S.S. 3—0 (3, 11, 5). Levski Spartak — Dynamo R.D.G. 3—0 (10, 8, 4).

Astăzi de la ora 15 : Ruda Hvezda — Levski Spartak (m), Dinamo România — Levski Spartak (f), Dinamo România — Amrokan (m), Dinamo U.R.S.S. — Dynamo R.D.G. (m).

N. MATEESCU

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

• Ieri, la ora 14, aprinderea unei grinzi de lemn încastrate în coșul de evacuare a fumului — una din cele mai frecvente cauze de incendii în acest sezon — a provocat un foc care a cuprins locuința lui G. Costea (str. Sf. Nicolae Tei nr. 26). Două ore mai tîrziu, jocul copiilor cu focul a determinat intervenția pompierilor și în str. Pop de Băsești nr. 52 (locuința lui Ion Tănase). Tot ieri, un scurtcircuit a provocat un incendiu la Întreprinderea de reparat utilaj drumuri din Otopeni.

• În ziua de 7 octombrie, în stația I.O.R. a autobuzului 79 și în preajma ei cîțiva indivizi (Cornel Nedelcu, Victor Stroe, Marian Cristea și Alexandru Păun, toți din comuna Dobroiești) au lovit mai mulți tineri, luîndu-le bani și obiecte. Huliganii au fost identificați și reținuți la circumscripția 13. Păgubașii se pot adresa la tel. 80 79 95, spre a reintra în posesia lucrurilor.

• Ștefan Săvulete și Stelian Bărbuceanu — de la Oficiul 4 I.L.F. — au fost surprinși vînzînd produse direct din depozit. Vor fi trimiși în judecată.

• Marcu Zalman Rosenthal (intrarea Voroneț nr. 6) și Paul Clepsa (str. Labirint nr. 146 A) au întocmit acte false, prejudiciind astfel ICRAL Colentina, unde erau angajați. Dosarul penal referitor la aceste fapte a fost înaintat procuraturii.

• G. Prioteasa (str. Reveriei nr. 20) a fost prins cînd asupra lui un cupon de stofă sustras de la I.C.T.B., al cărei salariat era. Percheziția la domiciliu a descoperit materiale în valoare de peste 10 000 lei, furate tot din întreprindere. G. P. va fi judecat.

• Aseară, un convoi de manevră l-a accidentat mortal, în Gara Obor, pe Mihai Bulencea (30 ani, aleea Siliștei, salariat la I.I.L. Victoria), care traversa calea ferată neatent și printr-un loc nepermis.

SPORT

Note Opinii Indiscreții

• O scurtă caracterizare a meciului Sportul studențesc — F.C. Constanța, „semnată" — ANGELO NICULESCU : **„A fost un joc foarte dinamic, pe care l-aș încadra în reușitele eforturilor ambelor echipe de a evolua în spiritul fotbalului actual, tehnica fiind mereu dublată de combativitate. În această încleștare de forțe, au existat însă și unele „intrări" peste limitele regulamentului sancționate cu promptitudine de arbitri. Cu contribuția lor, meciul a fost plăcut, spectaculos chiar, eficient (cinci goluri se consemnează mai rar în disputele primei divizii). Deci, cine n-a fost pe stadion are ce regreta..."**

• POJONI, fundașul central al arădenilor : **„Poate dacă acționam cu mai mult curaj reușeam nu numai să evităm eșecul, ci chiar să învingem. Dar am crezut că vom menține acel 1—1 și am atacat fără convingere, parcă numai pentru a ne îndepărta de poarta noastră, nu și cu intenția și ambiția de a o periclita pe cea a lui Răducanu".**

• Pe stadionul Giulești, în tribune, o mică lecție „în aer liber" : jucătorii și conducerea tehnică a Sportului studențesc urmăreau meciu Rapid — U.T. Arad. De fapt, „în traducere liberă", studenții asistau la o întîlnire dintre foștii lor adversari (arădenii, în etapa a XI-a) și... viitorii lor adversari (rapidiștii, duminică). Se vorbea despre greșelile săvîrșite care au dus la eșecul de la Arad și despre tactica viitoare, de natură să asigure o bună comportare în fața echipei lui Macri. O vizionare utilă.

• MĂRCULESCU, unul dintre cei mai eficace jucători din actualul sezon, înainte de a fi legitimat la F.C. Constanța a jucat la C.F.R. Pașcani. Dar Mărculescu nu este moldovean, ci... bucureștean, el remarcîndu-se în cadrul formației din categoria „onoare" Avîntul 9 Mai (în prezent, Avîntul este în „Promoție") fiind descoperit de antrenorul Ghiță (fosta extremă stîngă a Petrolului).

• LIVIU COLCERIU, metodist la Sportul studențesc : **„Cînd jucam fotbal aveam emoții, dar nu credeam că cei de pe banca echipelor au emoții și mai mari ! În finalul meciului de duminică, după ce noi am modificat rezultatul de la 1—2 la 3—2 și ne-a fost anulat un gol, pe motiv de ofsaid, credeam că partida nu se mai sfîrșește niciodată !"**

• Antrenorul federal ROBERT COSMOC îl urmărea, parcă mai mult decît pe ceilalți jucători, pe fundașul stînga al constănțenilor — **Nistor : „Eu l-am adus la Farul și sînt bucuros că progresează. Este un tînăr conștiincios, serios și faptul că — după criteriul notelor acordate de ziariștii sportivi — se află printre primii jucători din țară pe acest post, îmi face plăcere. S-ar putea să-l vedem concurînd, anul viitor, chiar pentru un tricou tricolor !"**

• Un gest frumos, care merită a fi semnalat : și înaintea și în pauza meciului și la finele lui, doi antrenori, doi prieteni (foști adversari pe terenul de sport), au stat de vorbă, s-au sfătuit, s-au despărțit amical. Este vorba de VIOREL MATEIANU de la **Progresul** și ȘTEFAN (fundașul dinamovist) de la **Dinamo Slatina.** Și Mateianu nu arăta nici o urmă de supărare, deși echipa sa nu obținuse victoria (scor final 1—1) în ciuda celor... patru șuturi trase în bară de atacanții bucureșteni. Ce bine ar fi să remarcăm cît mai multe asemenea atitudini sportive.

Dan Pătrașcu

Întîlniri internaționale la popice

Echipele de popice (băieți și fete) ale clubului **Ferencvaros** Budapesta (în repetate rînduri campioane ale Ungariei) se află în turneu în țara noastră. Formațiile oaspete vor întîlni astăzi și mîine, de la ora 15,30, pe arena din șoseaua Ianculți echipele clubului Constructorul. Joi, de la aceeași oră, popicarii maghiari vor evolua pe arena Gloria în compania echipelor cu același nume.

HIPISM

„Hat-trickul" formației Șolcan

O performanță remarcabilă a realizat-o duminică dimineața formația antrenorului Gavrilă Șolcan, aceasta reușind să-și adjudece trei probe consecutive, cîștigătorii respectivi fiind **Raliu, Kilowat** și **Garofița.** Primul, profitînd de o situație nu prea dificilă pentru posibilitățile sale reale, s-a desprins cu autoritate în finalul alergării, aspect întîlnit și în probele cîștigate de Kilowat și Garofița. Ultima (excelent condusă de G. Grigore) și-a adjudecat fără dificultate premiul „APRANTIILOR (alergare semiclasică rezervată „generației de mîine"), pe locurile următoare plasîndu-se **Cumplit** (insuficient susținut de Nicolae I. G.) și **Rosita,** handicapată oarecum de „mîna" omului din sulky (C. Mihai) și de distanța puțin cam lungă pentru aptitudinile ei.

In rest, **Gh. Niculae** continuă să se mențină pe primul loc în clasamentul antrenorilor, victoria obținută cu **Vâratec** (a treia consecutivă) consolidîndu-i poziția de lider, iar **M. Ștefănescu** — în plină cursă pentru titlul de campion al driverilor — a reușit să-l egaleze pe Gh. Vasile, cîștigînd spectaculos cu **Aroma** și **Viraj.** Victoria ultimului este cu atît mai valoroasă cu cît, după o absență de patru luni) cînd comportîndu-se modest, n-a „reușit" decît un penibil 1:33,2 (locul 12 — ultimul !). E greu de presupus că un cal își poate recăpăta forma maximă într-un interval de numai două săptămîni, chiar dacă antrenorul său este... Mircea Ștefănescu.

GH. ALEXANDRESCU

P.S. Destul de tîrziu (dar mai bine decît deloc) oficialii reuniunii s-au hotărît să afișeze fotografia sosirii din premiul Sintana, disputat duminica trecută, rezultatul fiind într-adevăr cel anunțat : cîștigătoare, Senzația.

În cîteva rînduri

• **Un rezultat-surpriză la Luxemburg : Luxemburg — Norvegia 2—1 (1—1) !** • **La Lusaka, în preliminariile C.M. de fotbal, Zair a învins Zambia cu 2—0 (2—0). Oaspeții — învingătorii nescontați ai Marocului cu 4—0 — au pierdut o bună ocazie de a-și consolida poziția de lideri.** • **La Stockholm, a început un turneu internațional de tenis (categoria A), contînd pentru Marele Premiu FILT. Năstase și Smith, marii favoriți, sînt calificați direct în turul II.**

• **UN FRUMOS SUCCES AL MARGARETEI JUNCU. Cu o rundă înaintea încheierii turneului internațional de șah de la Halle, maestra română Margareta Juncu este virtual cîștigătoare cu 8½ p din 10 posibile. Pe locurile următoare : Kasabrișvili (URSS) cu 7½ p și Hofmann (RDG) cu 6½ p.**

În roșu-opinia publică

Acolo, unde obrazul nu roșea!

Adevărul, numai adevărul !... Încet, încet, în fața oamenilor din sala de judecată se conturează fapte, caractere.

Erau angajați la „Tricodava". Pentru munca lor primeau — ca fiecare dintre noi — un salariu. Ei, însă, pretindeau (și primeau) ceva în plus. Primeau mită. Chiar dacă o denumeau „atenție" sau altfel, chiar dacă o înzorzonau cu cuvintele drăguțe și amabile, mita rămîne mită. Adică o faptă deosebit de gravă, o încălcare flagrantă a echității noastre, a celor noastre, a legilor noastre. Transformaseră în sursă de „pești" desfacerea de către întreprindere a unor deșeuri textile. Cine dădea (și dădeau siliți, sau pentru că aveau la rîndu-le interese asemănătoare, mulți) lua. Lua pe alese, preferențial. Acolo, în magazia sau ungherul acela ascuns unde o mînă întinsă primea bancnota sau sacoșa, acolo unde obrazul nu roșea niciodată... Lumea cupidității.

Atanasie Bola (str. Compozitorilor nr. 40) — 4 ani închisoare, Ana Toca (str. Lămîiței nr. 46) — 4 ani și 6 luni închisoare, Lixandru Gheorghe (comuna Ciorogîrla-Ilfov) — 3 ani și 5 luni închisoare, Elena Rusu (str. Bujoreni nr. 63) — 3 ani și 5 luni închisoare... Luare de mită. Ce-au căutat, au luat...

V. V.

Inspectoratul agro-zooveterinar al municipiului București

anunță scoaterea la

concurs

a următoarelor posturi vacante :

— 4 posturi medici veterinari
— 1 post chimist, cu studii superioare

Concursul se va ține la 25 noiembrie 1973.

Relații suplimentare se pot lua la tel. 43.23.60, 41.25.24.

INTREPRINDEREA de vinuri și rachiuri București est, din șos. Electronicii nr. 19 (Gara de Est) angajează MECANICI auto, TINICHIGIU industrial, LĂCĂTUȘI mecanici. Informații la telefon 35.11.50 int. 118.

FABRICA „SIN", șoseaua Unirii nr. 170 A, tel. 41.17.70, angajează LĂCĂTUȘ mecanic, SUDORI, FOCHIȘTI, OPERATORI chimiști, MECANICI pompe, MUNCITORI necalificați (manipulanți), MUNCITORI necalificați pentru calificare la locul de muncă în funcția de operatori chimiști, ELECTRICIENI.

I.C.L. „Tutunul"-București, str. Lipscani nr. 102, sectorul 4, angajează LUCRĂTORI gestionari pentru vînzarea produselor de tutungerie, avînd școala generală, vîrsta minimă 21 ani și vechime în comerț minimum 3 ani, ȘOFERI, posesori carnet de conducere, categ. B și C, IMPIEGAT mișcare. Angajarea se face conform Legii 12/1971. Solicitanții trebuie să aibă domiciliul în raza municipiului București.

FABRICA de preparate și conserve din carne „București", cu sediul în comuna Popești-Leordeni, sectorul 5, angajează, cu îndeplinirea condițiilor Legii 12/1971, REVIZORI contabili cu studii superioare, ȘEFI depozit, MAGAZINERI, CONDUCĂTORI auto pentru autovehicule peste 3 tone, FOCHIȘTI autorizați pentru cazane aburi. Relații la tel. 83.28.80 /159.

INSTITUTUL de cercetare, proiectare și documentare silvică angajează în condițiile Legii 12/1971, CONSILIER juridic, CASIER. Relații suplimentare se pot lua la tel. 33.00.80, interior 353, serviciul personal.

ÎNTREPRINDEREA „Energo-reparații", bd. Mărășești nr. 2, angajează OȚELARI, FORJORI, TERMIȘTI tratamentiști, TURNĂTORI formatori, STRUNGARI, FREZORI, VOPSITORI industriali, CURĂȚITORI sablatori, LĂCĂTUȘI întreținere, LĂCĂTUȘI montatori, DEBITATORI materiale, ZIDARI șamotori, MAȘINIȘTI pod rulant cu autorizație ISCIR, SCULER S.D.V., CONTROLORI CTC prelucrări la rece în construcția de mașini, CONTROLORI CTC prelucrări la cald, MUNCITORI necalificați. Angajarea se face pentru cele două sedii ale întreprinderii (bd. Mărășești nr. 2 și bd. Energeticienilor nr. 2 Vitan, capătul autobuzului 35). Solicitanții trebuie să aibă domiciliul stabil în municipiul București sau în județul Ilfov, cu posibilitate de navetă. Relații suplimentare se pot cere la biroul personal, tel. 23.26.40.

ÎNTREPRINDEREA de construcții și reparații echipamente de telecomunicații, str. Izvor nr. 112, sectorul 6, angajează LĂCĂTUȘI ajustori, MECANIC întreținere utilaje, STRUNGARI, FREZORI, SCULERI S.D.V., toate posturile fiind de categ. 1—6. Doritorii trebuie să aibă domiciliul stabil în municipiul București. Relații suplimentare la tel. 31.60.06, interior 124.

Un autobuz numit inițiativă...

(Urmare din pag. I)

tului de partid de la I.T.B. — hotărîrile se pot lua imediat, în funcție de observațiile fiecăruia. E o formă eficientă de conducere colectivă.

. . . . . .

Așadar, prima „escală" : autobaza Giulești. Membrii Comitetului oamenilor muncii trec în revistă utilajele pregătite pentru situațiile critice din sezonul rece (înghețuri, înzăpeziri etc.). Buldozerele (printre care și unele noi, de mare capacitate), plugurile, „sărărițele" sînt gata de intervenție. Oamenii privesc cu ochi „neîndurători", de specialiști.

— De ce nu sînt pregătite încă toate tractoarele ?

— Sînt unele agregate care n-au geamuri, ștergătoare, cauciucuri. Defecțiuni mici. Dar dacă ninge la noapte ?

— A fost școlarizat personalul pentru cele trei autogredere mari ?

Dialog „încrucișat", fără menajamente. Pe baza discuțiilor concrete, se adoptă măsurile de rigoare. De pildă :

• serviciul de aprovizionare va asigura, în următoarele zile, echiparea tuturor agregatelor cu piesele necesare ;

• tractoarele vor fi preluate de la furnizor chiar fără vopsirea finală, această operație urmînd a fi executată prin forțele proprii ale autobazei ;

• serviciul mecanic va răspunde de școlarizarea personalului, care trebuie asigurat, în caz de înzăpezire, pentru trei schimburi.

. . . . . .

La depoul București Noi utilajele de intervenție sînt gata ; se remarcă platformele executate după o concepție proprie. A crescut, față de anul trecut, și numărul de pluguri.

Dar iată un dialog „aprins" :

— Pentru vagoanele V3A (tramvaiele de mare capacitate — n.n.) am dori o colaborare mai bună, sub raportul ritmicității cu Atelierele Centrale I.T.B.

— Noi facem tot ce se poate. Dar ne lipsesc unele materiale. De pildă, conuri de micanită. Avem nevoie de circa 50 pe zi și ni se livrează, de către I.C.M.E., 50 pe săptămînă.

— E normal, pentru asemenea piese, să ne lăsăm exclusiv la mîna furnizorului ?

— Încercăm să le recondiționăm la noi la Ateliere.

— Poate că nu-i suficient. De ce n-am prelua confecția acestor conuri ?...

Discuția se duce cu 10—15 interlocutori. Păreri „pro" și „contra". Se stabilește, ca o sarcină imediată a Atelierelor Centrale, să studieze preluarea acestor piese, indicîndu-se termene precise. (Un exemplu care i s-a părut mai semnificativ reporterului. Dintr-o sumedenie de alte dialoguri la obiect).

. . . . . .

Un alt popas : noua autobază Pipera, intrată parțial în funcțiune. Pentru liniile de autobuze sînt gata stațiile de mișcare și carburanți ; a fost amenajată cea mai mare parte a platformei de parcare. Comitetul oamenilor muncii vizitează și căminul pentru nefamiliști construit în perimetrul autobazei, care sporește „zestrea" gospodărească a I.T.B.-ului realizată în folosul tinerilor salariați.

Se constată și unele rămîneri în urmă, îndeosebi în ceea ce privește : • stația de spălare ; • încălzirea.

Acestea sînt direcțiile în care se iau și măsurile de recuperare a rămînerilor în urmă.

. . . . . .

Ședința itinerantă a cuprins 14 unități. Poate cam multe pentru o singură ședință. Nu ne propunem, firește, să reproducem „stenograma" dialogurilor de pe întregul traseu. Doar cîteva concluzii : • au fost abordate aspecte mult mai numeroase și mai concrete decît ar fi permis o ședință între patru pereți • la cele mai multe probleme, răspunsurile s-au formulat imediat, întrucît oamenii cei mai îndrituiți să le dea se aflau la fața locului • pe această bază, și măsurile au fost adoptate operativ, în prezența factorilor de decizie și de execuție din fiecare unitate.

Experiența comitetului oamenilor muncii de la I.T.B. (e a treia întîlnire pe teren a acestui organism) ni se pare deosebit de utilă. Fiind ea însăși perfectibilă (atît sub raport participativ, cît și din punctul de vedere al unităților vizitate, deci al duratei analizei) această modalitate permite abordarea directă a problematicii în punctele cheie ale activității productive, acolo unde ședința devine un dialog viu, concret, eficace.

Activitate susținută — roade bogate

(Urmare din pag. I)

mere față de precedentul sezon rece. La ceapă s-au asigurat integral stocurile prevăzute, iar rădăcinoasele sînt depozitate în continuare. La obținerea acestor rezultate deosebite au contribuit circa 250 000 de cetățeni, dintre care aproape 190.000 elevi și studenți care, răspunzînd chemărilor organizațiilor de partid și U.T.C. au efectuat muncă voluntară la manipularea, sortarea și însilozarea cartofilor, grăbind, astfel, ritmul de depozitare. Se remarcă, de asemenea, faptul că produsele sînt de calitate superioară față de anul anterior.

În legătură cu alte categorii de mărfuri, este de subliniat asigurarea cantităților necesare de produse de bază : făină, orez, paste făinoase, unt, carne și preparate din carne. Continuă, în mod susținut, aprovizionarea cu conserve de mazăre, roșii în bulion, ghiveci, fasole verde. Pînă la 15 noiembrie a.c., în unitățile de desfacere se vor constitui, în eventualitatea înzăpezirii arterelor de circulație, stocuri cu mărfuri alimentare de primă necesitate pentru 14 zile. În ce privește combustibilul solid, livrările către populație decurg normal, urmînd ca toate programările să fie onorate integral tot pînă la 15 noiembrie a.c. De asemenea, magazinele sînt aprovizionate cu lenjerie groasă de corp, stofă și confecții de iarnă, încălțăminte cauciucată, precum și cu articole specifice, ca burlane, coturi, sobe, plite etc.

Crearea bazei de aprovizionare pentru iarnă trebuie să fie urmată, în continuare, de buna gospodărire a fondului de marfă, menținerea calității produselor pînă la epuizarea stocurilor, repartizarea lor corespunzătoare, pe teritoriul orașului, și asigurarea unei desfaceri ritmice. În acest sens, organele comerciale, ca și aparatul comitetelor executive ale consiliilor populare ale sectoarelor, au primit sarcina să vegheze ca mărfurile să ajungă la cumpărători în condiții de desfacere adecvate cerințelor

Bd. N. Titulescu în perspectivă

(Urmare din pag. I)

— ne-a relatat interlocutoarea — vor fi amplasate blocuri pentru locuințe cu parter și 10 niveluri, multe dintre ele urmînd să găzduiască spații comerciale și unități de deservire. În final, ansamblul va însuma circa 4 000 apartamente, dintre care peste 800 se vor construi în anul 1974. De asemenea, în prima etapă se vor construi o școală și o grădiniță, urmînd ca în următorii ani să fie date în folosință alte dotări social-culturale printre care un cinematograf, un club cu bibliotecă, un dispensar etc. Pentru copii se vor amenaja spații de joacă și terenuri sportive în spatele blocurilor, înspre str. Petru Rareș. În ce privește partea carosabilă a arterei, ea va fi lărgită la 71 metri, circulația desfășurîndu-se în ambele sensuri pe mai multe fire ; platbanda de la mijloc va fi rezervată circulației tramvaielor. În același timp, artera este prevăzută cu o bandă pentru circulația locală, creîndu-se astfel posibilități pentru parcarea autoturismelor atît în fața blocurilor cît și a magazinelor.

Încă unele amănunte : • Prima etapă de construcție cuprinde calea Griviței pînă la intersecția cu bd. Al. I. Cuza, pe ambele părți. • Proiectul prevede și reamenajarea urbanistică a Pieței Banu Manta unde se află clădirea Consiliului popular al sectorului 8. • La intersecția cu calea Griviței va fi amplasată o clădire cu 14 niveluri ; tot aici se va construi un pasaj denivelat, realizîndu-se, în cele mai bune condiții, legătura între calea Griviței și Gara Basarab. • Parterul unuia dintre blocurile ce se va construi în 1974 este rezervat, experimental, unei grădinițe pentru copii.

• Urmează a se deschide, în această săptămînă, noi expoziții de artă plastică în Capitală. Astfel, Galeria Simeza va fi, începînd de simbătă, ora 19, gazda expoziției **Cela Grigoraș-Neamțu** (tapiserie) și **Pavel Bucur** (sculptură), iar la sala de la Uniunea arhitecților, din str. Episcopiei 9, va avea loc joi vernisajul expoziției **Doina Lungu** (tapiserie și desen) și **Ion Lungu** (sculptură).

• **Direcția generală pentru dezvoltarea construcțiilor de locuințe, social-culturale și administrație locativă, anunță că solicitările de intervenții urgente pentru reparații în apartamente se pot face de către chiriași, între orele 17—22, la numărul de telefon 16.74.86. În cursul dimineții cererile de această natură se rezolvă de către centrele I.C.R.A.L. care administrează imobilele respective.**

Noua Casă a filmului

(Urmare din pag. I)

a emițătorului. Balconul are o pantă și o distanță între rînduri care permit condiții optime de vizionare.

Atît foaierul de la parter cît și cel de la etaj vor putea găzdui expoziții de plastică. La subsolul clădirii se vor deschide un restaurant și un bar. Etajele vor găzdui birourile Asociației cineaștilor, club, bibliotecă, filmotecă, precum și alte două săli de vizionare, una cu 150 și alta cu 50 de locuri.

Noua Casă a filmului va fi de acum înainte gazda avanpremierelor, a premierelor festive, a unor zile ale filmului sau gale, a unor cicluri de cultură cinematografică. Lucrările executate, în ritm alert sînt efectuate de către ICRAL Herăstrău.

— Pe cînd primii oaspeți ?

— Holurile, sala mare și instalațiile — la sfîrșitul acestei luni. Restul, în cursul anului viitor.

Deci, conform acestei asigurări, îi invităm pe cinefilii în noua Casă a filmului, la sfîrșitul acestei luni.

Adrese utile pentru agenda dumneavoastră

Comenzi pentru întocmiri de proiecte pentru construcții

Pentru a răspunde cererilor populației, conducerea U.C.M.B. — metal, lemn, chimie, construcții a hotărît ca, prin atelierul său de proiectare, să fie executate : **proiecte pentru construcții noi și extinderi, pentru instalații de încălzire centrală și gaze naturale; documentații pentru partajări de imobile** etc. Aceleași lucrări pot fi făcute și pentru întreprinderi sau instituții. Explicații mai detaliate pot fi obținute la tel. 13.01.50 (interior 112).

Cunoașteți telefoanele ?

Ultimele noutăți în creația de mobilă : dormitoare, sufragerii, holuri, bucătării etc. pot fi achiziționate direct din magazinul de prezentare al Ministerului Economiei Forestiere și Materialelor de Construcții din str. Știrbei Vodă nr. 4 (deschis între orele 9—18 ; tel. 16.69.33) și depozitul Pipera, str. Gării Herăstrău nr. 2 (deschis între orele 9—14 ; tel. 33.42.81). Adăugăm că depozitul Pipera pune la dispoziția cumpărătorilor și plăci de p.a.l. și p.f.l. înnobilat, p.a.l. melacat etc.

ZIUA I: Voiaj prin... agențiile de voiaj

(Urmare din pag. I)

„...Alo, aici agenția Titan, Ioana Vișiniuc la telefon ! Dă-mi și mie, te rog, patru locuri la accceleratul 241 din 2 noiembrie. Pînă la Tîrgu-Jiu... Da, aștept". Și, evident, am așteptat și noi, cei care solicitam — în cadrul testului — biletele respective. În sfîrșit, Maria Huplea — informatoare-diagrame de la agenția Griviței — a comunicat locurile respective.

Nu a fost greu să ne imaginăm ce se întîmplă, aici, în perioadele de „vîrf" ale traficului feroviar : atunci, pentru fiecare solicitare se așteaptă 10, 60, 100 de minute — depinde de locul unde te afli : lîngă ghișeu, la mijlocul rîndului sau după 30—40 de persoane. Pentru simplul motiv că la casa de bilete C.F.R. — cum scrie modest pe una din ferestrele laterale ale oficiului P.T.T. nr 80 din Complexul IX Titan — nu se repartizează locuri prin planul de diagrame. Ele trebuie cerute telefonic. Astfel, în aceste condiții improprii, s-a realizat totuși într-o lună de vîrf — iulie — un plan de încasări de 167 000 lei. În sezon „calm" — octombrie — 65 000 lei. Și evident, numărul solicitărilor ar fi fost cu mult mai mare dacă s-ar fi ținut seama de faptul că Titanul are o populație aproape egală cu a Ploieștiului și că merită, deci, o atenție, pe măsura dimensiunii sale demografice. Din păcate, șeful agenției de voiaj C.F.R. București, George Arnold Tămășescu, a trecut pe aci o singură dată în șapte luni — și atunci la solicitarea unui organ de control...

Nu stau mai bine lucrurile nici la alte unități similare. La oficiul P.T.T. 31 (Dimitrov) spre exemplu — cererile pentru vagoane de dormit nu se pot soluționa deoarece lipsesc... Imprimatele care — iar suspensie — se află doar la „Griviței". Dacă în Titan existau cît de cît niște tabele cu trenuri, direcții și ore de plecare — scrise de mînă și lipite pe geamul ghișeului — aici nu găsim nici măcar așa ceva. „Informațiile de acest gen le pot furniza și le furnizez eu" — ne spune Florica Necula. Condică de sugestii ? Asta ar mai lipsi ! ! Există una în Griviței ! Aici au căzut pînă și literele firmei : „ASA E BILETE"...

...La agenția de voiaj din calea Victoriei ajungem la ora schimbării turelor. Casierele verificatoare Elena Manolache și Aurora Diaconescu se plîng că localul ar fi incomod. Asta nu scuză însă lipsa unor elemente de informare vizuală. Nu scuză nici modul în care sînt tratate sugestiile și reclamațiile cetățenilor : condica nu menționează nicăieri soluționări... O altă nemulțumire a cetățenilor : diagramele pleacă spre gară cu 5—6 ore înainte de pornirea trenului : pentru accceleratul 121 — cu plecare la 22,57 de pildă — se trimite diagrama la 17,30 s.a.m.d. Lung e drumul pînă la gară.

Îl străbatem, totuși, cu tramvaiul. În numai cîteva minute. Ne oprim, în drum, și la Agenția nr. 2 Griviței (de la Nord Hotel). Aici e și sediul șefului agenției de voiaj București — George Arnold Tămășescu. Dumnealui e pur și simplu revoltat de... Inițial, credeam că de starea din unitatea „mamă" : lipsa unor elementare informații (plăcile cu plecări pe direcția de mers) ori de faptul că propunerile și nemulțumirile oamenilor, scrise în registrul de sugestii, nu au notată nici o rezolvare, sînt tratate cu o arogantă nepăsare (toate acestea semnalate și de un control anterior al Regionalei C. F. București). Nu, astfel de aspecte nu par să-l preocupe pe tov. Tămășescu ; e indignat doar pentru că a cerut în repetate rînduri să vină un „inscripționer" să întregească o cifră a orarului de pe ușa de la intrare și nu a venit nici pînă azi (30 octombrie). În rest, totul i se pare în ordine. Care ordine, ca să zicem așa, lipsește...

Uneori drumurile de dinaintea călătoriilor sînt mai de lungă durată decît... voiajul propriuzis. Pînă la Brașov, rapidul face aproximativ 2 ore și 20 de minute, în schimb, datorită tocmai unor vicii de organizare și gospodărire trebuie, uneori, să aștepți un timp egal pentru procurarea biletului la agențiile de voiaj. Unde, în mod normal, taxa de agenție presupune anumite facilități în care intră și factorul timp.

Numai că, în condițiile actuale, cele două agenții centrale (din calea Victoriei și calea Griviței) sînt aglomerate, întrucît la agențiile de cartier (3) rezervarea locurilor se face — așa cum arătam — tot prin intermediul primelor, telefonic. Iar cele de cartier sînt, de asemenea, aglomerate, pentru că... și iar ne întoarcem de unde am plecat. Să fie acesta un cerc vicios ? Ne revine în minte convorbirea de la început : „Alo, aici agenția Titan, Ioana Vișiniuc la telefon. Dă-mi și mie, te rog, patru locuri la accceleratul 241..."

Mai de mult locuitorii din Titan, cei din zona bd. Dimitrov sau din vecinătatea căii 13 Septembrie s-au bucurat că au agenții de voiaj lîngă casă, că nu mai trebuie să bată drumul pînă în centru, în calea Victoriei sau Griviței. Bucuria lor a fost trecătoare, după cum se vede, ca și inițiativa (bună) a celor ce au dispus înființarea agențiilor de cartier.

PUBLICOM

AGENȚIA ROMÂNĂ DE PUBLICITATE INTERNAȚIONALĂ

invită specialiștii interesați să viziteze :

EXPOZIȚIA DE APARATURĂ ELECTRONICĂ DE MĂSURĂ ȘI CONTROL

deschisă la Sala Palatului după următorul program :

— 10—15 noiembrie 1973, orele 10—16
— duminică 11 noiembrie — închis

Expun firmele :

— Amphenol-Tuchel Electronics GmbH	— R. F. Germania
— Brüel & Kjaer	— Danemarca
— Comef	— Franța
— Eletrotechnik	— R. D. Germană
— General Radio Company	— S.U.A.
— Gotele	— Austria
— Hengstler	— R. F. Germania
— Iver Karl Rojik	— Austria
— Kipp & Zonen	— Olanda
— Labor	— Ungaria
— Nielsen	— Austria
— Norma	— Austria
— Philips	— Olanda
— Radiometer	— Danemarca
— Rhode & Schwarz Tektronix	— Austria
— Semira	— Franța
— Siemens	— R. F. Germania
— Schlumberger	— Austria
— Union Industrielle	— Franța
— Universal Elekronik Import	— Austria

Pentru informații :
PUBLICOM
bd. N. Bălcescu nr. 22, telefon 14 75 35

PUBLICOM

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Pe agenda apropiatei întîlniri de la Bogota

REVIZUIREA SISTEMULUI INTER-AMERICAN

BOGOTA, 6 (Agerpres). — La 14 noiembrie, orașul Bogota va găzdui lucrările reuniunii miniștrilor de externe latino-americani, convocată la inițiativa Columbiei.

Agenda viitoarelor dezbateri include, ca principală temă, examinarea problemelor legate de revizuirea sistemului inter-american, luată în prealabil în discuție, în cadrul sesiunii Organizației Statelor Americane (O.S.A.) care a avut loc, la jumătatea lunii iunie, în capitala peruană. Participanții la reuniune se vor pronunța, de asemenea, asupra posibilităților de extindere a relațiilor de cooperare între țările de la sud de Rio Grande.

LIMA, 6 (Agerpres). — La Lima a fost semnat un acord privind inițierea de negocieri bilaterale peruano-argentinene în vederea dezvoltării și extinderii cooperării în domeniul hidrocarburilor — relatează agenția Prensa Latina. Negocierile între reprezentanții „Petroperu" și „Yacimientos Petroliferos Fiscales" vor viza reglementarea exportului de petrol brut între cele două țări, schimbul de utilaje și aparatură de specialitate pentru industria petrolieră, precum și posibilitățile de a realiza în comun diverse proiecte specifice ramurii hidrocarburilor.

REUNIUNEA MINIȘTRILOR AFACERILOR EXTERNE AI ȚĂRILOR MEMBRE ALE C.E.E.

● Continuă dezbaterile asupra propunerii președintelui Franței privind convocarea conferinței la nivel înalt a Pieței comune și consecințele actualei penurii de petrol

BRUXELLES, 6 (Agerpres). — Miniștrii afacerilor externe ai țărilor membre ale Pieței comune, reuniți de ieri la Bruxelles într-o sesiune ordinară, vor continua astăzi dezbaterile asupra unor puncte aflate pe ordinea de zi. Vor fi rediscutate propunerea președintelui Pompidou privind convocarea unei conferințe la nivel înalt a C.E.E. și consecințele actualei penurii de petrol. În urma discuțiilor privind situația din Orientul Apropiat, va fi dată publicității o declarație.

În legătură cu chestiunile discutate luni, se subliniază că în problema volumului ajutorului pe care C.E.E. ar urma să-l acorde unor țări în curs de dezvoltare, nu s-a ajuns la un acord definitiv.

În ce privește conferința la nivel înalt a Pieței comune, care va avea loc, potrivit propunerii Danemarcei, la 14 și 15 decembrie la Copenhaga, se subliniază că miniștrii s-au declarat de acord asupra unor puncte principale care vor fi evocate cu acest prilej, între care relațiile C.E.E.-S.U.A., relațiile politice intracomunitare, proiectata Uniune Economică și Monetară a CEE etc.

Orientul Apropiat

CAIRO 6 (Agerpres). — Ministrul egiptean al afacerilor externe, Ismail Fahmy, a revenit luni seara, la Cairo, după consultările pe care le-a avut în S.U.A. După cum s-a anunțat, el a fost primit de președintele Richard Nixon și a avut convorbiri cu secretarul de stat al S.U.A., Henry Kissinger. În drum spre Cairo, Ismail Fahmy, a făcut o escală de trei ore la Roma, unde l-a întîlnit pe omologul său italian, Aldo Moro, cu care a abordat probleme ale situației din Orientul Apropiat, relevă agenția France Presse.

RABAT 6 (Agerpres). — Sosit ieri seara la Rabat, Henry Kissinger, secretar de stat al S.U.A., a avut o întrevedere cu regele Hassan al II-lea în legătură cu situația din Orientul Apropiat.

După Maroc, Kissinger urmează să viziteze Tunisia, Egiptul, Iordania și Arabia Saudită. El va face escale în Iran și Pakistan.

LONDRA, 6 (Agerpres). — Consilierul special al președintelui Republicii Arabe Egipt, Mohamed Hassan El Zayyat, urmează să sosească astăzi la Londra, după încheierea vizitei la Paris, unde a fost primit de președintele Georges Pompidou, căruia i-a remis un mesaj din partea lui Anwar Sadat.

În capitala Angliei, El Zayyat va conferi, în cursul zilei de miercuri, cu ministrul afacerilor externe, Alec Douglas-Home. În aceeași zi, el va avea o întrevedere cu primul ministru britanic, Edward Heath.

KUWEIT, 6 (Agerpres). — Președintele algerian, Houari Boumediene, a părăsit, luni seara, Kuweitul, la sfîrșitul unei vizite oficiale întreprinse în cadrul turneului său prin mai multe capitale arabe. Convorbirile purtate cu emirul Kuweitului, șeicul Sabah al-Salem al-Sabah, precum și cu alte oficialități kuweitiene, s-au axat, în principal, pe probleme ale situației actuale din Orientul Apropiat.

RIAD, 6 (Agerpres). — Sosit ieri seara la Riad, președintele Algeriei, Houari Boumediene, a avut, în aceeași zi, o întrevedere cu regele Feisal al Arabiei Saudite în legătură cu actuala situație din Orientul Apropiat.

DAMASC, 6 (Agerpres). — În cadrul vizitei pe care o întreprinde la Damasc, Mohammed Ahmed Nooman, vicepremierul și ministrul de externe al Republicii Arabe Yemen, a avut o întrevedere cu omologul său sirian, Abdel Halim Khaddam — anunță agenția M.E.N.

În cursul convorbirilor purtate, cele două părți au trecut în revistă principalele aspecte legate de evoluția actualei situații din Orientul Apropiat.

CAIRO, 6 (Agerpres). — Ordinea de zi a lucrărilor Consiliului Economic Arab, care se vor deschide la 13 decembrie, în capitala egipteană, a constituit tema centrală a dezbaterilor Consiliului secretarilor Ligii Arabe, întruniți la Cairo — relatează agenția M.E.N. În cadrul ordinii de zi a viitoarei sesiuni au fost incluse o serie de chestiuni referitoare la rolul economic ce le revine țărilor arabe în etapa actuală.

De asemenea, Consiliul secretarilor Ligii Arabe a procedat la examinarea contactelor interarabe la diverse niveluri înregistrate în ultima perioadă, în perspectiva organizării unei reuniuni a miniștrilor arabi de externe și ai apărării, precum și a posibilității convocării unei conferințe arabe la nivel înalt.

Astăzi, alegeri pentru primăria New Yorkului

NEWYORKEZII își aleg astăzi un nou primar, care va fi instalat la începutul anului viitor. Se pare că pregătirile pentru acest eveniment electoral nu au pasionat prea mult pe locuitorii megalopolisului american, ceea ce s-ar explica prin preponderența unor probleme de ordin politic, economic și social de dimensiuni naționale. Totuși, scrutinul pentru „Gracie Mansion" (cum e denumită reședința primarului newyorkez) prezintă semnificații de netăgăduit, postul acesta fiind deseori considerat în Statele Unite drept „cel mai dificil după acela de președinte".

Primarul în funcție, John Lindsay, nu mai candidează, după ce a cîștigat alegerile municipale în două rînduri: în 1965, cînd făcea parte din partidul republican, și în 1969, cînd opțiunile sale liberale îl depărtaseră de acest partid (în 1971, a intrat în partidul democrat, în numele căruia ar fi dorit, însă fără a izbuti, să participe la alegerile pentru Casa Albă din anul următor). Pentru neparticiparea sa la actuala competiție a dat singur o explicație, declarînd că cei opt ani petrecuți la primăria New Yorkului sînt „suficienți pentru un singur om". S-a lovit, într-adevăr, de numeroase obstacole, atît în administrația municipală propriu-zisă, cît și datorită agravării fenomenelor antisociale — criminalitatea, corupția, traficul și consumul de narcotice etc. Se presupune, totuși, că acest stagiu obositor nu i-a afectat proiectele politice (ar tinde spre un loc în senat sau spre postul de guvernator al statului New York).

Nu candidează la scrutinul municipal nici fostul primar Robert Wagner (pe care Lindsay l-a înlocuit în 1965), în pofida eforturilor depuse de actualul guvernator republican al statului New York, Nelson Rockefeller, pentru a-i obține investitura. Sufragiile cetățenilor sînt solicitate de patru candidați: republicanul John Marchi, conservatorul Mario Biaggi (partidul acestuia se situează la dreapta republicanilor), democratul Abraham Beame (controlor, de mulți ani, al finanțelor municipale) și liberalul Albert Blumenthal. Desemnarea acestor personaje a animat într-o oarecare măsură viața politică la New York. Abraham Beame a trebuit să învingă, într-un scrutin preliminar, pe contracandidatul său democrat Herman Badillo, membru al Camerei Reprezentanților. Lui Mario Biaggi, și el membru al Camerei Reprezentanților, i s-au adus acuzații în legătură cu unele incorectitudini de care s-ar fi făcut vinovat pe cînd a lucrat în poliție. Etc.

Disputa electorală s-a axat pe aspectele majore ale vieții orașului — de la cele cu caracter fiscal sau privind necesitatea modernizării unor cartiere insalubre și a transporturilor, pînă la lupta împotriva acțiunilor nefaste ale lumii interlope. Dezbaterea a relevat marile proporții ale problematicii municipale cu care va fi confruntat noul primar.

A. C.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

GO MO-JO, vicepreședinte al Comitetului Permanent al Adunării Naționale a Reprezentanților Populari a R. P. Chineze, a primit, ieri, delegația de parlamentari din Marea Britanie, condusă de Dame J. Vickers și lordul W. Kennet, președinte și, respectiv, vicepreședinte al grupului parlamentar anglo-chinez, care se află în vizită la Pekin. Cu acest prilej — menționează agenția China Nouă — a avut loc o convorbire prietenească.

LOCUITORII ROMEI beneficiază din nou de apă curentă, începînd de ieri, după întreruperea de cîteva zile, a distribuirii apei pentru încheierea lucrărilor de aducțiune a apei potabile. Prin definitivarea acestei lucrări se va evita pericolul lipsei de apă în orice anotimp în „Cetatea Eternă" și, mai ales, în cursul verii, afirmă autoritățile locale. În perioada cît au durat lucrările locuitorii capitalei italiene au utilizat apa din rezervele făcute în acest scop și apă minerală îmbuteliată.

Pe de altă parte, s-a anunțat că în momentul reluării distribuirii apei s-au primit peste o sută de apeluri pentru a salva de inundații apartamentele ai căror ocupanți lăsaseră robinetele deschise.

PRIMUL ACORD COMERCIAL pe termen lung între Australia și Republica Democrată Germană a fost parafat, ieri, la Canberra. Documentul, cu o valabilitate de cinci ani, urmează să fie semnat la Berlin, la începutul lunii februarie.

DOUĂ TRENURI de pasageri s-au ciocnit, pe aceeași linie, în apropierea orașului vest-german Kassel. Poliția a precizat că, datorită confuziei create la locul accidentului, nu se poate preciza încă numărul exact al victimelor, dar că există morți și răniți. Numeroase echipe de salvare participă la operațiunile de degajare a pasagerilor imobilizați în vagoanele răsturnate.

DIN CAUZA eșuării negocierilor cu privire la încheierea unui nou contract de muncă, aproximativ 5 000 de însoțitori de bord de la compania americană de transporturi aeriene „Trans World Airlines", au declarat ieri grevă pe o durată nelimitată. Un reprezentant al Uniunii sindicale a acestei categorii de salariați a declarat că greviștii își vor continua acțiunea revendicativă pînă la satisfacerea totală a cererilor lor.

PRIMUL MINISTRU AL JAPONIEI, Kakuei Tanaka, a declarat, într-o conferință de presă, că partidul liberal democrat, de guvernămînt, consideră necesară ridicarea prețurilor la grîu cu aproximativ 35 la sută.

PREȘEDINTELE NIXON a semnat un proiect de lege care autorizează alocarea unor cheltuieli suplimentare în valoare de 107 milioane dolari pentru sprijinirea rețelei feroviare naționale de pasageri subvenționată de guvern, creată în 1970.

DELEGAȚIA GUVERNAMENTALĂ a R. P. D. Coreene, condusă de Toi Jai U, vicepremier al Consiliului Administrativ, și-a încheiat vizita efectuată în R. S. Cehoslovacă. A fost semnat, cu acest prilej, un acord cu privire la crearea Comisiei intergu-vernamentale consultative cehoslovaco-coreene pentru colaborare economică, tehnică și științifică.

ÎNTREPRINDEREA DE STAT a hidrocarburilor din Peru — „Petroperu" — a anunțat inițierea lucrărilor de forare și instalarea de sonde într-o nouă zonă petroliferă a țării, recent descoperită la Nahuapa. Zona face parte din terenurile concesionate de statul peruan întreprinderii „Petroperu" și pare a fi una din cele mai bogate în zăcăminte petrolifere.

Noul centru comercial construit în raionul uzinei de automobile din orașul Togliatti — U.R.S.S.

Cercetarea — factor activ în modernizarea producției

(Urmare din pag. I)

— Nu exagerez afirmînd că cercetarea este compartimentul ce hotărăște „parametrii" produsului — apreciază inginerul **Octavian Sebe.** Fiindcă aici și nu altundeva, se stabilesc procedeele de fabricație, se optează pentru o materie primă sau alta, se decid utilajele necesare viitoarelor instalații. Dacă „reteta" de fabricație a granulelor de înaltă tensiune pe care am oferit-o industriei, permite obținerea unor rezultate bune, acest fapt se datorează atenției deosebite care s-a acordat „detaliilor", pe întreaga filieră conceptiv-organizatorică. Sau cazul organelor de mașini portante. Se știe, introducerea înlocuitorilor plastici în industria constructoare de mașini nu a avut loc în ritmul impus de cerințe, deoarece cercetarea nu lămurise în suficientă măsură (și în mod organizat) caracteristicile materialelor, în funcție de utilizări. Investigațiile întreprinse în colaborare cu Politehnica (care a fundamentat prin calcul noi sisteme și relații) și cu institutul de cercetări tehnologice din ramura constructoare de mașini (care a asigurat testarea aplicativă a materialului propus) au reușit să stabilească materialul și tehnologia adecvate fiecăruj profil și grupuri de organe de mașini — fapt care va conduce la fabricarea unor produse cu performanțe superioare.

Idee împărtășită de specialiștii electroniști și completată prin expunerea necesității de a prelungi intervenția cercetătorului, dincolo de faza de omologare a noilor produse. Căci, argumentează ing. **I. Bătrâna,** „în contextul ritmului accelerat de valorificare, participarea compartimentului de concepție la concretizarea variantei noi, pînă în momentul obținerii indicatorilor economici competitivi e utilă — nu atît pentru a corecta eventuale lipsuri **ci pentru a opera „în mers",** modificări, optimizînd **progresiv** parametrii. Lucrînd în acest stil, unele colective ale Centrului au reușit să scurteze simțitor intervalul cercetare-produs, permițînd IPRS să treacă operativ la perfecționarea condensatoarelor cu tantal sau a tiristoanelor cu siliciu, realizîndu-se parametri situați la cel mai înalt nivel al performanțelor pe plan mondial.

De ce apar derogările ?

Cu toate acestea, se mai observă uneori, că între performanțele estimate prin calcul și cele practic realizate există sesizabile diferențe. De ce ?

— În investigațiile întreprinse, cercetătorul optează, de regulă, pentru materiale superioare, de experiment, care să-i asigure reușita, explică ing. **O. Sebe.** Din păcate, în momentul lansării documentației, autorii omit să menționeze și așanumitele **caracteristici minimale** ale materialului utilizat; cu alte cuvinte nu se precizează exact categoria de materie primă (sau o turație, în cazul unei tehnologii) care permite realizarea produsului, la cotele lui maxime.

În producție, de obicei, se observă, după un timp, că sînt posibile corective, de toleranță. Și se fac: fie prin derogări tehnologice, fie prin derogări de material. Negativă în acest caz, nu este intervenția, ci faptul că revizuirea se produce **din intuiție și prin aproximație.** Or, orice estimare empirică produce perturbații. Din acest motiv, cercetarea, în mod obligatoriu, trebuie să prevadă în documentație caracteristicile minimale ale materialelor și eventualii lor înlocuitori.

Nu este însă mai puțin adevărat că, la rîndul său, producția greșește — opinează ing. **I. Bătrâna** — deoarece, nedînd suficientă atenție aprovizionării tehnico-materiale, achiziționează unele materiale la întîmplare. Rezultatul? Noi încercări ale cercetării, efectuate pe linia de fabricație, zile cu eficiență economică redusă. Bine gîndite și corect întocmite, fișele operațiilor tehnologice și cele de materiale trebuie întocmai respectate.

Controlul tehnic de calitate în obiectivul perfecționării

În etapa actuală de dezvoltare a tehnicii — sintetizăm aici opiniile exprimate în jurul mesei rotunde—sarcina principală a controlului de calitate **nu este departajarea pieselor bune de cele incorect executate,** ci furnizarea acelor elemente semnificative care, analizate, să conducă la formularea unor măsuri de îmbunătățire a calității. Prin urmare, din „detector" al defectelor C.T.C.-ul trebuie să devină o **metodă științifică** de colectare și analiză a datelor.

Dacă se iau — de exemplu — în considerare particularitățile industriei electronice rezultă că în valoarea totală a utilajelor tehnologice instrumentația pentru controlul calității are o pondere ridicată, putînd în unele cazuri să se ridice pînă la un procent de 45 la sută. Prin urmare, controlul devine, într-un anume sens, **parte componentă a procesului tehnologic.** De unde și necesitatea de a-i perfecționa succesiv metodologia de intervenție, de a-l acorda permanent cu înseși modernizările ce survin pe planul producției.

Pe de altă parte, pentru a extinde sfera de eficiență a C.T.C.-ului, este necesară întărirea controlului **interfazic.** (În accepția controlului final, rolul C.T.C. nu poate decît cu greu depăși fenomenul constatat: rebuturile sînt detectate, dar rămîn ca atare).

Există o corelație directă între cercetare și controlul de calitate? Acestei întrebări i s-a dat un răspuns afirmativ. Nu numai sub aspect teoretic. Căci, așa cum atestă preocupările centrelor de cercetare, pe agenda acestora figurează teme ca „Sisteme de control statistic", „Crearea unui sistem de control al calității pentru tehnologiile I.P.R.S. Băneasa" etc.

Se așteaptă însă mai multă receptivitate din partea unor conducători de întreprinderi în ceea ce privește aplicarea operativă a soluțiilor propuse de cercetare.

DINCOLO DE CERCUL POLAR

Cel mai întins oraș al lumii

● Kiruna: 20 000 kmp și 31 000 de locuitori

(Urmare din pag I)

la Oslo sau Helsinki. De acolo și pînă la extremitatea sudică a Suediei, la Malmö, sînt 1 800 km. Deși atît de întinsă, Kiruna numără numai 31 000 locuitori, dintre care 25 000 locuiesc în orașul propriu-zis. Unitatea administrativă cuprinde părți întinse din regiunea muntoasă înconjurătoare. „Kiruna — pînă în centrul orașului 180 km" — poate citi uluit automobilistul pe tăbliță indicatoare de pe șoseaua care duce spre localitate.

● În munți, cînd se sfîrșește noaptea polară

Pînă spre sfîrșitul veacului trecut, regiunea aceasta a fost neexplorată. Existența rezervelor de minereuri era cunoscută din secolul XVII, dar au mai durat încă circa 200 de ani pînă cînd a putut fi începută extracția. În primul rînd, trebuia să se aducă pînă la acest „capăt de lume" calea ferată; în al doilea rînd, a fost nevoie de inovații tehnice în prelucrarea minereului (procedeul Thomas), grație cărora conținutul în fosfați, care la început a constituit un impediment, s-a putut transforma într-un avantaj al exploatării minereurilor din regiune. Putea începe astfel activitatea industrială și urbanizarea.

Cîmpurile metalifere de la Kiruna și din celelalte localități miniere din nordul Suediei par, chiar în condițiile actualului ritm de extracție, a fi „inepuizabile": rezervele cunoscute sînt apreciate la 3,2 miliarde de tone, în timp ce producția este în prezent de 30 milioane de tone anual.

Înconjurată de munți — o raritate în această țară de cîmpie — Kiruna este situată la 500 m înălțime. Spre vest, în direcția frontierei norvegiene, se înalță versanți înzăpeziți, printre care se conturează cel mai înalt vîrf al Suediei, Kebnekaise (2 123 m). În timpul iernii, soarele se ascunde timp de o lună în spatele acestor înălțimi. În primele zile ale lunii ianuarie, locuitorii urcă pe munți pentru a saluta, la sfîrșitul nopții polare, primele raze solare.

● ...Și cea mai lungă mină de pe glob

Ca aspect Kiruna se deosebește puțin de celelalte orășele suedeze. În centru, micile locuințe din lemn, vopsite în diverse culori, se grupează în jurul celor cîteva blocuri înalte, periferiile orașului se pierd în pădurile de brad amestecat cu mesteacăn. Grupurile de căsuțe se repetă, foarte apropiate unele de altele, demonstrînd dorința locatarilor de a simți vecinătatea celorlalți. Școlile, clădite cu gust și simț practic, confirmă declarațiile autorităților că, după 1960, s-au depus eforturi deosebite în domeniul îmbunătățirii învățămîntului. Kiruna este orașul cu cea mai ridicată rată a natalității din Suedia.

Mina de la Kiruna este cea mai lungă din lume: 420 km sub pămînt. Din principalele căi de acces, iluminate, care amintesc de tunelele ce străbat Alpii, se deschid căi de acces auxiliare, tot mai înguste, care nu mai sînt luminate decît de fasciculele tremurătoare aruncate de farurile autovehiculelor. Într-un zgomot asurzitor, la care nu poți rezista decît avînd urechile protejate, lucrează o bormașină: găurește stinca pentru viitoarele cartușe de dinamită. Excavatoarele depun pe banda rulantă sfărîmăturile de rocă ce se prăvălesc continuu în camioane. Pe calea principală de extracție, aflată la o adîncime de 540 m, se efectuează transportul cu trenul de mină, dirijat de computere.

În regiunea centrală a Suediei numele Kiruna este rostit uneori cu o nuanță în glas care sugerează parcă întrebarea: „Ți-ai putea imagina o viață acolo?". Viscole, noaptea polară, marea distanță pînă la centrele culturale ale țării... Cei din Kiruna văd, însă, altfel lucrurile. Pentru ei depărtarea de marile centre populate este compensată de frumusețea neobișnuită a peisajului, de aerul curat și apa pură. Și de încrederea în viitorul regiunii...

La bursele vest-europene

OPERAȚIUNILE DE SCHIMB efectuate, ieri, la principalele burse vest-europene, au confirmat tendința constantă din ultima perioadă, de creștere a cursului monedei americane. Astfel, la Frankfurt pe Main, dolarul a atins cea mai ridicată cotă în raport cu marca vest-germană, de la 27 iunie a.c. — 2,4810 mărci pentru un dolar. Acest curs reprezintă o creștere de 1,4 la sută față de cel înregistrat vinerea trecută (2,446).

Aceeași tendință a fost semnalată și la Paris, unde cursul devizei americane a crescut de la 4,2300 (vineri) la 4,2375 franci pentru un dolar comercial, în timp ce rata de schimb a dolarului financiar a fost de 4,32 franci, sub nivelul înregistrat la sfîrșitul săptăminii trecute (4,35 franci pentru un dolar).

În capitala britanică, creșterea cursului dolarului a atras întărirea poziției lirei sterline. Cu toate acestea, în competiția dintre cele două monede naționale, dolarul a cîștigat luni cursă, rata sa de schimb trecînd de la 2,4390 la 2,4345 dolari pentru o liră.

Paralel a fost înregistrată o creștere a prețului metalului galben — 105,62 dolari uncia la Paris (104,04 dolari — vineri) și 98,77 dolari la Frankfurt (98,59 la sfîrșitul săptăminii trecute). (Agerpres)

Agerpres ORA 12

PARIS — Telespectatorii și radioascultătorii francezi vor avea astăzi un program foarte redus datorită grevei de 24 de ore declarate de sindicatul salariaților Radioteleviziunii franceze.

■

LAS PALMAS — Pe un petrolier norvegian, „Golar Patricia", înregistrat în Liberia s-a produs o puternică explozie datorită unui incendiu izbucnit la bord. Vasul s-a scufundat în zona Insulelor Canare. Ca urmare a catastrofei, unul dintre membrii echipajului și-a pierdut viața și alți doi au fost răniți. Echipajul și persoanele aflate la bord au fost salvate de vasul spaniol „Cabo de San Vicente".

■

ROMA. — În Italia continuă seria acțiunilor revendicative declanșate la sfîrșitul săptăminii trecute în sprijinul unor revendicări sociale. Lucrătorii de la stația națională de radio și televiziune (R.A.I.) vor intra, începînd de astăzi, într-o grevă de 24 de ore. Pe de altă parte, personalul din transporturile în comun participă la o grevă de 72 de ore în sprijinul revendicărilor cerute de colegii lor din serviciile de transport cu autobuzul, care nu au fost încă satisfăcute. De asemenea, greva de 24 de ore a personalului aflat la sol al Societății de transporturi aeriene „Alitalia" va continua încă 12 ore. Miercuri, este prevăzută o reuniune a reprezentanților guvernului și ai celor trei mari centrale sindicale, în cadrul căreia vor fi examinate rezultatele măsurilor luate de guvern pentru prima fază de luptă împotriva inflației și vor fi analizate măsurile care alcătuiesc cea de-a doua fază a acestei acțiuni.

■

HAGA. — Guvernul olandez a hotărît majorarea prețurilor la benzină, motorină și la alte produse petroliere. Noile tarife au fost publicate de către Ministerul pentru Problemele Economice.

MEMENTO

TEATRE

ARIA prezintă: MICII BURGHEZI — în interpretarea colectivului Teatrului Mare Academic de Dramă „Maxim Gorki" din Leningrad, la Opera Română, ora 20.

LA CALUL BĂLAN (Lucia Roic, Cornel Rusu, Cleopatra Melidoneanu, Eugen Savopol, Constanța Cîmpeanu, Toni Bulacici, N. Ionescu-Dodo. Dirijor: Constantin Rădulescu) — Teatrul de stat de operetă, tel. 14.80.11, ora 19.30.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — Teatrul național „I.L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

ÎNTRE NOI DOI N-A FOST DECÎT TĂCERE — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.

ADIO CHARLIE — Teatrul „C.I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE — Teatrul „C.I. Nottara", sala Studio, ora 20.

DUPĂ CĂDERE (Ion Marinescu, Vasilica Tastaman, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Maria Potra) — Teatrul Mic, tel. 14.70.81, ora 19.30.

INTERESUL GENERAL (Marcela Rusu, Amza Pellea, Ștefan Tapalagă, M. Pălădescu, Aurel Giurumia, Dumitru Chesa) — Teatrul de comedie, tel. 16.64.60, ora 20.

LA SAVOY, BOEMA! (Ioana Radu, Horia Căciulescu, Cristina Stamate, Mihai Perșa, Gabriel Iencek, Gelu Colceag, George Enache, Ioana Iliant) — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

SICILIANA. (Dem. Rădulescu, Adrian Petrache, Sanda Maria Dandu, Constantin Rășchitor, Coca Gheorghiu, D. Dunea, Cristina Deleanu) — Teatrul „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45, ora 19.30.

PINOCCHIO (Alexandrina Halic, Manea Enache, Gheorghe Gîmă, Cicerone Ionescu, Gheorghe Angheluță, Jeanine Stavarache, Gheorghe Vrînceanu, Mircea Mușatescu, Romeo Stavăr) — Teatrul „Ion Creangă", tel. 12.85.56, ora 16.

CINEMATOGRAFE

„100 DE LEI" — Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

OPERAȚIUNEA „ATOMUL MARCAT" — Capitol (16.29.17) — 9.30, 11.15, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

ULTIMELE ȘASE MINUTE — Patria (11.86.25) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.15; București (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

BUNĂ SEARA, DOAMNĂ CAMPBELL — Luceafărul (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Festival (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

NUNTA — Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

ULTIMUL TREN DIN GUN HILL — Victoria (16.28.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — Doina (16.35.38) — 9.45, 11.

NEAMUL ȘOIMĂRESTILOR — Doina (16.35.38) — 12.15, 15.45, 19.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

DESPRE O ANUME FERICIRE — Griviția (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Miorița (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

MAFIA ALBĂ — Excelsior (18.10.88.) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Melodia (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

DRAGOSTEA ÎNCEPE VINERI — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

DOI PE UN BALANSOAR — Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LUPTA DUPĂ VICTORIE — Popular (35.15.17) — 15.30, 19.

ADIO ARME — Timpuri Noi (15.61.10) — 9.30 — 19 în continuare.

ȘAPTE ZILE — Progresul (23.94.10) — 16, 18, 20.

PARADISUL — Buzești (50.43.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

CONSPIRAȚIA — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; Tomis (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

VALTER APĂRĂ SARAJEVO — Dacia (50.35.94) — 9, 12.30, 16, 19.15.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRĂIȚELOR — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15; Arta (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15; Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15.

CU TOATE ACESTEA — Ferentari (30.49.85) — 15.30, 18, 20.15

Y 17 ACȚIONEAZĂ — Moșilor (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15; Cotrocenl (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

TU ȘI EU — Cringași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

PISICA JUNGLEI — Unirea (17.10.21) — 15.45, 18, 20.15.

STARE DE ASEDIU — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15; Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

O AFACERE PE CINSTE — Pacea (31.32.52) — 15.30, 17.45, 20; Flacăra (21.35.40) — 15.30, 17.45, 20.

CEI ȘASE URȘI SI CLOVNUL CIBULKA — Vitan (21.39.82) — 16, 18, 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — Munca (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

INFAILIBILUL RAFFLES — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

DREPTUL DE A IUBI — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

Televiziune

AZI

PROGRAMUL I

16.30 — 17.00 Lumea copiilor.
17.30 Curs de limbă germană. Lecția 68.
18.00 Telex.
18.05 Artă plastică. Salonul republican de gravură. Cluj — 1973.
18.20 Muzică — emisiune de actualitate muzicală.
18.40 Ghișeul.
18.55 Timp și anotimp în agricultură.
19.10 Album coral.
19.20 1001 de seri. Creionașul fermecat.
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen, 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii: La noi. Muzica de Aurel Manolache. Text Sașa Georgescu. Interpretează Marcel Roșca.
20.05 Reflector.
20.20 Publicitate.
20.25 Teatru TV. „Dincolo de zare" de Eugen O'Neill. Premieră.
22.35 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.00 Film serial: Daktari.
20.25 Municipalitatea răspunde bucureșteanului.
20.45 Meridiane muzicale. Muzică ușoară din Polonia și Japonia.
21.10 Telerama. Poezia dansului.
21.35 Telex.
21.40 „Fîntîna turmelor". Ecranizare după piesa lui Lope de Vega.

MIINE

9.00 Teleșcoală.
9.30 Telecinemateca pentru dv. Cum stăm, tinere?
10.50 În pași de dans.
11.00 Municipalitatea răspunde bucureșteanului (reluare).
11.20 Selecțiuni din emisiunea „Album duminical".
12.00 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77 Secția scrisori și biroul juridic: 37.21.73. Publicitatea str. 13 Decembrie 29, blocul 8 telefon 14 15 16 Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA". — Serviciul Import Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 3 001. 40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6277 | 4 PAGINI 30 BANI | Miercuri 7 noiembrie 1973

108

Un alt lot de motocompresoare produse la întreprinderea „Timpuri Noi", urmează să fie expediate beneficiarilor.

ÎN ÎNTREPRINDERILE CAPITALEI

Preocupare susținută pentru economisirea energiei electrice și combustibilului

● Un bilanț semnificativ: economii de aproape 90 000 t combustibil convențional și 57 000 mii kWh ● Acțiuni pentru aplicarea întocmai, în fiecare unitate, a programului stabilit de Comitetul municipal de partid ● Ce demonstrează experiența pozitivă de la I.M.G.B. și „23 August" ● Automatizarea a 100 puncte din rețeaua de termoficare ● Rezerve insuficient valorificate ● Deși lumina zilei e mai puternică, totuși becurile ard.

Problemele economisirii energiei printr-un consum judicios, ca și cele ale reducerii la minimum a pierderilor sînt deosebit de complexe și îmbracă aspecte diferite în cadrul concret al proceselor tehnologice atît la producere, transport cît și la utilizare. În acest context, aplicînd cu fermitate indicațiile conducerii de partid și de stat, personal ale tovarășului **NICOLAE CEAUȘESCU** cu privire la folosirea cît mai rațională, după metode științifice, a energiei electrice și combustibilului, **Comitetul municipal de partid**, în urma unei analize efectuate

I. Cristea
I. Bălan

(Continuare în pag. a III-a)

După cum am anunțat în ziarul nostru de ieri, redacția Informației Bucureștiului, în colaborare cu U.C.M.B. — metal, lemn, chimie, construcții a deschis o expoziție, în localul din calea Moșilor nr. 122, cu o serie de produse ce nu se găsesc încă în magazine. Scopul expoziției este sondarea părerii publicului larg în legătură cu utilitatea acestor produse, vizitatorii fiind rugați să completeze un chestionar pus la dispoziție la intrare. Orele de vizitare — azi și mîine — între 8—12 și 16—20. Menționăm, de asemenea, că, între orele 10—11 și 18—19, specialiștii UCMB vor face demonstrații practice cu produsele expuse.

În fotografia de mai jos, prezentăm un colț din expoziție.

În 1974 Bucureștiul — gazda Conferinței mondiale a populației

Interlocutor: **ing. IOSEF IONESCU**, secretarul Comisiei naționale de demografie

Capitala țării noastre va găzdui, anul viitor, **Conferința mondială a populației** — prima manifestare de acest gen organizată la nivel interguvernamental, sub egida O.N.U. Desfășurarea în România a acestei importante reuniuni internaționale ilustrează prestigiul de care se bucură țara noastră pe plan mondial, interesul acordat de statul nostru cooperării internaționale, problemelor populației și implicațiilor lor asupra dezvoltării economice, sociale și culturale.

— Cine va lua parte la Conferința mondială a populației, ce problematică vor aborda participanții?

— Fiind evenimentul cel mai important al Anului mondial al populației, Conferința de la București se va bucura de o largă participare: delegații guvernamentale ale statelor membre ale O.N.U., reprezentanți ai organismelor specializate ale O.N.U. (O.M.S., F.A.O., U.N.E.S.C.O., O.I.M. etc.), înalte personalități ale vieții internaționale, funcționari superiori ai O.N.U. Timp de 12 zile (între 19—30 august), participanții la Conferință vor dezbate probleme privind: dinamica populației și tendințele ei în perspectivă, populația și dezvoltarea

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a II-a)

Marginalii la un dialog despre prevenirea incendiilor

Punct-contrapunct

Relatam zilele trecute că, duminică — din inițiativa Comisiei de deputați pentru gospodăria locativă și a Grupului de pompieri al municipiului — urma să aibă loc, în cartierul Ferentari, un larg dialog cu cetățenii, discutîndu-se „la fața locului" despre abaterile de la normele de pază contra incendiilor constatate, despre măsurile de remediere.

Într-adevăr, sondajul desfășurat duminică s-a dovedit a fi deosebit de eficient, ducînd la descoperirea unor potențiale surse de incendiu a căror existență, uneori — se pare — nu o bănuiau nici cei puțin locatarii respectivi, sau — știind-o — se expuneau cu bună știință pericolului de incendiu.

(Continuare în pag. a III a)

„Aveți legătura cu..."

● Secunda hotărăște ● Circuite de... „parcare" ● Bucuria... bunicilor și milioanele de fire ● Un „bună ziua" în miez de noapte.

Avem la îndemînă cîteva numere de telefon, compuse din două cifre, pentru diferite servicii: o informație, un deranjament, o convorbire interurbană, un apel la o anumită oră etc. Ca într-o mare uzină cu foc continuu, aici, la Palatul Telefoanelor, activitatea nu încetează o clipă, numeroși salariați — marea majoritate femei — fiindu-ne oricînd la dispoziție, de îndată ce rotim discul: „telefonista nr. ..., ce doriți?"

Cronica nopții

În nerăbdarea noastră, uităm, însă, adesea că la celălalt capăt al firului se află identități umane. Îi revine reporterului sarcina de a prezenta, în aceste rînduri, pe cei ce, de la ferestrele luminate ale clădirii din calea Victoriei, au răspuns, azi noapte, la apelurile a sute de cetățeni.

...Spre ora 22, intră schimbul III. Oamenii se grăbesc, minutarele ceasului de pontaj, așijderea. „Secunda hotărăște" — iată un cuvînt de ordine aflat la loc de cinste, în hol, unde este afișată chemarea la întrecere a colectivului de muncă de aici. Întrecerea cu timpul înseamnă punctualitate, disciplină, operativitate.

Centrala interurbană, nucleul întregului angrenaj. Spații largi, cu aparaturi complexe: circuite, trunchiuri de comandă, butoane, becuri semnalizatoare, fiecare

Darda Popescu

(Continuare în pag. a IV-a)

Aniversarea Marii Revoluții Socialiste din Octombrie

Adunarea festivă din Capitală

La Casa prieteniei româno-sovietice din Capitală a avut loc, marți după-amiază, o adunare festivă organizată de Comitetul municipal București al P.C.R., Consiliul Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România, Consiliul Culturii și Educației Socialiste, Comitetul Central al U.T.C. și Consiliul General ARLUS, cu prilejul celei de-a 56-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

Au luat parte membri ai C.C. al P.C.R., vechi militanți ai mișcării muncitorești din țara noastră, reprezentanți ai organizațiilor obștești, personalități ale vieții științifice și culturale, numeroși oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile Capitalei.

Erau prezenți șefii unor misiuni diplomatice acreditați la București și alți membri ai corpului diplomatic, precum și membri ai delegației Asociației de prietenie sovieto-română care ne vizitează țara.

În prezidiul adunării festive au luat loc tovarășii Gheorghe Rădulescu, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al

(Continuare în pag. a IV-a)

Corespondenții ziarului transmit

Pentru dumneavoastră, noutăți din comerț și cooperație

Legume preambalate

La ora actuală, din complexul de depozite „Heliade între vii", al OLF-2, pleacă zilnic spre unitățile de desfacere circa 20 000 kg de cartofi preambalați în plase de 3 și 5 kg. Prin îmbunătățirile aduse instalației de preambalare, capacitatea acesteia va crește la 25—30 000 kg pe zi. A început, de asemenea, preambalarea în pungi de polietilenă a cepei și a rădăcinoaselor.

ALEXANDRU COTOARĂ
șeful unității de legume fructe nr. 177

Milionul Casei de modă

În atelierele de croitorie ale „Casei de modă", 45 de meșteri au reușit să obțină în acest an peste prevederi, un milion de lei, la capitolul prestări pentru populație.

Modelele de confecții prezentate publicului pentru fiecare anotimp s-au bucurat de reale aprecieri.

Lucrătorii cooperativei și-au organizat mai bine activitatea în vederea reducerii termenelor de execuție; comenzile au fost lucrate ireproșabil. S-au evidențiat în mod deosebit meșteriii croitori Petre Hanganu, Nicolae Udrea, Iosif Olteanu, Ileana Cherchez, Ivan Filip și alții.

MIHAI ȘTEFAN
președintele cooperativei „Casa de modă"

(Continuarea grupajului, în pag. a II-a)

ora 12

FESTIVAL I.P.B.

Astă-seară, pe scena sălii de festivități a Casei de cultură a studenților „Gr. Preoteasa", are loc spectacolul inaugural al celei de a IV-a ediții a Festivalului cultural-artistic organizat anual de studenții Institutului politehnic.

Festivalul va aduce la rampă formații din toate cele 11 facultăți ale Institutului (în total 1000 de studenți).

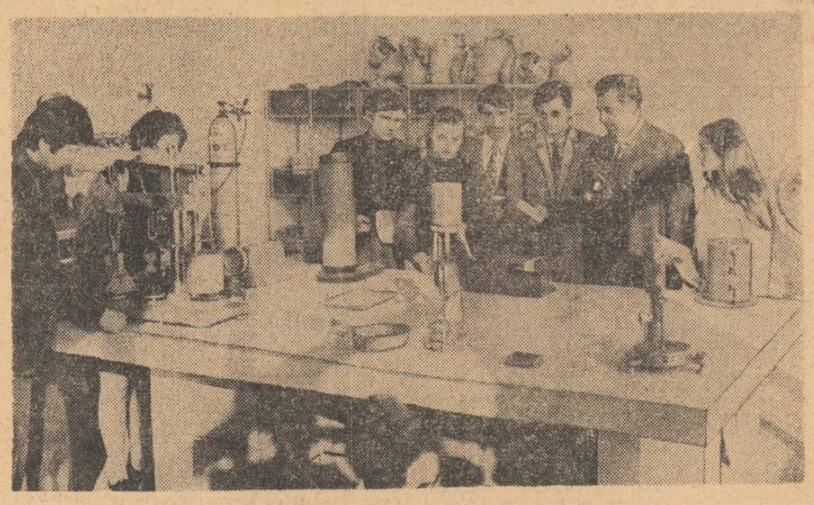
Festivalul I.P.B. se va încheia la 24 noiembrie a.c., printr-un spectacol de gală prezentat la Casa de cultură a studenților

SENS UNIC DE CIRCULAȚIE

Pentru îmbunătățirea condițiilor de circulație rutieră pe străzile Popa Petre, Franzelari și Corbeni — începînd de mîine dimineață, după cum sîntem informați de către conducerea I.T.B. — se introduce sistemul de circulație în sens unic. În acest context, autobuzele liniei 74 vor circula astfel: pe sensul Fabrica Granitul — spre zona industrială Militari — se păstrează traseul actual, prin str. Popa Petre; la întoarcere, autobuzele vor circula, prin str. Franzelari, str. Spătarului, str. Corbeni, apoi vor intra în traseul normal prin str. Olari.

● **FOTBALIȘTII RAPIDIȘTI ELIMINAȚI, LA LIMITĂ, ÎN SEMIFINALELE CAMPIONATULUI INTERNAȚIONAL FEROVIAR**

Ieri, la Moscova, s-a desfășurat manșa a doua a semifinalei campionatului internațional de fotbal feroviar între echipele Lokomotiv Moscova și Rapid București. Gazdele au cîștigat cu 3—1 (2—1) și s-au calificat astfel în finală cu scorul total de 6—5 (în partida tur, de la București, rapidiștii cîștigaseră cu 5—2). Trofeul și-l vor disputa în compania echipei Lokomotiv Plovdiv.



O grupă de studenți executînd încercări de laborator în unul din cele două noi corpuri ale clădirii Facultății de îmbunătățiri funciare, date în folosință de curînd.

CONSILIUL PEDAGOGIC AL „INFORMAȚIEI"

Calitatea muncii profesorului, condiție esențială a eficienței învățămîntului

Statisticile demonstrează că nu la toate liceele de cultură generală se desfășoară o activitate didactică la fel de eficientă. Procentajul elevilor cu cele mai remarcabile rezultate la învățătură, al celor admiși în facultăți sau în școlile de pregătire postliceală, al celor care dau cel mai ridicat randament în producție etc., diferă uneori în proporție considerabilă de la o unitate școlară la alta. Dacă la această „departajare" de nedorit concură un întreg ansamblu de factori, cu ponderi inegală într-o situație concretă sau alta, de o însemnătate primordială este pretutindeni, în această privință, **calitatea muncii prestate de profesor, modul în care acesta concepe și duce la îndeplinire o activitate prin excelență creatoare și dominată de simțul responsabilității sociale.** Cu referire la cele de mai sus, ne-am adresat atît conducerii Liceului nr. 30, cît și unor inspectori care cunosc îndeaproape realitatea din unitățile de învățămînt.

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a III a)

Un dialog cotidian, cu sute de mii de cumpărători. Sîntem, fiecare dintre noi, participanți la această atît de variată și complexă activitate socială, denumită, cu un termen generic, servirea publicului. În unități comerciale, în cele prestatoare de servicii avem prilejul să constatăm, în calitate de beneficiari, diversificarea și îmbogățirea continuă a fondului de marfă, a prestărilor, ca urmare a eforturilor întreprinse de organismele de specialitate ale municipiului. Și, în tot mai mare măsură, întîlnirea cu partenerul nostru de dialog — lucrătorii din sectoarele servirii publice — ne dă putința să apreciem investiția de inițiativă, de fantezie, de bun gust, solicitudinea și politețea intrate în nomenclatorul curent al „produselor casei". Desigur, există și reversul medaliei, excepții reprobate, în primul rînd, de însești colectivele de muncă din unitățile comerciale și alte cooperației, a căror activitate, de largă audiență cetățenească, reprezintă regula generală a comportării Noutăți, noutăți pentru dumneavoastră — un obiectiv al activității acestui important compartiment, așa cum reiese și din secvențele surprinse de corespondenții noștri.

INFORMAȚIA
Pe tot globul

ARHANGHELSK — orașul din apropierea Cercului Polar

AVIONUL care trebuia să depășească paralela 65° pentru a ne duce pînă aproape de Cercul Polar, n-a putut să aterizeze la Arhanghelsk din pricina unui viscol de octombrie. Am ajuns acolo după o aș-

PETRU IGNAT

(Continuare în pag. a IV-a)

MIERCURI AUREL BARANGA

„Nasol"

M-am aflat zilele trecute, adus de treburi, într-un lift al Televiziunii. La etajul doi s-a urcat o fată, blondă, ca un fir de miere și de soare, suavă și grațioasă. La etajul următor a intrat în ascensor un băiat, coleg de instituție al fetei. — Ce faci? — a întrebat băiatul. Și, fără nici o ezitare, fata, ca un fir de miere, suavă și grațioasă, a răspuns: „nasol"! Și cu dialogul ăsta, am ajuns la etajul șase, tinerii continuîndu-și discuția, eu zvîrlit în brațele perplexității. M-a uimit nu limbajul fetei ca un fir de soare, cît starea ei de spirit. Mă recunoscuse, evident, și era încredințată, după felul cum mă fura cu coada ochiului, că modul ei de exprimare o punea în valoare dîndu-i o deosebită contenență contestatară.

Ceea ce nu știa fata este că argoul nu constituie o achiziție a contemporaneității.

Din cele mai vechi timpuri, elementele avariate, rupte de societate sau zvîrlite, din pricini diferite, la marginea ei, și-au constituit un limbaj paralel, diferit, un cod secret de comunicare.

În toate închisorile deținuții de drept comun — hoți de buzunare, spărgători, prostituate — vorbesc un argou, menit să-i apere de urechile indiscrete ale gardienilor. Am cunoscut pe vremuri un asemenea specimen. Îl întîlneam din cînd în cînd, în orele lui, rare, de libertate. — „Ce zici, mă, Nebunie, unde ai plecat?". — „După potol". Adică după mîncare. — „Dar azi noapte ce-ai făcut?". — „După corecție". Cu alte cuvinte, după leviturî. Era singurul mod în care Nebunie știa să se exprime, și, dacă nu-l cunoșteai limbajul, nu te puteai înțelege cu el.

Perfect. Dar mă întreb, ce are a face vocabularul unui hoț de buzunare cu graiul unei fete blonde ca un fir de soare, redactoare la Televiziune și, în orele ei libere, poet?

Probabil însă că nu înțeleg eu cum stau lucrurile. Încep să cred că am ajuns un „nasol".

Deși în plin noiembrie, caruselul bucuriilor autumnale continuă să se rotească exuberant pe platoul Halelor Obor.

4 zile călător pe calea ferată

ZIUA A DOUA: *În gări, servicii și... (de) servicii*

Sigur, principala poartă feroviară a Capitalei rămîne Gara de Nord. Ceea ce nu înseamnă însă că ignorăm aportul celorlalte la transportul de călători și de mărfuri. Dimpotrivă. Totuși, ani de-a rîndul, călători și, deopotrivă, cei care răspund de traficul feroviar au întreținut ideea, falsă, că — indiferent de natura călătoriei, sau de perioada cînd o efectuăm — e de preferat să sosim și să plecăm cu trenurile în și din Gara de Nord, neglijîndu-se, în felul acesta, multiplele posibilități de a îmbunătăți traficul feroviar și în punctele „secundare". Evident că un asemenea raționament nu ține seama de o serie de inconveniente: înghesuială, cozi interminabile la casele de bilete, distanțele mari dintre casă și gară (pentru cei ce locuiesc, de pildă, în Titan, Colentina, Berceni, Drumul Taberei) și cîte și mai cîte. În cazul călătorilor e vorba — să zicem — de obișnuință în ce privește calea ferată, există temerea că un alt mod de distribuire a trenurilor, în funcție de gările existente, ar avea aceleași rezultate: cele cu plecarea din gara principală vor fi în continuare asaltate, iar celelalte vor circula sub capacitatea de transport. Oare o experimentare mai insistentă a unui judicios grafic — alcătuit în raport cu rețeaua de stații existentă și cu cerințele traficului de pasageri — nu ar fi de natură

Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag. a III a)

Pe cînd verbul „a face" la timpul prezent?

— PE TEREN, CU PREȘEDINȚI AI COMITETELOR PENTRU CULTURĂ ȘI EDUCAȚIE SOCIALISTĂ DIN TREI SECTOARE —

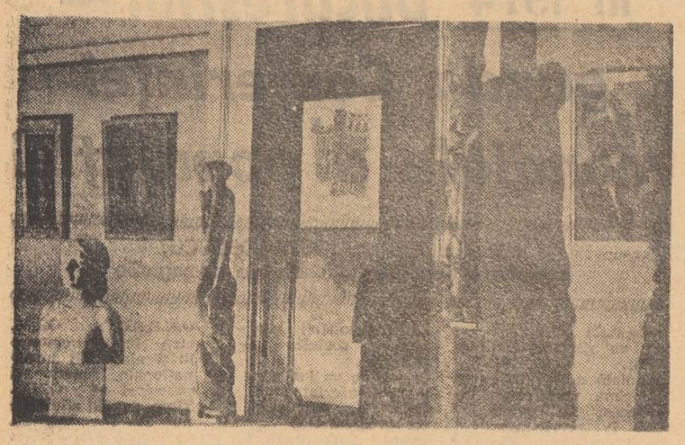
Ca localități rurale, comunele suburbane ale Capitalei au un specific aparte, dată fiind vecinătatea lor cu cel mai mare oraș al țării. Dezvoltarea impetuoasă a economiei bucureștene a determinat apariția a numeroase unități industriale pe teritoriul acestora, fenomenul pr du-

Miruna Ionescu

(Continuare în pag. a II a)

● **„Probleme actuale privind tehnologia lucrărilor topografice" se intitulează simpozionul inginerilor și tehnicienilor care lucrează în acest domeniu, și care va avea loc în zilele de 8 și 9 noiembrie în localul C.N.I.T. Susținut de cadre de înaltă specialitate, simpozionul va prilejui o amplă informare asupra elementelor noi apărute în tehnologiile topografice, a celor mai eficiente metode de lucru.**

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 4 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 16 grade, iar minima din cursul nopții de 3 grade. **Timpul probabil de mîine:** Vremea se va răci. Cerul va fi mai mult acoperit. Temporar ploaie. Vîntul va sufla potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 4 și 6 grade, iar maxima între 10 și 12 grade.



Printre manifestările Festivalului artei și culturii tineretului bucureștean — expoziția de artă plastică și fotografică deschisă la Ateneul tineretului.

Pe cînd verbul „a face" la timpul prezent?

(Urmare din pag. I)

cînd mutații profunde și în viața spirituală a locuitorilor de aici. Astfel stînd lucrurile, căminul cultural al comunei ar trebui să fie **„un centru al educației multilaterale, un adevărat focar de răspîndire a cunoștințelor cultural-științifice, contribuind la dezvoltarea conștiinței socialiste a oamenilor, totodată, un loc în care fiecare cetățean să găsească ambianța adecvată pentru petrecerea timpului său liber"** — ca să citām pe unul dintre interlocutorii noștri, **prof. GH. PETRE**, președintele Comitetului pentru cultură și educație socialistă al sectorului 4. De altfel, cu această „definiție" s-au declarat de acord și **prof. ADRIAN BELDEANU** și **prof N. VULPE**, președinți ai comitetelor pentru cultură și educație socialistă ale sectoarelor 6 și, respectiv, 8. Există însă o concordanță perfectă între teorie și practică (adică activitatea efectivă a căminelor culturale)? „Înarmați" cu aprecierile și declarațiile celor trei interlocutori, am vizitat trei cămine culturale.

Cînd spiritul organizatoric e prezent

La Căminul cultural din Glina, deși directoarea — prof. Stela Constantin — lipsea, fiind plecată la cursurile de reciclare, duminică dimineața nu era „relaș". Un grup de cetățeni discutau pe marginea documentelor Plenarei C.C. al P.C.R. din 3—5 noiembrie 1971. Amabilă, bibliotecara Vasilica Enescu ne pune la dispoziție planurile de activitate, comentînd manifestări trecute și viitoare. Se poate spune că la Glina spiritul organizatoric își arată roadele. De la teme cu caracter profesional, la altele de etică, de la diminețile de basm pentru copii, la întîlniri pe teme de politică internațională, de la serile de poezie, la altele de teatru — toate antrenează forțele intelectualilor din comună. Și chiar dacă frigul din sala de club (ce părere are consiliul popular comunal?) nu venea deloc în sprijinul organizatorilor, credem că studiul sociologic realizat la nivelul sectorului 4, precum și grija de a „trece peste bariera celor 3 km care despart Glina de București" (prof. GH. PETRE) **n-au făcut decît să mărească atenția și grija celor răspunzători pentru întocmirea unui program de activitate cît mai complex.

Ah, timpul viitor!

Nu aceeași situație am găsit la Bragadiru. Înlocuitoarea directorului (și acesta plecat la recicl**are**), bibliotecara Marcela Petrescu, a trebuit să ne „dicteze din memorie" acțiunile lunii noiembrie, pentru că planul era la „bătut", iar cel pe octombrie „rătăcit, pe aici, pe undeva". Citām din „amintirile" sale: „cîte o informare politică săptămînală, cîte o întîlnire cu brigăzile științifice, serile cultural-distractive vor fi mai educative (?!), iar intelectualii satului sînt foarte activi (!?!)" În intenție (ah, acest timp viitor, mereu înlocuindu-i pe absentul prezent!): un „Femina-club" programat pentru 22 noiembrie. Încolo... Formația de dansuri populare, brigada artistică de agitație și grupul vocal... repetă. Nu ne-am mai mirat atunci că **„publicul nu vine, sala se umple (cînd se umple) cu copii aduși cu școala, coordonarea dintre preocupările cetățenilor și cele ale căminului lasă de dorit; la fel, munca de atragere a intelectualilor comunei" (prof. ADRIAN BELDEANU).**

„Foarte activ"? Nu tocmai...

Căminul cultural din Chitila are, poate, cel mai aspectuos local dintre toate. Îngrijit, curat, cu mobilier frumos, acesta se bucură de toate condițiile materiale pentru a fi „foarte activ, cu un program variat și de calitate, antrenînd din ce în ce mai mulți participanți la acțiunile sale", așa cum ni-l prezenta prof. N. VULPE, președintele Comitetului pentru cultură și educație socialistă al sectorului 8. Și totuși..., după ce am asistat la seara de dans de duminică și după ce am citit planul de activități, nu am putut fi în perfect acord nici cu tov. N. Vulpe, nici cu directorul căminului, Aristide Neeșoiu. E adevărat că unele încercări sînt demne de apreciat — ca, de pildă, organizarea unor concursuri „Cine știe meserie cîștigă", antrenînd muncitori din întreprinderile comunei, sau programe artistice dedicate fruntașilor, sau ciclul intitulat „Medicina pentru toți". Dar raritatea activităților (2—3 pe săptămînă), precum și renunțarea la unele inițiative (de ce s-au abandonat ședințele în comună a Teatrului Giulești și întîlnirile cu scriitorii?) fac ca din cei 12000 de locuitori, doar o mică parte să vină la programele căminului cultural.

În pofida unor încercări meritorii, contrazicînd optimismul unor președinți de comitete de cultură și educație socialistă ale sectoarelor, sau dovedindu-le ineficiența autocriticii, la căminele culturale activitatea ar trebui (și ar putea) fi mult mai bogată și mai interesantă. Dar, din păcate, mai persistă încă ■ Lipsa de fantezie în alcătuirea planului de activități, care se manifestă mai ales prin programarea de conferințe (mai mult sau mai puțin plictisitoare) și prin ocolirea comodă a meselor rotunde, a simpozioanelor, a discuțiilor antrenante, pe o temă dinainte stabilită ■ Menținerea în anonimat a formațiilor de dansuri, corale, a brigăzilor artistice de agitație. Uită organizatorii că repetițiile nu-și au rostul decît dacă sînt urmate de dialogul cu publicul? ■ Intelectualii comunelor rămîn încă la stadiul de sporadici participanți (și prea arar activi organizatori) ai manifestărilor.

Nu este pentru prima oară cînd trebuie să consemnăm „luări de angajamente" și manifestări „la timpul viitor". Pe cînd, totuși, le vom vedea incluse în programele căminelor culturale, pe cînd, deci, între definiția teoretică și realitate va exista o concordanță deplină?

Corespondenții ziarului transmit

(Urmare din pag. I)

Invitați de corespondentul nostru, VASILE STANCIU, director comercial al I.C.R.-1, am vizitat laboratorul „Progresul" (str. dr. Pasteur nr. 1). În urma unor lucrări de modernizare, laboratorul și-a extins capacitatea de producție și s-au îmbunătățit condițiile de lucru. De aici pleacă zilnic produse... dulci (prăjituri, bombone etc.), pentru aprovizionarea a jumătate din numărul cofetăriilor orașului.

Poftă bună...

Recent, Comitetul oamenilor muncii de la Întreprinderea de confecții și tricotaje a luat unele măsuri pentru îmbunătățirea activității cantinel restaurant. Astfel, s-a stabilit ca pentru schimbul I, masa să fie servită în timpul pauzei (10—10,30, 10,30—11). Începînd din luna decembrie se va asigura masă caldă și pentru schimbul II. De asemenea, pe baza abonamentului se pot servi acum mai multe meniuri la alegere, plus desert. Ca urmare, numărul abonaților este în continuă creștere.

NICOLAE PRIPITU
secretar al Comitetului sindicatului — Întreprinderea de confecții și tricotaje București

Pentru automobiliști

Nu este vorba de vreo tobă de orchestră, ci de un produs de serie mică ce se realizează la un atelier, de pe str. Avrig nr. 33, al cooperativei „Automecanica": toba de eșapament. Această piesă, concepută de tehnicianul Radu Didu (conducătorul respectivului atelier de confecționat elemente pentru autoturisme) se procura din import. Aici, se confecționează, de asemenea, uși, praguri, aripi etc. pentru autoturisme de tip „Renault-10" și „Dacia-1100". (Acestea pot fi procurate de automobiliști prin magazinele de specialitate ale I.D.M.S.).

A. HĂRĂTĂU
str. Valea Prahovei nr. 3

20 de sortimente zilnic

În urma lucrărilor de renovare, unitatea „Gospodina" din str. C.A. Rosetti și-a extins spațiul de desfacere, permițînd satisfacerea cerințelor unui număr sporit de consumatori. Aici se vor găsi zilnic 15-20 de sortimente de preparate și semipreparate „Gospodina".

NICULAE ROȘU
director comercial al IAPL Amzei

Noi prestații

Cooperativa „Metalocasnica", ținînd seama de solicitările populației, a extins gama prestărilor de servicii. Consemnăm cîteva dintre acestea: repararea și revizuirea oricărui tip de sobe cu combustibil lichid, în unitățile din str. Cobălcescu nr. 10 (tel. 15.51.10) și str. Avrig, bloc E-2 (tel. 35.03.33). Pentru repararea și revizuirea boilerelor, electrice sau cu gaze, cetățenii se pot adresa unităților din str. Constantin Nacu 2, (tel. 16.26.38), str. Colței nr. 6 (tel. 15.23.87) și Piața Ilie Pintilie 3, (tel. 50.45.44).

Radiatoarele electrice se repară la: unitatea din str. Mihail Eminescu nr. 168 (tel. 12.14.94), iar patinele se pot ascuți la unitatea din str. Smirdan nr. 30 (tel. 14.65.47).

O prestație mai puțin cunoscută a cooperativei „Metalocasnica": repararea instrumentelor muzicale (de suflat sau de percuție, acordeoane, viori, acordări de piane etc.). Unitatea specializată, situată în str. Sf. Gheorghe Nou nr. 11 (tel. 15.64.50), este dotată cu aparatură de mare precizie și dispune de un personal cu înaltă calificare profesională.

MIRON POPA
vicepreședintele cooperativei „Metalocasnica"

Accesorii?

Ce v-ar plăcea să purtați, în acest sezon, ca accesorii la paltoane? O întrebare adresată publicului de către cooperativa „Tricotextil". Răspunsurile pot fi date în ziua de 15 noiembrie, cînd, în saloanele „Casei de mode", din calea Victoriei nr. 21—23, va avea loc un concurs, pe această temă. Un prilej pentru a alege și comanda cele mai frumoase căciuliță, berete, șepci, fulare etc.

Se cere amintit și faptul că în str. Gabroveni 2 a luat ființă un atelier de tricotaje pentru comenzi „urgente".

LASCĂR BARBU
președintele cooperativei „Tricotextil"

Două „Gospodine"

În calea 13 Septembrie s-a deschis de curînd un magazin de desfacere a produselor „Gospodina". O altă unitate cu acest profil urmează să ia ființă, la 15 noiembrie, pe calea Rahovei nr. 300. „Alimentara" din bd. Pieptănari 102 este în curs de modernizare. Ea va fi profilată pe „autoservire".

DIMITRIE ARDELEANU
deputat

„Radioprogresul" progresează...

Cooperativa „Radioprogres" a extins activitatea de reparat aparate de radio, magnetofoane și picupuri și în comunele Băneasa, Pantelimon. Aici funcționează unități de sine stătătoare, sub asistența tehnică a centrului de reparații din București — str. Avrig. O inițiativă bună, care merită să fie extinsă și în alte comune. Și nu numai pentru aparate electronice.

I. ȘERBAN
C.A.P. Pantelimon

Croitoria pensionarilor

Au ieșit la pensie. Dar, „brățara de aur" pe care au purtat-o zeci de ani nu o pot părăsi. Sprijiniți de Casa de ajutor reciproc a pensionarilor ei continuă să desfășoare o activitate utilă în... ateliere ale pensionarilor. În str. Aurel Botea nr. 27 din sectorul 4 a luat ființă, recent, un centru de croitorie. Este în curs de amenajare un altul, în calea Dudești nr. 200, destinat reparațiilor pentru articolele electrice de uz casnic. O precizare: pensionarii vin astfel în ajutorul... pensionarilor.

ALEXANDRINA CRISICOS
șefa Oficiului de pensii — sectorul 4

O scrisoare pe zi

Tehnicianului nu-i șade bine cu drumul

„Am cumpărat o mașină de spălat rufe „Alba Lux" 8, fabricată de Întreprinderea mecanică „Cugir". În termenul de garanție s-a defectat însă, o piesă (microîntrerupătorul). Adresîndu-mă unității depanatoare „Metalocasnica" (str. Avrig), mi s-a spus că reparația nu se poate efectua, întrucît fabrica producătoare nu a trimis piese de schimb, cum prevăd normativele în vigoare. Mi s-a recomandat să aștept două luni, urmînd ca, în cazul în care nu vor sosi piesele, să primesc altă mașină în loc".

FLORICA DUMITRESCU
șos. Colentina nr. 22

LEONIDA DUMITRAȘCU, președintele U.C.M.B. — metal, chimie, lemn, construcții: „Într-adevăr, cooperativa „Metalocasnica" nu a primit de la Cugir, conform obligațiilor contractuale, piese de schimb pentru întreținerea în garanție a mașinilor de spălat rufe „Alba-Lux". (Recomandarea făcută clientei este conformă cu prevederile H.C.M. nr. 753). Între timp, în urma reclamațiilor noastre, fabrica a trimis un tehnician care a înlocuit microîntrerupătorul defect".

N.R.: Tov. Miron Popa, vicepreședinte al cooperativei „Metalocasnica", ne semnalează și alte situații similare. Și Întreprinderea de frigidere din Găești, de pildă, trimite tehnicienii la București pentru montarea agregatelor în locul celor defectate în termenul de garanție. De unde acest obicei, cu totul neeconomicos? Direcția de specialitate din Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini Unelte și Electrotehnicii — se împacă oare cu astfel de plimbări?

Petre Dinescu

SENSURILE UNUI NOU UMANISM

Puncte de vedere

Recentele manifestări prilejuite în Capitală de prestigioasa **Decadă a cărții românești** și găzduite de mari librării ca: Eminescu, Sadoveanu, Dacia mi-au confirmat, o dată-n plus, cu pregnanță și putere de convingere că omul de astăzi, omul modern și multilateral al societății socialiste are nevoie de carte, o caută, o iubește. Librăriile pline, afluența (de bun augur) din jurul nenumăratelor standuri de cărți amenajate în mod inspirat și pe mai toate arterele mari ale orașului nostru strălucitor de frumos, sub brocarturile lui bizantine de frunze, și-n această toamnă, aici, pe malurile Dîmboviței, ca întotdeauna de un farmec inefabil și de neconfundat, mi-au repetat convingător că publicul de carte românesc este unul dintre cele mai informate, mai curioase și mai generoase publicuri de carte, că el simte cartea ca pe ceva superior și subtil, organic susbsumat trăirii lui spirituale. Cartea noastră, confidența și tovarășa noastră de excursii spirituale și meditații, e cerută peste tot, e căutată, e urmărită cu pasiune și înțelegere.

Fie că e vorba de romane, de cărți de elegii sau eseuri, de cărți de ode de țară, de studii de istorie literară, setea de a poseda asemenea lucrări e mare și nepotolită, și eu văd încă o formă superioară a eternei nevoi de frumos și adevăr a poporului nostru care a produs atîtea capodopere de artă naivă sau cultă, care știe să prețuiască creația autentică și generoasă, izvorînd dintr-o profundă și morală concepție a autorilor asupra lumii și valorilor, sensurilor ei. O statistică **UNESCO** situa România pe locul doi în lume, după Suedia, în rîndul celor mai mari consumatoare de poezie și critică de poezie și asta mi se pare superb.

Lucrul nu poate fi în nici un caz surprinzător fiindcă noi am dat întotdeauna **mari poeți** și avem format deci, de mult, un foarte bun public pentru cărțile de poezie și o spun: nu numai pentru ele. În general, cartea literară sau studiul informat sînt rîvnite și privite ca absolut necesare precizării și îmbogățirii profilului moral al tuturor generațiilor.

Romane de Sadoveanu și George Călinescu, ca și de Eugen Barbu sau Marin Preda sînt dorite de public; versuri de Macedonski și Blaga, Ion Barbu ca și versuri de Șt. Aug. Doinaș, Nichita Stănescu și Ion Gheorghe, sînt culese cu repeziciune și pasiune de pe rafturile librăriilor.

Vorbind despre acest magnific **fenomen peren al nevoii și iubirii față de carte**, simt nevoia să mai adaug un fapt și încă unul bogat în semnificații, după opinia mea: printre cei mai asidui cumpărători și deci și degustători de carte se află tineretul: școlari, studenți, muncitori, ingineri, medici, militari.

Faptul că tineretul știe să prețuiască și să se orienteze înspre marile fapte de stil artistic ale cărții este un lucru remarcabil și caracteristic pentru o epocă de pronunțat eroism spiritual, literatura și știința avînd astăzi un tot mai pronunțat rol educativ, aducînd prietenilor statornici ai cărții, tot mai numeroșilor ei prieteni statornici și avizați înnobilarea lor, ca oameni de bine și frumos, sporindu-le demnitatea, definindu-i mai bine și maturizîndu-i, făcîndu-i să simtă mai deplin și mai curat **sensurile unui nou umanism.**

DAN MUTAȘCU

Actualitatea culturală bucureșteană

Festivalul artei și culturii tineretului

AGENDA

AZI, de la ora 16, la Universal-club: Formații și soliști de muzică populară — vocali și instrumentiști (Ateneul Tineretului, Grupul școlar 23 August, Club T 4, Ecran-club, Construcții, Modern-club). **MÎINE, de la ora 16, Tehnic-club:** formații de teatru, recitatori și cititori artistici (Electronica, Ateneul Tineretului, F.E.A., Universal-club, Tehnic-club, Ecran-club, Modern-club).

● Galeria Simeza va găzdui începînd de sîmbătă expoziția de tapiserie **Celia Grigoraș-Neamțu** și de sculptură **Pavel Bucur**, iar la sala de la Uniunea arhitecților din str. Episcopiei 9 va avea loc mîine vernisajul expoziției **Doina Lungu** — tapiserie și desen și **Ion Lungu** — sculptură.

Expresivitate ritmică

A fost rîndul ansamblurilor de dansuri populare și de dans modern să completeze ziua a doua a festivalului. La Clubul T 4, rînd pe rînd, și-au făcut intrarea în scenă 15 formații coregrafice. Un „Vis de toamnă", ca o iluzie a anotimpului, au prezentat tinerii de la „Electronica", în timp ce liceenii de la „Aurel Vlaicu" au evoluat în cadrul unui „Dans cu corzi". Niște „Coafeze vesele" au fost fetele de la cooperativa „Igiena", o „Scurtă istorie a dansului" au punctat reprezentanții Clubului T 4, alături de cîteva „Ritmuri" și pași de „Tîncrețe", în vreme ce „Alb și negru" s-a intitulat numărul balerinilor de la (firește) „Deservirea". În cele mai multe cazuri, expresivitatea plastică a mișcării, elementele de ușor spectaculos, dansul cu temă au reținut cu încîntare atenția. Tot așa după cum ritmurile mai precipitate sau mai lente ale dansurilor folclorice au smuls ropote de aplauze „Țarina de la Abrud" (Ateneul tineretului) și „Călușul" tansamblul „Bucur" de la Modern-club), „Drăgaica" și „Cununa" (Doina Bucureștiului), Suita moldovenească (Modern-club) și cea oltenească (Club T 4), jocurile din Banat și Bihor au putut vorbi iarăși, în graiul lor specific, despre bogăția neasemuită a folclorului românesc. În ansamblu, se poate spune că repertoriul formațiilor a cuprins mai toate zonele noastre geografice, dînd o imagine convingătoare a varietății, a cromaticii ritmice, a frumuseții de neconfundat a dansurilor populare de pe aceste meleaguri.

— rep —

Tinerii de la „Vulcan" au oferit un „Dans din Năsăud".

Invitație pe scenă

La Casa de cultură a sectorului 1 (str. Slătineanu nr. 16) un grup de tineri entuziaști au înființat o formație de teatru. Se gîndesc să realizeze spectacole de poezie, procese literare, să monteze piese scurte sau dramatizări. Dar, la început de drum, doresc să invite și pe alți iubitori ai Thaliei pentru a deveni actori amatori. Așadar, anunțăm că luni 12 noiembrie, ora 20, la casa de cultură va avea loc un „examen" de selecție. Pentru amănunte, telefonați la 11.98.68.

Știința și viața

Vom corecta defectele ereditare?

Interlocutor:
dr. în științe medicale ȘTEFAN ANTOHI,
șeful Laboratorului de genetică din Institutul „Victor Babeș"

Red.: Cu toate progresele spectaculoase înregistrate în descifrarea mecanismelor genetice, acest domeniu fascinant își menține nimbul lui enigmatic, provocînd spiritul de inițiativă și ambiția cercetătorilor. Știm că, asemenea tuturor centrelor specializate, și laboratorul dv. s-a lansat în această pasionantă competiție...

— Între direcțiile care polarizează atenția geneticienilor moderni (și, implicit, pe a noastră) se înscriu **problemele profilaxiei și posibilitatea corectării defectelor ereditare.**

Vă este, desigur, cunoscut faptul că, în determinarea caracteristicilor unui organism, rolul genelor este esențial — absența unui singur exemplar atrăgînd după sine nedezvoltarea unei calități sau a unei funcții. Se poate, însă, întîmpla ca la un moment dat, — în cursul vieții unui individ — o genă „să se altereze".

Red.: Acest „accident" va provoca organismului perturbări supărătoare?

— Depinde mult de conjunctură... Mai grav este că, în concordanță cu legile eredității, o astfel de genă se va transmite urmașilor, răspîndind defecțiunea (deci, germenele unei imperfecțiuni) în succesiunea viitoarelor generații. Pornind, de pildă, de la o singură familie, o genă-defect se va regăsi, după numai 30 de ani, în organismul a 40 persoane (unele aparent sănătoase!).

Profilaxia genetică reprezintă tocmai acel complex de metode și măsuri care, aplicate, împiedică difuzarea genelor alterate, favorizînd dezvoltarea genelor cu funcțiune normală.

Red.: Știința contemporană dispune de un asemenea mijloc? Afirmînd ceva mai înainte că vă preocupă problemele profilaxiei, pot deduce că s-a trecut, deja, de la „modelul teoretic" la stadiul aplicativ...

— În cadrul general al profilaxiei se includ **stabilirea cît mai precisă a diagnosticului** (prin urmare, depistarea existenței unei gene patologice la nivelul cuplului familial, prin recunoașterea bolii ereditare ce o determină) și **elaborarea fișei pentru consultul genetic** (sintetizarea tuturor recomandărilor impuse, pentru ca familia purtătoare să împiedice transmiterea unor alterări). Evident, datorită progreselor înregistrate pe plan teoretic cît și considerabilelor perfecționări survenite în tehnica instrumentală, la ora actuală practicarea profilaxiei genetice a devenit posibilă. Și în laboratorul nostru efectuăm frecvent asemenea analize, răspunzînd solicitărilor intervenite din partea unităților sanitare, ale centrelor de cercetări sau chiar ale unor persoane.

Nu este, însă, mai puțin adevărat că, deși au fost puse la punct o serie de metode moderne, menite să evidențieze defectele morfologice ale cromozomilor, domeniul este susceptibil de optimizare; și noi, ca și numeroase alte laboratoare specializate, căutăm să îmbunătățim tehnica de cercetare a defectelor ereditare.

Red.: Cum vor putea fi corectate defectele ereditare?

— Prin act chirurgical. Așadar, se va proceda la înlocuirea genei patologice prin genă normală — ultimele fiind izolate din țesuturi provenite de la organisme sănătoase.

Red.: La dimensiunile genei este posibilă o asemenea intervenție?

— Procesul este realmente dificil. În primul rînd, specialistul trebuie să purifice foarte bine materialul genetic ce urmează a fi introdus, în caz contrar existînd marele risc al „implantării" altor categorii de defecte. În al doilea rînd, lucrîndu-se cu ordine de aproximativ a 500-a mia parte dintr-un milimetru, urmărirea directă a procesului, chiar prin intermediul celor mai puternice microscoape apare ca imposibilă. De aceea sistemul adoptat constă în substituiri efectuate în celula somatică — la proporția 1 la mie. Pînă în prezent, pus la punct este doar procedeul experimental pe culturi de celule sau — cum i-am numi noi, medicii — „în vitro". Inserția de gene este, însă, o operație perfect realizabilă — deoarece în biologie acest proces se petrece în unele cazuri, spontan; or, de vreme ce substituția poate avea loc natural este inevitabil ca în viitor să se ajungă la realizarea, sub control, a aceluiași lucru.

Red.: Ce rezultate originale putem consemna că s-au înregistrat în urma studiilor întreprinse la Institutul Babeș?

— Colectivul de citogeneticieni a pus la punct metoda cariopatiei cu ajutorul culturilor de celule din sînge periferice sau al cariopatiei din măduva osoasă de animal; de asemenea, s-au concretizat metode de cromomerizare a cromozomilor.

Specialiștii în genetică moleculară au adus inovații în cultivarea bacteriilor cu agitare continuă, termostată, cu metode de extracție și purificare a acizilor nucleici din bacterii și celule de animale ș.a.

Roxana Costache-Gindu

Conferința mondială a populației

(Urmare din pag. I)

social-economică, raportul dintre populație, resurse și mediu înconjurător, probleme ale populației și familiei, un plan de acțiune mondială în domeniul populației.

— În consens cu programul Conferinței mondiale a populației, ce activități se înscriu pe agenda preocupărilor Comisiei naționale de demografie?

— Ținînd seama de dimensiunile social-economice pe care le are dinamica populației, de complexitatea factorilor care o influențează, Comisia națională de demografie participă activ împreună cu alte organe centrale și instituții științifice la toate acțiunile prilejuite de acest însemnat eveniment. Pe prim plan se află preocupările care vizează studierea fenomenelor demografice, interdependența dintre creșterea populației și dezvoltarea social-economică a țării, modificările ce intervin în fizionomia societății românești în contextul procesului de industrializare și urbanizare. Astfel, se vor întreprinde studii și cercetări privind dinamica viitoare a populației, implicațiile acesteia asupra dezvoltării învățămîntului, a utilizării raționale a forței de muncă, asupra producției și consumului etc. Doresc să menționez că un aport deosebit în realizarea acestor studii îl aduc comisiile județene și cea a municipiului București de demografie, care antrenează un număr important de specialiști la studierea fenomenelor demografice pe plan național și local.

Este cunoscută atenția deosebită acordată de partidul și statul nostru problemelor demografice, asigurării unei dezvoltări armonioase a națiunii noastre socialiste. Estimîndu-se că pînă în 1990 populația României să ajungă la 24—25 milioane de locuitori, la Conferința Națională a partidului din iulie 1972 s-a subliniat necesitatea luării unui complex de măsuri de ordin economico-social și sanitar, care să contribuie la întărirea familiei, la stimularea natalității, reducerea morbidității și creșterea duratei vieții oamenilor. În acest spirit, Comisia națională de demografie a elaborat un amplu program de activități. Cu sprijinul instituțiilor centrale și locale interesate și al unor colective formate din membri ai Comisiei naționale de demografie și alți specialiști se vor efectua o serie de studii de interes național, printre care aș aminti o monografie a populației României, alte lucrări ce privesc structura socială a țării, creșterea populației ocupate în industrie, în construcții, ridicarea nivelului de pregătire a populației potrivit cerințelor societății moderne.

— Alte manifestări?

— În întîmpinarea Conferinței de la București se vor mai organiza diferite reuniuni la care vor lua parte oameni de știință din multiple domenii, unde vor fi dezbătute aspectele și implicațiile plurifactoriale ale dinamicii unor indicatori demografici, discuții ce vor fi materializate în propuneri și soluții realiste, pe termen lung, care să conducă la fundamentarea științifică a problematicii demografice menite să contribuie în continuare la dezvoltarea armonioasă a societății românești.

Conferința mondială a populației — prima de asemenea amploare — va prilejui un fructuos și util schimb de opinii privind fenomenele demografice pe plan internațional, înlesnindu-ne cunoașterea și studierea altor experiențe umane în acest domeniu.

Mașini de cules fructe

La Uzinele constructoare de mașini mecanice „Sila" din Yambol (Bulgaria) s-a trecut la fabricarea unei mașini combinate, destinată culesului fructelor. Utilajul e complet automatizat și funcționează după principiul vibrator.

Noua mașină poate recolta numeroase specii de fructe (prune, cireșe, vișine, caise, piersici, nuci etc.), înlocuind activitatea a 80 de persoane.

Accente

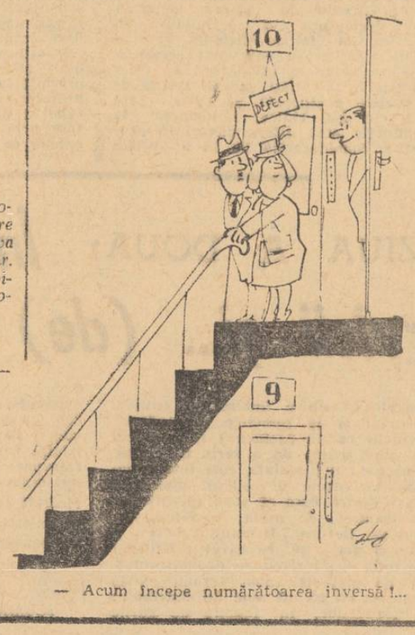
Discotecă?

„Setea" tineretului de a asculta o muzică bună, de a o putea înregistra pe propriile benzi magnetice, a găsit o „priză" bună la numeroase întreprinderi de alimentație publică din Capitală. Rezultatul — apariția discotecilor. Dar tocmai fiindcă, așa cum am amintit mai sus, tineretul este cel ce le frecventează, în marea majoritate, surprinde „reacția"... unor organizatori. La discoteca „Continental", de exemplu, tînărul care dorește să audieze, contra cost, ultimele noutăți muzicale (10 lei intrarea) este obligat, volens-nolens, să se „răcorească" cu un... coniac, vermut, bitter etc., lipsind cu desăvîrșire „banalele" citronade, Pepsi sau Ci-co. Oare amfitrionii „au uitat" cumva prevederile Decretului nr. 153/1970 care interzic servirea băuturilor alcoolice adolescenților?

Șt. G.

azi

chiriac



— Acum începe numărătoarea inversă!...

Nume despre care se va vorbi

Ștefan Florea

Ediția '73 a „naționalelor" de box a prilejuit afirmarea mai multor elemente tinere printre care și a lui ȘTEFAN FLOREA. La 21 de ani (de fapt îi va împlini la 21 noiembrie 1973), Șt. Florea a obținut un succes de invidiat, cucerind, la Cluj, titlul de cel mai valoros pugilist al țării la „mijlocie-mică". Prin Șt. Florea — căruia puțini îi acordau șanse în fața medaliatului cu „bronz" la europenele de la Belgrad, Sandu Tirilă — clubul Steaua a ridicat la 5 numărul titlurilor naționale, performanță rarisimă în palmaresul clubului militar.

Care au fost începuturile carierei sportive ale lui Șt. Florea? Să-l lăsăm pe campion să povestească... **„În toamna lui '67 fratele meu mai mare, Alexandru, m-a invitat la sală Progresul să-l urmăresc la un antrenament. M-am îndrăgostit de box, devenind elev al antrenorului Ion Dumitru, iar Alexandru — care nu a făcut box de performanță — mi-a devenit... sparring-partner! La Progresul am activat până în 1971, când m-am transferat la clubul Steaua, unde îi am ca antrenori pe I. Chiriac și M. Spacov.**

— Ce rezultate ați obținut cît ați activat ca junior?

— Cele două titluri de campion — cucerite în anii 1969 și 1971 — mi-au dat mari speranțe.

— Cum vi s-a părut drumul parcurs până la cucerirea centurii de campion la seniori?

— La început nu prea greu, în „zona" de la Arad nu a fost nevoie să depun eforturi prea mari pentru a-i învinge pe Lazea, Moț și Moldovan. La finalele de la Cluj, lucrurile însă au stat cu totul altfel. Cu Mocanu, în semifinale, am avut chiar emoții mai mari decît cu S. Tirilă, întrucît are un stil care mă incomodează. Pe Tirilă — și nu o spun din îngîmfare — știam că-l voi învinge, pentru că îmi convine felul în care evoluează.

— Ați fost încercat și în cîteva confruntări internaționale...

— Iată pe scurt bilanțul: la „europenele" de tineret — de la Miskolez — am fost eliminat din primul tur; în vara anului trecut, la prima ediție a „Centurii de aur" — după cîteva victorii — am pierdut în fața cubanezului Garbey (care avea să cucerească „argintul" la „Olimpiadă"); în primăvara aceasta, la a II-a ediție a „Centurii" am reușit să cuceresc medalia de aur, ca de altfel și la Olomouc, cu prilejul desfășurării „Turneului armatelor prietene".

Cum se vede, Ștefan Florea, al cărui stil de luptă se bazează, în primul rînd, pe forță, marchează un tot mai pronunțat salt al performanțelor și ca urmare a progresului înregistrat și la capitolul „tehnică". De altfel, zilele trecute, **Șt. Florea** — ca o recunoaștere a calităților și posibilităților sale — a fost preferat experimentatului Sandu Tirilă, în lotul reprezentativ!

D. Porumbacu

„DINAMOVIADA" DE VOLEI

După disputarea jocurilor din cea de a doua zi a întrecerilor pentru „Dinamoviada" de volei este, în primul rînd, de reținut comportarea aproape diametral opusă a celor două echipe bucureștene. În timp ce formația masculină a acționat cu hotărîre, eficace, pe tot parcursul întîlnirii, în fața lui **Amrokan** (R. P. D. Coreeană), cea feminină, după un început bun, a cedat „pasul" pe parcurs și nu a mai putut menține avantajul pe care-l avusese: 2—0 la seturi cu **Levsky Spartak**. Echipa bulgară a reușit să răstoarne rezultatul în favoarea sa, pentru că dinamovistele bucureștene au cedat din punct de vedere fizic, au comis o serie de greșeli fiind depășite la blocaj. O surpriză a constituit-o ușurința cu care jucătorii de la Dinamo București au dispus de echipa coreeană, în mai puțin de o oră și cu un scor categoric. La succesul bucureștenilor a contribuit reintrarea lui Oros, care și-a servit partenerii cu mingi utilizabile pe fileu, îndu-le posibilitatea să „deregleze" jocul adversarilor.

În ansamblu, întîlnirile de ieri, din sala Dinamo, au oferit spectacole de bună calitate, punctate deseori cu aplauze de numerosul public aflat în tribune, precum și o surpriză: ușurința cu care au întrecut jucătorii de la **Gwardia** pe **Ujpesti Dozsa.**

Rezultate tehnice: **feminin:** Amrokan — Ujpesti Dozsa 3—1 (—9, 3, 11, 10), Dinamo U.R.S.S. — Ruda Hvezda 3—1 (—15, 3, 5, 5), Dynamo R.D.G. — Gwardia 3—0 (13, 2, 9), Levsky Spartak — Dinamo București 3—2 (—12, —10, 10, 7, 8) **masculin:** Gwardia — Ujpesti Dozsa. 3—1 (7, 17, —7, 13) Ruda Hvezda — Levsky Spartak 3—1 (4, —11, 3, 10), Dinamo București — Amrokan 3—0 (4, 4, 6), Dinamo U.R.S.S. — Dynamo Berlin 3—0 (3, 13, 6).

N. MATEESCU

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Din nou, ieri, o grindă încastrată în coșul de evacuare a fumului a provocat un incendiu în str. Ienișor nr. 11 B. Frecvența accidentelor de acest gen ar trebui să dea de gîndit și altor locatari care au asemenea defecțiuni în locuințe.

● Relatăm la această rubrică că Angela Vasile (str. Tămîioarei nr. 137) dispăruse, în luna octombrie, împreună cu copilul unei familii care locuiește în str. Lunca florilor nr. 3. A fost găsită într-o comună din județul Ilfov. Copilul — în vîrstă de 3 luni — a fost internat în spital spre a primi îngrijirile necesare.

● Vineri, la ora 8,30, serviciul circulație organizează în sala Clubului I.S.B. din str. Berzei nr. 21, o consfătuire la care sînt invitați să participe șefi de garaje și autobaze, revizori tehnici, alți factori de răspundere din domeniul transporturilor. Vor fi discutate aspecte ale traficului rutier în sezonul de toamnă-iarnă.

● A dispărut de acasă, în ziua de 27 septembrie, Matei Cimpoieru (59 ani, str. Foișorului nr. 88, sc. A, ap. 11). Cetățenii care îl recunosc în fotografie și pot da

relații sînt rugați să telefoneze la 22 22 22.

● Avînd unele neînțelegeri cu soția, Paul Drăgoi (str. Caporal Păun Nicolae nr. 22) n-a găsit altă soluționare a „conflictului" decît s-o alunge din locuință și să-i arunce lucrurile în stradă. Ce a urmat e lesne de înțeles: reținut, va fi judecat conform prevederilor Decretului 153.

● Pentru speculă cu ceasuri, va fi judecat Nicolae Mija (str. Parașeni nr. 25 A).

FOTBAL

CAMPIONATUL CATEGORIEI „ONOARE"

● Automatica — noua lideră ● C.P.L. Pipera ținută în „șah" de o... codașă! ● I.C.S.I.M.: o echipă care „vine" ● IREMOAS surclasată de Prefabricate ● Abatorul pe cale să-și regleze... tirul ● Mîine, etapă intermediară.

Din nou focadă în fruntea clasamentului campionatului categoriei „Onoare" la fotbal, care cunoaște un palpitant final de tur. Pe primul loc a trecut AUTOMATICA (în ultimele șapte meciuri: 5 victorii și 2 draw-uri), care a profitat de semieșecul formației C.P.L. Pipera, lideră efemeră. Automatica, devenită fruntașă grație... unui gol în plus, a avut totuși emoții în confruntarea cu Granitul (remarcabilă replica acesteia), care a părăsit terenul învins numai în urma transformării unei lovituri de la 11 m, de Gherase!

C.P.L. Pipera a cedat șefia cînd nimeni nu se aștepta, sarcina ei, în întîlnirea cu penultima clasată, **C.P.B.**, și încă pe propriul teren, fiind considerată — aproape — ca o simplă formalitate. Pe teren, însă, lucrurile nu au stat așa, pentru că adversarii (stimulați de posibilitatea îmbunătățirii situației) s-au apărat cu o vitalitate rar întîlnită. Acesta este singurul meci în care C.P.L. Pipera nu a înscris nici un gol (rezultatul fiind 0—0). Tot cu un draw (0—0) s-a încheiat și întîlnirea dintre fosta fruntașă Viscoza (un punct în ultimele trei etape!) și Petrolul, rezultat care constituie a doua mare surpriză a etapei.

Spectaculoasă și puternică revenirea formației I.C.S.I.M., la a doua victorie consecutivă în calitate de oaspete. De altfel, I.C.S.I.M. este una dintre formațiile cu cele mai multe puncte cucerite pe terenurile adversarelor, fapt care îi dă dreptul să aspire la continuarea ascensiunii în clasament. Ultima „victimă" a echipei **I.C.S.I.M.** este **Mașini unelte**, învinsă cu 2—0 (ambele goluri au fost înscrise de Paul Danciu).

Abatorul, cu un atac mai „bătăios", dar încă insuficient de precis, a dispus cu 1—0 (a marcat, în urma unei splendide reluări, Constantin Florea), de **Vulcan**. De menționat că metalurgiștii, în speranța redresării, au apelat la internaționalul Emerich Jenei, fostul antrenor secund al Stelei. **Prefabricate**, în vervă deosebită, a surclasat cu 3—0 pe **IREMOAS**, care se remarcase în etapele precedente. **Chimistul** nu a mai ratat de astă dată valorificarea terenului propriu, întrecînd, cu 2—1, pe **Bere Rahova**, a cărei forță seacă vizibil cu fiecare etapă („berarii" nu au mai încercat bucuria victoriei de 10 etape!). Cu 1—0 au mai învins: **Agronomia** pe **Electromagnetica** și **Acumulatorul** pe **Electra.**

MÎINE se dispută o etapă intermediară, a XV-a, astfel (toate partidele încep de la ora 14,30): **teren Vulcan:** Vulcan — Chimistul; **teren Veseliei:** Electromagnetica — Automatica; **teren I.P.A.C.:** Granitul — C.P.L. Pipera; **teren C.P.B.:** Bere Rahova — Acumulatorul; **teren IREMOAS:** IREMOAS—Mașini-unelte; **teren Viscoza:** Viscoza—Abatorul; **teren Electra:** Electra — Agronomia; **teren Petrolul:** Petrolul — C.P.B.; **teren I.C.S.I.M.:** I.C.S.I.M. — Prefabricate.

D. P.

CLASAMENTUL

1. AUTOMATICA	14	9	3	2	21-10 21
2. C.P.L. Pipera	14	8	5	1	25-15 21
3. Viscoza	14	8	3	3	25-10 19
4. I.C.S.I.M.	14	8	3	3	22-10 19
5. Prefabricate	14	7	4	3	20- 7 18
6. Abatorul	14	6	6	2	18- 7 18
7. IREMOAS	14	7	2	5	21-15 16
8. Granitul	14	6	2	6	13-14 14
9. Petrolul	14	3	7	4	12-12 13
10. Electromagnetica	14	3	7	4	15—19 13
11. Acumulatorul	14	5	3	6	12-17 13
12. Bere Rahova	14	3	6	5	15-12 12
13. Agronomia	14	5	2	7	11-14 12
14. Chimistul	14	3	5	6	14-19 11
15. Mașini unelte	14	2	5	7	14-25 9
16. Vulcan	14	3	3	8	8-29 9
17. C.P.B.	14	2	3	9	12-22 7
18. Electra	14	2	1	11	11-32 5

SPORT

Pe stadioanele Capitalei

REZULTATE CONSEMNATE în categoria „Onoare" la tenis de masă: **masculin:** I.S.P.A. I — Șc. sp. II 9—3; Arhitectura I — Locomotiva II 9—3; M.I.C.M. — Tăcerea 9—0; Grivița Roșie I — Zaharoase 9—0; Radiodifuziunea — Șc. sp. I — 9—5; A.S. Armata — Spartac 9—7. Pe primele locuri: **A.S.E.** 17 p; Arhitectura I 16 p; M.I.C.M. 13 p — în seria I; **A.S. Armata**, Spartac 22 p; Radiodifuziunea 20 p — în seria a II-a. **Feminin:** Spartac — Șc. sp. I 5—0; Politehnica — Tăcerea 5—0; I.T.B. — Icar 5—0 (primele clasate: **Spartac** 20 p; Politehnica 16 p; I.S.P.E. 13 p).

ÎN MECIURILE DE HANDBAL recent disputate la categoria „Onoare", feminin: Zefirul — Tricolorul 13—11; Electromagnetica — C. Jilava 20—8; Spartac — Didactica 22—11; Geologia — Libertatea 30—5; F.E.A. — P.T.T. 14—13; **masculin:** Metalul — I.M.T.L.I.F. 24—10; Spartac — Recolta 19—11; Electra — F.E.A. 38—10 în campionatul categoriei „Promoție": Șc. sp. II — Energoreparații 25—23; Șc. sp. I — Voința 6—6 (n); Unirea ace — Fulgerul 25—12; Flacăra roșie — IREMOAS 33—24; Tricolorul — Calculatorul 29—11; Dimbovița — Electrificarea 33—24; Sirena — I.S.P.E. 27—27; ICECHIM — Electrotehnica 34—28.

● **ASTĂZI, pe micul ecran, vom putea urmări aspecte din cele două confruntări pe care le susțin echipele românești în cupele europene de fotbal. Astfel, de la ora 14.15 se va transmite, în direct, în întregime, meciul din „Cupa U.E.F.A." dintre UNIVERSITATEA CRAIOVA și STANDARD LIEGE (jocul va fi transmis în întregime și pe stațiile noastre de radio — pe programul I), iar seara, de la ora 22.45 — tot în direct — repriza secundă a întîlnirii din „C.C.E." dintre ATLETICO MADRID și DINAMO BUCUREȘTI.**

● **Margareta Juncu** — șapte victorii, patru remize, nici o înfrîngere — a cîștigat turneul feminin internațional de șah de la Stockholm la care participă și ilie Năstase: **Pilici** — Munoz 4—0, 6—3, 6—3; Borowiak — Cox 0—3, 7—5, 7—3. ● În „Cupa cupelor", la baschet, azi, la Helsinki, Steaua întîlnește în meci-tur pe **Helsinger Kisa Toverit.** ● Ieri, în divizia A de hochei, **Dinamo** a întrecut pe **Dunărea Galați** cu 7—3 (5—0, 0—1, 4—2). Azi, de la ora 17.30 cele două formații se vor întîlni din nou.

INTREPRINDEREA DE PIELE SINTETICĂ

str. Serg. Postolache Alex. nr. 1 A, sectorul 6, microzona Ghencea (linga TRICODAVA), autobuze 73, 105 și 118, angajează muncitori necalificați (bărbați)

PENTRU CALIFICARE

în meseria de operator fabricarea pielii sintetice, absolvenți a 7—8 clase școala generală, vîrsta 18—35 ani, cu domiciliul în București sau în comune pînă la 50 km de Capitală.

Angajează:
— lăcătuși mecanici categ. 3—6;
— gestionari;
— paznici;
— operatori chimiști (mase plastice);
— mecanic auto.
cu respectarea Legii nr. 12/1971.

Relații suplimentare la biroul personal — învățămînt — salarizare, telefon 16.49.40.

Abonați-vă pentru anul 1974 la ciclul de

SINTEZE DOCUMENTARE

editate de Centrul de documentare pentru construcții, arhitectură și sistematizare (CDCAS)

Lucrările tratează stadiul tehnicii mondiale pentru 24 teme de actualitate, prin sintetizarea celor mai noi informații obținute direct sau publicate în cărți, reviste, standarde și prospecte de peste hotare.

Apar 24 teme anual, eșalonate în cursul anului. Cereți la CDCAS lista temelor ce vor fi publicate în cursul anului 1974.

Un abonament, 1.200 lei.

Abonamentele se fac numai pînă la 15 noiembrie a.c. la Centrul de documentare pentru construcții, arhitectură și sistematizare, bd. 1848 nr. 10, virîndu-se contravaloarea în contul 30.10.02.00 B.N.R.S.R., filiala sector 4 București.

Economisirea energiei electrice

(Urmare din pag. 1)

de un larg colectiv de specialiști într-un număr de 170 întreprinderi bucureștene, a întocmit un amplu program cu privire la măsurile ce trebuie întreprinse în fiecare întreprindere pentru mai buna gospodărire a resurselor energetice pentru folosirea cît mai eficientă a acestora. Dintr-un prim bilanț rezultă că sub conducerea organelor și organizațiilor de partid, s-au obținut importante economii. Numai în primul semestru, de pildă, economiile înregistrate se ridică la aproape 90 000 tone c.c. și la peste 57 000 mii kWh. Rezultate deosebite s-au înregistrat în întreprinderile ministerelor industriei construcției de mașini unelte și electrotehnice, industriei ușoare și energiei electrice, ca și într-o serie de întreprinderi din alte sectoare, mari consumatoare de energie. La Întreprinderea de mașini grele, de pildă, în urma măsurilor adoptate de colectivul de energeticieni pentru montarea și punerea în funcțiune a aparatajului de măsură, control și automatizare de la cuptoarele oțelăriei electrice și de la sectorul de tratamente termice s-au economisit 32 tone c.c. Tot alei, prin secționarea iluminatului din hale și raționalizarea celui din birouri, magazii și depozite s-au obținut pînă acum economii ce echivalează cu 68 tone c.c. La Întreprinderea „23 August" s-a realizat un cuptor de forjă cu recuperator de căldură din gazele arse, măsură care va fi aplicată, încă din acest an, la alte patru cuptoare. Tot la această întreprindere, prin raționalizarea funcționării ventilatoarelor electrice și o mai bună etanșare a instalațiilor de aer comprimat s-au obținut economii de aproape 800 tone c.c. Este însă necesară o sporită preocupare pentru funcționarea sigură și promptă a aparaturii moderne cu care este dotată întreprinderea, pe această cale putîndu-se obține, concomitent cu scurtarea timpului de elaborare a șarjelor, și importante economii de energie.

Meritată evidențiată și preocuparea colectivului GRUPULUI DE ÎNTREPRINDERI DE GOSPODĂRIE COMUNALĂ care, sub îndrumarea directă a Biroului Comitetului municipal de partid, a reușit să asimileze (împreună cu întreprinderi de specialitate din București, Ploiești și Tîrgoviște) și să aplice automatizarea la un număr de peste 100 puncte termice din rețeaua de termoficare, urmînd ca pînă în 1975 să fie automatizate încă 250 de puncte. Adoptarea unei asemenea măsuri a condus nu numai la importante economii de energie, ci și la o funcționare mai bună a sistemelor respective. Aceeași preocupare am întîlnit și la muncitorii, inginerii și tehnicienii de la IDEB în ceea ce privește automatizarea și centralizarea comenzilor din rețeaua de iluminat public, aparatura de comandă (care funcționează pe baza unor celule foto electrice) fiind reglată în concordanță cu luminozitatea necesară bunei desfășurări a activității orășenești. Măsurile tehnico-organizatorice adoptate de IDEB (în număr de peste 80) au condus la obținerea unei **economii de energie ce echivalează cu 1 188 tone c.c.**

Cu toate rezultatele bune la care ne-am referit, în întreprinderi există încă rezerve insuficient puse în valoare. **Bunăoară, nu s-au inventariat și nu s-au studiat pe tot posibilitățile utilizării resurselor energetice secundare. Ne referim, de pildă, la recuperarea căldurii din gazele de ardere de la Centrala electrică cu turbine de gaze de la București Sud (pentru care s-a și avizat S.T.E.), la recuperarea căldurii din gazele de ardere de la cuptoarele tehnologice etc. Nu s-au introdus** încă peste tot aparatele necesare evidențierii consumului de energie pe secții și ateliere, cauză care conduce, uneori, la realizarea cu ușurință a normelor stabilite, fapt nestimulativ pentru reducerea consumurilor. În același timp, în rețeaua de distribuție de joasă tensiune există un număr mare de consumatori care nu sînt dotați cu contoare și de aceea nu se poate urmări consumul. De asemenea, în rețeaua de termoficare consumul de apă fierbinte nu se poate măsura, deoarece nu există contoare de căldură. Trebuie consemnat și faptul că în unele întreprinderi se menține o serie de tipuri vechi de mașini, cu randamente scăzute și care ar putea fi modernizate dacă proiectanții și tehnologii s-ar preocupa mai îndeaproape de această problemă. Mai mult, chiar și la întreprinderea „Metalica", se mențin încă în producția curentă unele tipuri de cazane a căror concepție și randament nu mai corespund exigențelor actuale.

Modernizarea cuptoarelor de forjă și tratamente termice a căror concepție nu permite o exploatare rațională se impune, de asemenea, realizată cît mai operativ în întreprinderile deținătoare de astfel de cuptoare. Fără îndoială, coordonarea și controlul funcționării receptoarelor de energie electrică, pe baza unui program care să asigure o funcționare economică și după o curbă reglată a puterilor (potrivit contractului de furnizare a energiei electrice), revine personalului energetic al consumatorilor. Dar, sînt necesare și un control permanent și o îndrumare atentă, din partea organelor Ministerului Aprovizionării Tehnico-Materiale și Controlului Gospodăririi Fondurilor Fixe și ale Întreprinderii de distribuția energiei electrice București asupra modului în care se aplică măsurile de raționalizare a consumurilor de energie electrică.

În raidul nostru am întîlnit și cazuri în care deși s-au înregistrat unele rezultate, totuși economisirea de energie electrică nu constituie o preocupare de zi cu zi pentru fiecare muncitor în parte. La întreprinderea „Flacăra roșie", ca și în unele hale ale întreprinderii „23 August", în ziua în care am efectuat sondajul, zeci de becuri ardeau fără ca să fie nevoie. Ceea ce este și mai de neînțeles e faptul că la unele întreprinderi cum sînt „23 August", „Flacăra roșie", „Grivița Roșie" (utilaj chimic), la Fabrica de articole de sticlărie și altele există o optică aparte în legătură cu iluminatul natural. În unele hale geamurile sînt... vopsite (sau dacă nu, ele sînt atît de murdare încît...).

Iată deci posibilități multiple, de economisire a energiei sub toate formele, de la stabilirea judicioasă a normelor de consum pînă la aplicarea unor soluții moderne de perfecționare energetică a producției. În acest sens, programul Comitetului municipal de partid prevede măsuri corespunzătoare. Este de datoria organelor și organizațiilor de partid, comitetelor oamenilor muncii, comitetelor sindicatelor, tuturor specialiștilor ce se ocupă de problemele energetice să asigure aplicarea lor în mod consecvent, să găsească căile cele mai potrivite care să ducă la folosirea cu maximum de eficiență a energiei, la economisirea unor noi și însemnate cantități de combustibil. Printre altele, promovarea progresului tehnic, adoptarea unor noi variante tehnologice și constructive, se impun de la sine în toate întreprinderile.

Prevenirea incendiilor

Ofrăndei nr. 1—3) etc. — coșurile de evacuare a fumului nu erau izolate de grinzile de lemn alăturate (sau de alte materiale combustibile), existînd astfel un permanent risc de incendiu (că nu e vorba de... „drobul de sare" se vede dintr-un caz petrecut chiar duminică: 7 încăperi au fost distruse în str. Domnească nr. 3—5, din cauza aprinderii unei grinzi încastrate în coș...).

— Lista abaterilor depistate de echipele de deputați și ofițeri inspectori — ne-a spus **col. NICOLAE ȘTAN comandantul Grupului de pompieri al municipiului** — este destul de întinsă. Așa cum anunțasem, însă, de astă dată nu s-au aplicat sancțiuni. S-a discutat amănunțit, cu fiecare locatar în parte, i s-a indicat ce are de făcut spre a evita repetarea abaterilor care, dacă vor fi ... regăsite la un nou control, vor atrage și sancțiunile prevăzute de lege (amenzile pot ajunge pînă la 3 000 lei). Dincolo însă de ...eventualitatea unei amenzi, cea dintîi trebuie să se manifeste grija locatarilor înșiși de a nu-și vedea casa cuprinsă de flăcări din cauza propriei lor neglijențe. În ce ne privește, vom continua și în alte cartiere acțiunea începută duminică în Ferentari, propunîndu-ne, totodată, revenirea „la fața locului", spre a urmări înfăptuirea indicațiilor date cu prilejul sondajelor.

(Urmare din pag. 1)

Iată, de pildă, în imobilele din străzile Serg. Turturică nr. 12 (T. Constantinescu), Sadului nr. 27 (Al. Popescu), Zorilor nr. 5 (Maria Suset), Victor Mîndru (Prelungirea Ferentari nr. 6) s-au găsit instalații electrice improvizate, sau într-o stare de uzură înaintată, siguranțe supracalibrate, conductori montați direct pe elemente combustibile ale construcțiilor etc. Ce să mai spunem că asemenea imprudențe le-au săvîrșit pînă și locatari de meserie... electricieni (ca Vasile Epure și Cornel Georgescu, din Prelungirea Ferentari nr. 102).

Numeroase deficiențe s-au constatat și la utilizarea instalațiilor de încălzit, care — în imobile cum sînt cele din străzile Zorilor nr 7 (D. Vlad), Cocea nr. 7 (B. Zelenovici) ș.a. — puteau oricînd provoca incendii.

La foarte multe dintre locuințele vizitate — str. Talazului nr. 24 (A. Olteanu), D. Bercu și N. Rizescu (str. Ofrăndei nr. 1—3) etc. — coșurile de evacuare a fumului nu erau izolate de grinzile de lemn alăturate (sau de alte materiale combustibile), existînd astfel un permanent risc de incendiu (că nu e vorba de... „drobul de sare" se vede dintr-un caz petrecut chiar duminică: 7 încăperi au fost distruse în str. Domnească nr. 3—5, din cauza aprinderii unei grinzi încastrate în coș...).

— Lista abaterilor depistate de echipele de deputați și ofițeri inspectori — ne-a spus **col. NICOLAE ȘTAN comandantul Grupului de pompieri al municipiului** — este destul de întinsă. Așa cum anunțasem, însă, de astă dată nu s-au aplicat sancțiuni. S-a discutat amănunțit, cu fiecare locatar în parte, i s-a indicat ce are de făcut spre a evita repetarea abaterilor care, dacă vor fi ... regăsite la un nou control, vor atrage și sancțiunile prevăzute de lege (amenzile pot ajunge pînă la 3 000 lei). Dincolo însă de ...eventualitatea unei amenzi, cea dintîi trebuie să se manifeste grija locatarilor înșiși de a nu-și vedea casa cuprinsă de flăcări din cauza propriei lor neglijențe. În ce ne privește, vom continua și în alte cartiere acțiunea începută duminică în Ferentari, propunîndu-ne, totodată, revenirea „la fața locului", spre a urmări înfăptuirea indicațiilor date cu prilejul sondajelor.

Calitatea muncii profesorului

(Urmare din pag. 1)

Red: Ce relație stabiliți între repartizarea promoției din acest an a liceului și eficiența muncii corpului didactic?

Prof. Elena Rădan, directoarea Liceului nr. 30: Din cei 161 de absolvenți ai noștri, 55 urmează în prezent cursurile diferitelor facultăți, 17 au intrat în școli de pregătire postliceală, 2 s-au înscris la cursuri de calificare de scurtă durată, 33 s-au încadrat direct în producție, 2 au fost incorporați, iar 52 nu s-au încadrat încă nicăieri. N-am putea spune că aceste cifre ne-ar satisface, că ele ar reflecta limita posibilităților noastre. Dimpotrivă, este loc pentru mai bine și este necesar să ne mobilizăm cu hotărîre în acest sens. Desigur, abstracție făcînd de însușirile materialului uman cu care lucrăm, precum și de calitatea muncii educative a părinților, de concursul pe care-l dau sau pe care ar trebui să-l dea ei școlii în direcția modelării elevilor, **un rol hotărîtor în creșterea eficienței învățămîntului îl are calitatea activității desfășurate de profesori, dorința cadrelor didactice de a-și îndeplini sarcinile la un nivel de maximă exigență.** În această privință, desigur, avem de identificat și de valorificat încă destule „rezerve interne". Este necesar să acordăm o atenție mai susținută perfecționării metodelor didactice, modernizării lor, în sensul generalizării acelora care îl activizează pe elev, îi dezvoltă gîndirea, fac din el un cobeficiant la procesul instructiv-educativ. Va trebui să ridicăm nivelul general al pregătirii elevilor, indiferent de direcția orientării lor școlare și profesionale. Faptul că un număr atît de mare de absolvenți încă nu s-au integrat în producție, constituie pentru noi un semnal pentru o muncă politico-educativă mai intensă, mai eficientă.

Prof. Maria Avram, secretara organizației de partid: Pornind de la premisa că **munca noastră este perfectibilă și că tendința de perfecționare continuă trebuie să fie un atribut principal al slujitorilor școlii**, biroul organizației de bază, împreună cu conducerea școlii, au elaborat un plan de măsuri concrete în acest sens, inspirate din documentele Plenarei C.C. al P.C.R. din 18—19 iunie 1973, pe care le-am dezbătut cu întregul personal didactic. Sîntem preocupați de ridicarea efectivă a nivelului calitativ al procesului instructiv-educativ, de introducerea unor metode moderne de transmitere și însușire a cunoștințelor, de extinderea activității aplicative a elevilor în cabinete și laboratoare. În școală funcționează în momentul de față 4 laboratoare și 3 cabinete, iar nu peste multă vreme va lua ființă și un al patrulea cabinet, de matematică.

Prof. Leila Torsan, director adjunct: Comisiile noastre metodice au început să abordeze cu spirit de răspundere problemele de bază ale tehnologiei didactice moderne. În cadrul laboratorului de biologie, de exemplu, am introdus cu succes protocolul de lucrări practice, folosim cu bune rezultate filmul didactic, studiul la microscop al unor preparate, precum și disecția.

Red: Susținerea examenelor de grad reprezintă un bun mijloc de perfecționare a calificării profesionale. Care este situația, din acest punct de vedere, în școala dumneavoastră?

E.R.: Aproape 50 la sută dintre cadrele noastre didactice au obținut gradul I sau II, dar dintre cellalți, care au doar definitivatul, mulți ar fi trebuit să se preocupe mai intens de optimizarea pregătirii lor profesionale, iar unii ar fi trebuit să-și susțină mai de mult examenele pentru gradul II.

Marin Toma, inspector din cadrul Inspectoratului școlar al municipiului: Aș subinia activitatea desfășurată de bibliotecă Liceului nr. 30 în direcția mobilizării elevilor la o muncă independentă, printr-o serie de bibliografii tematice întocmite în mod judicios. Totodată, fără a minimaliza cîtuși de puțin meritele reale ale liceului, efortul cadrelor didactice de aici de a obține o eficiență sporită a învățămîntului, voi spune că rezultatele pe linia cultivării creativității, a dezvoltării gîndirii și originalității, a capacității de investigare personală a elevilor, sînt mai puțin bune. Este una din cauzele pentru care participarea elevilor acestei școli la olimpiade, bunăoară, este irelevantă.

Gheorghe Popescu, inspector școlar pentru sectorul 5: Am asistat de curînd la o lecție desfășurată în cabinetul de literatura română, dar nu aș putea afirma că s-a reușit depășirea metodei expozitive. Există un fel de inerție a metodelor tradiționale, pasive, — și aceasta nu numai la Liceul nr. 30 —, care se cere înfrîntă prin acțiuni sistematice. Eforturi în această direcție se fac în școală, dar ele se află încă într-un stadiu mai mult teoretic. Teme ca acelea privitoare la pregătirea elevului cu maximum de randament din partea profesorului, dar și din partea elevului, sau privind modalitățile de prevenire a rămînerii în urmă la învățătură și a mediocrității etc., incluse în planurile de muncă ale consiliului profesoral sau ale comisiei diriginților, denotă că orientarea este bună. Rămîne, însă, să se treacă cu mai multă consecvență la aplicarea în practică a concluziilor teoretice, în spiritul documentelor Plenarei C.C. al P.C.R. din iunie 1973.

Româniafilm prezintă:

100 DE LEI

film realizat în studiourile Centrului de producție cinematografică București

scenariul: Horia Lovinescu — regia: Mircea Săucan
imaginea: Gheorghe Viorel Todan
aranjamentul muzical: Theodor Mitache
după muzică de Richard Oschanitzky
decoruri: Ștefan Marițan — costume: Oltea Ionescu
cu: Dan Nuțu, Ion Dichiseanu, Ileana Popovici, Violeta Andrei

4 ZILE CĂLĂTOR PE CALEA FERATĂ

(Urmare din pag. 1)

să schimbe „obișnuința" călătorilor, mai ales că acest fapt ar fi în avantajul lor?

Dar, să vedem, mai întîi, ce condiții oferă actualmente unele stații. De pildă, Obor. Această gară are posibilități pentru amplasarea în incintă a unor puncte de servire a călătorilor. Sau chiar a unei agenții de voiaj. Clădirea, deosebit de frumoasă, impunătoare chiar, cu spații generoase, este lipsită de... puțină inițiativă, de simț gospodăresc (între altele, cam rar și cam în grabă se dă cu mătura prin hol și sălile de așteptare). În perspectivă, se impune și amenajarea unor unități comerciale și a unor mijloace de informare de absolută utilitate.

În gara Cățelu oprese 18 trenuri. Majoritatea călătorilor sînt navetiști, salariați ai unor mari unități industriale bucureștene, dar și cetățeni care circulă dinspre sau spre Oltenița. Pe ing. Rareș Nițică, ajutor șef stație — îl întîlnim în birou, într-un costum gri impecabil, ținută care ne-ar fi făcut realmente plăcere dacă n-ar fi distonat cu aspectul jalnic din sala de așteptare (murdărie, bănci scîlciate, cu brațele rupte etc.). Aici, magazinerul îndeplinește și funcția de casier, dar nu știm cum se face că lipsește exact cînd trebuie să plece trenul, iar pasagerii au nevoie de bilete. Ar fi desigur necesar măcar un chioșc cu „din toate cîte ceva", pentru sutele de oameni care vin și pleacă din gară. Dar aceasta depinde, firește, și de bunăvoința altor factori, ai comerțului.

Instantaneu în București-Progresul. Pentru miile de călători care utilizează această gară există: ● Un singur telefon public. ● Un om care vinde cornuri și covrigi dintr-un coș de brutărie așezat la intrare. ● Un debit de tutun (fără program). ● Un bufet (cu program).

Gara de Nord: zeci de mii de oameni, indiferent de anotimp, zi sau noapte. Nu cu mult timp în urmă șeful de gară — Iulius Năstase — dăduse un „ultimatum" chioșcului cu flori: acesta nu avea ce vinde. Discutase și cu un reprezentant al I.T.A. despre instalarea unui panou informativ. Invitase conducerea I.T.H.R. să organizeze (spațiu există) un dispecerat de hoteluri: nu s-a primit nici un răspuns. Ar fi utili și un centru de primire a unor comenzi urgente de către „Nufărul".

Așadar, aici preocupare și inițiativă — din partea C.F.R. — există. Nu rareori, colaborarea în acțiuni de gospodărire se dovedește fructuoasă. O dovadă sînt și cărucioarele cu gustări ale C.H.R. „Lido", care pot fi întîlnite, de cîteva zile, în holul caselor de bilete și pe peroane. De asemenea, pentru stabilirea unui climat mai sănătos se impune intensificarea controlului. În felul acesta, unele prezențe nedorite, mai ales în orele nopții, ar fi mai lesne înlăturate. În ideea foarte limpede că gările sînt pentru călători. Și în serviciul lor. Din păcate, însă, nu totdeauna. Și nu exclusiv.

BAZA de aprovizionare specializată cu produse din import pentru industria alimentară, angajează ȘOFERI cu categ. B.C.D. și CONTABIL principal pentru unitatea din bd. Bucureștii Noi nr. 128. Prezentarea în str. Lipscani 102, etaj IV, biroul personal, tel. 14.08.39.

OFERTE DE SERVICIU

I.A.P.L. „Bistrița", cu sediul în Halele centrale Obor, etaj II, sectorul 2, angajează ELECTRICIAN autorizat, cu îndeplinirea condițiilor cerute de legile în vigoare.

CENTRUL metodologic de reumatologie angajează ASISTENT medical sau SORA medicală și FOCHIST, conform Legii 12/1971. Informații la tel. 12.95.22 sau la sediul instituției, str. Iuliu Fucik nr. 5, sectorul 2.

INTREPRINDEREA canal-apă București, str. Otetelișanu nr. 2, angajează ȘOFERI categ. B și C, cu vechime minimă de 3 ani, MECANICI auto, FOCHIȘTI, MUNCITORI necalificați. Pentru nefamiliști, întreprinderea asigură cazare în dormitoare comune și masă contra cost. Informații suplimentare se pot obține de la I.C.A.B.-Exploatare canalizare, str. Fîntînica nr. 39, tel. 33.06.50, interior 94.

IPROMET, str. 13 Decembrie, nr. 20, sectorul 7, angajează DACTILOGRAFĂ, cunoscătoare a limbii germane. Informații la tel. 14.04.80, serviciul personal.

PUBL

INFORMAȚIA Pe tot globul

Penuria de petrol în dezbaterea miniștrilor de externe ai țărilor Pieței comune

BRUXELLES 7 (Agerpres). — Miniștrii afacerilor externe ai țărilor membre ale Pieței comune au dezbătut, ieri după-amiază, problema penuriei de petrol. La sfîrșitul dezbaterilor, care au durat peste două ore, miniștrii, fără să fi adoptat vreo măsură concretă, au însărcinat Comisia C.E.E. și Comitetul reprezentanților permanenți de a examina în continuare cu toată atenția situația rezultînd din penuria de petrol brut, prezentînd problema, într-un raport, Consiliului ministerial.

★

PARIS, 7 (Agerpres). — Luînd cuvîntul ieri în Adunarea Națională a Franței, ministrul industriei, Jean Charbonnel, a precizat că aprovizionarea cu petrol în Franța nu este, pentru moment, perturbată. Cu toate acestea, el a făcut o serie de recomandări în vederea economisirii de produse petroliere. Între altele, Charbonnel a recomandat diminuarea cu două grade a temperaturii de încălzire a imobilelor și limitarea vitezei de circulație pe autostrăzi la 100 kilometri pe oră.

Charbonnel, care s-a referit pe larg la problema nevoilor energetice ale țării sale, a subliniat „insuficiența resurselor naturale franceze, în special, a celor petroliere". Abordînd cazul cărbunelui ca substitut provizoriu, Charbonnel a relevat că producția franceză de cărbune (25 milioane tone) ar acoperi doar o zecime din nevoile țării.

LUXEMBURG, 7 (Agerpres). — Comitetul Consultativ al Comunității Comune a cărbunelui și oțelului, care grupează reprezentanți ai industriilor carboniferă și siderurgică din țările C.E.E., a adresat statelor membre apelul de a menține stocurile minime de cărbune impuse de reglementările în vigoare în Piața comună și de a examina problema intensificării extracției de cărbune, în vederea contracarării efectelor reducerii exporturilor de petrol din țările arabe în statele vest-europene. În context, apelul relevă necesitatea unei „revizuiri fundamentale", în etapa actuală, a politicii comunitare în domeniile carbonifer și siderurgic.

OTTAWA, 7 (Agerpres). — Vorbind în Camera Comunelor a Parlamentului canadian, Donald MacDonald, ministrul energiei și al minelor, a declarat că guvernul va introduce raționalizarea produselor petroliere, în cazul în care, în cursul iernii viitoare, importurile de petrol vor scădea cu mai mult de 25 la sută sub cererea normală.

Orientul Apropiat

TUNIS, 7 (Agerpres). — Sosit ieri, în cadrul turneului său într-o serie de țări arabe, într-o scurtă vizită la Tunis, Henry Kissinger, secretarul de stat al Statelor Unite, a avut convorbiri cu președintele Tunisiei, Habib Bourguiba.

CAIRO, 7 (Agerpres). — După vizitele succesive la Rabat și Tunis, unde a purtat, ieri, convorbiri cu conducătorii marocani și tunisieni, Henry Kissinger, secretarul de stat al S.U.A., a sosit, în noaptea de marți spre miercuri, la Cairo — a treia etapă a călătoriei pe care o întreprinde într-o serie de capitale arabe. Astăzi urmează ca Henry Kissinger să fie primit de președintele Republicii Arabe Egipt, Anwar Sadat, urmînd ca, ulterior, secretarul de stat american să înceapă convorbirile oficiale cu Ismail Fahmy, ministrul egiptean al afacerilor externe. Obiectul principal al convorbirilor îl vor constitui problemele legate de reglementarea actualei situații din Orientul Apropiat.

AMMAN, 7 (Agerpres). — După vizitele succesive întreprinse marți la Riad, Kuweit și Damasc, unde a avut întrevederi cu șefii de stat ai Arabiei Saudite, Kuweitului și Siriei, regele Hussein al Iordaniei s-a înapoiat, în seara aceleiași zile, la Amman.

Abraham Beame, noul primar al New Yorkului

WASHINGTON 7 (Agerpres). — Candidatul democrat Abraham Beame a cîștigat, în mod concludent, alegerile pentru postul de primar al New Yorkului, deosebit de important în contextul vieții social-politice americane. În vîrstă de 67 de ani, Beame, care a ocupat timp de patru decenii diferite funcții în municipalitatea marii metropole de pe litoralul Atlanticului, a obținut potrivit calculelor preliminare, aproximativ 60 la sută din voturi, înfrîngîndu-i pe principalii săi concurenți în disputa electorală — republicanul John Marchi, candidatul de orientare conservatoare Mario Biaggi și candidatul liberalilor, Albert Blumenthal.

Aniversarea Marii Revoluții Socialiste din Octombrie

SE împlinesc astăzi 56 de ani de la victoria Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, încununare strălucită a luptei revoluționare a proletariatului, a maselor muncitoare din Rusia, dusă sub conducerea partidului comunist, făurit de Vladimir Ilici Lenin. Instaurînd puterea celor ce muncesc pe a șasea parte a globului pămîntesc și punînd temeliile primului stat socialist din lume, acest eveniment crucial a marcat începutul unei ere noi în istoria omenirii — era revoluțiilor proletare, a eliberării omului de exploatare și asuprire națională, era afirmării socialismului pe scară mondială.

În perioada care a trecut de la acest memorabil eveniment, poporul sovietic a asigurat, prin uriașe eforturi creatoare, sub conducerea partidului său comunist, triumful socialismului în Uniunea Sovietică, transformîndu-și patria într-un stat cu un puternic potențial industrial și o agricultură în plin proces de dezvoltare, cu realizări remarcabile în domeniul științei, tehnicii și culturii, al ridicării nivelului său de trai. În prezent poporul sovietic înfăptuiește, muncind cu abnegație, obiectivele trasate de cel de-al XXIV-lea Congres al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice privind construirea bazei tehnico-materiale a comunismului, realizarea unui nou avînt în dezvoltarea economică, socială și culturală a țării.

Marile succese ale poporului sovietic au demonstrat în fața lumii întregi uriașele energii creatoare ale maselor muncitoare, pe care le descătușează noua orînduire socială, forța de neînfrînt a proletariatului, condus de partidul comunist.

Poporul român se bucură din toată inima de realizările oamenilor sovietici, văzînd în ele o contribuție de importanță deosebită la întărirea forței sistemului socialist mondial, la cauza progresului și păcii în lumea întreagă. Între poporul nostru și popoarele Uniunii Sovietice s-au statornicit puternice legături de prietenie și solidaritate internațională. Ele s-au manifestat din plin încă în timpul Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, au fost pecetluite prin sîngele vărsat în comun de ostașii români și sovietici în lupta pentru zdrobirea definitivă a fascismului în cursul celui de-al doilea război mondial, s-au ridicat pe o treaptă superioară după instaurarea puterii populare în țara noastră.

Situînd în centrul politicii sale externe prietenia, colaborarea și solidaritatea cu toate țările socialiste, țara noastră acordă o înaltă prețuire legăturilor frățești româno-sovietice, care se dezvoltă pe toate planurile — al vieții economice, cooperării industriale și comerțului, activității politice, schimburilor culturale și științifice, în domeniul artei și învățămîntului. O contribuție deosebită la întărirea și dezvoltarea relațiilor româno-sovietice o au convorbirile dintre conducătorii de partid și de stat din cele două țări, momente remarcabile în această privință reprezentîndu-le întîlnirile dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al P.C.R., și Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S. Noul Tratat de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre Republica Socialistă România și U.R.S.S., semnat cu trei ani în urmă, a creat un cadru propice pentru intensificarea și diversificarea relațiilor dintre cele două țări, pentru amplificarea colaborării româno-sovietice pe multiple planuri, pe baza principiilor marxism-leninismului și internaționalismului socialist.

La aniversarea Marelui Octombrie, poporul român adresează poporului sovietic calde felicitări și îi urează noi și mari izbînzi în opera de făurire a societății comuniste, în lupta pentru triumful cauzei socialismului, păcii și colaborării între popoare.

ARHANGHELSK — orașul din apropierea Cercului Polar

(Urmare din pag 1)

teptare de cîteva ore la Petrozavodsk, într-un decor mirific de iarnă. Cunoștința cu unul din cele mai îndepărtate orașe din nordul Uniunii Sovietice a depășit cu mult imaginea livrescă, înscriindu-se în perimetrul noutății cu o intensitate deosebită. Ne aflam mai aproape decît credeam de locurile în care oamenii duc o bătălie permanentă cu natura aspră, nu numai pentru a trăi, dar, mai mult, pentru a dărui dimensiuni noi vieții. La Arhanghelsk și mai departe, vara nu este altceva decît un respiro între două ierni. Ea vine brusc, pentru ca, tot brusc, să lase locul zăpezii, care aici, în nord, face parte din însăși viața firească a oamenilor.

Regretul de a nu fi martorii acelor minunate zile albe, în care lumina domnește nestingherită 24 ore, a fost repede recompensat de originalitatea unor locuri în care natura se dezvăluie în splendoarea decorurilor de iarnă, unice pentru europeanul neobișnuit cu rigorile supreme ale anotimpului rece.

Și tocmai aici, în acest cadru natural deosebit de original, în care vibrează ecouri de istorie străveche și de legendă, s-a născut pe malul Dvinei orașul Arhanghelsk. Năzuințele și eforturile care i-au însoțit existența de aproape patru secole i-au înnobilat-o, convertind legenda în realitate, și realitatea într-o impresionantă valoare umană. Orașul de pe Dvina are astăzi înfățișarea unei citadele moderne, cu o industrie dezvoltată și diversificată, cu un trafic portuar ce rivalizează cu marile porturi ale lumii. Din acest punct al Nordului, marcat de Arhanghelsk, orașul de 400 000 de locuitori, începe zona de taiga, continuată de lumea tundrei.

Pădurea reprezintă pentru locuitorii din nord principala bogăție. Anual, din Arhanghelsk pornesc spre zările lumii milioane de metri cubi. A treia parte din lemnul destinat exportului sovietic spre o serie de țări din Europa și din Africa provine din regiunea Arhanghelsk. Dar nu numai industria forestieră constituie mîndria nordului sovietic. Combinate de celuloză și hîrtie, unele din cele mai mari din întreaga Uniune Sovietică, întreprinderi constructoare de mașini, fabrici din industria ușoară și alimentară dau măsura acestui oraș de dincolo de paralela 65°.

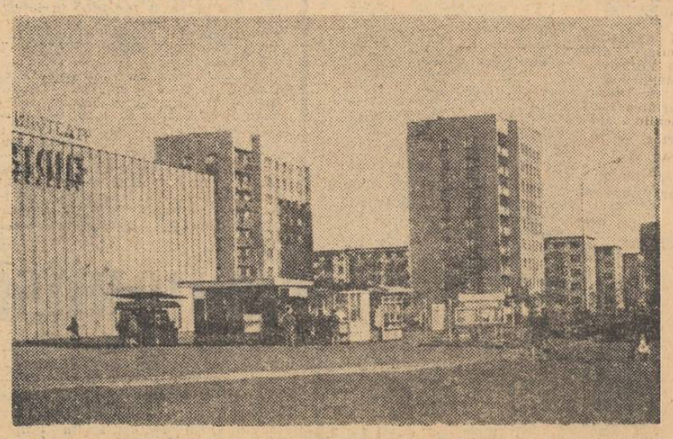
În zilele în care vizitam Arhanghelskul, zile prevestitoare de iarnă aspră, Dvina nu înghețase și ieșirea spre Marea Albă și peninsula Kola se făcea cu ușurință. De altfel, căile de comunicație sînt folosite mai tot timpul anului, în ciuda temperaturilor scăzute, dată fiind vecinătatea Golf-Streamului, care, urcînd de-a lungul coastei norvegiene, ajunge pînă la Marea Barent. Influența acestui curent cald face ca Arhanghelskul să aibă un intens trafic portuar. Flota comercială și traulerele pentru pescuit brăzdează mările nordului, alunecînd mult spre sud și ducînd pînă departe, în Africa, produsele industriei sau prelucrînd bogăția piscicolă a apelor din apropierea Cercului Polar.

Oamenii nordului sînt mîndri de orașul lor risipit de-a lungul Dvinei. Cartiere întregi din vechiul Arhanghelsk, formate din case de lemn, cu incrustații artistice ce amintesc de meșteșugari renumiți, dau o imagine de basm, parcă desprinsă din tradiționalele povestiri ale vieții și culturii străvechi din Nord. Dar, în același timp, Arhanghelskul se înalță pe verticala modernității cu impetuozitate. Îndrăzneala constructorilor de a ridica edificii de zece și chiar cincisprezece etaje pe un teren destul de impropriu demonstrează o dată mai mult că știința poate înfrînge barierele puse de natură.

Acest prezent de elan și creație este luminat mereu de gloria trecutului. La Arhanghelsk, Petru cel Mare punea pentru prima dată, intuind viitorul, bazele flotei maritime rusești. Vestigiile istorice atestă perenitatea culturii și științei rusești pe aceste meleaguri îndepărtate. Nu departe de Arhanghelsk se găsește satul în care s-a născut, a trăit și a creat, Mihail Lomonosov. În mînăstirile fortificate din insulele de pe Dvina sînt păstrate comori de artă datînd din secolele XIV și XV. Tradițiile revoluționare sînt vii pe aceste meleaguri care au cunoscut freamătul luptelor cu arma în mînă pentru apărarea puterii sovietice, împotriva intervenției imperialiste și a contrarevoluției. De numele lui Pavlina Vinogradov, erou legendar din timpul războiului civil, se leagă amintirea unei perioade de înaltă conștiință revoluționară, de lupta maselor pentru cucerirea și apărarea puterii sovietice.

Pe aici, pe la Arhanghelsk, trecea „drumul de foc" în timpul celui de al doilea război mondial. În timp ce Leningradul era blocat de trupele fasciste care pătrunseseră pe teritoriul U.R.S.S., Arhanghelsk a devenit plămînul care avea să dea vitalitate forței ce a dus la nimicirea hoardelor hitleriste. Monumentul eroilor sovietici, din apropierea portului, simbolizează dăruirea și vitejia, patosul luptei pentru apărarea patriei.

În ziua în care păraseam orașul, soarele se arăta darnic, revărsînd mai multă lumină. Arhanghelskul părea un întins șantier, în care viața pulsează cu o intensitate deosebită. Ne luam rămas bun de la oamenii care au dat Arhanghelskului o nouă înfățișare, mai bogată, cu sentimentul prieteniei trainice ce ne leagă, o prietenie bazată pe principii de nezdruncinat.



Arhitectură modernă în apropierea Cercului Polar: un nou microraion al Arhanghelskului

Adunarea festivă din Capitală

(Urmare din pag 1)

Consiliului de Miniștri, Mihai Gere, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Ion Pățan, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Ilie Murgulescu, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, vicepreședinte al Consiliului General al ARLUS, Dumitru Turcuș, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R., Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini grele, general-maior Constantin Opriță, adjunct al ministrului apărării naționale, Larisa Munteanu, secretar al Consiliului Central al U.G.S.R., Vasile Nicolcioiu, secretar al C.C. al U.T.C., Constantin Nicolae, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., Gheorghe Dumitru, vicepreședinte al Consiliului popular al municipiului București, Mihai Dulea, șef de sector la C.C. al P.C.R., Ion Ciubotaru, director în M.A.E., Vasilica Micu, filatoare la uzinele „7 Noiembrie", Lucian Hanu, student.

În prezidiu au luat loc, de asemenea, V. I. Drozdenko, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, și V. G. Dikusarov, conducătorul delegației Asociației de prietenie sovieto-română care se află în țara noastră cu prilejul manifestărilor consacrate aniversării Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

Pe fundalul scenei, încadrat de drapelele de stat ale Republicii Socialiste România și Uniunii Sovietice se aflau un portret al lui Vladimir Ilici Lenin, înscrisul „A 56-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, datele festive „1917—1973", precum și urarea „Trăiască prietenia frățească româno-sovietică!"

Au fost intonate imnurile de stat ale Uniunii Sovietice și Republicii Socialiste România.

Adunarea a fost deschisă de tovarășul Constantin Nicolae.

Despre semnificația celei de-a 56-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie au vorbit tovarășii Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini grele, și V. I. Drozdenko, ambasadorul Uniunii Sovietice la București.

★

În încheierea adunării festive a fost prezentat un program artistic la care și-au dat concursul ansambluri și artiști ai scenelor bucureștene.

(Agerpres)

pe scurt, de pretutindeni

RECRUDESCENȚA VALULUI DE VIOLENȚE, care frămîntă Irlanda de nord de peste patru ani, din august 1969, a produs cea de-a 896-a victimă. Ieri, în localitatea Hamilton, din comitatul Tyrone, un soldat britanic a fost ucis de persoane înarmate, aflate într-un automobil în plină viteză.

GUVERNUL DANEZ a luat hotărîrea de a limita viteza automobilelor la 60 km pe oră în localități și la 80 km pe oră în afara așezărilor urbane.

MINISTRUL DE EXTERNE al Coastei de Fildeș, Arsene Usher Assouan, a sosit într-o vizită oficială în Brazilia. El urmează să aibă convorbiri cu omologul său din țaragazdă, Mario Gibson Barboza, și cu președintele Emilio Garastazzu Medici. Vor fi abordate, cu acest prilej, aspecte ale relațiilor bilaterale și probleme privind stabilirea prețului la cafea și cacao pe piața mondială.

Coasta de Fildeș, ca și Brazilia, este una dintre cele mai mari producătoare de cafea și cacao din lume.

PREȚUL OȚELULUI produs în sectorul naționalizat din Marea Britanie a crescut cu 10 la sută, iar prețurile la același produs, realizat în sectorul particular, au cunoscut, în luna octombrie, majorări de pînă la 15 la sută. De altă parte, a fost înregistrată o majorare cu 9 la sută a prețului tonei de aluminiu neprelucrat.

ÎN CORSICA AU ÎNFLORIT POMII, LILIACUL ȘI FLORILE DE CÎMP

CORSICA oferă, în aceste zile, un spectacol neobișnuit: au înflorit arborii fructiferi, liliacul și florile pe cîmp. „Revenirea" primăverii se datorește temperaturii neobișnuit de ridicate pentru această perioadă a anului.

LA PHENIAN a fost semnat protocolul referitor la schimburile de mărfuri și plăți între R. P. D. Coreeană și Bulgaria pe anul 1974.

EXPERȚI în domeniul protecției mediului ambiant din Danemarca, Suedia, Finlanda, Uniunea Sovietică, Polonia, R. D. Germană și R. F. Germania au început, la Helsinki, o reuniune de cinci zile, în cadrul căreia va fi pregătită o convenție de protecție a apelor Mării Baltice. Această convenție, care va fi semnată de statele riverane ale Mării Baltice în luna aprilie anul viitor, a fost socotită necesară deoarece Marea Baltică este considerată una dintre zonele marine cele mai poluate din lume.

Sîmbătă, start în cea de-a treia misiune „Skylab"

● **Aprecieri privind „recolta" de informații cosmice ce va fi acumulată**

CAPE KENNEDY, 7 (Agerpres). — Viitorul zbor spațial al astronauților americani, misiunea „Skylab 3", care urmează să înceapă sîmbătă 10 noiembrie, va face din programul laboratorului orbital, în cazul în care lucrurile vor evolua conform așteptărilor, succesul spațial cel mai important al N.A.S.A. din punctul de vedere al volumului de noi cunoștințe dobîndite — apreciază agenția France Presse. Lansată la 14 mai, stația orbitală, cu o greutate totală de 100 tone, a primit deja vizita a două echipaje — „Skylab 1", între 25 mai și 22 iunie, și „Skylab 2", de la 28 iulie la 25 septembrie. Cei șase astronauți au adus pe Pămînt o recoltă abundentă de date, care vor servi mai ales la detectarea și exploatarea resurselor terestre. Aceste două zboruri orbitale, totalizînd 87 zile, au constituit, de asemenea, o etapă importantă pe calea unor explorări de durată ale Universului. Studierea Soarelui, cu ajutorul echipamentului perfecționat aflat la bordul laboratorului, s-a soldat, la rîndul său, cu importante și spectaculoase reușite.

În cursul viitoarei misiuni, telescoapele „Apollo" vor fi utilizate, în primul rînd, pentru urmărirea cometei Kohoutek, a cărei evoluție este considerată evenimentul astronomic cel mai important al secolului — strălucirea ei depășește de trei ori, după cum declară oamenii de știință, pe cea a cometei Halley, care a produs mari emoții pămîntenilor în anul 1910.

Vizibilă cu ochiul liber în decembrie și ianuarie, cometa Kohoutek va avea nucleul de 15—30 km și lungimea maximă a cozii de 100 km. Potrivit calculelor, ea nu va reapărea în zona Pămîntului decît după aproximativ 80 000 de ani. (Cometa Halley va reveni în 1986). Sosite, potrivit opiniei dominante, din spațiul interstelar, cometele ar fi alcătuite dintr-un amestec de gaze solidificate la temperaturi foarte scăzute, gheață și particule de praf cosmic. Ceea ce nu poate nici un observator terestru — din cauza atmosferei și poluării — va reuși, se speră, misiunea „Skylab 3", și anume, clarificarea misterului care învăluie atît originea, cît și compoziția exactă a cometelor.

„Aveți legătura cu..."

(Urmare din pag 1)

pe o poziție anume. Apelurile abonaților se succed necontenit. „Alo, Bușteni? Aveți legătura"; „Brașov nu răspunde, mai așteptați?". „De fapt — ne asigură Elena Luca, una dintre telefonistele turei — după ora 1 apelurile devin mai rare. Abia spre ziuă se îndesesc din nou. Între timp, rezolvăm avizele dinspre București în diverse direcții și invers". Mai aflăm că, pentru a se răspunde cît mai operativ solicitărilor, de curînd o serie de poziții au fost echipate cu circuite speciale, de „parcare" a comenzilor, astfel ca apelurile emise de către abonați să fie introduse direct în casă, imediat ce se eliberează poziția respectivă, în ordine cronologică. ...La cabina telefonică „Victoria", pe la ora două, un om măsoară, cu pași nerăbdători, încăperea. Comitem o indiscreție și i „...Sînt tatăl unei fetițe în vîrstă de 45 de minute! Trebuie să afle și ai mei, la Iași, vestea". „Iașul, cabina 4", anunță operatoarea Cristina Oprea. Peste cîteva secunde, la depărtare de sute de kilometri, bucuria a pătruns în casa bunicilor.

Informații „03". În noaptea aceasta bucureștenii au solicitat 300 de relații: numere particulare, de la diverse servicii, de la spitale etc. Mihaela Cotoman și Eugenia Cimpoieșu au avut de lucru, nu glumă, răsfoind, fără răgaz „cardexurile", suporții aceia cu fișele tuturor abonaților. „...Totul a decurs normal". Comunicare laconică, făcută în zori, la încheierea turei, de Marcela Mircea, operatoarea de la deranjamente. Tot la acest serviciu apelează și colegele ei, de la „03", atunci cînd vreun solicitant pentru „trezire" la oră fixă uită înțelegerea și... blochează aparatul! Așadar, nu numai „telefoanele" ne creează neplăceri ci și invers...

Brazilia, Australia, Canada. Cu toate meridianele globului, rostind „bună seara" în diverse limbi — deși, poate, pe-acolo, era zi plină — au „dat legătura", la ceasuri tîrzii, cele șase telefoniste de la „internațional 07".

...Telegraful a bătut și el, în noaptea asta, fără încetare, transmițînd vești spre și dinspre toate colțurile țării. Dispeceratul radioficării a continuat să furnizeze, pe lungimile de unde ale programului I, muzică și știri. Tot în cel de-al treilea opt al zilei s-au desfășurat și principalele activități de întreținere a echipamentului, verificarea circuitelor, ca și lucrul la obiectivele de investiții.

„Secunda hotărăște". memento al oamenilor telefoniei. Văzduhul nopții bucureștene este străbătut, fără încetare, de milioane de fire imperceptibile, care ne unesc, totuși, desființînd distanțele, prin puterea lor mirifică.

Agerpres ORA 12

GENEVA. — Un purtător de cuvînt al Asociației Internaționale a Transporturilor Aeriene (I.A.T.A.) a declarat, la Geneva, că asociația a convocat, pentru mijlocul lunii viitoare, o consfătuire a reprezentanților celor 91 de companii aeriene pe care le grupează, în vederea examinării problemelor ridicate de sporirea prețului combustibililor, ca rezultat al reducerii livrărilor de petrol din țările arabe exportatoare.

■

BUENOS AIRES. — Argentina a cerut Marii Britanii deschiderea unei noi runde de convorbiri privind viitorul Insulelor Malvine, cunoscute și sub numele de Insulele Falkland. Într-o notă adresată secretarului general al O.N.U., Kurt Waldheim, Argentina acuză Marea Britanie de a fi paralizat convorbirile cu privire la suveranitatea asupra acestui arhipelag cu o populație numărînd 2 000 locuitori, aflat la 560 km de coasta argentineană.

■

ROMA. — Vulcanul Etna și-a reluat activitatea, erupția sa fiind considerată cea mai violentă din ultimii cinci ani.

MEMENTO

TEATRE

A.R.I.A. prezintă: A TREIA GARDA în interpretarea colectivului Teatrului Mare Academic de Dramă „Maxim Gorki" din Leningrad, în sala Teatrului Giulești, ora 20.

CONCERTUL ORCHESTREI DE CAMERĂ „MUSICI LUCENSES" din Italia, la Ateneul Român, ora 20.

SFÎRGĂTORUL DE NUCI (Luminița Dumitrescu, Magdalena Popa, Mihai Ciortea, Amatto Checiulescu, Dirijor: Constantin Petrovici) — Opera română, tel. 16.48.20, ora 19.30

SÎNGE VIENEZ (Nicolae Tăranu, Ștefi Pîrvulescu, Lilli Dușescu, Daniela Voicu, Maria Wauvrina, Ion Dinu, Emil Popescu. Dirijor: Mircea Ionescu) — Teatrul de operetă, tel. 14.80.11, ora 19.30.

PRIZONIERUL DIN MANHATTAN — Teatrul național „I.L. Caragiale", sala Comedia, tel 14.71.71., ora 20.

CASA DE MODE — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60., ora 20.

AICI A DORMIT G. WASHINGTON (Gilda Marinescu, Ștefan Radof, Sandu Stoiciaru, Ioana Manolescu, Lucia Mureșan, Rodica Sanda Tutuianu) — Teatrul „C.I. Nottara", sala Magheru, tel. 13.93.02, ora 19.30.

HOTELUL ASTENICILOR (Liliana Tomescu, Ion Puneș, George Sion, Ion Siminie) — Teatrul „C.I. Nottara", sala Studio, ora 20.

PHILADELPHIA, EȘTI A MEA! (Olga Tudorache, Nicolae Pomoje, Mișu Dinvale, Ion Manta, Magda Popovici, Boris Ciornei, Vasile Nițulescu, Tatiana Iekel) — Teatrul Mic, tel. 14.70.81, ora 19.30

PRESUL (Stela Popescu, Mircea Septilici, Aurel Giurumia, Cornel Vulpe, C. Bălțărețu, Gh. Crișmaru) — Teatrul de comedie, tel. 16.64.60, ora 20.

CONCERT DE MUZICĂ POPULARĂ ROMÂNEASCĂ — Ansamblul artistic „Rapsodia română", tel 13.13.00, ora 19.30.

LA SAVOY, BOEMA (Ioana Radu, Horia Căciulescu, Cristina Stamate, Mihai Perșa, Gabriel Șencek, Gelu Colceag, George Enache, Ioana Iliant) — Teatrul satiric-muzical „C Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

NOTA ZERO LA PURTARE (Romeo Stavăr, Lucian Muscurel, Horea Benea, Gheorghe Tomescu, Nicolae Spudercă, Andra Teodorescu, Alexandrina Halic, Paula Sorescu) — Teatrul „Ion Creangă", tel. 12.85.56, ora 16.

FII CUMINTE, CRISTOFOR! (Marcela Rusu Dem. Rădulescu, Dinu Cezar, Lucreția Racoviță) — Teatrul „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45, ora 19.30.

ARICIUL ALBASTRU — Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50, tel. 15.23 77, ora 15.

TIGRIȘORUL PETRE — Teatrul Țăndărică, sala din strada Academiei nr. 30, tel. 16.14.92, ora 17.

GALA ACROBAȚILOR — spectacol internațional — Circul „București", tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

„100 DE LEI" — Scala (11.03.72) — 9 11.15, 13.30, 16, 18.30 21.

OPERAȚIUNEA „ATOMUL MARCAT" — Capitol (16.29.17) — 9.30, 11.15, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

ULTIMELE ȘASE MINUTE — Patria (11.68.25) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.15; București (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Favorit (31.06.18) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

BUNĂ SEARA, DOAMNĂ CAMPBELL — Luceafărul (15.57.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Festival (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

NUNTA — Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

ULTIMUL TREN DIN GUN HILL — Victoria (16.28.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — Doina (16.35.38) — 9.45, 11.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — Doina (16.35.38) — 12.15, 15.45, 19.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

DESPRE O ANUME FERICIRE — Grivița (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Miorița (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

MAFIA ALBĂ — Excelsior (13.10.88.) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Melodia (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

DRAGOSTEA ÎNCEPE VINERI — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

DOI PE UN BALANSOAR — Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LUPTA DUPĂ VICTORIE — Popular (35.15.17) — 15.30, 19.

ADIO ARME — Timpuri Noi (13.51.10) — 9.30 — 19 în continuare.

ȘAPTE ZILE — Progresul (23.94.10) — 16, 18, 20.

PARADISUL — București (50.43.50) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Aurora (35.04.58) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — Flamura (35.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

CONSPIRAȚIA — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — Volga (17.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; Tomis (21.48.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

VALTER APĂRĂ SARAJEVO — Dacia (50.35.94) — 9, 12.30, 16, 19.15.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRĂIȚELOR — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15; Arta (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15; Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15

CU TOATE ACESTEA — Ferentari (30.49.35) — 15.30, 18, 20.15.

Y 17 ACȚIONEAZĂ — Moșilor (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15; Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15

TU ȘI EU — Cringași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

PISICA JUNGLEI — Unirea (17.16.21) — 15.45, 18, 20.15.

STARE DE ASEDIU — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15; Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

O AFACERE PE CINSTE — Pacea (31.33.52) — 15.30, 17.45, 20; Flacăra (21.35.40) — 15.30, 17.45, 20.

CEI ȘASE URȘI ȘI CLOVNUL CIBULKA — Vitan (21.39.82) — 16, 18, 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — Munca (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

ÎNFAILIBILUL RAFFLES — Cosmos (33.19.13) — 15.30, 18, 20.15.

DREPTUL DE A IUBI — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

A Z I

PROGRAMUL I

14.30 Fotbal. UNIVERSITATEA CRAIOVA — STANDARD LIEGE. (Meci retur în Cupa U.E.F.A.) Transmisiune directă de la Craiova.

16.15 Muzică instrumentală cu orchestra „Ciocîrlia".

16.30 SEARA TELEVIZIUNII SOVIETICE (I).

16.00 TELEX.

18.05 Tragerea Pronoexpres.

18.15 STEAUA POLARĂ. Emisiune de orientare școlară și profesională.

18.35 Doină, doină cîntec dulce...

18.50 TERRA '73.

19.15 Publicitate.

19.20 1001 de seri.

19.30 Telejurnal. ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.

20.00 Cîntecul săptămînii. „La noi". Muzica Aurel Manolache.

Televiziune

Text Sașa Georgescu. Interpretează Ruxandra Ghiață.

20.05 Teleobiectiv.

20.20 Publicitate.

20.30 Telecinemateca. Ciclul „Regizori contemporani": Claude Sautet. ARMA LA STÎNGA. Producție a studiourilor franceze. În distribuție: Lino Ventura, Sylva Koscina și Leo Gordon. Premieră pe țară.

22.00 SEARA TELEVIZIUNII SOVIETICE (II). Cîntă Muslim Magomaev.

22.40 Telejurnal.

22.50 Fotbal. ATLETICO MADRID — DINAMO BUCUREȘTI (meci retur în „Cupa campionilor europeni"). Repriza a II-a. Transmisiune directă de la Madrid.

PROGRAMUL II

20.00 O viață pentru o idee: VICTOR BABEȘ (I).

20.30. Formații vocal-instrumentale de tineret.

21.00 Omul de lîngă tine — Maistrul Nagy Carol — Erou al Muncii Socialiste.

21.25 Armonii intime. Muzica engleză veche.

21.30 Din lirica universală.

22.05 O conferință după I. L. Caragiale.

MÎINE

9.00 Curs de limbă engleză Lecția 64 (reluare).

9.30 Curs de limbă germană. 66 (reluare).

10.00 TELEX.

10.05 Cărți și idei (reluare).

10.25 Telecinemateca (reluare).

11.55 Publicitate.

12.00 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA". — Serviciul Import Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001.

40 164

108

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6278 | 4 PAGINI 30 BANI | Joi 8 noiembrie 1973

O strînsă și permanentă cooperare

Ce ați livrat astăzi?

Este cunoscut că în industria bucureșteană se fabrică o gamă largă de produse mult solicitate de economia națională și la export. Pentru realizarea multora dintre ele, între întreprinderi s-a statornicit o strînsă și permanentă cooperare — formă de organizare a producției care-și dovedește pe deplin eficiența economică. Respectarea întocmai a obligațiilor înscrise în planurile de colaborare se impune, deci, cu acuitate și — cu atît mai mult, am spune — în aceste ultime luni ale anului cînd fiecare zi reprezintă un pas decisiv spre îndeplinirea angajamentelor asumate.

CUVÎNTUL DE ORDINE: Onorarea la termen a tuturor comenzilor

Produsele întreprinderii „Automatica"-instalații și aparatură pentru automatizarea proceselor de producție — sînt tot mai mult solicitate, ne spune ing. **Ion Cuța**, secretarul comitetului de partid. Tocmai de aceea cuvîntul de ordine în activitatea colectivului nostru este **onorarea la timp a tuturor comenzilor beneficiarilor**, conștienți fiind că de aceasta depinde punerea în funcțiune la termen a noilor obiective de investiții, realizarea mașinilor-unelte automatizate, creșterea productivității muncii în unitățile industriale. În scopul respectării contractelor și programelor de cooperare am întocmit un plan de măsuri cu acțiuni concrete care este urmărit zi de zi de comitetul de partid și conducerea întreprinderii.

Eficiența aplicării măsurilor stabilite este evidentă: **pînă azi au fost livrate aproape 25% din produsele contractate pe luna noiembrie**. Astăzi, se expediază la I.M.U.A.B. 10 dulapuri de automatizare necesare construcției de mașini-unelte. Totodată, s-a pregătit livrarea unui nou lot de panouri de automatizare pentru Combinatul chimic din Rm. Vîlcea, C.S. Galați, Întreprinderea de vagoane Arad, Electrocentrale București, Întreprinderea de electricitate Constanța și alți beneficiari. De asemenea, în secția a II-a electromecanică au fost finalizate noi comenzi, fiind pregătite pentru expediere. Ritmicitatea producției se regăsește pe deplin în ritmicitatea livrărilor.

Toate livrările în grafic

Pentru folosirea cît mai rațională a parcului auto de care dispunem — ne spune tov. **I. Ștefănescu**, directorul comercial al **Întreprinderii de mașini electrice București** — serviciul desfacere anunță cu o zi înainte serviciul transporturi ce anume trebuie expediat sau adus în uzină. Pentru ziua de azi, de pildă, autocamioanele noastre transportă 20 bucăți grupuri sudură cu motor termic de 350 A. la Întreprinderea de aprovizionare cu materiale București, 47 motoare electrice tip A.S.I. pentru Fabrica de ventilatoare, 15 motoare A.S.I. pentru întreprinderea de pompe, 48 lăzi cu piese de schimb auto pentru I.C.S.I.M., și altele.

— Spre satisfacția colectivului nostru, sîntem în grafic. Unele dintre produse, cum sînt grupurile K.V.A. pentru Mediaș, grupurile de sudură cu motoare termice pentru întreprinderile de construcții-montaj, motoarele pentru ventilatoare și altele sînt chiar în avans cu circa 20—30 de zile.

— Cum își onorează unitățile colaboratoare obligațiile față de dv. ?

— În general, corespunzător. Nu lipsesc însă nici excepțiile. Recent, de pildă, nu am putut livra la termen cîteva convertizoare de sudură de care beneficiarii noștri aveau absolută nevoie. Cauza ? Întreprinderea „Electrotehnica" ne-a expediat cu întîrziere tablourile electrice de comandă.

B. Ioan
C. Nicolae

Preocupări pentru realizarea de economii

Pînă nu de mult, la întreprinderea „AURORA" fișiile de țesături rezultate din procesul de finisare erau vîndute, la unitățile de colectare a deșeurilor, cu 45 lei kilogramul. Paralel cu activitatea desfășurată pentru reducerea volumului de cupoane, s-a pus cu stringență și problema valorificării lor superioare. Între altele, a fost organizat un mic atelier, înzestrat cu mașini de cusut, unde din fișiile de țesături se execută rochițe — pînă acum peste 2 000. Și astfel deșeurile rezultate la „Aurora" și-au mărit valoarea de peste zece ori.

Colectivul întreprinderii a căutat să utilizeze și resturile de fibre de vigonie care rezultă din procesul de țesere. Din ele se execută — pe două războaie de țesut, special amenajate — lavete pentru autoturisme. Eficiența — pe acest an, aproape 135 000 lei.

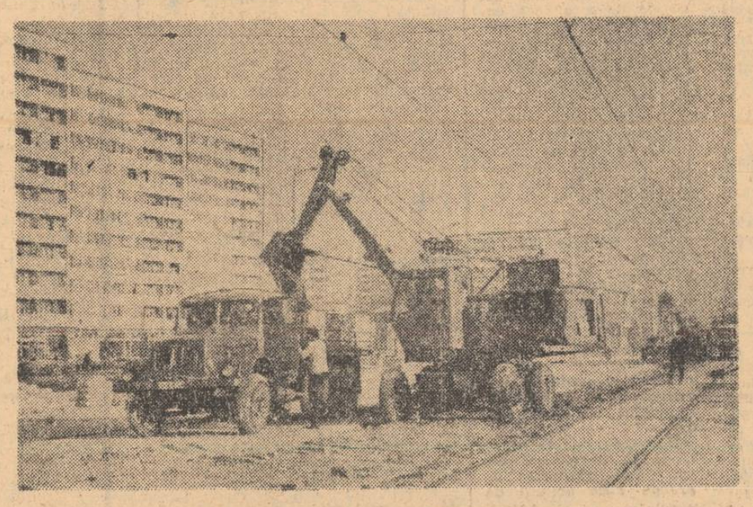
Maximă responsabilitate în valorificarea critică a moștenirii literare

Asumîndu-și două sarcini fundamentale pentru cultura românească — **tezaurizarea documentară** și **valorificarea critică** a moștenirii noastre literare — Editura Minerva își desfășoară activitatea sub zodia definitivului. Lucrînd pentru generații succesive, nu înseamnă că unitatea de măsură a „pulsului" editorial trebuie să fie, neapărat, deceniul. Numeroasele titluri apărute pînă acum sînt, fără îndoială, tot atîtea succese **anuale**, ce consolidează prestigiul de care se bucură „editura-etalon" în rîndurile iubitorilor artei cuvîntului. Dar poate că cel mai important cîștig de pînă acum este unul de ordin intern: înțelegerea complexă a rolului de **catalizator** pe care editura trebuie să-l aibă în pregătirea numeroaselor tipuri de ediții, în elaborarea studiilor critice sau exegetice. În cadrul unui vast program, eșalonat pe vreo două decenii, „Minerva" urmărește alcătuirea unui monumental **corpus** al literaturii române din toate timpurile: tezaurizînd în serii și colecții definitive operele cele mai semnificative, editura le pune, implicit, la îndemîna maselor largi de cititori, de astăzi și de mîine. De aici decurg atît răspunderile majore, cît și dificultățile principale ale muncii redacționale.

Obiectivele anului 1973 sînt ambițioase: **inaugurarea sau continuarea edițiilor de referință** („ediții critice de nivel superior, adresate specialiștilor, profesorilor și studenților") din operele lui Budai-Deleanu, Hașdeu („Etymologicum Magnum Romaniae"), Negruzzi, Re-

Ion Butnaru

(Continuare în pag. a II-a)



Îmbunătățirea continuă a activității cantinelor restaurant

Beneficiari — bucureștenii

● Asigurarea unei aprovizionări corespunzătoare cerințelor ● Ridicarea continuă a gradului de dotare ● Meniuri de regim în toate unitățile ● Extinderea secțiilor „Gospodina" și a bufetelor de incintă ● Ore de funcționare și pentru salariații din schimbul II

În urmă cu cîteva zile, Secretariatul Comitetului municipal de partid și Biroul permanent al C.P.M.B. au luat în dezbatere activitatea cantinelor-restaurant, înființate conform prevederilor Legii nr. 9/1971. Organi-

(Continuare în pag. a IV-a)

În fotografie: aspect de la noua cantină-restaurant a C.I.L. Pipera

Lucrările de modernizare a șoselei Colentina se desfășoară în ritm susținut. Pe o primă porțiune, cuprinsă între șos. Mihai Bravu și linia C.F.R. Obor, au fost terminate lucrările de fundații și cele de canalizare și urmează să se toarne asfaltul. În prezent, pe porțiunea respectivă se lucrează la consolidarea liniilor de tramvai, iar în continuare, pînă la str. Doamna Ghica Tei se efectuează fundațiile și lucrările aferente. În final, șoseaua va avea trei fire de circulație în ambele sensuri, trotuare încăpătoare și spații verzi.

Dialogul întreprinderi — centrale industriale

Sursa deciziilor eficiente — contactul nemijlocit cu realitățile producției

● Munca de teren în centrul activității specialiștilor din centrale ● Unitatea de măsură — rezultatele efective ● Cînd lucrurile se „rezolvă" numai din birou ...

Este bine cunoscut rolul important ce revine centralelor industriale în conducerea nemijlocită a activității întreprinderilor, în soluționarea problemelor ce vizează desfășurarea normală a producției. Atribuțiile și competențele acestor organisme economice sînt clar definite și nu asupra lor dorim să insistăm. Obiectivul anchetei noastre îl constituie modalitățile concrete de desfășurare a dialogului întreprindere-centrală, eficiența sa.

Dar iată, din acest punct de vedere, concluziile unui sondaj întreprins în zece unități. Răspunsurile primite pot fi grupate astfel: **● Se apreciază că raporturile stabilite sînt corespunzătoare sub toate aspectele (3) ● deși rezultatele obținute sînt bune, se remarcă fenomenul de chemare exagerată a cadrelor din întreprinderi la centrală (4) ● multe din problemele adresate spre rezolvare centralelor nu sînt rezolvate operativ (3).** Cîteva precizări: cei care au apreciat drept corespunzător raportul întreprindere-centrală sînt cadre de con-

N. Cucui
A. Pavlovici

(Continuare în pag. a III-a)

Pe agenda de lucru a consiliilor populare

DE LA GRĂDINIȚE LA MAGAZINE, DE LA SPAȚII VERZI LA MODERNIZĂRI DE DRUMURI

● Ce aflăm dintr-o discuție cu tov. Constantin Pîrvu, vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 6

— Ca și celelalte unități administrativ-teritoriale ale municipiului, sectorului 6 i s-au alocat însemnate fonduri de investiții pentru executarea unor construcții de locuințe, obiective social-culturale și edilitar-gospodărești. Cum a sprijinit comitetul executiv, pe plan local, realizarea investițiilor ?

— Pe teritoriul sectorului nostru au fost executate, în acest an, 516 apartamente în ansamblul Caporal Bălan — Anghel Dogaru, au fost date în folosință Centrul metodologic de stomatologie și Centrul de recuperare auditivă; s-a îmbunătățit baza materială a învățămîntului, construindu-se o școală cu 16 săli de clasă, 7 unități preșcolare (grădinițe și creșe) cu peste 1 000 locuri. De asemenea, populația sectorului a beneficiat de noi unități comerciale printre care Piața Rahova, complexele Teiuș și Sălaj-Humulești etc. Tot din fondurile centralizate au fost executate linia de centură Domnești-Bragadiru-Măgurele, șos. Alexandriei, Prelungirea Ghencea, străzile Răzoare, Vicina, Pricopan, Armistițiului și Puțul cu apă rece; sînt în curs de realizare lucrări pe străzile Antiaeriană, Sălaj și Imașului.

Comitetul executiv a urmărit îndeaproape respectarea termenelor de execuție și calitatea lucrărilor, a antrenat numeroși acti-

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a III-a)

Orașul și noi

Cuvinte către părinți

Institutul de cercetări pedagogice dedică Almanahul educației pe anul 1974 — părinților. Ratiunile acestei inițiative sînt arătate de prof. univ. dr. George Văideanu, directorul institutului, în cuvîntul adresat cititorilor: „Arta de a educa presupune, pe lîngă stăpînirea informației pedagogice și a metodelor specifice domeniului, însușirea artei de a asculta și a înțelege pe alții. În societatea contemporană, toți oamenii, indiferent de vîrsta ce o au, participă la educație, în sensul că educă pe alții și se educă pe ei. Părinții se află mai mult decît oricare altă categorie de educatori sub influența acestui principiu fiindcă, sub privirile lor pline de simpatie, se dezvoltă ființe care parcurg de la naștere pînă la tinerețe anumite stadii, formulînd mereu noi aspirații și revendicînd un nou statut".

„Meseria" de părinte este cea mai nobilă și cea mai plină de răspunderi. Universul pedagogic, fie și numai cel al educației în familie, ridică probleme destul de complexe pentru a primi, de îndată și cu plăcere, mîna ce ni se întinde.. Mircea Malița, în cuvîntul său la ancheta „Tinerețe fără bătrînețe", referindu-se la această problemă, afirmă că „Una din amărăciunile cele mai mari pe care le poate încerca un om este ca în calitate de părinte să vadă întrerupt dialogul cu copilul său". De o asemenea „amărăciune", ca și de chinuitoarele întrebări „Unde am greșit ?", „Ce n-am făcut bine ?" sau „Ce mai pot repara ?" — ne poate ajuta să ne ferim și Almanahul educației, cu suita sa de articole, prezentări de „cazuri", mărturisiri, aforisme etc., dacă știm să-l citim și, mai ales, dacă ne străduim să-i urmăm sfaturile.

Prof. Augustin Macarie

Secția de preparare a soluțiilor injectabile a Întreprinderii de medicamente București. Tehniciana Victoria Vetu *urmărește cu atenție „pulsul" procesului de fabricație, garantînd astfel calitatea produselor.*

4 zile călător pe calea ferată

ZIUA A TREIA: Ceea ce așteptăm ni se oferă în trenuri?

● Comparativ cu anii trecuți, condițiile de transport, ambianța călătorilor sînt cu mult mai aproape de cerințe ● Ne referim la regularitate ● La felul în care se prezintă vagoanele pentru călători ● La elaborarea mersului de tren, alcătuit în urma consultării întreprinderilor și instituțiilor interesate în transportul navetiștilor ● La mobilitatea manifestată în suplimentările de garnituri sau introducerea în circulație a unor trenuri pe rutele — și perioadele — de trafic intens ● De asemenea, și nu în ultimul rînd, la scăderea numărului de sesizări față de perioada corespunzătoare a anului trecut (primele 10 luni).

Să vedem, totuși, cum stau lucrurile dincolo de aceste constatări îmbucurătoare. Căci, dacă situația transportului feroviar este îmbunătățită față de anul trecut, nu înseamnă, de acum, că s-au epuizat toate posibilitățile. Condițiile de călătorie sînt mai bune în raport cu o stare de lucruri trecută — ceea ce dovedește că, la nivelul Regionalei C. F. București există o preocupare notabilă pentru eliminarea unor anomalii. În același timp, față de cerințele momentului actual, este evident că nu s-a ajuns încă la un sincronism necesar, la un echilibru între ceea ce pretind călătorii de la calea ferată și ceea ce oferă aceasta, deocamdată.

M. Bărbulescu

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

T.H.C. - sentință definitivă împotriva drogurilor

A fost lansat un nou și puternic semnal de alarmă. Oamenii de știință de la universitatea Columbia (S.U.A.), după o îndelungată perioadă de cercetări, au dat un verdict clar: cînepa indiană (cannabis) — materie primă pentru fabricarea unor droguri — este în mod sigur nocivă. Indiferent

S. M.

(Continuare în pag. a IV-a)

EXPOZIȚIE CU VÎNZARE

Cooperativa „Sportul" organizează, începînd de azi, în calea Moșilor nr. 80, o expoziție cu vînzare cuprinzînd un bogat sortiment de confecții de sezon: canadiene, balonzaide, pardesiemantouri, lenjerie pentru bărbați și femei, garnituri de pat etc. Mărfurile pot fi cumpărate și cu plata în rate. Expoziția este deschisă zilnic de la ora 8 la 20.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 4 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 17 grade, iar minima din cursul nopții de 4 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea va deveni frumoasă, cu cerul variabil. Vînt în general slab. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între zero și 2 grade, iar maxima între 12 și 14 grade. Dimineața și seara se va produce ceață.

ORE CITADINE

Pentru bucuria copiilor

ORA 14 **Îmbrăcat în haine de toamnă tîrzie, Parcul copilului cunoaște, la această oră de prînz, o animație puțin obișnuită. Motivul ni-l „dezvăluie" tov. Constantin Zamfir, secretar al Comitetului de partid al sectorului 8, care ne schițează un proiect ce începe să prindă contur:**

— Animația pe care ați remarcat-o este generată de debutul lucrărilor unei mari baze sportive pentru copii. Pe trei străzi din preajma parcului se va interzice circulația și se vor amenaja trambuline pentru schiuri și sănițe, piste de patinaj. Vara, ele vor fi folosite pentru întreceri atletice. În interior, pe o suprafață de circa 30 000 mp. vom construi, prin muncă patriotică, un bazin de înot, patru terenuri de tenis, terenuri de volei, baschet, handbal, spații de joacă pentru copiii sub 6 ani, cu jucării uriașe, mozaicate. Calea ferată ne-a promis cîteva vagoane ieșite din uz care vor deveni săli de șah, popicării, săli de lectură. La sfîrșitul lunii decembrie copiii vor putea lua, în deplină stăpînire, noua lor proprietate, unde se va ridica și pomul de iarnă.

ARCOM '73

ORA 15 **Ne aflăm la Antrepriza română de construcții montaj, cînd curs invitației tov. Valeriu Mihai, șeful serviciului plan, de a participa la discutarea stadiului lucrărilor la cîteva obiective pe care ARCOM le execută în străinătate. Enumerarea exhaustivă a acestora fiind practic imposibilă, ne mulțumim cu... concluziile:**

— Un partener constant și cu care întreținem legături strînse de cîțiva ani este R.F. Germania. Iată, spre pildă, foarte recent am atacat, acolo, construcția unui mare hotel la Willingen, a unui ansamblu de locuințe la Oberliederbach, a spitalului din Essen — obiectiv complex, a școlii din Künnzelsau, a ansamblului de locuințe și unități comerciale din Böblingen ș.a. În Europa avem încă multe contracte în curs de execuție: în Cehoslovacia, Franța, Austria... Așadar, urmașii meșterului de la Curtea de Argeș, pelerini moderni prin Europa, dau faimei lor legendare o aură... internațională.

Să urmărim, însă, și măiestria acelora care construiesc, cu pasiune și dăruire, aici, acasă...

O premieră, două, trei...

ORA 16 **Drumul Taberei. M-29 — primul bloc P + 8 (cu 144 apartamente), realizat în țară din panouri mari prefabricate — este gata finisat. Brigada complexă a lui Dumitru Bucur s-a mutat acum la M — 29 bis (77 de apartamente), frate geamăn cu primul:**

— Sîntem deja la etajul I și la fiecare 4 zile vrem să dăm gata un nivel; acesta e ritmul de lucru pe care ni l-am propus, spune maistrul Dumitru Bucur.

„Vă rog să le mulțumiți..."

ORA 17 **Sună prelung telefonul. Redactorul de serviciu consemnează convorbirea:**

— Sînt Anișoara Izbășoiu-Felecan, din strada Călugăreni nr. 8. Vă rog, aveți bunătatea să notați că, la cei 83 de ani ai mei, mi-am găsit 3 copii. Să vă explic: fata mea e la Cluj, iar eu trăiesc singură de cîțiva ani buni. Mi-e din ce în ce mai greu să ies la cumpărături, pe la farmacie și, mai ales, mi-e greu cu singurătatea. Adică „mi-era", fiindcă astă-vară, într-o după-amiază, au sunat la ușă două fetițe și un băiețel — la vreo 10 ani — să mă întrebe dacă n-am nevoie de ceva. Nu știu de unde au aflat ei de mine. De atunci, vin în fiecare zi. Mai îmi cumpără o pîine, mai îmi pun o scrisoare la cutie, mai îmi povestesc de pe la școală... Nu vă închipuiți ce înseamnă ora cînd ei sînt cu mine... Nu le cunosc părinții și n-am cum să le mulțumesc decît dacă dați dumneavoastră numele copiilor în ziar: Marina Diana Hukubescu, Andreița Ionescu și Crina Avram. Sînt în aceeași clasă, la Școala generală nr. 41. Și profesorilor, vă rog să le mulțumiți. Mi-au însorit sufletul...

JOI

CONSTANTIN ȚOIU

FIGARO

Tăcănind cu foarfeca la ureche, el transmite de toate, plin de imaginație și de voie bună, căutînd în oglindă aprobarea clientului. Multe hotăriri bune se iau — începe inimosul reprezentant al spiritului populor — cînd, după ce-l tund ori îl rad pe client, îi zic: azi arătați splendid, azi sînteți în formă, veți avea o zi eficientă în munca dv. Foarte important e cum arăți cînd ai de luat o decizie grea în muncă. Să-l luăm pe Napoleon. Napoleon își dădea cu odicolon pe front, în cortul lui; ei, și cînd apărea el fercheș pe cîmpul de luptă... La Waterloo — am văzut personal în film — era nebărbierit, prost dispus, și ați văzut rezultatul !... Eu am cunoscut în cariera mea directori capabili, care au dat în bară numai fiindcă în ziua respectivă nu avuseseră un fizic corespunzător. Nu zic că nu se întîmplă ca o treabă să meargă rău și din cauze obiective; dar, orișicît, un obraz proaspăt contează. Așa că pun și eu umărul cum pot. Noi, cei de la **Igiena** — iertați comparația — sîntem ca lucrătorii de la radio, cu știrile, cu evenimentele, cu antrenul. Buni băieți, băieții mai noi de la radio, deștepți, dezghețați, voci plăcute. Grea treabă, domnule, să umbli, să fii mereu pe fază... Mai e, ce-i drept, cîte unul, țeapăn, solemn, taman cînd nu trebuie... Păi dacă mi-ar da mie o emisiune pe mină, aș începe voios, degajat-degajat și cu tragere de inimă: dragi ascultători, e cinci dimineața, bună ziua, o nouă zi începe, o zi superbă, o zi radioasă — dacă-i cazul — și spui la iuțeală și o poezie, nu toată, începutul, așa, ca o aluzie, lumea moare după aluzii, și p'ormă bagi repede gimnastica respectivă. Dacă plouă, zici ceva frumos de ploaie, numai să nu exagerezi. Ninge ? Ai iarna lui Coșbuc !... Eu aș merge și mai departe; eu aș face o emisiune și pentru oamenii singuri noaptea, ori cu insomnii, sînt motive, aș face pentru ei lucrul ăsta. Vi se pare că sînteți singuri, aș începe eu liber-liber, și vesel, cu plan, sîntem aicea, sîntem împreună cu toții ! Le-aș cînta, le-aș spune povești, cine a mai trecut singur Atlanticul, cum se comportă gîștele sălbatice, le-aș comunica confidențial „Somnoroase păsărele...", o, exclamă Figaro, dacă aș fi eu șpicher !...

Cînd roțile mașinii se învîrtesc în contul... risipei

● O „fugă" de 80 de km (cu mașina întreprinderii) pentru tîrguieli ● Cu autolaboratorul special pe „terenul" intereselor personale ● Cupiditatea șefului de depozit a primit riposta meritată

Vineri, 2 noiembrie, ora 11.30. Pe strada Coralilor, autocamionul cu butelii aragaz s-a oprit. Din cabină a coborît un om în halat albastru. În numai 4 minute (operativitate !), a schimbat buteliile conducătorilor unor autovehicule, ce-i însoțiseră, „discret", tocmai de la poarta depozitului, a încasat banii și... a fost surprins, de această dată, de către organele de miliție. Petre Ionescu, gestionarul centrului nr. 120 de desfacere a butelilor, încălcase și — după cum s-a stabilit, nu pentru prima oară — prevederile clare ale Legii.

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a III a)

O necesitate și o datorie

ADRIAN DUMITRIU, secretar general al Asociației juriștilor din R.S.R.

Cunoașterea legii constituie primul pas către respectarea ei. Înțelegerea prevederilor sale, aprofundarea scopului urmărit de legiuitor sînt cerințe indispensabile procesului de formare a conștiinței juridice, de cultivare a respectului pentru lege, pentru ordinea socială.

Plenara C.C. al P.C.R. din 3—5 noiembrie 1971 și, ulterior, Decretul Consiliului de Stat nr. 468 din 20 decembrie 1971 prevăd măsuri temeinice pentru îmbunătățirea activității de aplicare și de popularizare a legislației. Potrivit directivelor Plenarei și prevederilor acestui Decret, ministerele și celelalte organe centrale, consiliile populare și comitetele lor executive, toate unitățile socialiste, sînt obligate să asigure — fiecare în domeniul, ramura sau raza lor de activitate și potrivit competenței ce le revine — luarea măsurilor corespunzătoare pentru pregătirea temeinică a personalului în atribuțiile căruia intră aplicarea legilor și celorlalte acte normative, pentru asigurarea cunoașterii de către toți angajații a prevederilor legale ce le sînt aplicabile. Organelor locale le revine, totodată, obligația de a organiza și coordona acțiunile pentru popularizarea legislației de interes general în rîndul maselor largi de cetățeni.

Îmbunătățirea activității de cultivare a respectului pentru lege, de formare și dezvoltare a conștiinței juridice socialiste este un imperativ al etapei actuale. Efervescența activității legislative din ultimii ani ne-a dat o seamă de legiuiri noi, de o deosebită importanță, în consens cu profundele transformări politice, economice și sociale. Cunoașterea lor este indispensabilă tocmai ca expresie a participării noastre conștiente la întărirea continuă a legalității și a ordinii de drept socialiste, a normelor de conviețuire socială, pentru prevenirea și combaterea manifestărilor antisociale, pentru dezvoltarea conștiinței juridice a maselor, pentru instaurarea în viața socială a principiilor eticii și echității socialiste.

În interesul fiecăruia dintre noi

● „...Fiind electrician calificat, nu am știut că trebuia să am autorizație specială pentru efectuarea unor asemenea lucrări în afara întreprinderii. V-aș ruga să țineți seama, dacă se poate, că am comis fapta pentru care sînt judecat din necunoașterea legii..."
(din dosarul nr. 5363 al judecătoriei sectorului 6)

● „...Nu știam că legea mă obliga să predau în zece zile lucrul găsit. Eu am întrebat — după cum au spus și martorii — pe toată lumea din jur și dacă am văzut că nu găsesc păgubașul..."
(din dosarul nr. 4724 al aceleiași judecătorii)

«LITERA» LEGII — O MAJUSCULĂ ÎN ALFABETUL CIVISMULUI

3 interlocutori despre 3 domenii ale dialogului OM-LEGE

GEORGE GHENOIU, prim-secretar al Comitetului municipal al U.T.C. :

A păși în viață înseamnă a păși într-un cadru normativ

— Înțelegînd exact sensul și dimensiunile majore ale sarcinii puse în fața noastră de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu — aceea că Uniunea Tineretului Comunist să reprezinte o veritabilă școală de educație comunistă — sîntem în permanență preocupați de intensificarea și adîncirea procesului de educare și formare a tinerilor bucureșteni. În perspectiva acestei orientări esențiale, popularizarea legii, educația juridică, au o importanță deosebită. În primul rînd, pentru că **integrarea tînărului în viața socială presupune integrarea într-un cadru normativ,** iar cunoașterea sau necunoașterea acestui cadru poate influența procesul. În al doilea rînd, pentru că **formația etică a tînărului se poate împlini,** în bună măsură, tocmai prin corespondența eticului cu juridicul. În acest sens, se întreprind numeroase acțiuni prin care actele normative sînt aduse în fața tinerilor, sînt explicate și comentate împreună cu ei. Pot cita, de exemplu, ciclurile de manifestări : „Juriștii se adresează tineretului", „Să cunoaștem legile țării", „Tinerii întreabă — juriștii răspund" etc. **Peste 200 000 de utecisti au beneficiat și beneficiază de aceste acțiuni, și-au îmbogățit în acest mod orizontul de cultură civică.** Dar, alături de aceste acțiuni, care se cer continuu intensificate, trebuie întreprinse și altele. De aceea — e o propunere mai veche — este necesar ca și programele de învățămînt din școli să prevadă predarea sistematică a unor elemente uzuale de drept, relații de familie, dreptul muncii, drept penal.

DUMITRU POPESCU, procuror șef al Procuraturii municipiului București :

Au o deosebită importanță numărul, dar mai ales calitatea acțiunilor

În Capitală, numărul acțiunilor de popularizare a legii, organizate de la începutul anului, depășește cifra de 5 000. Dar cea mai importantă dimensiune a dialogului om-lege o reprezintă calitatea. Mă refer la diversificarea formelor de popularizare a dispozițiilor actelor normative, la creșterea gradului lor de atractivitate (ponderea conferințelor a scăzut considerabil în avantajul dialogului direct cu cetățenii, al proceselor la fața locului, al dezbaterilor în cadrul colectivelor de muncă), la orientarea tematicii în strînsă legătură cu frecvența cazurilor întîlnite în rîndul respectivului grup social. În ceea ce ne privește, ne-am străduit să depășim „clasica" noastră calitate de anchetatori și acuzatori. În prezent, fiecărui procuror din Capitală îi sînt repartizate una sau două întreprinderi, el răspunzînd de cunoașterea și respectarea legii în cadrul acestora. E vorba de o colaborare permanentă, de măsuri comune pentru prevenirea abaterilor de la lege.

Desigur, criteriul ce măsoară eficiența muncii de propagandă juridică îl reprezintă diminuarea încălcărilor legii, scăderea numărului de infracțiuni. Într-o asemenea idee se pot formula, desigur, și referiri critice la adresa juriștilor. Nu pot, însă, să nu remarc că **în ultimii doi ani numărul infracțiunilor a cunoscut o sensibilă diminuare (cu precădere al celor comise de minori, al celor îndreptate împotriva avutului obștesc).**

ION MANOLE, președintele Tribunalului municipiului București :

Fiecare om este, în fapt, un judecător

Legea înseamnă opțiune socială, opinie socială. Iar cel mai apt mijloc de a o face cunoscută și respectată este tot opinia cetățenească, formele ei de acțiune instituționalizate. Mă refer, în speță, la comisiile de judecată, la marea lor influență asupra comportamentului civic, asupra procesului de educație juridică a cetățenilor. Acolo, în fața judecății obștei — ale cărei competențe de soluționare au fost continuu extinse — omul ia cel mai direct contact cu dispozițiile legii. Iată de ce, în afara formelor obișnuite de popularizare (procese la fața locului sau procese cu publicitate lărgită), am fost preocupați mai mult de **ridicarea gradului de pregătire a membrilor comisiilor de judecată,** de instruirea juridică a celor chemați la rîndu-le să instruiască civic. **Am întreprins aproape 1 300 acțiuni de sprijinire a comisiilor,** tot atîtea ocazii în care, concret, la obiect, judecătorii **au popularizat legea, i-au evidențiat semnificațiile.** În prezent, activitatea acestor foruri de influențare obștească constituie, în Capitală, o puternică sursă de propagandă juridică, de educație civică. Argumente : **creșterea continuă a numărului de împăcări în fața comisiilor, scăderea constantă a numărului de litigii dintre cetățeni.**

S-ar putea presupune că, făcînd publice asemenea declarații, autorul acestor rînduri ar ignora un principiu de drept cunoscut încă din antichitate : acela potrivit căruia **nimeni, niciodată, nu se poate apăra invocînd necunoașterea legii.** Tocmai de aceea, tocmai fiindcă scuza necunoașterii legii nu are nici o eficiență în fața judecății, ne-am oprit asupra acestor exemple ; tocmai pentru a atrage o dată mai mult atenția asupra situației care s-ar crea dacă valorile apărate de lege ar depinde de „impresii" și „interpretări" personale, de știința sau neștiința cuiva ; tocmai pentru a sublinia pericolul pe care-l reprezintă pentru fiecare din noi necunoașterea legii.

Și totuși, oricare jurist poate să confirme : multe, foarte multe din încălcările cadrului legal se datoresc unor împrejurări de genul celor relatate la început ; multe, foarte multe declarații din dosarele tribunalelor au drept laitmotiv „scuza" necunoașterii legii. Poate nu întotdeauna e vorba de necunoașterea propriu-zisă, ci de **reprezentarea greșită** a consecințelor juridice ale unui fapt, de minimalizarea lor.

Plecînd de la aceste considerente am întreprins — spre convingerea dv. — un test, extrem de simplu. Am solicitat cinci tineri să ne vorbească despre soluția pe care o dă legea în legătură cu cele două infracțiuni (la care, de altfel, se referă și cazurile citate) : exercitarea fără drept a unei meserii și nepredarea bunului găsit. Doi (ambii elevi) au răspuns corect, trei (doi elevi și un muncitor) nu cunoșteau dispozițiile legii...

Firește, nu se poate eluda faptul că azi, mai mult decît oricînd, legile sînt intens popularizate. În școli, întreprinderi, cartiere. Prin conferințe, procese publice, broșuri, ziare. Dar ca actul eficienței să se producă, ca interesul social și cel personal să fie apărat, mai e nevoie de un lucru : **de interesul (în interesul) fiecăruia dintre noi ;** de dorința de a cunoaște exact dimensiunile licitului ; de responsabilitate. Fie că sîntem vînzătorii sau cumpărătorii unui bun, fie că semnăm un act și mai ales în întregul nostru comportament social — sfătuitorul, indispensabilul nostru sfătuitor trebuie să fie legea. Ea — ghidul și protectorul fiecăruia dintre noi. Ea — emanația conștiinței noastre juridice despre noi și societatea în care trăim.

Grupaj realizat de **Val. Voiculescu**

Actualitatea culturală bucureșteană

Festivalul artei și culturii tineretului bucureștean

Vedete și debutanți

Ieri după-amiază, la Universal-club, mi-am întărit convingerea că un incontestabil merit al ediției de debut a festivalului constă în descoperirea unui potențial artistic prea puțin valorificat pînă acum în dialogul cu publicul. Fapt cu atît mai important, cu cît este vorba de tineri artiști amatori, așadar, de formații care au în cea mai mare măsură posibilitatea să se dezvolte. Ascultîndu-i ieri pe cei ce s-au dedicat interpretării cîntecului popular, am constatat cu satisfacție că, alături de orchestre și soliști deja consacrați în mișcarea artistică de amatori („Doina" de la Clubul T 4, taraful și soliștii de la Ateneul tineretului), au apărut mai puțin dezinvolți, dar de o cuceritoare sinceritate, debutanți. Printre ei, primiți călduros de colegi aflați în sală, i-am aplaudat pe componenții originalului taraf de la Grupul școlar construcții, ca și pe soliștii vocali Mircea Neniu și Georgeta Ionescu, într-un program caracterizat prin prospețimea interpretării. Încă nesudat, dar cu certe posibilități de a-și perfecționa modul de expresie, grupul vocal de fete de la Tehnic-club s-a impus printr-un repertoriu mai puțin cunoscut, atestînd interesul pentru cercetarea atentă a tezaurului folcloric. Consemnînd, de asemenea, prezența unor tineri soliști de la Universal-club, I.T.B., Grupul școlar „23 August", animați de dorința de a transmite cît mai autentice melodii populare de mai mare sau mai mică circulație, nu putem să nu revenim asupra interpreților de la Ateneul tineretului și Clubul T 4. O îndrumare atentă, un climat propice bunelor repetiții, ca și contactul permanent cu publicul, au făcut ca orchestrele și tinerii cîntăreți ce activează la cele două cluburi ale tineretului să fie în măsură să ofere programe folclorice de remarcabilă ținută. Un etalon pentru actuala ediție a festivalului, spre care trebuie să tindă și celelalte formații de tineret, pentru ca la ediția următoare să se înfățișeze la nivelul realelor lor posibilități.

E. Comarnescu

AGENDA

AZI, Tehnic-club, ora 14 : dezbatere „Arta și cultura ca modalități de formare și educare comunistă a tinerei generații" ; *orele 16—22 :* formații de teatru, recitatori și cititori artistici (Ateneul tineretului). Electronica, F.E.A., *MIINE, Modern-club, orele 16—22 :* orchestre și soliști de muzică ușoară : I.I. Titan, Electronica, Ateneul tineretului, Universal-club, U.R.A., Tehnometalica, Fabrica de nasturi și mase plastice București, Club T. 4, Construcții etc.

Turneul Teatrului „Gorki" din Leningrad :

SPECTACOLUL DE ASEARĂ

A treia gardă

de G. Kapralov și S. Tumanov

După **Micii burghezi,** G.A. Tovstonogov ne-a oferit aseară un spectacol de altă factură, inspirat din istoria revoluției ruse, închinînd o vibrantă reconstituire scenică memoriei lui Nicolai Bauman, în a cărui activitate revoluționară a întruchipat, ridicînd la rang de simboi, figura intelectualului indisolubil legat de lupta de eliberare a proletariatului. Realizînd figura lui Bauman, autorii și interpretul V.I. Strjelcik au ținut parcă să aducă omagiu tuturor oamenilor de cultură, știință și artă care și-au dat viața revoluției. În opoziție cu **Micii burghezi,** unde — așa cum subliniam în cronica precedentă — totul e zbatere neputincioasă și exasperată într-un univers închis, aici spectacolul e străbătut de romantism și încredere într-o altă lume. Acesta e și sensul titlului lucrării (într-o traducere mai fidelă ar suna : **Al treilea schimb),** extras dintr-o replică a lui Bauman. El îi spune la un moment dat soției sale : **„Știi, în Rusia veche garda de noapte se făcea în trei schimburi. Garda a treia ieșea spre ziuă. Așa și noi, trăim și luptăm chiar înainte de revărsatul zorilor...".** V. I. Strjelcik răsfrînge pe chipul lui Bauman o puternică lumină interioară, emoționînd prin sinceritatea jocului, prin simplitatea și firescul cu care se dăruie marelui ideal și cade ucis pentru înfăptuirea sa. Deosebit de interesant e surprins, o dată cu figura lui Bauman, destinul lui Savva Morczov, personaj complex, om de știință bogat, atras de lupta revoluționară, dar care, fiind un „paradox social", cum l-a definit Gorki, sfîrșește tragic în alt sens, sinucigîndu-se. E. Z. Kopelian a interpretat cu o diversitate de nuanțe psihologice personalitatea contradictorie a lui Morozov, realizînd o solidă creație. Am regăsit și aseară admirabili actori ai Teatrului „Gorki" ca V. E. Rețepter, de pildă, care, alături de I. V. Lavrentieva, N. A. Olhina și mulți alții au dat viața scenică spectacolului, de fapt un portret în mișcare al intelectualului în revoluție. E ceea ce a urmărit G. A. Tovstonogov și a reușit cu un sobru patetism și o elevată noblețe spirituală.

TRAIAN ȘELMARU

Muzică · plastică · balet

EUTERPE LA... MIRCEA CHIRIAC:

„Să dăm publicului arta pe care o merită"

Nu cu multă vreme în urmă, directorul Operei române, vorbindu-mi despre repertoriul actualei stagiuni, preciza că una dintre premiere va fi baletul „Văpaia" de Mircea Chiriac. La

puțină vreme, am aflat că se făceau pregătiri pentru începerea repetițiilor la... „Pantofiorii aurii" de Mircea Chiriac.

— Ați oferit, între timp, altceva primei scene lirice a țării ?
— I-am întrebat pe compozitor.

— Nu. Inițial, libretul intitulat „Văpaia" era o simplă idee schițată de mine. Lipseau miezul acțiunii, detaliile coregrafice, fabulația bogată. Am depășit această dificultate, convingîndu-l pe Constantin Cîrjan să-mi fie colaborator. El a început prin a face investigații amănunțite în vederea documentării, dorind amîndoi să creăm chiar de la început un spectacol captivant. În acest moment al colaborării ne aflam în fața unui subiect realmente substanțial, cu valențe scenice mai profunde. Noul titlu, așadar, se impunea...

— Dacă nu mă înșel, „Pantofiorii aurii" este al doilea balet pe care-l semnați.

— Într-adevăr. Acum zece ani, în sălile Operei, se repeta primul meu balet, „Iancu Jianu"...

— ...inrudit, prin tematica patriotică și revoluționară, cu recenta creație care, din cîte știu, își situează acțiunea în 1924, anul intrării în ilegalitate a partidului comuniștilor.

— Am încercat să realizăm un fel de frescă a epocii. Personajele sînt desprinse dintr-o realitate cunoscută, detaliile — însumate în două acte și opt tablouri — se organizează în crescendo, culminînd cu o apoteoză : deschiderea unor porți de fabrică, simbolizînd un nou orizont pentru clasa muncitoare, o treaptă spre triumful final. Mi-am ales această perioadă și pentru că sînt născut la sfîrșitul primului război mondial, iar cele mai vechi amintiri de atunci le păstrez ; dar și fiindcă epoca e foarte bogată în evenimente și plină de semnificații.

— Pînă la premieră mai este : nu-mi pot face, de aceea, o părere despre valoarea „Pantofiorilor...". Presupun, totuși, că întreprinderea a fost temerară...

— Am căutat să colesc drumurile bătătorite. Cum bine se știe, sînt unele lucrări care, abordînd tematica aceasta, s-au lăsat bîntuite de convenționalism, de unde și o anume sărăcie tipologică. Consider că e cazul să ne aplecăm cu toată răspunderea asupra acestei problematici. Să nu neglijăm sentimentele durabile, valabile, generoase. Am căutat să creez un spectacol vesel, pe care publicul să-l primească cu interes și convingere.

Vladimir Udrescu

Patronaj semnificativ

Tot mai multe formații, asociații, societăți de amatori încep să se afirme cu perseverență, întrînd, treptat, în circuitul de valori ale vieții noastre muzicale. Se dovedește, astfel, că arta sunetelor, trecînd și în masele din ce în ce mai extinse ale amatorilor, se ridică uneori la apreciabile niveluri de profesionalitate, aceste formații aducînd un spor de prospețime, sinceritate și autentic.

Consecvență în sprijinirea unor asemenea activități, Filarmonica „George Enescu", a luat sub aripa ei protectoare cîteva dintre formațiile bucureștene, cu convingerea că, ajutînd activitatea artistică de amatori, contribuie la lărgirea ariei de înțelegere, practicare și propagare a muzicii culte, ajutîndu-se astfel și pe sine. Printre ansamblurile cuprinse în patronaj este și Liceul nr. 24, ale cărui formații — corul și orchestra de cameră — se prezintă acum, pentru a doua oară, în fața publicului Capitalei. Sub îndrumarea Filarmonicii, profesoara Silvia Roșca va conduce formațiile camerale ale acestui liceu, duminică ora 11, pe podiumul Ateneului, încercînd să demonstreze nivelul de măiestrie și atașamentul pentru arta muzicii atinse pînă acum de elevi.

La Combinatul fondului plastic

Cei ce nu-și pun semnătura...

Chiar dacă într-o măsură, activitatea Combinatului fondului plastic este predestinată anonimatului — căci nimeni nu va spune despre o operă de artă transpusă aici în material definitiv că este „un produs" al Combinatului — au răzbătut pînă la marele public „ecouri" ale muncii de înaltă calificare ce se depune aici. „Ecourile" s-au materializat în serii scurte de obiecte utilitare — de la servicii de pahare la cele de cafea, de la cravatele de lînă îmbinînd nuanțe plăcute, la atît de apreciatul ruj de buze „Suris" —, o mare parte dintre ele trecînd din galanteriile Romartei sau ale magazinelor Fondului plastic în garderobele bucureștenilor. Tocmai de aceea, vizita noastră de ieri în largile și luminoasele hale ale Combinatului a avut ca scop să dezvăluie cititorilor cîte ceva din munca, atît de apropiată creației artistice, din atelierele de turnătorie în bronz și de cioplitorie.

În atelierul „de bronz", lămuririle ing. C. Chiaburu, directorul combinatului, au scos în evidență marea răspundere ce revine maiștrilor și muncitorilor de înaltă calificare.

— Vedeți — ne spune interlocutorul — echipa care lucrează la o sculptură nu poate reuși să redea perfect, în bronz, intențiile artistului dacă, dincolo de meseria ca atare, nu are o mare capacitate de a înțelege pînă în cele mai mici detalii opera respectivă, gîndurile și sentimentele celui care a creat-o. Fiecare nuanță, fiecare scobitură de o jumătate de milimetru își au aici importanța lor, iar nerespectarea strictă a modelului poate duce la ratarea operei finite. Preparatori, turnători, cizelori, toți au aici răspunderi precise.

În marea hală tronau, în ghips, așteptîndu-și rîndul, monumentul închinat lui Horea, Cloșca și Crișan, aparținînd sculptorului Ion Vlasiu (cîteva amănunte : ei este compus dintr-o coloană din piatră înaltă de 20 de metri și din cele trei figuri în bronz ale martirilor de la 1784, fiecare de cîte 4,80 m înălțime), un „Bălcescu", semnat de Paul Vasilescu, alte lucrări realizate de Adrian Popovici, Mihai Buculei, Constantin Popovici.

Am mai aflat, apoi, că această conlucrare strînsă dintre creatorii și executorii operei de artă merge mai departe, la studiu și discuții, la analize și experiențe comune. Nu de mult, de pildă, maestrul Ion Irimescu a vizitat, împreună cu lucrătorii secțiilor turnătorie în bronz și cu cizelorii, expoziția Paciurea, pentru a se documenta asupra vechii noastre școli de turnătorie. De asemenea, nu lipsesc de aici nici specialiștii străini veniți, unii să învețe, alții să împărtășească meșterilor noștri metodele lor de lucru (acum, de exemplu, se studiază metoda turnării în ceară pierdută).

Am părăsit Combinatul fondului plastic bucuroși că am cunoscut pe cei care, deși nu-și pun semnătura niciaieri pe o operă de artă, o autentifică, totuși, cu pasiunea, și grija, în tot ceea ce fac.

Miruna Ionescu

● Societatea de științe filologice organizează, mîine, 9 noiembrie, ora 11,30, la Casa corpului didactic, Adunarea generală de alegeri a Comitetului filialei București. La ședința — condusă de prof. univ. dr. **Alexandru Balaci,** membru corespondent al Academiei — vor participa profesorii de limba și literatura română și limbi străine moderne, care predau în învățămîntul de cultură generală și superior.

(Urmare din pag. I)

Maximă responsabilitate în valorificarea critică a moștenirii literare

breanu, Șincai ; **editarea a peste 20 de autori** din seria „Scriitori români" („intemeiată pe publicarea integrală sau larg selectivă a operei scriitorilor fundamentali") ; **tipărirea în „ediții definitive"** a multor scrieri semnate de Agârbiceanu, Arghezi, Blaga, Călinescu („Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent", ediție revăzută și completată de autor), Eftimiu, Perpessicius, Sadoveanu, la care se adaugă **„ediții de autor",** semnate de M. Beniuc, D. Botez, I. Pas, I. Peltz, Z. Stancu, M. Banuș, R. Boureanu, E. Jebeleanu. Cîteva sute de titluri au fost programate să apară în colecțiile de mare tiraj **„Biblioteca pentru toți", „Arcade", „Nevarietur",** în seriile de istorie literară : „Universitas", **„Momente și sinteze", „Confluențe", „Memorialistică", „Documente literare", „Introducere în opera lui..."** etc.

După cum se vede, un volum de muncă imens, care reclamă o funcționare de ceasornic a mecanismului redacțional. „Tocmai de aceea, precizo prozatorul **NICOLAE TEICĂ, secretarul biroului** organizației de partid, în fața colectivului nostru stau cîteva obiective de seamă, cum ar fi menținerea unui continuu și cît mai ridicat nivel al informării de specialitate, al pregătirii politico-ideologice, asigurarea purității manuscriselor, selectarea textelor după criteriile valorii estetice și ale semnificațiilor de idei. Pentru a întări certitudinea realizării ritmice a planului, se urmărește predarea manuscriselor la tipografie trimestrial și chiar lunar, stabilindu-se răspunderi individuale, clare și ferme". Rezultatele nu întîrzie să se arate. Bunăoară, din cele 40 de titluri de istorie literară și folcloristică — arăta criticul **Z. ORNEA, șeful redacției respective** — doar șapte n-au apărut încă ; ele însă sînt gata să vadă lumina tiparului, conform planificării, pînă la sfîrșitul anului.

Dar în cazul edițiilor critice ? Discutînd cu NICOLAE ALEXE, șeful redacției, am ajuns la concluzia că, față de anii precedenți, editura a reușit să imprime un ritm mai susținut pregătirii pentru tipar a majorității volumelor de „Opere" ale clasicilor noștri. Eforturile sînt concentrate mai ales asupra unor scriitori fundamentali — Cantemir, Budai-Deleanu, Bălcescu, Hașdeu, Eminescu, Alecsandri, Ghica, Slavici, Macedonski, Agârbiceanu, Arghezi, Sadoveanu, Lovinescu, Camil Petrescu. Faptul reflectă o viziune științifică și cu adevărat actuală asupra fenomenului nostru literar.

Cu atît mai mult, însă, redacția este datoare să-și intensifice eforturile spre a „redemara" acele ediții, destul de multe, uitate pe drum de către îngrijitorii lor ; bunăoară, primul tom din „Operele" lui Gr. Alexandrescu (îngrijite de I. Fischer) a apărut cu 15 ani în urmă, dar al doilea tot se mai lasă așteptat ! În aceeași situație se află ediția I. L. Caragiale, pregătită de o echipă de elită (Al. Rosetti, Șerban Cioculescu și Liviu Călin) : ultimul volum, al patrulea, a fost publicat acum vreo șase ani. Tomul următor, deși este inclus, din 1971, în proiectele de planuri („doar, doar"...) încă nu a fost predat. Un ritm destul de lent, spre a mai cita exemplul unui creator de geniu, cunosc și „Scrierile" lui Tudor Arghezi : după o întrerupere de patru ani, 1973 înregistrează apariția a două volume. Cauza : întreprinderea „Arta grafică" nu și-a asigurat din timp materialele necesare realizării ediției bibliofile. După ce a ținut aproape un an unele titluri (predate la timp), C.P.C.S. le-a transferat altei întreprinderi. Aproape o jumătate de an au stat în tipografie „Poeziile" lui Eminescu și alte volume. Iată de ce, pentru 1974, editura și-a asigurat un portofoliu **real** de ediții, multe dintre ele fiind deja predate la tipar.

O altă doleanță a colectivului de aici a fost exprimată de istoricul literar TEODOR VÂRGOLICI, redactorul șef : „Este păcat că, în cazul unor ediții critice sau de referință, tirajele ce se acordă sînt stabilite printr-o practică rutinieră, într-un mod arbitrar. Iată de ce credem că stabilirea necesităților la asemenea lucrări, fundamentale pentru cultura noastră, trebuie să se facă într-un cadru de mare responsabilitate, cu participarea tuturor factorilor interesați — facultăți, inspectorate școlare, institute de cercetări, mari biblioteci publice sau de specialitate". **De acord. Dar, oare, de ce n-ar lua chiar editura inițiativa organizării unor asemenea constătuiri ? Ar merita, nu ?**

ORE CITADINE

Oaspete al Capitalei

ORA 19

La Galeriile de artă ale fondului plastic, sourt dialoc cu Françoise Fabien, directoarea Școlii de arte decorative din Paris : „Am preferat acest loc de întîlnire deoarece ambianța artistică de aici îmi oferă posibilitatea unei ilustrări „pe viu" a celor ce vreau să vă spun. Am să încep cu concluzia : sînt entuziasmată de magazinele și expozițiile de artă decorativă pe care le-am vizitat. Faptul că aveți o rețea organizată de desfacere a acestor mici opere de artă vădește o preocupare constantă pentru cultivarea simțului estetic la marele public. Toate acestea, și nu numai ele, mă determină să revin cu 20 dintre cei mai dotați elevi ai mei, într-o practică mai îndelungată, la Combinatul fondului plastic".

La mulți ani !

ORA 20

Cu pas sprințar, cu zîmbetul pe buze, pe scară urcă un tînăr subțirel, simpatic foc. Aplauzele nu se lasă așteptate. Cupletele și vorbele de duh alternează cu monologele dramatice și cu poezia. Un adevărat recital, într-o seară omagială. Sărbătoritul este binecunoscut tuturor. Timp de zece ani — bătuți pe muchie, cum se spune, exact în seara asta — l-am ascultat și admirat pe artistul amator Constantin Cristache, „număr forte" în peste 400 de spectacole prezentate de brigăzile artistice de agitație ale cooperației meșteșugărești, premiat și laureat a numeroase competiții.

Iată de ce, acum, la rotunda aniversare a primului pas pe scenă, colegii — publicul lui fidel și iubitor — i-au făcut plăcuta surpriză de a-l sărbători. În final, flori, îmbrățișări, diplome de onoare și insigna „10 ani de activitate" oferite de Uniunea confecțiilor. Urărilor de „mulți ani înainte !" le alăturăm pe ale noastre.

ING '73 — ediția IV

ORA 21

Gongul inaugural anunță deschide aici, la Casa de cultură a studenților, seria de manifestări cultural-artistice din cadrul **Festivalului ING '73,** al studenților de la Politehnică. Timp de două săptămîni pe scenă se vor perinda, într-o veritabilă competiție, formațiile artistice ale tuturor facultăților din institutul bucureștean. În final, un juriu va desemna pe cîștigători.

Deocamdată, prima concurentă — Facultatea de tehnologie a construcțiilor de mașini — evoluează, cu un frumos program, în fața numeroasei asistențe formate, firesc, din studențime. Aplauze la scenă deschisă. Să vedem, însă, ce va zice juriul, în seara finală. Cine va trece examenul cu „10"?

Patinoare la... subsol ?

ORA 22

Cu capriciile toamnei s-a cam terminat. Vine iarna. Uneori este așa de frig, de îngheață apa !... De un astfel de fenomen nu vor fi scutiți, probabil, nici locuitorii blocurilor din str. Iacob Andrei nr. 31. La subsolul cîtorva dintre ele (P 8, P 13) instalația de apă (avariată) are toate șansele să devină un autentic frigorifer natural ! Pentru ca această deficiență să nu mai existe, ar trebui ca sectorul grupului social din cadrul Centralei de construcții-montaj să descopere cauza reală. Mai ales că o vină ar avea aici și constructorul — I.C.M. nr. 1 — cu care nu s-a încheiat încă procesul verbal de recepție definitivă. Mai este timp — ne asigură meteorologii — ca avariile să fie remediate și ca blocurile să fie racordate la rețeaua de canalizare. Aceasta din urmă este, de fapt, și soluția... salvatoare.

Telex nocturn

ORELE 0-6

● **În oraș e liniște. Ultimele tramvaie și autobuze se retrag spre depouri și garaje. Mașinile de noapte își încep serviciul** ● **După cîteva zile de ger autentic, de ieri vremea s-a mai „muiat". Timid, mașinile I.S.B.-ului reîncep să stropească străzile. Pericolul „derdelușurilor" este, pe moment, înlăturat** ● **Pe șantierele de construcții din Titan, schimbul de noapte lucrează la montajul plăcilor prefabricate la blocuri de cîte zece etaje. În ritm alert, autobetonierele, purtînd marca CIFA-ROM, transportă materia „caldă" de la stațiile de betoane, umplînd benele manevrate cu precizie de uriașele macarale** ● **O „plombă" de pe bd. Ion Sulea (în dreptul stației „Voluntarilor") avea ieri șapte etaje. Acum are opt, iar cofrajul glisant urcă tenace, din oră în oră** ● **Ora 1. La CET Grozăvești s-a produs o avarie: defecțiune la o conductă din interior. A fost blocată alimentarea cu căldură a magistralelor de termoficare și a punctelor termice dependente. Inginerul șef Miron Lupău, șeful exploatării de termoficare, dirijează lucrările de remediere.** ● **Taxiurile — numărul lor a sporit simțitor în ultimii ani — parcurg în viteză, de la un capăt la altul, orașul, transportînd pasageri întîrziați** ● **Nici la dispeceratul de urgență al I.C.A.B. (rețeaua de apă) nu e liniște. Telefonul sună des: la intersecția străzilor Carol Davila și Petru Groza se semnalează existența unei conducte sparte ; o echipă operativă se deplasează la fața locului și izolează pentru început conducta. Două ore mai tîrziu (e deja 5) șeful de tură Nicolae Caraianu înregistrează o altă urgență : pe calea Griviței, la podul Constanța, o altă conductă spartă:**

— Variațiile de temperatură subrezesc conductele. De vreo două săptămîni sîntem în alertă.

● **Revenim la CET Grozăvești. Avaria a fost remediată. Prezent la fața locului, Mihai Enescu, director general al Grupului întreprinderilor de gospodărire comunală, supraveghează începerea acțiunii de aerisire a coloanelor de încălzire din blocuri. În scurt timp, termoficarea va funcționa în ritm normal.** ● **Încă nu se arată semnele zilei (noaptea continuă să crească în durată), dar străzile și-au reînceput deja animația cotidiană. Se deschid magazinele, se fac primele cumpărături, transportul în comun se anropie de momentul solicitării maxime. Ziua reintră în drepturile sale...**

ORE CITADINE

ORE CITADINE

A hotărî — a înfăptui

ORA 7

Începutul unei noi zile de muncă la **Întreprinderea pentru bunuri de consum din cauciuc**, în hală, lîngă bancurile de lucru, îl întîlnim pe tov. **Claudiu Ivan**, directorul întreprinderii.

— **O zi obișnuită?** — **întrebăm**

— Și da și nu. Da — pentru că se încadrează firesc în ciclul productiv. Nu — pentru că ne aflăm în **prima săptămînă a cincinalului în patru ani și trei luni.** E vorba de transpunerea în faptă a unei hotărîri pe care a luat-o zilele trecute colectivul nostru : prin exploatarea rațională a utilajelor, folosirea judicioasă a timpului de lucru, prin creșterea continuă a productivității muncii va fi realizată suplimentar — în acest an, pînă la 31 decembrie — o producție globală și marfă în valoare de 105 și respectiv 118,3 milioane lei.

Inovații în... premieră

ORA 8

Motorul „toarce" fără încetare. Treptat, în jurul arborelui, pămîntul, supus de cupele-excavatoare miniaturale, lasă loc gol. Așa, acum e gata. Cu rădăcini cu tot, copacul este săltat, încet, cu grijă din culcuș care l-a adăpostit în pepinieră încă de pe cînd era mlădiță. Urcat în camioane, el și alții, cu zecile, vor pleca spre marile bulevarde, spre parcuri și zonele verzi din jurul blocurilor, unde vor alcătui perdele de verdeață și umbră pentru vara viitoare... De fapt, „eroul" acestor însemnări este **mașina pentru săpare automată a arborilor cu balot**, inovație concepută și construită, în întregime, în atelierul de reparații al secției de drumuri și spații verzi, din sectorul 4, de un grup de strungari și mecanici, condus de Petre Milu, șeful secției. Acum asistăm la probe. Sînt de bun augur. Nu vom face o descriere tehnică. Este suficient, însă, să subliniem că — minuită de un singur om — ea înlocuiește, practic, munca a 30 de oameni, asta însemnînd, totodată, un număr de 30 de arbori scoși din pepinieră și plantați, ziînic.

Am întîlnit poștași... nefericiți

ORA 9

L-am întîlnit azi dimineață pe poștaș cu tolba plină de scrisori și ziare. Și cu un aer deconcertat. De ce? — l-am întrebat.

„Pentru că nu mă pricep la rebusuri. Dacă m-aș pricepe, m-aș lesnicra probabil mai ușor..." Și, într-un of în altul mi-a povestit. Cum fiecare adresă trebuie analizată și... rezolvată. Ca de pildă : bloc ODX 1 prim, scara F, etaj VII, ap. 198 ! Sau le confuzii frecvente între un bulevard și o intrare care poartă același nume. Sau despre alei care se desțăpoard pe cîte 2—3 coordonate (ex. aleea Lotrioara din Titan, sau Compozitorilor din Drumul Taberei). De ce oare nu se ia măsura (simplă, altminteri) de a se înlocui denumirile abstracte din prolect cu cifele, mai „umane"?

Mercur în fața Soarelui

ORA 10

Orele astronomilor sînt, după cîte știu, tovarășe Ion Corvin Șingeorzan, director al Observatorului astronomic popular, seara, orele stelelor limpezi. Vă întîlnesc, însă, acum lîngă luneta principală. Cărui prilej se datorează prezența dumneavoastră și a colaboratorilor, aici, acum?

— În ziua de 10 noiembrie, dacă cerul va fi senin, se va sesiza un fenomen astronomic destul de rar : **trecerea planetei Mercur prin fața Soarelui.** Se va observa ca un punct negru care străbate încet suprafața izvorului luminii. Primul contact exterior va fi la 8h 48 m 40 s ; primul contact interior : 9h 30 m 21 s ; ultimul contact interior : 15 h 16 m 09 s ; ultimul contact exterior 15h 17 m 50 s. Pregătim, de pe acum, luneta principală pentru **observarea fenomenului de către public.** Pe care îl dorim cît mai numeros.

„Crinul" și comerțul, la masa rotundă

Mai sînt trei ore și „tratativele" vor începe. Deocamdată, se fac ultimele pregătiri. Mostrele sînt cercetate cu o „ultimă" privire, etalate cît mai atrăgător. Alci, la întreprinderea de tricotaje „Crinul" au fost invitați, pentru o discuție la masa rotundă, reprezentanții comerciali ai unităților de profil: I.C.S. Textila 1 și 2, „Victoria", „Bucureștii", „Universal". În cadrul schimbului de păreri preconizat, întreprinderea producătoare a mult apreciatelor tricotaje va oferi oaspeților — prin intermediul mostrelor — o serie de produse din stocul propriu.

Comenzile se vor putea încheia, deci, pe loc, „pe văzute".

Așa da operativitate. Ce zicești: trecem, zilele următoare, pe la vreunul din magazinele susnumite?

Se definitivează planul de cercetare pentru anul viitor

ORA 12

Secretariatul științific al Academiei de științe medicale. **File de dosare scrise la mașină, planuri tematice, propuneri...**

— **...Definitivăm forma finală a planului de cercetare pe anul 1974 — ne spune dr. Gheorghe Romanescu, secretar științific al Secției de medicină preventivă — și lucrăm la sinteză, care va cuprinde aproximativ 100 de teme de mare ampioare. Dintre cele mai importante : valorificarea cercetării-pilot de profilaxie a bolilor cardiovasculare, întreprinsă de Institutul de medicină internă din București, cu scopul ca pînă în 1975 să mai angrenăm alte 3—4 centre din țară ; îmbunătățirea mijloacelor de profilaxie a bolilor transmisibile, ținînd seama de rezultatele încurajatoare obținute de vaccinurile românești împotriva rujeolei și gripei ; aplicarea, în localitățile industriale, a rezultatelor unor cercetări complexe privind influențarea poluării aerului și apei. În plus, chiar azi pleacă la tipar o lucrare — mult așteptată de specialiști — privind „Criteriile de apreciere a incapacității de muncă", realizată de noi în colaborare cu Ministerul Muncii.**

„U" Craiova și Dinamo eliminate, după draw-urile de ieri

Ambele echipe românești angrenate în cupele europene de fotbal au încheiat, ieri, la egalitate, meciurile-retur din turul II și, deoarece în manșa I pierduseră cu 0—2, au fost eliminate. Trebuie, totuși, să respectăm eforturile depuse atît la Craiova, cît mai ales la Madrid de fotbaliștii noștri în vederea forțării calificării. *Studenții* au condus cu 1—0 pe STANDARD LIEGE (marcase Bălan în min. 43), însă la un contraatac al oaspeților, Henrotay a egalat și a calificat astfel pe belgieni...

Dar surpriza zilei de ieri ne-a furnizat-o **DINAMO, care s-a comportat excelent la Madrid, conducînd cu 1—0 (min. 2, *Lucescu*) și cu 2—1 (min. 12, *Dudu Georgescu*) echipa locală ATLETICO, care a fost nevoită să lupte din greu, de două ori, pentru egalare (min. 9, *Ayala* și min. 73, *Capon*).** Timp de 60 de minute pe bucureșteni i-a despărțit de calificare doar un singur gol *(mai puțin decît pe craioveni!)*, ceea ce a conferit meciului o doză de mare atractivitate. Pentru comportare, Dinamo merită toate aplauzele, pentru că — după evoluția foarte slabă de la București — s-a reabilitat total în deplasare, realizînd un meci spectaculos și jucînd un fotbal modern.

Rezultate complete din cupele europene

Iată rezultatele meciurilor disputate ieri în cupele europene (în paranteze, scorul din manșa I, echipele calificate fiind înscrise cu majuscule):

În „C.C.E.": ATLETICO MADRID — Dinamo București 2—2 (2—0); Dynamo Dresda — BAYERN MUNCHEN 3—3 (3—4); F.C. Liverpool — STEAUA ROȘIE BELGRAD 1—2 (1—2)!; F.C. BASEL — F.C. Bruges 6—4 (1—2); Zaria Voroșilovgrad — SPARTAK TRNAVA 0—1 (0—0); Velje B.K. Copenhaga — CELTIC GLASGOW 0—1 (0—0); T.S.K.A. SOFIA — Ajax Amsterdam 2—0 (0—1)!; UJPESTI DOSZA — Benfica Lisabona 2—0 (1—1).

În „Cupa cupelor": Glasgow Rangers — BORUSSIA MOENCHENGLADBACH 3—2 (0—3); F.C. MAGDEBURG — Banik Ostrava 3—0 (0—2); Atletico Bilbao — BEROE STARA ZAGORA 1—0 (0—3); Malmoe F.F. — F.C. ZURICH 1—1 (0—0); P.A.O.K. SALONIC — Olympique Lyon 4—0 (3—3); Rapid Viena — A.C. MILAN 0—2 (0—0); GLENTORAN BELFAST — Brann Bergen 3—1 (1—1); SPORTING LISABONA — F.C. Sunderland 2—0 (1—2).

În „Cupa U.E.F.A.": Universitatea Craiova — STANDARD LIEGE 1—1 (0—2); Tatran Prešov — V.f.B. STUTTGART 3—5 (1—3); FORTUNA DUSSELDORF — Admira Viena 3—0 (2—1); Wolverhampton Wanderers — LOKOMOTIVE LEIPZIG 4—1 (0—3); TOTTENHAM HOTSPUR — F.C. Aberdeen 4—1 (1—1); Racing Bruxelles — VITORIA SETUBAL 2—1 (0—1); HONVED BUDAPESTA — Lokomotiv Plovdiv 3—2 (4—3); Gwardia Varșovia — FEIJENOORD 1—0 (1—3); B.K.03 Copenhaga — DINAMO KIEV 1—2 (0—1); O.F.K. Beograd — DINAMO TIBILISI 1—5 (0—3); Fenerbahce Istanbul — O.G.C. NICE 2—0 (0—4); F.C. KOLN — Olympique Marseille 6—0 (0—2) TWENTE ENSCHEDE — Panachaiki Patras 7—0 (1—1)!; F.C. Carl Zeiss Jena — RUCH CHORZOW 1—0 (0—3); Hibernian Edinburg — LEEDS UNITED 0—0 (0—0), 4—5 după penaltiuri; Lazio — IPSWICH TOWN 4—2 (0—4).

• Astăzi, pe stadionul Voința, de la ora 15, are loc meciul amical de fotbal dintre **Voința** (din divizia C) și **Sportul studențesc.** • Simbătă și duminică, în sala de la stadionul Republicii vor avea loc finalele „Cupei României" la scrimă la toate cele patru probe.

• Aseară, în cadrul primei grupe a campionatului național de hochei, **Dinamo** a învins **Dunărea Galați** cu 7—0 (3—0, 1—0, 3—0). • Cu prilejul turneului de șah de la Novi Sad, VICTOR CIOCÂLTEA (clasat pe locul III cu 10½ p) a **îndeplinit norma de mare maestru internațional.** • Aseară, în sala Dinamo, în meci restanță pentru campionatul masculin de baschet, **Dinamo** a în-

În cîteva rînduri

vins pe **Rapid** cu 106—86. • În turneul de tenis de la Stockholm, dublul **Năstase — Connors** a învins, în primul tur, cuplul suedez Andersson — Palmer cu 6—2, 6—2, iar în turneul feminin de la Billingham, **Mariana Simionescu** a eliminat-o pe Beaven (Anglia) cu 6—2, 2—6, 7—5 și **Virginia Ruzici** pe Fayter (Anglia) cu 7—5, 6—3. • În „Cupa cupelor" la baschet masculin, **Helsinger Kisa Toverit** a întrecut, aseară, la Helsinki, cu 73—75 (partida retur, la 14 noiembrie, la București) pe **Steaua București.**

• Aseară, pe ploaie, Vera Spoială (str. Matei Ambrozie, bloc D 4) a încercat să traverseze bd. Leontin Sălăjan printr-un loc nemarcat. Fiind și neatentă, a fost surprinsă de un autoturism ; accidentată grav, a decedat la spital. Semnalăm că asemenea imprudențe s-au constatat tot frecvent în ultimul timp ; în decurs de două zile, 90 de pietoni au fost sancționați (80—300 lei), deoarece au traversat străzile incorect expunîndu-se accidentării.

• Ieri, subofițerii Tudor Bosca și Constantin Dinu, de la circumscripția 7, au găsit în Piața Unirii o geantă în ea... 13 000 lei și un CEC de 5 000 lei. Către seară, păgubașa (I. S., str. Ion Ghica) și-a primit banii acasă.

• Jocul copiilor cu focul a provocat ieri un incendiu în comuna Glina (locuința Mariei Căpățînă).

• Dumitru Grigore (comuna Negoiești-Dolj) era angajat ca om de serviciu la unitatea ILF din bd. Muncii nr. 90. El a susținut în fața unei delegate — Elena Lungu — care venise cu un camion cu produse, că este însărcinat cu primirea mărfii. A reușit să o convingă să transporte marfa la O-bor, unde s-a apucat s-o vîndă pe cont propriu. Prejudiciul a fost recuperat de la delegata credulă, însă D. Gr. este căutat deoarece s-a sustras urmăririi penale. Cei care știu unde se află sînt rugați să telefoneze la 22 22 22.

• Garderoberă la restaurantul „Pajura", Maria Ciupercă a sustras în decurs de 2 luni aproape 10 000 lei, proveniți din desfacerea produselor de tutungerie. Va fi trimisă în judecată.

• 600 de cetățeni (în majoritate, responsabili cu cărțile de imobil) au participat la o consfătuire organizată de circumscripția 3 la Casa de cultură a sectorului 2. S-au discutat diferite aspecte ale Decretului 153, Legii nr. 5 etc. O acțiune similară a organizat și postul de miliție Voluntari.

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

SPORT

DIN JURUL RINGULUI

• Echipa reprezentativă de tineret a României va evolua, la 1 decembrie, în localitatea Creil, în compania selecționatei similare a Franței. Întîlnirea (în care echipa gazdă va fi întărită cu cîțiva pugiliști seniori) contează ca revanșă a meciului de anul trecut de la Reșița cînd reprezentanții noștri au învins cu 14—6. Lotul care urmează să facă deplasarea cuprinde pe : **F. Ibrahim, I. Sulă, V. Ivan, I. Vladimir, Gh. Matache, C. Văcaru, V. Croitoru** și **Șt. Florea.** Cîteva zile mai tîrziu, lotul va întîlni la Barcelona o selecționată locală.

• La Dublin, la 23 noiembrie, va începe un mare turneu internațional. Federația irlandeză a invitat în mod special și 6 boxeri români. După toate probabilitățile „cei 6" vor fi aleși dintre finaliștii „naționalelor" de la Cluj.

• „Joaca de-a programările" a intrat în obișnuința unor antrenori! Concret : la ședința de alcătuire a programului „Cupei Voința" ei înscriu un anumit număr de sportivi, ca la reuniunile stabilite absențele să se țină aproape lanț! De pildă, J. Pleșa a cucerit primul loc la categoria „muscă" fără să fi susținut măcar un singur meci (!!), întrucît M. Corcău, C. Burdihoi, M. Frumosu nu s-au prezentat nici la cîntarul oficial! Ce să credem, atîta timp cît absențele nu au fost nici măcar... motivate? Se pare că este vorba — și nu e cazul să ocolim adevărul — de înscrieri formale, fictive, din partea unor antrenori ca Marin Diaconescu (Olimpia), Gheorghe Lungu (Constructorul) față de care forul municipal de specialitate va trebui să intervină cu toată fermitatea.

• Astăzi, la Cluj, Combinata bucureșteană Rapid—Metalul va susține meciul retur din cadrul „Cupei F. R. Box" în compania Combinatei locale C.S.M. — Voința. Antrenorii bucureștenilor au probleme în alcătuirea formației întrucît doi dintre titulari — **I. Lungu** și **N. Moraru** — au fost serios „zdruncinați" în meciul-tur (pierzînd prin abandon), iar **G. Pometcu** nu este încă total refăcut după accidentul suferit la etapa de zonă a campionatului național. Să vedem în ce măsură vor cîntări în balanță NUMAI cele 4 puncte în plus luate de bucureșteni în confruntarea de săptămîna trecută.

D. Porumbacu

„Dinamoviada" de volei

Cu întrecerile de ieri au luat sfîrșit jocurile din serii ale „Dinamoviadei" de volei. De data aceasta, cele două echipe bucureștene aflate în concurs au terminat învingătoare și și-au asigurat, astfel, participarea în turneele finale pentru locurile 1—4. Confirmînd forma bună manifestată în perioada din ajun cu Amrokan, *dinamoviștii* au dispus și de Gwardia, cu aceeași ușurință, în mai puțin de o oră. După ce au fost conduse cu 2—1 la seturi, *dinamovistele* bucureștene și-au revenit, au luptat cu deosebită însuflețire și au răsturnat rezultatul în favoarea lor în întîlnirea cu Dynamo R.D.G., într-un final de-a dreptul dramatic (de la 7—14 în setul 5, adversarele au recuperat pînă la 14—14).

În urma rezultatelor de miercuri, s-au calificat pentru turneele locurilor I—IV echipele feminine Lewsky Spartak, Dinamo U.R.S.S., Dinamo București și Amrokan, precum și cele masculine, Ruda Hvezda, Dinamo București, Dinamo U.R.S.S., Amrokan. Celelalte echipe vor lupta pentru locurile V—VIII. **Astăzi este zi de pauză.**

Rezultate tehnice : Feminin : Lewsky Spartak — Gwardia 3—2, Ujpesti Dozsa — Ruda Hvezda 3—1, Dinamo București — Dynamo R.D.G. 3—2, Dinamo U.R.S.S. — Amrokan 3—1. *Masculin :* Amrokan — Ujpesti Dozsa 3—0, Ruda Hvezda — Dynamo Berlin 3—0, Dinamo București — Gwardia 3—0, Dinamo U.R.S.S. — Levsky Spartak 3—1. *Programul de mîine, începînd de la ora 8 :* Ruda Hvezda — Dynamo R.D.G. (f), Ujpesti Dozsa — Gwardia (f), Dynamo R.D.G. — Gwardia (m), Lewsky Spartak — Ujpesti Dozsa (m). *De la ora 15 :* Amrokan — Lewsky Spartak (f), Dinamo U.R.S.S. — Dinamo București (f), Dinamo U.R.S.S. — Dinamo București (m), Ruda Hvezda — Amrokan (m).

N. MATEESCU

PROGRAMUL UNIVERSITĂȚII POPULARE BUCUREȘTI

perioada 5—15 noiembrie 1973

SALA DALLES, BD. N. BALCESCU NR. 18

Joi 8 nov., ora 17. Deschiderea cursului PROBLEME ALE ȘTIINȚEI ȘI TEHNICII CONTEMPORANE, (organizat în colaborare cu organizația U.T.C. de la Institutul de proiectări și construcții București). Tema : Cucerirea pe verticală a Terrei. Spre adîncurile submarine ; Spre îndepărtările cosmosului. Expun ing. Mihai Lefterescu, Ion Corvin Șingeorzan, directorul Observatorului astronomic popular București.

Joi 8 nov. ora 19. CAPITALELE LUMII CONTEMPORANE : BRASILIA. Prezintă prof. dr. Ernesto Silva (Brazilia). Urmează proiecții de diapozitive și un film artistic.

Vineri 9 nov. ora 18. Cursul CULTURA CINEMATOGRAFICĂ : CINEAȘTI ȘI VEDETE DE IERI ȘI DE AZI (organizat în colaborare cu Arhiva Națională de filme). Tema : Eterna grație feminină : Marilyn Monroe. Expune dr. Manuela Gheorghiu, critic de film. Urmează un film artistic.

Luni 12 nov. ora 12.30. Cursul EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT (Organizat în colaborare cu Centrul de cercetări științifice de pe lîngă CNEFS și Comitetul municipal pentru educație fizică și sport). Rolul și contribuția antrenorului, sportivului, medicului în îmbunătățirea continuă a procesului de instruire și educație. Participă conf. univ. dr. Emil Ghibu, prof. Ion Drăgan, Cornel Dinu, fotbaliști. Urmează un film artistic.

Luni 12 nov. ora 19. Ciclul ARHITECTURA ȘI URBANISM. Roma de ieri și de azi. Expune arh. Alexandru Cutescu. Urmează proiecții și un film.

Miercuri 14 nov. ora 18.30. Cursul LITERATURA. Ciclul PANORAMIC AL LITERATURII ROMÂNE CONTEMPORANE. Tema : Tipologii și conflicte noi în proza contemporană. Expune Mihai Gafița, critic literar, redactor șef al editurii „Cartea românească". Urmează lecturi din opere și un film artistic.

Joi 15 nov. ora 19. Cursul ARTE PLASTICE : UN SECOL DE PICTURĂ MODERNĂ. Tema : Contribuția școlii engleze la estetica secolului al XIX-lea. Constable, Turner, contribuția lui John Ruskin. Prerafaeliții. Expune Amelia Pavel, cercetător științific la Institutul de istoria artei. Urmează proiecții le epidiascop.

SALA DIN STR. BISERICA AMZEI NR. 7

Joi 8 nov. ora 18.30. Ciclul CELOR TINERI ÎN PRAGUL VIEȚII... (organizat în colaborare cu Comitetul municipal al femeilor București). Tema : Conștiința dragostei : virstele dragostei. Expune dr. Adriana Deculescu. Urmează un film artistic.

Vineri 9 nov. ora 17. Cursul METODE CANTITATIVE ÎN MARKETING (organizat în colaborare cu Comitetul municipal București și U.T.C. și Asociația Română de marketing). Tema : Elaborarea științifică a deciziilor în marketing. Expune prof. univ. dr. Mihai C. Demetrescu.

Vineri 9 nov. ora 19. CLUBUL „TERRA 2 000" DIN ȚĂRILE SOCIALISTE Republica Populară Mongolă la cea de a 49-a aniversare. Expune prof. univ. dr. docent Nicolae Moraru, redactor șef al publicațiilor pentru străinătate. Urmează un program de filme documentare și un film artistic.

Simbătă 10 nov. ora 18.30. Ciclul PSIHOLOGIA ÎN EXEMPLE. Tema : Persoana — „Eu" și alcătuirea psihologică. Expune Radu Cimponeriu, psiholog. Urmează filme documentare și discuții asupra unui test de temperament.

Luni 12 nov. ora 18.30. Cursul ÎNCURSIUNI ÎN ISTORIA CIVILIZAȚIEI ȘI CULTURII UNIVERSALE (Anul II). Tema : Asia orientală de la începutul erei noastre pînă la sfîrșitul secolului al IV-lea. Expune dr. Constantin Daniel, membru al Asociației de studii orientale. Urmează un film artistic.

Marți 13 nov. ora 17. Cursul MARKETING INTERNAȚIONAL (organizat în colaborare cu Academia de studii social-politice „Ștefan Gheorghiu" — CEPECA). Tema : Organizarea și conducerea activității de comerț exterior în R.S. România. Expune Virgil Pascu, expert la Academia „Ștefan Gheorghiu"-CEPECA.

Marți 13 nov. ora 19. CLUBUL „TERRA 2000". Cursul GEOGRAFIA LUMII CONTEMPORANE. Anul II. Tema : Antilele, contraste și neliniști. Expune asist. univ. dr. Cezar Popescu. Urmează proiecții la epidiascop și un film artistic.

Miercuri 14 nov. ora 18.30. Cursul INTRODUCERE ÎN PSIHOLOGIA DIFERENȚIALĂ. Tema : Modelarea în studiul personalității. Expune prof. univ. dr. Paul Popescu-Neveanu. Urmează un film artistic.

Joi 15 nov. ora 18.30. Cursul IGIENA ALIMENTAȚIEI (organizat în colaborare cu Comitetul municipal al femeilor București). Tema : Diabetul, boală creditară sau consecințele unei alimentații dezechilibrate? Expune dr. Radu Pleșea. Urmează proiecții la epidiascop și un film artistic.

AULA BIBLIOTECII CENTRALE UNIVERSITARE, CALEA VICTORIEI NR. 68

Joi 8 nov. ora 18.30. Cursul METODE DE CERCETARE A RELAȚIILOR INTERNAȚIONALE. Tema : Elemente de teoria sistemelor, cu aplicații în teoria relațiilor internaționale. Expune conf. univ. dr. Mihai C. Botez.

Marți 13 nov. ora 17. Cursul DE LA ȘTIINȚA CONDUCERII ÎNTREPRINDERII LA ȘTIINȚA CONDUCERII ÎNTREGII SOCIETĂȚI SOCIALISTE. Tema : Întreprinderea, unitate de bază a societății socialiste. Expune prof. univ. dr. Constantin Pintilie.

Joi 15 nov. ora 17. Cursul CIVILIZAȚIA SOCIALISTĂ ȘI VALORILE SALE FUNDAMENTALE (organizat în colaborare cu Comitetul municipal București al U.T.C.). Tema : Civilizație — civilizație modernă — civilizație socialistă. Expune prof. univ. dr. docent Alexandru Tănase.

SALA DIN ȘOSEAUA KISELEFF NR. 3

Luni 12 nov. ora 18.30. Ciclul ELEMENTE GENERALE ȘI SPECIFICE ÎN CULTURA ȘI CIVILIZAȚIA ROMÂNEASCĂ. Tema : Momente de străfulgerare în evoluția civilizațiilor antice de pe cuprinsul patriei noastre. Expune prof. univ. dr. docent Radu Vulpe, membru al Academiei de științe sociale și politice. Urmează un film artistic.

Miercuri 14 nov. ora 18.30. Cursul MOMENTE DE SEAMĂ DIN ISTORIA MIȘCĂRII MUNCITOREȘTI REVOLUȚIONARE DIN ROMÂNIA ȘI A LEGĂTURILOR EI INTERNAȚIONALE (organizat în colaborare cu Institutul de studii istorice și social-politice de pe lîngă C.C. al P.C.R. și Cabinetul municipal de partid București). Tema : Partidul Comunist Român și legăturile sale cu mișcarea comunistă și muncitorească internațională. Expune Marin Badea, cercetător științific la Institutul de studii istorice și social-politice de pe lîngă C.C. al P.C.R. Urmează un film artistic.

SALA MUZEULUI DE ISTORIE AL R.S. ROMÂNIA, CALEA VICTORIEI NR. 12

Joi 8 nov., ora 17. Cursul DIN ISTORIA POPORULUI ROMÂN : STRATEGII MILITARE ȘI BĂTĂLII CELEBRE (organizat în colaborare cu Muzeul de istorie al R.S. România). Tema : Ianku Corvin de Hunedoara în apărarea Cărpaților și a Dunării. Expune general-maior Ion Cupșa, doctor în științe istorice. Urmează un film artistic și vizitarea sălilor muzeului.

Joi 15 nov., ora 17. Cursul ISTORIA ROMÂNIEI ÎN MĂRTURII ORIGINALE (organizat în colaborare cu Muzeul de istorie al R.S. România și Comitetul municipal București al U.T.C.). Tema : Formarea poporului român. Expune prof. dr. Liviu Ștefănescu, șef de secție la Muzeul de istorie al R.S. România. Urmează un film artistic și vizitarea sălilor muzeului.

MUZEUL DE ISTORIE A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI BD. 1848, NR. 2

Luni 12 nov. ora 17. Cursul DIN ISTORIA BUCUREȘTILOR. Tema : Adevăr și legendă privind începuturile Tîrgului Bucureștilor. Expune Panait I. Panait, șef de secție la Muzeul de istorie a municipiului București. Urmează proiecții și filmul documentar „Curtea veche".

CABINETUL MUNICIPAL DE PARTID BUCUREȘTI STR. POVERNEI NR. 6

Miercuri 14 nov. ora 17.30. Cursul ELEMENTE DE ȘTIINȚA CONDUCERII ȘI ORGANIZĂRII PRODUCȚIEI. Tema : Atributele conducerii. Expune Ștefan Drecan, economist. Urmează un film artistic.

Sursa deciziilor eficiente

(Urmare din pag. 1)

ducere din unitățile pe care sînt grefate centralele respective ; celelalte răspunsuri aparțin unor factori de răspundere din unități mai îndepărtate de sediul forului tutelar.

Dar să exemplificăm. La **Întreprinderea de construcții metalice și aparataje, Centrala de mecanizare a construcțiilor industriale** este permanent reprezentată de către un specialist căruia îi revine sarcina ca, în colaborare cu organele de resort ale centralei, să rezolve cu promptitudine tot ceea ce condiționează — depășind posibilitățile întreprinderii — buna mers al activității productive. Aflat zilnic în întreprindere, el urmărește stadiul de execuție a aparatajelor electrice și construcțiilor metalice, precum și livrarea lor către noile obiective industriale, conform contractelor. Totodată, periodic, cadre din conducerea centralei vin în întreprindere, efectuează analize pe diferite teme, stabilesc măsurile ce se impun. Cu cîteva zile în urmă, de pildă, a fost discutată activitatea de modernizare a producției, stabilindu-se ca o bună parte din documentațiile pentru produsele noi să fie executate în colaborare cu Institutul de specialitate al centralei.

Același sistem de lucru l-am întîlnit și în unitățile **Centralei de prelucrare a lemnului** București. Lunar, delegați ai centralei — șefi de compartimente, specialiști — se deplasează patru—cinci zile în întreprinderi, analizînd cu factorii de răspundere eventualele deficiențe ce se manifestă în activitatea de producție, acționînd direct în sensul eliminării lor. Procedîndu-se astfel, crește operativitatea în finalizarea acțiunilor de îndrumare și conducere ale organului tutelar, asigurîndu-se producției o desfășurare normală, eficientă.

Desigur, în practică este necesară și deplasarea cadrelor din întreprinderi la organul tutelar. Este, între altele, cazul unor analize profunde ce angrenează unitățile subordonate centralei, ca de pildă, finalizarea în condiții optime a programelor de cooperare. Cu prilejul unor asemenea analize desfășurate la **Centrala industrială de utilaj energetic, metalurgic, și mașini de ridicat** multe probleme privind activitatea întreprinderii „Steaua roșie" și-au găsit o soluționare operativă, corespunzătoare. Există însă și un revers al medaliei. Desele chemări, deplasările exagerate ale specialiștilor din întreprinderi la centrale fac anevoioasă cunoașterea în profunzime a cerințelor fabricației, într-o unitate sau alta, localizează analiza în birouri, îndepărtînd-o de locul unde se hotărăște efectiv soarta producției. Or, în perioada actuală — hotărîtoare pentru înfăptuirea angajamentelor asumate și pregătirea producției pe 1974 — ca întotdeauna de altfel, centrul de greutate a activității cadrelor de conducere, al specialiștilor din centralele industriale trebuie să fi reprezinte unitățile direct productive. Aceasta se impune cu atît mai mult — subliniau interlocutorii noștri — la unele unități din industria electronică — F.E.A., I.P.R.S.-Băneasa, „Electronica" — și industria ușoară — „Tricodava" „Industria lutei", „Tricotajul roșu" — care încă nu au rezolvate o serie de probleme legate de cooperare, comerț exterior, aprovizionarea tehnico-materială și finalizarea lucrărilor de investiții.

Eficiența dialogului întreprindere-centrală se măsoară, cum este și firesc, în eficiența producției, fie că este vorba de îndeplinirea sarcinilor de plan, fie de situația economico-financiară de ansamblu. Subliniem aceasta deoarece mai sînt situații cînd, la solicitările unităților, organele care le tutelează nu dau răspunsul cuvenit, nu acționează prompt prin adoptarea de măsuri judicioase. Un exemplu. La **CESAROM** — ni s-a relatat — încă din februarie se așteaptă răspunsul la cererea referitoare la asigurarea materialelor necesare execuției, prin forțe proprii, a 800 de vagoneți destinați lucrărilor de dezvoltare a secției de tuburi din gresie; iar de zece luni nu s-a clarificat încă o divergență cu un furnizor...

Cerințele unităților productive adresate forurilor tutelare trebuie să-și găsească o soluționare operativă, deciziile adoptate să fie bine fundamentate — pe baza unor prealabile analize a situației existente. Numai astfel, activitatea productivă se poate desfășura normal, în condiții de înaltă eficiență. **Ceea ce presupune însă o intensă muncă de teren a cadrelor din centralele industriale, un permanent și aprofundat dialog cu realitatea** — aspect pe care, de altfel, ne propunem să-l urmărim în continuare.

De la grădinițe, la magazine

(Urmare din pag. 1)

vești și deputați, zeci de mii de cetățeni, la realizarea efectivă a investițiilor.

În afara lucrărilor amintite am executat din bugetul local și contribuția bănească a cetățenilor, prin muncă patriotică, balastarea a 35 de străzi în suprafață de 65 000 mp (carosabil și trotuare), pavarea cu bolovani de rîu a străzilor Munții Carpați, Pucheni și Drumul Cooperativei, introducerea apei pe trei străzi și a canalizării pe alte șase străzi, extinderea zonelor verzi cu 220 000 mp etc. Făcînd bilanțul realizărilor de pînă acum, se poate aprecia că am obținut rezultate mai bune în acțiunile de gospodărire și înfrumusețare a sectorului în comparație cu aceeași perioadă a anului trecut.

— **Care sînt preocupările înscrise în prezent pe agenda dv. de lucru?**

— Eforturile noastre sînt îndreptate spre acele acțiuni menite să contribuie la îmbunătățirea activității edilitar-gospodărești, la satisfacerea cerințelor populației în perioada toamnă-iarnă. O primă măsură luată în acest scop este aceea ca timpul favorabil să fie utilizat din plin pentru recuperarea rămînerilor în urmă și terminarea lucrărilor de reparare și întreținere a străzilor și trotuarelor. Pe un număr de 30 de străzi pe care circulă mijloace de transport în comun vor fi efectuate reparații capitale. Ne aflăm și în plină acțiune de plantare a materialului dendrologic. În parcuri, zone de aliniament și artere de penetrație se vor planta peste 4 700 arbori foioși, 550 arbori cu balot, 4 850 arbori în boschete, 2 000 pomi fructiferi, 10 800 arbuști și peste 20 000 trandafiri. Totodată ne-am propus să amenajăm cinci terenuri de joacă model în parcurile dr. Petru Groza și Ghencea și în ansamblurile de locuințe Vicina, Iacob Andrei și Sălaj. În etapa ce urmează vom termina lucrările de introducere a apei pe străzile Racoviță, Nicolae Muscă, Ștefești, Colinei, Cucului și Luntrei, precum și cele de canalizare pe străzile Sadului, Jibău și Petre Nenciu. Atenția Comitetului executiv este îndreptată și spre supravegherea lucrărilor de construcții la blocurile D. și E. din str. Caporal Bălan, la cele două creșe din prelungirea Ferentari și str. Iancu Jianu ca și a lucrărilor de amenajare a unei grădinițe în calea Ferentari 2. Totodată, ne preocupăm de grădinițele și creșele prevăzute pentru anul viitor în str. Ciubotica Cucului, Lacul Bucura, Lerești și Pucheni, însumînd aproape 2 600 de locuri, precum și un internat de 250 locuri pe lîngă Școala generală nr. 127 din str. Munții Carpați.

Pentru îmbunătățirea aprovizionării populației din noul ansamblu de locuințe Iacob Andrei am luat măsuri de amenajare cu forțe proprii a unei micropiețe care va fi dată în folosință pînă la 1 decembrie. Rețeaua comercială va fi dezvoltată și prin redarea în circuitul comercial a spațiilor folosite în alte scopuri, urmînd ca pînă la sfîrșitul anului să intre în circuit încă 15 unități comerciale.

Cînd roțile mașinii se învîrtesc în contul... risipei

(Urmare din pag. 1)

nr. 3/1972, care interzice și sancționează vînzarea de mărfuri direct din depozit sau în alte locuri decît cele special amenajate. Vînduse în plină stradă, folosind, evident, vehiculul întreprinderii, nu din dorința de a-i servi mai bine pe cumpărători (alți peste 100 fi așteptau la unitate), ci din lăcomie, deoarece „favorul" costa bani : surplusuri substanțiale față de prețul oficial. De altfel, vînzarea cu suprapreț, chiar și la unitatea de desfacere, constituia o adevărată obișnuință pentru gestionarul necinstit : în loc de 11,10 lei, pentru conținutul fiecărei butelii schimbate, dumnealui încasa imperturbabil și... operativ cîte 12 lei. Sau chiar mai mult, ca în cazul cetățenilor I. Ferentz și E. Borbath. Aceste aspecte de încălcare a legii, precum și altele asemănătoare, au făcut ca P.I. să fie reținut de organele de miliție, urmînd a fi trimis în judecată. Fără îndoială că el își va primi pedeapsa cuvenită. Dincolo, însă, de acest caz, așteptăm unele răspunsuri de la conducerea și organele de control ale întreprinderii de desfacere a produselor petroliere : acestea nu știu că, în mod frecvent, unii gestionari ai centrelor vînd cu suprapreț, în timp ce cumpărătorii așteaptă la unități? Nu se știe oare care este prețul „evazionist" pentru schimbarea unei butelii și că surplusul intră în largile buzunare ale unor salariați necinstiți?

★

În aceeași zi, am fost martori ai altor eludări ale prevederilor legale. Astfel, la ora 12, la centrul 120 — Dămăroaia al I.D.P.P. se aflau nu mai puțin de 43 mașini ale statului! Unele staționau de ore întregi, pentru că șoferii intenționau să-și schimbe propriile butelii sau ale altora. Iată, succint, cîteva dialoguri :

• — **Unde trebuia să fiți, la această oră, cu autocamionul pentru intervenții (31-B-6805) al IREB, tovarășe Ion Țăroiu?**

— În județul Teleorman, stația Hîrlești, la vreo... 80 km de Capitală.

— **Ați tras o fugă pentru... 5 butelii?**

— Una este a șefului meu, Ion Nedelea.

• — Trebuia să fiu la stația „Scînteia", dar m-am „repezit" pînă aici, cu butelia...

— **V-ați... repezit cu mașina (31-B-6707) — laborator special pentru încercarea cablurilor de 110 kilovolți. La locul dv. de muncă se știe unde sînteți, tovarășe Valeriu Derșcanu?**

— Se ști

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Sesiunea Adunării Generale a O.N.U.

● Proiect de rezoluție pentru crearea unui organ de anchetare a atrocităților colonialiștilor portughezi în Mozambic

● Zairul cere înapoierea operelor de artă acaparate în colonii de foștii ocupanți străini

NAȚIUNILE UNITE, 8 (Agerpres). — În Comisia a patra a Adunării Generale, care se ocupă de problemele decolonizării, a fost prezentat un proiect de rezoluție care preconizează crearea unui organ de anchetă al Națiunilor Unite pentru investigarea la fața locului a atrocităților săvîrșite de trupele colonialiste portugheze pe teritoriul Mozambicului. Proiectul de rezoluție a fost prezentat de un grup de coautori format din 14 state: Argentina, Australia, Belgia, Danemarca, Fiji, Finlanda, Islanda, Irlanda, Mexic, Noua Zeelandă, Norvegia, Olanda, Peru și Suedia.

NAȚIUNILE UNITE, 8 (Agerpres). — Delegația Zairului a cerut înscrierea pe ordinea de zi a celei de-a 28-a sesiuni a Adunării Generale a unui nou punct intitulat „Restituirea operelor de artă către țările victime ale exproprierii". În memoriul explicativ care însoțește cererea de înscriere se arată, între altele, că „Administrațiile coloniale precum și cei ce au beneficiat de favorurile lor — într-un cuvînt, ocupația străină — au sărăcit țările slab dezvoltate, țări sărace din cauza tehnologiei primitive, dar bogate în tradiții culturale și artistice". Într-un proiect de rezoluție care însoțește cererea de înscriere se arată că restituirea promptă și gratuită către țările în curs de dezvoltare a obiectelor lor de artă, a monumentelor și pieselor de muzeu constituie o acțiune de natură să întărească cooperarea internațională.

T.H.C. — sentință definitivă împotriva drogurilor

(Urmare din pag. 1)

de modul în care sînt administrate — fumat, injectat, ingurgitat sub formă de băuturi sau încorporat în prepărate de cofetărie — cînepa indiană (frunzele ei însești) ca și derivatele sale (marihuana, hașiș) diminuează, în mod cert, posibilitatea de apărare imunologică a organismului.

● Dincolo de cota de alertă

Creșterea vertiginoasă a consumului de stupefiante în țările occidentale — consemnată în ultimul timp de numeroase statistici oficiale — apare în acest context ca una dintre cele mai serioase probleme sociale ale actualității. Și, cu toate că în numeroase țări se acordă, în anii din urmă, o atenție deosebită luptei împotriva consumului de droguri — distrugerea unor culturi întinse de cînepă și mac, acțiuni vaste de confiscare a narcoticelor, pedepse aspre împotriva traficanților acestor produse —, specialiștii consideră că o victorie hotărîtoare asupra acestui flagel necesită încă mult timp și mari eforturi.

Adevărul acesta — confirmat încă o dată cu prilejul unei „săptămîni a luptei împotriva narcomaniei", organizate de curînd în S.U.A. — este atestat și de un foarte recent raport publicat de Organizația Națiunilor Unite. Reiese, bunăoară, că, dacă în 1952 în Franța fuseseră depistate 1200 de persoane care se drogau, în 1969 numărul acestora ajunsese la 7000, iar în prezent la circa 25 000. În Danemarca, din 1 200 000 de tineri, 200 000 folosesc diferite tipuri de droguri. În Elveția, 20 la sută, din numărul total al tinerilor s-au drogat cel puțin o dată. Situația este mult mai gravă în S.U.A., unde, la o populație de 210 milioane de locuitori, există 20 milioane de toxicomani „obișnuiți" și 400 000 de consumatori de stupefiante „tari", depășindu-se astfel, după cum apreciază autoritățile, cota de alertă. Reținînd că circa 50 la sută din crimele și delictele comise în marile orașe occidentale sînt săvîrșite de cei subjugați de „beția albă", raportul insistă asupra faptului că folosirea pe scară largă a drogurilor nu numai că distruge viața toxicomanilor, dar încurajează criminalitatea, amenință existența pașnică a cetățenilor.

● Atacarea capacității imunologice

Cercetările oamenilor de știință asupra nocivității canabis-ului din care se prelucrează mai multe sorturi de droguri, au abundat în ultimele decenii. Pînă de curînd, însă, părerile au continuat să rămînă împărțite. În timp ce unii considerau cînepa indiană drept o otravă periculoasă, alții susțineau că aceasta prezintă doar o ușoară toxicitate. După ce, în 1964, a fost stabilită identitatea chimică a elementului activ existent în acest soi de cînepă — și anume Delta-I-Tetrahydrocannabinol, (THC, cum l-au numit pe scurt savanții) — un cîmp larg de acțiune s-a deschis în fața cercetătorilor.

Acest drum a fost urmat și de oamenii de știință de la universitatea Columbia. Experiențele au fost făcute pe 51 de „subiecți" voluntari, fumători de marihuana (de circa patru ani), între 16 și 35 de ani. Timp de zece săptămîni, acestora li s-au administrat săptămînal, cîte trei injecții de 5 mg de THC. Eșantioanele de sînge prelevate ulterior au demonstrat cu certitudine că apărarea imunologică a toxicomanilor care folosesc cînepa indiană este de două ori mai slabă decît cea a „subiecților" normali. Imunitatea consumatorilor de droguri este foarte asemănătoare (adică foarte slabă) cu cea a bolnavilor de neoplasm, uremie, sau a celor care au suferit transplante renale.

Cercetătorii au demonstrat că derivatele active ale cînepii, nefiind solubile în apă, se acumulează în toate țesuturile bogate în grăsime, organismului fiindu-i necesare cel puțin 15 zile pentru eliminarea unei singure doze. Această stocare reprezintă cheia intoxicării cronice cu canabis, care, acționînd la nivelul celulei, compromite capacitatea imunologică a organismului.

Fără îndoială că rezultatele cercetărilor amintite pun în lumină pericolele cărora li se expun consumatorii de droguri. Rămîne de văzut dacă avertismentul oamenilor de știință va fi de natură să frîneze și „apetitul" de stupefiante al toxicomanilor. Pentru că, după cum se știe, anumite condiții sociale, care provoacă fenomene de degenerescență, au un rol esențial pe acest tărîm.

ORIENTUL APROPIAT

CAIRO, 8 (Agerpres). — Într-o conferință de presă, organizată ieri seara la Cairo, la încheierea vizitei sale în capitala egipteană secretarul de stat al S.U.A., Henry Kissinger, a declarat că a putut constata că încetarea focului este respectată. Potrivit agenției France Presse, el a apreciat că, într-o primă etapă, un progres poate fi realizat prin stabilirea liniilor de încetare a focului pe pozițiile existente la 22 octombrie, exprimîndu-și totodată speranța că problemele de fond vor fi abordate în consecință pînă la sfîrșitul acestui an.

Referindu-se la vizita secretarului de stat adjunct al S.U.A., Joseph Sisco, la Tel Aviv, Henry Kissinger a precizat că acesta urmează să examineze cu oficialitățile israeliene propunerile care s-au degajat în cursul convorbirilor avute cu președintele egiptean, Anwar Sadat. El a apreciat că aceste propuneri nu sînt depărtate de cele pe care le-a examinat, la Washington, cu primul ministru israelian, Golda Meir.

CAIRO, 8 (Agerpres). — După convorbirile cu președintele Republicii Arabe Egipt, Anwar Sadat, și cu ministrul egiptean de externe, Ismail Fahmy, secretarul de stat al S.U.A., Henry Kissinger, a plecat, joi dimineața, spre Amman, în continuarea turneului său prin mai multe capitale arabe.

Ca și etapele anterioare ale turneului secretarului de stat american, vizita la Amman va fi consacrată, în special, examinării actualei situații din Orientul Apropiat.

TEL AVIV, 8 (Agerpres). — Joseph Sisco, secretar de stat adjunct al S.U.A., și Harold Saunders, membru al Consiliului Securității Naționale, care l-au însoțit pe Henry Kissinger la Cairo, au avut, ieri seară, îndată după sosirea lor la Tel Aviv, o întrevedere cu premierul israelian Golda Meir. După cum anunță un comunicat oficial israelian, în cursul convorbirilor au fost abordate probleme discutate la Cairo de către Henry Kissinger și Anwar Sadat.

La convorbiri au luat parte vicepremierul israelian, Yigal Allon, ministrul apărării, generalul Moshe Dayan, precum și alte înalte oficialități israeliene.

DAMASC, 8 (Agerpres). — Președintele Siriei, Hafez Assad, l-a primit pe Yasser Arafat, președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei, precum și pe alți membri ai acestui comitet, relatează agenția M.E.N.

Au fost examinate probleme referitoare la actuala situație din regiunea Orientului Apropiat.

AMMAN, 8 (Agerpres). — Regele Hussein al Iordaniei s-a reîntors la Amman, după un scurt turneu care a inclus vizite succesive în patru țări arabe — Arabia Saudită, Emiratele Arabe Unite, Kuweitul și Siria.

Azi, alegeri parțiale în Anglia

● De rezultatul scrutinului ar depinde stabilirea datei viitoarelor alegeri generale

LONDRA, 8 — Corespondentul Agerpres, Nicolae Plopeanu, transmite: În patru circumscripții electorale din Marea Britanie au loc astăzi alegeri parțiale pentru desemnarea deputaților în Camera Comunelor. Confruntarea dintre candidații partidelor conservator, laburist și liberal este foarte acerbă. În cadrul campaniei electorale au fost angajate principalele forțe ale acestor partide, întrucît de rezultatul acestui scrutin va depinde, în bună măsură, stabilirea datei alegerilor viitoare. În cazul în care candidații conservatori obțin chiar și un succes relativ, guvernul ar putea fi înclinat să fixeze alegerile generale cît mai curînd posibil, fără să aștepte deteriorarea poziției sale, ca urmare a creșterii nestăvilite a prețurilor — temă ce ocupă principalul loc în confruntarea electorală. Dacă însă succesul va reveni partidelor de opoziție, guvernul va căuta să amîne data alegerilor, în speranța că va putea reface pe parcurs terenul pierdut.

În prezent, majoritatea pe care o deține guvernul în Camera Comunelor este de 16 locuri. În cazul în care va pierde cele patru mandate puse în joc, reducerea acestei majorități va face aproape imposibilă plecarea a 12 deputați conservatori la dezbaterile Parlamentului european, de la Strasbourg.

REPUBLICA ARABĂ YEMEN a recunoscut Republica Bangladesh, cu care a stabilit relații diplomatice — informează agenția M.E.N.

AGENȚIA A.T.A. informează că guvernele Republicii Populare Albania și Republicii Burundi au hotărît să stabilească relații diplomatice la nivel de ambasadă, în dorința de a dezvolta legăturile de prietenie și colaborare dintre cele două țări.

LA 21 NOIEMBRIE, în capitala mexicană vor fi reluate negocierile la nivel diplomatic între reprezentanții Hondurasului și Salvadorului, în vederea restabilirii relațiilor diplomatice rupte de cele două țări în anul 1969, în urma așa-numitului „război al fotbalului" — anunță agenția Prensa Latina.

Pe scurt

„Steaua Iakuției"

ZIARUL „TRUD" informează că la exploatarea Mirnii, din Iakuția, a fost găsit un diamant de o mare puritate, cu dimensiunile de 35×37×33 milimetri, cîntărind 232 carate. Diamantul — cel mai mare descoperit în Uniunea Sovietică — a primit denumirea „Steaua Iakuției".

PESTE 10 000 DE PERSOANE au rămas fără adăpost în urma inundațiilor provocate de ploile puternice căzute în ultimele zile în Sri Lanka. Zona cea mai afectată, arată surse oficiale din Colombo, cuprinde împrejurimile capitalei.

DIN CAUZA INTENSIFICĂRII CONCURENȚEI, numărul falimentelor firmelor și întreprinderilor mici din Norvegia sporește în fiecare an cu aproximativ 40 la sută. Potrivit datelor oficiale, numai în primele nouă luni ale acestui an, în Norvegia s-au înregistrat 460 falimente, cu 147 mai mult decît în perioada corespunzătoare a anului trecut.

Asigurarea resurselor energetice — o problemă majoră pentru numeroase țări ale lumii

PREȚUL PETROLULUI VA CREȘTE ÎN CONTINUARE

● PREȚUL PETROLULUI — a declarat, miercuri, secretarul general al Organizației țărilor exportatoare de petrol (OPEC), Abderrahman Kehne, va trebui să crească din nou, și cît mai rapid, de o asemenea manieră încît celelalte surse de energie să devină competitive.

Vorbind în cadrul reuniunii de la Geneva a Comitetului creat de secretarul general al O.N.U. pentru studierea companiilor multinaționale, Abderrahman Kehne a afirmat că „prețurile actuale nu sînt încă reprezentative pentru valoarea reală a petrolului, deși au fost operate recentele sporiri de prețuri. Consumul petrolului la prețuri foarte scăzute a fost prea mult timp favorizat. În aceste condiții, petrolul riscă să dispară înainte ca știința să fi descoperit alte surse de energie, care să-l poată suplini. Trebuie — a continuat secretarul general al OPEC — ca toate celelalte surse de energie cunoscute să fie intens utilizate, și ele nu pot fi decît în condițiile unei concurențe normale între aceste surse și petrol".

● „FRANCE PRESSE" DESPRE EFECTELE PENURIEI DE HIDROCARBURI

SUB TITLUL „Petrolul, cărbunele și atomul", agenția France Presse publică un amplu comentariu consacrat actualei penurii de hidrocarburi.

Efectele crizei petroliere continuă să se extindă, afirmă autorul comentariului, adăugînd că în toate țările industrializate se generalizează majorările de prețuri. Într-o declarație făcută presei, primul ministru francez, Pierre Messmer, a arătat că, în ce privește politica energetică a țării sale, guvernul preconizează continuarea bunelor relații cu țările producătoare de petrol, care trebuie să furnizeze Franței 130 milioane tone anul acesta, și intensificarea eforturilor de prospectare de noi zăcăminte, în special în Marea Nordului, cu scopul diversificării surselor de aprovizionare. Pe de altă parte, a arătat primul ministru, Franța va accelera construirea de centrale nucleare, iar în cel mai scurt timp va trece la construirea unei uzine de separare a izotopilor.

În ce privește altă sursă de energie — cărbunele, în comentariul agenției France Presse se amintește că la recentul Congres internațional desfășurat în luna septembrie la Londra s-a recunoscut că la ora actuală cărbunele este chemat să joace din nou un rol de prim ordin, cu atît mai mult cu cît rezervele mondiale reprezintă aproximativ 93 la sută din totalul combustibililor solizi detectați pînă în prezent.

După opinia comentatorului francez, rămîn desigur de rezolvat unele probleme tehnice ca îmbunătățirea productivității procedeelor de extracție, combustie și utilizare, reducerea efectelor poluante, facilitarea gazeificării și lichefierii.

● RECHIZIȚIONAREA STOCURILOR DE CARBURANȚI ȘI COMBUSTIBILI PETROLIERI ÎN BELGIA

BRUXELLES 8 (Agerpres). — Guvernul belgian a hotărît ca, începînd de ieri, stocurile de carburanți și combustibili de origine petrolieră să fie rechiziționate. Această măsură urmărește să împiedice eventualele speculații privind aprovizionările cu produse petroliere care s-ar putea produce datorită actualei penurii de energie din Belgia. Hotărîrea guvernului de la Bruxelles interzice oricărei persoane sau oricărei societăți să refuze vînzarea sau livrarea produselor petroliere, precum și stocarea acestora pentru a putea fi vîndute, ulterior, la prețuri mai mari.

● MAJORAREA PREȚULUI BENZINEI ÎN SPANIA

MADRID, 8 (Agerpres). — Consiliul de Miniștri al Spaniei a hotărît să majoreze prețul benzinei cu 19 la sută, măsură ce va intra în vigoare de la 1 ianuarie 1974. Această majorare este a doua din ultimele cinci luni.

● PROIECT DE LEGE PREZENTAT BUNDESTAGULUI

BONN, 8 (Agerpres). — Întrunit într-o ședință specială la Bonn, cabinetul vest-german a adoptat ieri proiectul de lege în baza căruia guvernul este împuternicit să ordone măsuri de restricție și raționalizare în caz de penurie de energie.

Proiectul de lege asupra garantării aprovizionării cu energie a fost prezentat, într-o primă lectură, Bundestagului, urmînd să fie adoptat în forma sa definitivă.

● MĂSURI DE URGENȚĂ ÎN ISRAEL

TEL AVIV, 8 (Agerpres). — Guvernul israelian va promulga, în săptămîna care urmează, două decrete în cadrul măsurilor de urgență vizînd economisirea carburantului — a anunțat ministrul transporturilor și comunicațiilor, Shimon Peres. El a menționat că prin aceste decrete va fi redusă viteza maximă pe șosele și va fi interzisă folosirea mașinilor personale o dată pe săptămînă.

● APEL ADRESAT COMPANIILOR BRITANICE DE TRANSPORT AERIAN

LONDRA, 8 (Agerpres). — Ministrul britanic pentru aeronautică, Michael Heseltine, a cerut companiilor de transport aerian ale Marii Britanii să examineze în ce măsură pot proceda la reducerea consumului lor de hidrocarburi. Lansînd, în Camera Comunelor acest apel, Heseltine a apreciat că o oarecare reducere este posibilă și mai ales necesară, dat fiind faptul că, potrivit statisticilor interne, carburantul destinat avioanelor reprezintă 4 la sută din consumul total de hidrocarburi din Marea Britanie.

Începînd de la 4 noiembrie, în Olanda au fost puse în aplicare primele măsuri privind restricțiile în domeniul consumului de combustibil lichid: duminica, circulația automobilelor, în scopuri de agrement, este complet interzisă în întreaga țară. S-a anunțat că, în viitor, aprovizionarea distribuitorilor va fi limitată, în așa fel ca actualul consum să poată fi redus cu zece la sută.

Fotografia de mai sus prezintă un fotograf din capitala Olandei, care, conformîndu-se măsurilor, a ieșit „pe teren" cu o bicicletă pe care și-a încărcat instrumentele.

Prin capitalele lumii

Știri din cetățile lumii

WASHINGTON: Un proiect de lege privind desemnarea și atribuțiile conducerii municipale

UN RECENT scrutin al Camerei Reprezentanților a amorsat un proces legislativ în urma căruia va fi modificat actualul statut al capitalei Statelor Unite. E vorba de un proiect de lege — adoptat cu 343 de voturi contra 74 — prin care se acordă orașului o seamă de drepturi privind administrația sa („o semiautonomie", cum s-a exprimat presa). Dacă textul votat va fi pus de acord cu un alt proiect pe această temă, aparținînd Senatului, Washingtonul își va alege, începînd din 1974, la fiecare patru ani, un primar și un consiliu municipal alcătuit din 13 membri. Primarul își va exercita autoritatea și asupra poliției orașului. De asemenea, administrația municipală va căpăta o seamă de drepturi fiscale. În fine, locuitorii capitalei americane vor alege un delegat care să-i reprezinte în Senat fără a avea, însă, drept de vot (în prezent au un asemenea deputat, cu mandat limitat, în Camera Reprezentanților).

Prin tradiție, autoritățile federale exercită un fel de tutelă asupra municipalității orașului. Pînă acum, președintele numea atît pe primar, cît și pe șeful poliției; chiar și unele probleme urbanistice erau rezolvate la nivel republican. Dar și în viitor bugetul orașului va putea fi supus unui veto al Congresului sau intervenției prezidențiale. În plus, o parte a orașului — în care se află principalele instituții federale: Casa Albă, Capitoliul, Departamentul de stat etc. — va fi scoasă de sub autoritatea municipalității și administrată direct de către guvern.

Proiectul de lege adoptat a întîmpinat, mai ales, opoziția unor membri sudiști ai Camerei Reprezentanților. Aceștia nu doreau ca populația Washingtonului să-și spună cuvîntul în problemele municipale deoarece ea este formată în bună parte din negri (71,8 la sută). Dar, pînă la urmă, adversarii proiectului au rămas în minoritate.

Joseph Mirkin

BERLIN: Marile pasiuni ale celor mici

CAPITALA Republicii Democrate Germane a găzduit, timp de o săptămînă, numeroase manifestări extrașcolare, la care au participat nu numai elevii berlinezi, ci și numeroși oaspeți ai lor din provincie. Au fost zile încărcate, totuși, de o intensă activitate instructivă, axată pe preocupările cele mai diferite ale copiilor și tinerilor. Băieți și fete, făcînd parte din grupuri de studii și cercuri pionierești, s-au întîlnit pentru a dezbate teme științifice, de istorie și cultură generală.

Parcul pionieresc „Ernst Thälmann" a fost locul preferat de adunare a zeci de colective pasionate de construcțiile de modele metalice sau de experimente în creșterea plantelor. Casa centrală a pionierilor „Gherman Titov" a concentrat pe amatorii de electronică. La rîndul ei, Grădina zoologică a oferit micilor vizitatori posibilitatea de a dobîndi noi cunoștințe privind comportamentul viețuitoarelor din pădurile țării sau al animalelor domestice.

Au fost mișcătoare vizitele făcute de membrii cercurilor de „tineri istorici", la Muzeul berlinez pentru istoria germană. Ei au urmărit cu viu interes exponatele asupra trecutului îndepărtat sau apropiat, după care, la reuniunile de întrebări și răspunsuri, au dovedit și o justă interpretare a evenimentelor, în spirit științific și în lumina noilor realități din R. D. Germană.

Marianne Wilczynskii

AGERPRES ora 12

COPENHAGA — Deputatul Erhard Jakobsen, membru al Partidului Social Democrat din Danemarca, a declarat că va inființa Partidul Centrist Democratic. El a anunțat că va continua însă să sprijine actualul guvern format de Partidul Social Democrat pînă la expirarea mandatului acestuia.

Îmbunătățirea continuă a activității cantinelor restaurant

(Urmare din pag. I)

zate pe lîngă întreprinderi și instituții, aceste unități de alimentație publică au drept scop asigurarea pentru salariați, pentru pensionari și membrii lor de familie a unor preparate și semipreparate culinare de calitate superioară, în sortimente variate și la prețuri accesibile. Și se poate afirma că eforturile comerțului, coroborate cu ale întreprinderilor pe lîngă care funcționează cantinele-restaurant, răspund în marea majoritate a cazurilor acestor comandamente. Se remarcă cantine ca aceea de la întreprinderea „Dîmbovița", BREMOAS, 23 August, Autobuzul și altele, unde creșterea calitativă a mîncărurilor este însoțită de scăderea prețurilor, datorită unei organizări superioare, unei bune gospodăriri. Nu poate fi neglijat însă nici faptul că pe alocuri activitatea unor cantine-restaurant nu se ridică la nivelul posibilităților existente, datorită unei insuficiente preocupări a conducerilor întreprinderilor și instituțiilor pe lîngă care funcționează, ca și a I.A.F.L.-urilor. De aceea, Secretariatul Comitetului municipal de partid și Biroul permanent al C.P.M.B. au stabilit o serie de măsuri menite să contribuie la ridicarea gradului de dotare a cantinelor restaurant, la continuna îmbunătățire a servirii oamenilor muncii în aceste unități. Astfel, comitetele de partid și consiliile populare ale sectoarelor vor examina, în fiecare unitate în parte, situația bazei tehnico-materiale și vor stabili în funcție de nevoile curente și de perspectivă, necesarul de utilaje (linii de autoservire, mașini de curățat legume, de spălat veselă, roboți, vitrine și dulapuri frigorifice etc.). Pe această bază, Direcția generală comercială va lua măsuri pentru contractarea lor cu întreprinderile producătoare. Consiliul popular municipal, Direcția generală comercială vor asigura aprovizionarea cantinelor-restaurant cu produsele alimentare necesare. De asemenea, I.L.F. București se va îngriji de aprovizionarea cu prioritate a cantinelor-restaurant cu întregul sortiment de legume și fructe. Împreună cu Întreprinderea de morărit și panificație și Fabrica de produse lactate, Direcția generală comercială va stabili grafice de aprovizionare directă a cantinelor-restaurant cu produsele realizate de unitățile de mai sus. Întreprinderile de alimentație publică, comitetele de conducere ale cantinelor-restaurant se vor ocupa cu mai mare atenție de diversificarea preparatelor culinare precum și de introducerea, la toate unitățile, a meniurilor de regim. Pînă la sfîrșitul acestui an se vor organiza două schimburi de experiență, la cantinele-restaurant „Dîmbovița" și Combinatul poligrafic „Casa Scînteii" care au obținut rezultate meritorii pe linia diversificării, a calității și a modului de servire a consumatorilor.

În toate întreprinderile unde majoritatea salariaților o constituie femeile, vor fi luate măsuri pentru întîlnirea de puncte cu profil „Gospodina". De asemenea, comitetele de conducere ale cantinelor-restaurant și întreprinderile de alimentație publică vor trece la extinderea bufetelor de incintă, a punctelor volante de vînzare în secțiile de producție. Pentru realizarea acestui obiectiv se va pune un accent deosebit pe desfacerea gustărilor preambalate.

Comitetele de partid și de sindicat precum și comitetele oamenilor muncii din întreprinderi vor stabili măsuri de asigurare a mesei calde de către cantinele-restaurant și pentru salariații schimbului II.

Pentru ridicarea pregătirii profesionale, un număr de 90 salariați ai cantinelor-restaurant vor urma cursurile de calificare pentru meseriile de bucătar și vînzător. Pînă la sfîrșitul acestui an, în fiecare sector se va organiza, în mod experimental, cîte o cantină care să funcționeze și cu profil de restaurant.

MEMENTO

TEATRE

A.R.I.A. prezintă: A TREIA GARDĂ în interpretarea colectivului Teatrului Mare Academic de Dramă „Maxim Gorki" din Leningrad, în sala Teatrului Giulești, ora 20.

FLAUTUL FERMECAT (Ioan Nvorov, Valentin Teodorian, Dumitru Brebenel, Silvia Voinea, Elena Grigorescu, Constantin Gabor, Cornelia Angelescu. Dirijor: Constantin Bugeanu) — Opera română, tel. 16.48.20, ora 19.30.

MĂTUȘA MEA, FAUSTINA (Adriana Codreanu, Cleopatra Melidoneanu, Dorin Teodorescu, Daniela Voicu, Eugen Savopol, Elizeu Simulescu, Silviu Gurău. Dirijor: Liviu Cavassi) — Teatrul de operetă, tel. 16.80.11, ora 19.30.

CUI I-E FRICĂ DE VIRGINIA WOOLF? — Teatrul național „I.L. Caragiale," sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

ÎNTRE NOI DOI N-A FOST DECÎT TĂCERE — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.

PUTEREA ȘI ADEVĂRUL — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, ora 19

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE (Al. Repan, Carmen Stănescu, Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje. Emil Hossu, Migry Avram Nicolau, Ștefan Radof) — Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

A OPTA MINUNE (Ion Marinescu, Constantin Codrescu, Ion Ciprian, Monica Ghiuță, Florin Vasiliu) — Teatrul Mic, tel. 14.70.81, ora 19.30.

NICNIC (Amza Pellea, Sanda Toma, Ștefan Tapalagă, Iurie Darie, Valentin Plătăreanu, C. Vintilă) — Teatrul de comedie, tel. 16.64.60, ora 20.

CONCERT DE MUZICĂ POPULARĂ ROMÂNEASCĂ — Ansamblul artistic „Rapsodia română", tel. 13.13.00, ora 19.30.

LA SAVOY, BOEMA! (Ioana Radu, Horia Căciulescu, Cristina Stamate, Mihai Perșa, Gabriel Iencek, Gelu Colceag, George Enache, Ioana Iliant) — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.75, ora 19.30.

SCUFIȚA CU TREI IEZI (Daniela Anencov, Ion Ilie Ion, Gheorghe Angheluță, Tudor Heica, Val Lefescu, Geo Dimitriu, Manea Enache, Nicolae Simion) — Teatrul „Ion Creangă", tel. 12.85.86, ora 16.

MITICĂ POPESCU (Ștefan Bănică, Marieta Luca, Boris Oliinescu, Cornel Gîrbea, Constantin Rășchitor, Sanda Maria Dandu, Adrian Petrache, Traian Pârușcă, Cristina Delesnu, Eugen Petrescu, D. Dunea, Coca Gheorghiu, Dumitru Fedoreac, Ica Moiin, Lucia Burcovschi) — Teatrul „Ion Vasilescu", tel. 12.27.65, ora 19.30.

UN BĂIAT ISTEȚ ȘI UN REGE NĂTĂFLEȚ — Teatrul „Țăndărică", sala din strada Academiei nr. 30, tel. 16.14.92, ora 17.

GALA ACROBAȚILOR — spectacol internațional — Circul „București", tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

„100 DE LEI" — Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

OPERAȚIUNEA „ATOMUL MARCAT" — Capitol (16.29.17) — 9.30, 11.15, 14, 16.15 18.30, 20.45.

ULTIMELE ȘASE MINUTE — Patria (11.86.25) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.15; București (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Favorit (21.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

BUNĂ SEARA, DOAMNA CAMPBELL — Luceafărul (15.67.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Festival (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

NUNTA — Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

ULTIMUL TREN DIN GUN HILL — Victoria (16.28.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — Doina (16.35.38) — 9.45, 11.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — Doina (16.35.38) — 13.15, 15.45, 18.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — Lumina (16.23.85) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

DESPRE O ANUME FERICIRE — Grivița (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Miorița (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

MAFIA ALBĂ — Excelsior (18.16.68) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Melodia (12.06.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

DRAGOSTEA ÎNCEPE VINERI — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

DOI PE UN BALANSOAR — Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LUPTA DUPĂ VICTORIE — Popular (35.15.17) — 15.30, 19.

ADIO ARME — Timpuri Noi (15.61.10) — 9.30 — 19 în continuare.

ȘAPTE ZILE — Progresul (23.94.10) — 16, 18, 20.

PARADISUL — Buzești (50.43.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Aurora (38.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45 18, 20.15.

ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — Flamura (33.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

CONSPIRAȚIA — Viitorul (11.48.63) — 13.30, 16, 20.15.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — Volga (11.91.25) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; Tomis (21.43.40) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

VALTER APĂRĂ SARAJEVO — Dacia (50.35.96) — 9, 12.30, 16, 19.15.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRĂIȚELOR — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15; Arta (21.31.66) — 15.30, 18, 20.15; Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15.

CU TOATE ACESTEA — Ferentari (30.49.65) — 15.30, 18, 20.15.

Y 17 ACTIONEAZĂ — Moșilor (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15; Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

TU ȘI EU — Cringași (49.21.13) — 15.30, 18, 20.15.

PISICA JUNGLEI — Unirea (17.10.21) — 15.45, 18, 20.15.

STARE DE ASEDIU — Drumul Sării (31.26.13) — 15.30, 18, 20.15; Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

O AFACERE PE CINSTE — Pacea (31.32.52) — 13.30, 17.45, 20; Flacăra (21.36.40) — 15.30, 17.45, 20.

CEI ȘASE URȘI ȘI CLOVNUL CIBULKA — Vitan (21.39.82) — 16, 18, 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — Munca (21.30.97) — 15.30, 18, 20.15.

INFAILIBILUL RAFFLES — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

DREPTUL DE A IUBI — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

Televiziune

ARI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală.
17.30 Emisiune în limba maghiară.
18.30 Telex.
18.35 Din țările socialiste.
18.45 Întrebări și răspunsuri.
19.15 Publicitate.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii. La not. Muzica Aurel Manolache. Text Sașa Georgescu. Interpretează Doina Badea.
20.05 Publicitate.
20.10 Seară pentru tineret.
22.15 24 de ore.

PROGRAMUL II

17.30 Telex.
17.35 Telecinemateca pentru copii. Preria.
19.15 Publicitate.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Concertul orchestrei simfonice a radioteleviziunii. Dirijor Paul Popescu. Solistă Sofia Cosma.
22.05 Semnificații. Controlul social în sistemul democrației socialiste.

MIINE

9.00 Curs de limbă franceză. Lecția 67 (reluare).
9.30 Curs de limbă rusă. Lecția 65 (reluare).
10.00 Telex.
10.05 Album coral.
10.15 Teleobiectiv.
10.30 Istoria filmului sonor. Fragii sălbatici.
12.05 Telejurnal.

1 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77. Secția serisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA". — Serviciul Import Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

108

Bibliotheca municipiului Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6279 | 4 PAGINI 30 BANI | Vineri 9 noiembrie 1973

PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE STAT AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA, NICOLAE CEAUȘESCU, ȘI TOVARĂȘA ELENA CEAUȘESCU VOR FACE O VIZITĂ OFICIALĂ ÎN STATELE UNITE ALE AMERICII

Între 4 și 10 decembrie 1973, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu vor face o vizită oficială în Statele Unite ale Americii, la invitația președintelui S.U.A., Richard Nixon, și a soției sale, Patricia Nixon.

Pe șantierele construcțiilor de locuințe

Toate forțele pentru realizarea exemplară a planului

Colectivele de muncitori, ingineri și tehnicieni ale întreprinderilor de construcții montaj, ale unităților ce execută lucrări în antrepriză și celor ce produc materiale de construcții din cadrul Centralei construcții montaj, sînt angrenate cu toate forțele pentru realizarea pînă la 15 decembrie a tuturor apartamentelor prevăzute în planul anului 1973. Analizînd stadiul actual al lucrărilor, comandamentul pentru construcții, care își desfășoară activitatea sub directa îndrumare a Comitetului municipal de partid, a stabilit că există toate premisele pentru terminarea în bune condițiuni a celor 5 345 apartamente planificate pentru această perioadă. Trebuie luate, însă, în continuare o serie de măsuri, în special pentru folosirea cît mai eficientă a utilajelor și a forței de muncă, pentru scurtarea termenelor de execuție a structurilor prin organizarea lucrului în două schimburi ca și a lucrărilor de zidărie și tîmplărie în vederea închiderii apartamentelor pentru a se putea lucra normal și pe timp friguros. De asemenea, se impune executarea cu prioritate a lucrărilor edilitare (apă, canal, termoficare, energie și gaze) astfel încît o dată cu terminarea structurilor să fie încheiată și sistematizarea. Pentru schimbul II se impun măsuri suplimentare în ceea ce privește asigurarea asistenței tehnice, iluminarea frontului de lucru, aprovizionarea cu materiale, echipament de protecție etc. În același timp, o atenție deosebită trebuie acordată calității lucrărilor de structură și finisaj, cu atît mai mult cu cît condițiile diferă față de cele din perioada de vară.

„Nu exagerez cînd afirm că produsele fabricate de colectivul nostru nu au timp să se „răcească" în magazii — ne spune tov. **N. Marinescu**, director adjunct al **ÎNTREPRINDERII DE MECANICĂ FINĂ**. De altfel, o serie de beneficiari din Capitală și din țară își ridică produsele contractate direct din întreprindere la comunicările noastre asupra executării comenzilor. Un grafic de livrări zilnice ne dă posibilitatea de a cunoaște, în orice moment, stadiul livrărilor. Ieri, de pildă, sectoarele de fabricație, predaseră spre livrare produse în valoare de peste 3,5 milioane lei — manometre și termometre, șublere, micrometre, diferite a.m.c.-uri și scule așchietoare. Astăzi,

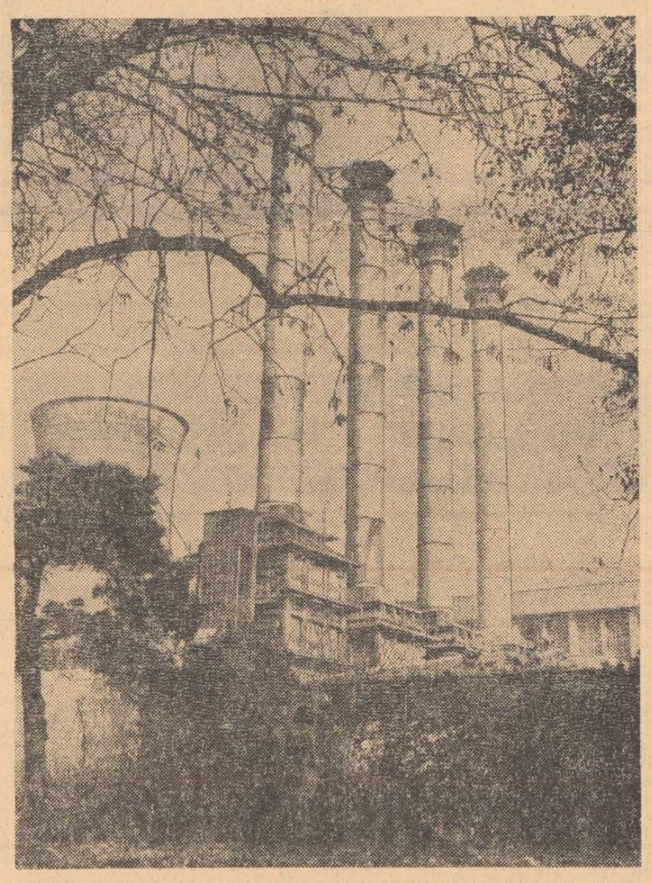
O strînsă și permanentă cooperare

Ce ați livrat astăzi?

ele vor fi expediate beneficiarilor — Baza de aprovizionare tehnico-materială București, IAUPS, „Acumulatorul", „Autobuzul", IMUAB și altor unități bucureștene și din țară. Am stabilit ca pe măsură ce se predau produsele, serviciul de desfacere și personalul magaziilor să asigure livrarea lor operativă".

Mărturie a modului în care colectivul întreprinderii a căutat și a reușit să satisfacă solicitările beneficiarilor, prin asigurarea unei ritmicități optime în livrări, stau cîteva fapte: pe zece luni producția marfă vîndută și încasată a fost depășită cu 6,2 la sută; pentru fondul pieței au fost onorate toate contractele '73 la micrometre și șublere; la export, livrările sînt „la zi" unele comenzi fiind realizate în avans; în acest an nu s-a înregistrat nici o penalizare pentru nerespectări de contracte.

C. P.



Coșurile fabricilor înconjurate de aurul verde al naturii, o imagine — CET Grozăvești — ce se cere extinsă în întregul peisaj industrial al orașului

Vă prezentăm în avanpremieră

Muzeul teatrului românesc

Deocamdată, puțini bucureșteni știu că în noua clădire a Teatrului Național, a cărui stagiune urmează să se deschidă — va fi adăpostită și una din principalele instituții de cultură ale țării: Muzeul teatrului românesc.

Vă invităm, deci, ca, însoțiți de George Franga, omul care de 30 de ani se preocupă de punerea în valoare a unor inestimabile vestigii, directorul vechiului și, acum, al noului muzeu, să fiți primii vizitatori ai acestui lăcaș. Coborînd, așadar, din foaierul principal, cîțiva metri la subsol, să ascultăm explicațiile amabilului amfitrion:

Aici, la intrare, o hartă. Ea reprezintă, sugestiv, dezvoltarea, pe întreg teritoriul țării, a mișcării teatrale românești. Alături, clasicul fasemn al artei dramatice — masca ilară și cea tragică — străjuite de busturile unor înaintași iluștri: Eschil, Shakespeare, Molière. Iar dedesubt, ca un memento peste vremi, cuvintele lui Heliade despre rolul social al teatrului.

Pășim în antichitate. Figurine, măști, stele funerare, mărturii, în original sau în copii, ale începuturilor artistice dinspre

Darda Popescu

(Continuare în pag. a II-a)

ora 12

ȘEDINȚA COMITETULUI EXECUTIV AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Azi dimineață, Comitetul executiv al Consiliului popular municipal a analizat modul în care Grupul întreprinderilor de industrie locală și-a realizat planul la export pe anul în curs și stadiul contractărilor pentru 1974. De asemenea, a analizat execuția bugetară și îndeplinirea planului economic pe trimestrele I, II și III. În aceeași ședință, Direcția sanitară a municipiului a prezentat o informare în legătură cu măsurile luate pentru creșterea natalității în Capitală. Comitetul executiv al C.P.M.B. a aprobat planul de măsuri cu privire la organizarea acțiunilor pe timpul iernii și în legătură cu stadiul de pregătire a utilajelor. Cu privire la problemele dezbătute, Comitetul executiv a adoptat decizii corespunzătoare.

În continuare, Comitetul executiv a aprobat activitatea desfășurată de Biroul permanent în perioada 28 septembrie — 9 noiembrie a.c. și a rezolvat o serie de lucrări curente.

DESCHIDEREA „ZILELOR CĂRȚII SOCIAL-POLITICE"

● Astăzi, la prînz, în localul librăriei „M. Sadoveanu", a avut loc deschiderea festivă a **„Zilelor cărții social-politice"**, manifestare care se impune prin rezultatele obținute în editarea și difuzarea acestui gen de literatură, prin remarcabilul interes de care se bucură în masele largi de cititori documentele de partid și de stat, lucrările tovarășului Nicolae Ceaușescu, scrierile care abordează cele mai actuale probleme ale lumii contemporane.

Orașul și noi

Frumoase, zvelte, elegante, pline de lumină, siluetele multor noi școli s-au profilat în ultimii ani în cartiere la fel de noi ale Bucureștiului. Grija pentru frumusețea spirituală a fost dublată de grija pentru frumusețea fizică a copiilor noștri și, astfel, mai pe lîngă fiecare lăcaș de învățămînt, o bază sportivă și-a trasat conturul. Observăm totuși uneori cum baza sportivă a cîte unei școli, curtea ei, mai limpede spus, devine — în special după terminarea

Nu numai școala

cursurilor — mai puțin ceea ce ar trebui să fie, adică un bun al elevilor respectivei școli, ci mai mult al tinerilor din cartier. N-ar fi nimic prea rău în asta dacă toți acești tineri s-ar comporta cum trebuie. Însă din păcate scandaluri, insulte și alte „rude" ale aceleiași „familii", pot fi încă văzute și auzite în aceste locuri unde bunul simț ar trebui să troneze.

Firește, s-ar putea pune întrebarea: ce face școala respectivă? Răspunsul trebuie dat răspicat: nu o dată, școala este destul de neputincioasă. Și aceasta se întîmplă îndeobște atunci cînd școala este lăsată singură. Singură, adică lipsită de sprijinul cel mai prețios, anume acela al locuitorilor cartierului, în fond, cei mai mulți dintre ei părinți ai elevilor, deci direct interesați. Acolo unde asemenea fenomene există — și ochiul mi-a surprins suficiente asemenea locuri — opinia publică a locuitorilor cartierului poate — și trebuie să devină — cel mai prețios aliat al școlii. Este vorba, repet, doar de copiii noștri...

VICTOR TIBACU
profesor de educație fizică la Liceul „Gh. Șincai".

Funcționalitate și estetică: coordonate între care se înscriu noile ansambluri de locuințe.

REPORTER ÎN ORELE NOPȚII

„Schimbul trei" al servirii publice — la datorie

La ora zero, dintre 7 și 8 noiembrie, timpul de toamnă, monoton și rece, a golit străzile mai mult ca de obicei. Ici-colo, grăbindu-se, cîte un pieton zgribulit. Și, totuși, dincolo de aparență, am înregistrat numeroase secvențe de responsabilitate civică, pasiune în muncă, corectitudine în îndeplinirea îndatoririlor de serviciu. E drept, uneori, ne-am întîlnit și cu reversul lor...

„Ploaia" de la orizontul 9

Paralel cu strada Compozitorilor, dar la o adîncime de 9 metri, la orizontul 9 — cum spun minerii... bucureșteni ai Întreprinderii de construcții edilitare și drumuri — freza cu diametrul de 2 800 mm a scutului mecanic înainta centimetru cu centi-

Liviu Nistor-Livescu
G. Ștefan

(Continuare în pag. a IV-a)

PLANTAREA POMILOR — un dar pe care-l facem orașului

Amplu program edilitar — gospodăresc pentru înfrumusețarea fiecărui cartier, a fiecărei străzi

● O cerință și o tradiție — sădirea pomilor ● Cetățenii orașului sînt chemați să-și aducă contribuția la această importantă acțiune ● Aproape un milion de arbori, arbuști și plante ornamentale vor îmbogăți zestrea de „aur verde" a orașului ● În pepiniere și sere — activitate intensă ● A început plantarea foioaselor ● Puncte destinate procurării pomilor fructiferi

Ne despărțim de toamnă. Sînt orele unui amurg prelungit, neașteptat, chiar și peste prevederile meteorologilor. Covoare de frunze ni se așternu la picioare, rinduri-rinduri... Cu toate acestea, orașul-grădină, Bucureștiul, se pregătește intens de... primăvară. În pepinierele și serele orașului, în parcuri și în noile ansambluri de locuințe, pe arterele principale și în cartiere, gospodarii participă activ, în aceste zile, la pregătirile destinate plantării a mii de arbori și arbuști. Pentru că vrem ca orașul nostru să fie cît mai frumos la primăvară, și să fie mereu demn de renumele său. Pentru că avem nevoie de cît mai multă verdeață, de aer curat, de frumusețe. Pentru că vrem ca această frumoasă tradiție să fie înnobilată și de noi, cetățenii celui mai mare oraș al țării, cu fiecare pom sădit de locuitorii săi, pentru cei de azi și pentru cei care vor veni...

După lucrările pregătitoare din săptămînile trecute, urmează, acum, operațiunile efective de plantare a 70 000 de arbori (dintre care 20 000 cu balot), 100 000 pomi fructiferi, 400 000 arbuști, 200 000 de trandafiri și 100 000 plante agățătoare. Peste 50 la sută din volumul acestor lucrări se va desfășura în această toamnă, ponderea deținînd-o arborii, pomii fructiferi și trandafirii. Pînă în prezent au fost plantați 1 500 de arbori și 5 000 de arbuști. Săptămîna aceasta a început plantarea masivă a foioaselor (arțari, plopi, tei, salcîmi, stejari etc.). Obiectivele principale ale acțiunii sînt: scoaterea arborilor cu balot din pepinierele Toboc Tei și Pipera, plantarea acestora pe arterele principale ale orașului și în noile ansambluri de locuințe din cartierele Drumul Taberei, Titan, Pantelimon.

I. Holt

(Continuare în pag. a III a)

Solia - toamnei tîrzii...

CONSFĂTUIRE DE MEDICINĂ GENERALĂ LA POLICLINICA VITAN

Azi și mîine, au loc, „Zilele medicale ale policlinicii Vitan", consfătuire de medicină generală organizată, de filiala București a Uniunii Societăților de Științe Medicale. Aflată la cea de a șasea ediție, consfătuirea abordează o temă medicală de larg interes: „Posibilități de profilaxie a bolilor cronice în asistența medicală ambulatorie". Sînt prezentate 63 de comunicări referitoare la bolile cronice degenerative, ateroscleroza, hepatopatiile, traumatismele osteoarticulare, precum și unele boli profesionale.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 4 grade. **Timpul probabil de mîine:** Vreme închisă. Se va produce ceață, iar temporar se va semnala burniță și ploaie. Vîntul va sufla în general slab. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între zero și 2 grade, iar maxima între 6 și 8 grade.

Cînd locatarii se ceartă, suferă... casele

Noile ansambluri de locuințe, mii de blocuri, fie din Drumul Taberei, Berceni, Titan sau Colentina, dau orașului o accentuată notă de tinerețe, frumusețe și vigoare. Harta acestor minunate orașe își adaugă pe zi ce trece noi repere, noi confortabile apartamente. Ele au, însă, nevoie de mîini harnice de gospodari pentru a le întreține frumusețea, durabilitatea.

În raidul nostru — ca de altfel și cu alte zeci de prilejuri — ne-am întîlnit cu numeroși gospodari desăvîrșiți, ba chiar pasionați ai ordinii, ai unei cît mai plăcute ambianțe, atît în propriul apartament, cît și în blocuri, în împrejurimile acestora. O plăcută impresie ne-au lăsat, de pildă, blocurile din șos. Alexandriei nr. 1, unde locatarii acționează laolaltă pentru îndeplinirea

Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a III-a)

4 zile călător pe calea ferată

ZIUA A IV-a: **Transportul în condiții civilizate?**

Depinde (și) de noi, călătorii

● Manifestările necivilizate din tren nu ne pot fi indiferente ● Nuntă fără miri în trenul de Oltenița ● O scuză clasică: „E pentru prima dată" ● Călători frauduloși ● E necesar ca prevederile legii să fie aplicate cu consecvență

Atragem atenția, în articolul anterior, asupra sumelor importante cheltuite de calea ferată pentru asigurarea unor condiții de transport civilizat, confortabil.

Cum răspundem acestui efort considerabil — iată o întrebare la care ne-am propus să dăm, în rîndurile de față, un răspuns, ilustrînd cu situații și cazuri întîlnite în cursul raidului nostru.

● Vagonul de clasa I al trenului 8321 — spre Oltenița — din 1 noiembrie. Trei tineri, instalați confortabil în fotoliile comode, moi. La picioarele lor pe o rază de cîțiva metri pătrați — coji de semințe. Mur-

Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag. a III a)

Alături de celelalte întreprinderi de specialitate ale municipiului, I.S.B. și-a pregătit din timp toate utilajele necesare sezonului de iarnă. În imagine — cîteva dintre tractoarele dotate cu împrăștietoare de sare.

În unele unități ale cooperației meșteșugărești

Încercări de eludare a Legii prețurilor și tarifelor

Aplicarea Legii prețurilor și tarifelor a determinat întărirea disciplinei în acest domeniu, o preocupare sporită din partea majorității întreprinderilor pe linia respectării neabătute a reglementărilor în vigoare. Ultimele controale efectuate de organele de specialitate ale Comitetului de Stat pentru Prețuri au

Ștefan Gănescu

(Continuare în pag. a III-a)

VINERI — ION BAIEȘU

Cartea

Caut o carte de care am urgentă nevoie. Răscolesc biblioteca. N-o găsesc. Îmi aduc aminte că am avut musafiri cu cîteva zile în urmă. „E clar, îmi spune cel mai lucid membru al familiei, cartea a fost furată. Poți fi mîndru: era scrisă de tine". Sigur că am fost mîndru în clipa respectivă. Dar, cum cartea o aveam într-un singur exemplar, am intrat în panică. Unde s-o găsesc? M-am dus la o bibliotecă. Bibliotecara mi-a împrumutat-o cu uimire. „Chiar nu mai aveți dumneavoastră nici un exemplar din propria carte?" „Nu, zic, pentru că mi-a fost furat. La dumneavoastră există acest obicei?" „De pildă, un adolescent înrăit a împrumutat niște cărți, după care s-a dus să le vîndă la anticariat. Dar anticarul l-a luat de urechi și l-a adus la noi".

Discut același caz la o librărie. Aflu că și aici se fură cărți, uneori. Intră cite unul în magazin, se plimbă plictisit printre rafturi, răsfoiește cîte o carte, pentru ca, deodată, brusc, să vîre opul în buzunar și să dispară. Vînzătoarea îmi spune: „L-am prins recent pe un puștan furînd o carte de aventuri și l-am iertat. Dar l-am prins și pe un om serios și în vîrstă, cu un roman în două volume. De ce ați făcut asta? I-am întrebat noi. Nu aveți bani? Am bani, a răspuns el, dar am furat din viciu".

Răspunsul acesta m-a pus realmente pe gînduri. Iată un fenomen ciudat: furtul cărților poate fi un viciu. De altfel, un foarte cunoscut scriitor contemporan mi-a mărturisit, cu un superb cinism, în timp ce-mi cerceta biblioteca: „știi ce mult îmi place mie să fur cărți?!"

Cu alte cuvinte, cartea, acest nobil obiect de larg consum, are nevoie de a fi protejată în fața vinovaților sau nevinovaților răuvoitori.

INFORMAȚIA — PE TOT GLOBUL

SOARTA UNEI MINE

● Concerne „falimentare" care se îmbogățesc

Cînd, în urmă cu peste șapte ani, s-a decis închiderea minei „Graf Bismarck" din Gelsenkirchen (R.F.G.), problema a provocat serioase polemici și puternice proteste, în special din partea cercurilor muncitorești. Trebuie spus că „Graf Bismarck" trecea drept una din cele mai moderne

S. Galeriu

(Continuare în pag. a IV-a)

Premisele unei veritabile reușite

S-au perindat ieri prin fața microfonului — la Tehnic-club — tineri elevi și tineri muncitori, băieți și fete rostind versuri despre patrie și partid, despre dragoste și împliniri, despre idealuri. Și-n timp ce ei se făceau, în fața cortinei, ecoul poeților, în culise, alți tineri artiști amatori se pregăteau să interpreteze personaje din piese într-un act, sau să înfățișeze montaje literare. Dincolo de stîngăcii și neîmpliniri, dincolo de faptul că unii instructori n-au fost tocmai inspirați în alegerea repertoriului, trecerea în revistă a tinerilor actori amatori a avut un incontestabil merit. Căci a constituit o confruntare deschisă între pasionații Thaliei, între cei îndrăgostiți de poezie, dornici oricînd să poarte un dialog viu cu colegii de generație. Cît timp am urmărit competiția de ieri am apreciat montarea — de către colectivul de la Tehnic-club, îndrumat de Constantin Dinescu — a piesei lui Mirodan „Pasiune plus rațiune" și, mai cu seamă, inspiratul colaj „Tinerețe și dragoste", reunind într-un „joc" dezinvolt, recitări de Marin Sorescu. A fost poate cel mai tineresc spectacol (regia Marius Toma) și, nu mă îndoiesc, din acest motiv, cel mai aplaudat.

Privindu-i și ascultîndu-i pe tinerii actori amatori, mă gîndeam cîte lucruri într-adevăr frumoase n-ar putea oferi de pe scenele cluburilor lor, dacă s-ar bucura de o mai competentă și mai atentă îndrumare. Pasiunea și dăruirea lor, în multe cazuri autenticul talent, ar trebui mai adecvat valorificate în spectacole abordînd problemele majore ale tinerei generații. Poezia angajată, pagina de proză sau textul dramatic vorbind despre oamenii de azi ai țării, pot sta la baza unor reprezentații cu profund ecou educativ, trecînd rampa la temperatura emoției artistice autentice. Să fie această primă ediție a festivalului o prefață la veritabila reușită artistică a celei de la anul? Buna organizare a actualei competiții, entuziasmul numeroșilor participanți, ne fac să răspundem afirmativ.

E. Comarnescu

Eleva Mariana Aprozeanu recitînd fragmente din „Surîsul Hiroșimei" de Jebeleanu.

Investigația științifică în sprijinul modernizării mijloacelor muncii politico-educative în rîndul tinerei generații

Aria preocupărilor Centrului de cercetări pentru problemele tineretului ar putea fi rezumată astfel: **investigații științifice referitoare la pregătirea tinerilor în spiritul înaltelor responsabilități sociale, integrarea noilor generații în muncă și viață, adaptarea viitorilor muncitori la cadențele rapide ale dezvoltării industriale, ale modernizării și automatizării producției, formarea idealului și modelului de viață la adolescenți, stilul și metodele de muncă ale organizației de tineret.** De bună seamă, aceste probleme sînt privite și abordate de cercetători prin prisma sarcinilor majore referitoare la formarea unei generații cu un profil moral-politic și civic corespunzător cerințelor etapei istorice pe care o parcurgem.

Pentru cunoașterea temeinică a problemelor studiate, specialiștii centrului fac nu numai investigații, dar și participă cu regularitate la viața de organizație, conduc cercuri de învățămînt politic, desfășoară activități publice și de informare științifică. Urmărind, de pildă, **„Perfecționarea învățămîntului politic U.T.C."**, cercetătorii au investigat — prin sondaje, teste și anchete — modul de desfășurare a acestei forme de învățămînt la întreprinderea „Timpuri noi", Liceul „Gh. Lazăr" etc. S-a constatat că tinerii din uzină nu luau totdeauna parte activă la discuții și din cauza nivelului diferit de pregătire a membrilor cercului. În același cerc erau încadrați absolvenți ai școlii profesionale, ucenici, tineri muncitori cu vechime în producție — ceea ce făcea ca problematica abordată să fie pentru unii prea simplă, iar pentru alții prea dificilă. În urma analizei cercetătorilor, Comitetul U.T.C. de la „Timpuri noi" a îmbunătățit organizarea învățămîntului politico-ideologic, ținînd seama de concluziile investigațiilor, de elementele care privesc diferențierea de instruire, nivelul de pregătire a tinerilor, preocupările și interesele cursanților.

O altă temă de cercetare a urmărit **„Profilul politic și profesional al tineretului universitar"**, în scopul optimizării activității politico-educative în învățămîntul superior. Specificitatea acestei categorii sociale o constituie mobilitatea, permanenta schimbare, influența colectivului studențesc avînd un caracter temporar (spre deosebire de colectivele de muncă unde individul este încadrat pe

La Centrul de cercetări pentru problemele tineretului

perioade mari). Iată de ce, intervenția competentă a cercetătorului științific este necesară pentru conturarea profilului complex al tineretului universitar, care să conducă la înțelegerea unor fenomene și stări de spirit în învățămîntul superior, la folosirea unor forme și mijloace de educație comunistă adecvate tineretului studios.

Investigația **„Opțiunile profesionale ale elevilor"** a urmărit contribuția adusă de organizația U.T.C. — alături de școală, familie și alți factori — la orientarea profesională a elevilor, prin prisma corelării aspirațiilor personale ale tinerilor cu cerințele sociale prioritare. Pe parcursul cercetării au fost chestionați peste 850 de elevi din clasele terminale ale școlilor generale nr. 11, 30, 49, 53, 74, 103, 116, 124, 153, 182 și de la Liceul „23 August". S-a evidențiat faptul că în decursul ultimilor doi ani s-au produs unele modificări în opțiunile adolescenților față de școlile pe care doresc să le urmeze și, totodată, în orientarea lor profesională. Această situație este consecința receptivității tinerilor față de măsurile luate de Comitetul municipal București al P.C.R. în direcția reașezării rețelei școlare în concordanță cu nevoile reale ale Capitalei, urmărindu-se o pregătire adecvată, capabilă să asigure o forță de muncă bine pregătită, potrivit nevoilor economiei bucureștene. Evident, și aici s-a observat o deplasare pozitivă în optica tinerilor în sensul sporirii realismului deciziilor luate de elevi în concordanță cu acele meserii care sînt de mare perspectivă. Concluzia generală referitoare la opțiunile elevilor, în ultima perioadă a cercetării, a fost aceea că în orientarea profesională s-au făcut pași însemnați înainte, ajungîndu-se la o mai echilibrată repartizare, după tipurile de școală, dar încă insuficientă în raport cu disponibilitățile și, implicit, cu necesitățile actuale și de perspectivă ale economiei Capitalei. A reieșit limpede, și de data aceasta, că orientarea profesională nu este realizată în primul rînd de școală, de profesori, de organizația de tineret, ci de către părinți — care nu au întotdeauna și peste tot pregătirea și competența necesare pentru actul de decizie din viața tînărului.

Rezultatele investigațiilor efectuate de cercetători sînt materializate în sinteze care conțin sugestii și propuneri de măsuri difuzate factorilor responsabili și conducerilor organizațiilor de tineret. În dorința de a contribui efectiv la îmbunătățirea muncii politico-educative în rîndul tinerilor, Centrul de cercetări pentru problemele tineretului pune la dispoziția factorilor educaționali o largă gamă de date și informații, pentru a ajuta cunoașterea adecvată și a altor experiențe.

Ileana Barbu

- PROPUNERI
- IDEI
- INIȚIATIVE

● O chemare la întrecere lansată de ajutorul de maistru Constantin Gociu, în organizația nr. 6 a întreprinderii de confecții și tricotaje: **asistență tehnică permanentă la fiecare loc de muncă, perfecționarea calificării pentru a efectua cît mai multe operații.** „Destinatari" i toți ajutorii de maiștri din întreprindere. ● Comuniștii de la Stația C.F.R. București-Obor au stabilit ca o sarcină imediată, **întocmirea unui studiu care să prevadă măsuri concrete pentru economisirea de materiale și combustibil.** Colectivul pentru îndeplinirea acestei sarcini a fost alcătuit pe loc. ● **„Să se generalizeze metoda de control statistico-matematic pe baza unor norme unitare".** Aceasta a fost propunerea controlorului de calitate Valentin Dobre, de la „Electronica". El a completat-o, propunînd și inițierea unui curs de pregătire superioară a controlorilor. ● **„Împreună cu brigada mea de țesătoare, vom efectua muncă patriotică pentru mutarea filaturii în noua clădire".** Angajamentul aparține Virginiei Boboșilă, din organizația țesătorie, întreprinderea „7 Noiembrie". ● **Trecerea producției pe mașinile concepute de ing. I. Mihalache,** este una din hotărîrile adunării generale a organizației de partid nr. 7 de la Întreprinderea de mecanică fină. Avantaje: producția de reductori care se făcea înainte pe 20 de strunguri cu 45 de muncitori, se poate realiza de 10 muncitori pe 5 mașini. ● Gh. Oprea (organizația de bază nr. 3 de la I.C.T.B.) a propus ca **fiecare comunist să preia munca de calificare a unui nou angajat.** Propunerea a fost acceptată de adunarea generală. ● **„Să organizăm chiar aici, la locul de muncă, diferite manifestări culturale".** Propunerea aparține lui Gh. Cruceanu și a fost făcută în adunarea generală a sectorului 2, întreprinderea „Semănătoarea".

Din adunările generale pentru dări de seamă ale organizațiilor de partid

O dezbatere cu dublă semnificație

Festivalul artei și culturii tineretului bucureștean

Cîteva zeci de uteciști din marile întreprinderi și instituții bucureștene s-au întîlnit, ieri după-amiază, la Tehnic-club, într-o consfătuire cu o dublă semnificație. Mai întîi, una tematică: rolul literaturii și artei în educația comunistă a tineretului; în al doilea rînd, una programatică: toți participanții au sarcini concrete în diferitele sectoare ale muncii cultural-educative în rîndurile tineretului din Capitală. Noutatea acțiunii — subliniază tov. Vladimir Marin, *secretar al Comitetului municipal al U.T.C. — constă în faptul că ea a fost concepută, într-adevăr, ca o dezbatere vie, antrenantă, plină de învățăminte. Invitatul consfătuirii, prof.* Liviu Ștefănescu, *șef de secție la Muzeul de istorie al Republicii, a relevat rădăcinile istorice ale civilizației românești contemporane, iar tînărul cercetător* Lucian Stanciu, *de la Institutul de filozofie, a definit conceptele de cultură și civilizație în contextul sarcinilor actuale ale formării tinerei generații. Numeroși vorbitori — între care* Radu Constantinescu, *secretar al Comitetului U.T.C. din sectorul 1,* Al. Cărbunaru, *directorul Ecran-clubului,* Florin Mateescu, *secretarul U.T.C. de la Opera română,* I. Stravopol, *de la I.M.U.A.B.,* Ana-Maria Sireteanu, *de la Editura Minerva,* Georgeta Moțatu, *muzeograf la Muzeul de artă populară,* Felicia Ionescu, *de la I.R.U.C. — au adus în dezbatere o serie de aspecte și propuneri privind intensificarea schimbului de energie spirituală dintre creatorii și consumatorii de artă, dintre slujitorii frumosului și statornicii lui iubitori din întreprinderile și instituțiile Capitalei.*

Rep.

AGENDA

● **AZI, de la ora 16, Modern club:** orchestre și soliști de muzică ușoară (Ateneul tineretului, Electronica, I.R.U.C., Universal club, Club T 4, Tehnic club, I. M. U. C., U.R.A., Ecran club, Modern club, Casa de cultură 6, Fabrica de nasturi, și mase plastice, coop. Tehnometalica, Constructii). ● **TOT AZI, de la aceeași oră, la Ateneul tineretului:** brigăzi artistice de agitație (Tehnic club, Adesgo, I. P. Luceafărul, I.D.E.B., Fabrica de nasturi și mase plastice, Tehnometalica, INOX, I.T.B.). ● **MÎINE, orele 16—21, Ecran club:** prezentarea lucrărilor din cinecluburi (sectoare 2, 5, 7). ● **DUMINICĂ, ora 10, Club T 4:** spectacol de gală prezentat de laureații festivalului.

Gilda Marinescu, Ștefan Radof și Melania Cîrje într-un spectacol al Teatrului „C. I. Nottara": „Aici a dormit George Washington"

Prestigiu și succes

Puncte de vedere

Mi s-a cerut de mai multe ori să răspund unor întrebări din public asupra raportului dintre spectacolul de prestigiu și spectacolul de succes. Am încercat citeodată să dau asemenea răspunsuri și criticii dramatice, dar se știe că dialogul dintre oamenii de teatru (autori, regizori, actori) și cronicarii de teatru este adesea un dialog de surzi. O piesă cade și totuși pentru zeci de mii de cititori din provincie și chiar pentru sute de mii de oameni (cînd e vorba de telespectatori), ea capătă reputația de mare reușită datorită puterii de difuzare a opiniei cîtorva critici. Tot așa o piesă bună poate fi ușor descalificată; după cum o piesă de succes poate fi ignorată. Dacă toate acestea ar dovedi numai că între realitate și critică nu există totdeauna concordanță, lucrul n-ar fi prea grav, adevărul se impune pînă la urmă.

Dar în domeniul atît de contradictoriu și de capricios al relațiilor public-teatru nu e nevoie să introducem și alte prilejuri de neînțelegeri.

De fapt, totul se reduce la cîteva adevăruri banale pe care ar fi bine să le recunoaștem deschis. Desigur că în primul rînd un spectacol, ca să aibă succes, trebuie să aibă și merite. Dar în raport cu numărul spectatorilor, un spectacol bun, însă dificil și mai greu abordabil, fie datorită complexității textului, fie din cauza mijloacelor inedite de expresie, nu poate concura, decît în circumstanțe cu totul excepționale, un spectacol bun de comedie ușoară. Pentru simplul motiv că nu există un public, ci **mai multe categorii** de public și că o bună parte a publicului înclină, pentru motive ce nu pot fi dezvoltate aici, spre spectacolul distractiv. Într-o sală de circa 500 de locuri (și cam aceasta e capacitatea sălilor bucureștene) piesa „dificilă", oricare ar fi meritele ei artistice, poate fi reprezentată cu casa închisă, fără întreruperi și reluări ocazionale, în cel mai bun caz de 80—100 de ori, în vreme ce o piesă „ușoară" poate fi dusă lesne la 250—300 de reprezentații. Plăcut sau neplăcut, acesta e adevărul. Și în alcătuirea repertoriului se poate oare ignora această preferință a publicului? Dar, pe de altă parte, putem renunța la spectacolul eveniment, de prestigiu, sau cum vreți să-l numiți? Evident că nu. De aceea, împletirea celor două aspecte e o treabă foarte gingașă și singura soluție realistă mi se pare a rămîne o politică de încurajare consecventă și pe toate planurile a spectacolului care marchează cultura unei țări.

HORIA LOVINESCU

A apărut

MUNCA DE PARTID

nr. 21/noiembrie 1973

scena și ecranul

Muzeul teatrului românesc

(Urmare din pag. I)

strămoșii noștri — dacii, getodacii și, mai departe, de la epoca elenistică, la cea romană. Amfiteatrul de la Celei atestă că, în timpul lor liber, populațiile de pe aceste teritorii nu pregetau să poftească în vecinătatea muzelor...

Iată-ne în epoca de plină înflorire a teatrului popular, adevărată formă de manifestare, și pe aceste meleaguri, a ceea ce, îndeobște, este numit „comedia dell'arte", teatru al improvizației.

...O hartă a cnezatelor, voievodatelor și a altor forme de organizare teritorială ne introduce în epoca feudală. Deasupra — pecetea lui Mihai Viteazul, domnitorul care a încercat, primul, să înfăptuiască unirea tuturor românilor. Instrumente muzicale, costume de doamne și domnițe, de prin secolul 18, figuri de domnitori, documente, traduceri, cărți vechi, de teatru diletant, forma specifică, pe acea vreme. Printre ele, o piesă (1797) în traducerea lui Iordache Slătineanu, prima lucrare de acest gen tipărită la noi.

...Școala Ardeleană coincide cu primul spectacol de teatru, atestat printr-o scrisoare a lui Petru Maior. Manifestări similare în Moldova sau în Muntenia, prin Gheorghe Lazăr și Eliade Rădulescu. Tot în această încăpere se găsesc texte de pînă la 1834, mărturii elocvente ale continuității firești spre ceea ce aveau să însemne bazele teatrului profesionist: tipărituri, manuscrise, gazete ale vremii.

În secolul 19, teatrul românesc se conturează ca o mișcare artistică bine închegată. El este reprezentat în perioade definitorii, mergîndu-se pînă în prima jumătate a secolului 20: perioada 1834—1859 (pînă la Unire, deci), 1859—1877 (cucerirea Independenței), 1877—1918, 1918—1944. Momentele respective vor fi prezentate vizitatorilor prin efecte regizorale specifice — discotecă, filmotecă.

Și, iată-ne în contemporaneitate! O activitate dramatică puternică, o explozie repertorială, o afirmare a artei scenice românești dincolo de granițele țării. Hărți puternic iluminate urmează traseele parcurse de trupele noastre actoricești pînă în cele mai îndepărtate colțuri ale lumii. Trofee, albume, fragmente de cronici apărute în diverse publicații atestă prețuirea de care se bucură artiștii noștri. Școala dramatică românească primește, de pretutindeni, aprecieri măgulitoare, elogiile unor personalități marcante ale vieții culturale.

La capătul itinerarului descris de George Franga, vizitatorul înțelege că noul Teatru Național este mai mult decît un edificiu. Simbolic vorbind, el reprezintă, în conștiința noastră, echivalentul unei limbi cultivate cu eviație, mesagerul unei culturi, al unei națiuni în plină afirmare. Iar muzeul teatrului românesc este, de fapt, confirmarea, prin intermediul unor imagini emoționante, a acestei evoluții perpetue...

Adrian Petringenaru, la primul lung-metraj, declară:

„Nu sînt un critic care face filme, ci un regizor care cercetează arta"

— Ați realizat numeroase scurtmetraje, documentare și de animație. Ce anume v-a atras spre scenariul „Tatăl risipitor", cu care ați intrat în producție la Casa de filme nr. 4?

— Atracția a fost de la început pentru literatura lui Eugen Barbu. Forța și autenticitatea lumii care învie în paginile acestui mare scriitor contemporan sînt oricînd tentante pentru film. Am dorit să pot aduce pe peliculă situații semnificative, personaje vii și puternice. Epoca de geneză a noii societăți românești, perioada de la începutul anului 1945, reflectată în admirabile nuvele ca „Oaie și ai săi" și „Pe ploaie", a oferit cadrul, punctul de plecare pentru un scenariu în multe privințe inedit. Textul scris de Eugen Barbu stă sub semnul adevărului istoric și psihologic. Sub semnul adevărului sper să pot pune fiecare cadru și fiecare gest din film.

— Dată fiind formația dv. de critic de artă, cum înțelegeți să rezolvați plastica filmului?

— Vom filma pe peliculă Eastmancolor după procedeul „Graphis-color" brevetat de colegii mei Al. Intorsureanu, Gh. Fischer și G. Palivăt. Această invenție românească dă posibilitate cineastului să folosească în film culoarea ca pe un limbaj cu anumite înțelesuri și nu ca pe o simplă reproducere tehnică a culorilor din natură. Raporturile de lumină și umbră, armoniile cromatice pentru care optăm, vrem să poarte o semnificație, să încarce realitatea cea mai verosimilă cu forță emoțională și un anume simbol.

— Bănuiesc că veți filma în decoruri naturale...

— Da. Cu amenajările corespunzătoare poveștii pe care o avem de spus. Sîntem în curs de definitivare a locurilor de filmare. Probabil, ne vom stabili în apropiere de Pitești.

— V-ați format echipa de colaboratori? Ați ales distribuția?

— Transpunerea intențiilor noastre pe peliculă o va face experimentatul operator Gheorghe Viorel Todan. Scenografia — Guță Știrbu; costume — Oltea Ionescu; montaj — Gabriela Nasta; director de producție — Mihai Năstase, regizor secund: Alexe Tudor. Printre interpreți se vor afla, cred, Marga Barbu, Gheorghe Dinică, Amza Pellea, Ernest Maftei, Ștefan Mihăilescu-Brăila, Constantin Guriță, Mihai Mereuță și cîțiva debutanți.

Emil Cilanu

„Scufița cu trei iezi" fără... vînător!

De două zile, la Teatrul „Ion Creangă", se repetă „Omul invizibil". Ion Hobana, care l-a dramatizat pe Wells, a declarat (susține Marius Rolea, asistentul direcției de scenă la „Iancu Jianu") că piesa e destinată tuturor vîrstelor (vezi Mircea Petre Suciu, directorul teatrului: „Vrem să devenim un teatru pentru copii"). Pentru punerea în scenă s-a apelat din nou la Olimpia Arghir, regizoarea „Scufiței...", piesa de succes a teatrului, cu care a și cîștigat un premiu în vară la Piatra Neamț. Poate mai sare iepurele o dată... „Scufița cu trei iezi" de Alecu Popovici, urmează, de altfel, să plece, nu peste multă vreme, în țară într-un turneu („Îl dorim de prestigiu", mărturisește Ileana Cîrstea, regizoarea „Notei zero la purtare"). Cum turneul se face doar cu o singură piesă, la sediu activitatea va continua. Dar se ivește o problemă: programul stagiunii e încărcat, Mircea Mușatescu, înlocuitorul lui Gheorghe Angheluță (bolnav) în „Scufița...", trebuie să rămînă în București, în celelalte spectacole. Se caută, deci, un... vînător (în piesă), unul total, care să cînte, să danseze, să improvizeze, să interpreteze. Toți ceilalți sînt „prinși" în distribuții în cîte două și trei roluri! Dar cum orice problemă are o soluție convenabilă... Au început lecturile la primul spectacol-lecție (din autori antici) ilustrînd istoria teatrului. N. Al. Toscani va pune în scenă fragmente din „Prometeu" și „Orestia" de Eschil. Decorurile și costumele Elenei Simirad-Munteanu sînt în ateliere. În curînd, se va trece pe scenă. Alexandru Mitru, recte comentatorul, va apărea, în curînd, într-o duminică dimineața, în fața elevilor nu ca dramaturg (vezi „Iancu Jianu"), ci ca profesor. Ileana Cîrstea caută o modalitate de interpretare actoricească („ieșită din comun", zice domnia-sa) pentru un viitor spectacol folcloric, în care „patronul", hîtrul megieș Creangă, urmează să apară aureolat de filozofia lui țărănească, privind cum „ninge frumos, dragă Mihai (Eminescu) pe dealul Ciricului". (Căci și pe la noi se anunță zăpada, dacă e să-i credem pe meteorologi). Mugur Arvunescu s-a încălzit pentru „Iancu Jianu" și a intrat în spectacol, dublîndu-l pe Romeo Stavăr (Ideea teatrului: de la distribuție simplă, la una dublă. Toți actorii să joace). Lucian Muscurel are o solicitare din partea Teatrului Mic, Șerban Cantacuzino așteaptă cu emoție confruntarea, în rolul principal, cu publicul în „Omul invizibil", rol ce va reveni de fapt aceluiași Muscurel. Teatrul se gîndește, pentru „Să ne jucăm de-a muzica" de George Sbîrcea și Florentin Delmar, la regizorul Nicolae Frunzetti de la „Ion Vasilescu"; iar pentru o piesă a lui I. D. Șerban, la Mircea Avram. Repetiții intense pentru evitarea degradării unor spectacole, precum „Pinocchio" de R. Lavagna și „Soldățelul de plumb" de S. Lichy.

Vladimir Udrescu

Nu o simplă redeschidere

În șos. Giurgiului nr. 175 s-a redeschis biblioteca publică „G. Coșbuc", după o substanțială modernizare, atît a localului cît și a serviciilor către cititori. Avînd un profil enciclopedic, fondul de cărți a fost completat în mod corespunzător și reorganizat după sistemul accesului liber la raft. În prezent, se amenajează aici și o sală de lectură ce va permite consultarea colecțiilor și publicațiilor de către numeroși vizitatori.

— Mă duc pe teren!...
— Da' ce meci este?

azi

de Ingomirescu

O scrisoare pe zi

Să se modifice, dar să știm și noi

„La magazinul „Alimentara" de pe bd. C. Brîncoveanu, colț cu str. Secuilor, nu se respectă normele în vigoare privind primirea ambalajelor din sticlă".

HARALAMBIE GEOSANU
str. Secuilor nr. 2, sectorul 5

C. VLAD, directorul I.C.L. „Alimentara", sectorul 5: „Unitatea susmenționată deși are un dever foarte mare, dispune de spațiu insuficient pentru depozitarea mărfurilor și a ambalajului. Totuși, pentru satisfacerea cerințelor populației, întreprinderea a înființat, în str. Băltiței nr. 6, un centru de achiziționat sticle și borcane (amplasat la numai 50—60 metri de magazinul în cauză). De asemenea, mai există în apropiere (pe str. Împăratul Traian) încă o unitate de achiziționat ambalaje".

N.R.: Sînt bune măsurile luate de întreprinderi. De ce nu sînt ele afișate pe ușa magazinului, să știe și cumpărătorii?

P. Dinescu

URGENT ȘI NU PREA!

Accente

Într-o notă anterioară sesizam disproporția existentă la magazinul „Polar" între raioanele de servire cu plata la vînzător și cele cu plata la casă. În răspunsul său, Întreprinderea comercială de stat nr. 1 aprecia justețea criticii aduse, asigurîndu-ne că: „S-a dispus analizarea situației și luarea de măsuri urgente". De atunci au trecut 7 luni, timp în care anomalia semnalată a persistat și continuă să persiste și astăzi. Pînă cînd? E greu de spus, căci nu cunoaștem încă cît de extensibilă este, pentru susnumita întreprindere, noțiunea de urgent. Revenim, deci, amintind că un singur raion, de altfel puțin solicitat, deservit de o casă însemnă un lux care costă. Cu atît mai mult cu cît, vînzătorii de la alte 7 raioane, trebuind să vîndă și să încaseze banii în același timp, abia fac față solicitărilor. Să fi înghețat oare acele măsuri urgente — prin instalațiile frigorifice ale „Polarului"?

E. M.

Turneu internațional de judo în Capitală

Mîine și duminică, sala Floreasca va găzdui (zilnic, la orele 10 și 17) întrecerile turneului internațional de judo „Prietenia", pentru juniori și categoria „speranțe". La întreceri participă sportivi din **Bulgaria, Cehoslovacia, Cuba, R.P.D. Coreeană, R. D. Germană, R. P. Mongolă, Polonia, Ungaria, U.R.S.S. și România.**

MEMENTO FOTBALISTIC

DUMINICĂ, în etapa a 13-a a diviziei **B** la fotbal, se vor înfrunta — în meci direct — „bucureștenele" **Metalul și Autobuzul.** Partida va avea loc pe stadionul din Pantelimon, de la ora 11. **Progresul** va juca la Făgăraș cu Nitramonia.

Meciurile din **divizia C** (etapa a 12-a) de la sfîrșitul săptămînii se vor disputa astfel: MIINE, teren **F.R.B.,** ora 14,30: I.O.R.-Sportul Ciorogîrla; DUMINICĂ, **teren Sirena,** ora 11: Sirena-Flacăra roșie; **teren T.M.B.,** ora 11: T.M.B.-Șoimii TAROM; **teren Triumf,** ora 11: Triumf-Argeșul Mihăilești; **teren Voința,** ora 11: Voința-Tehnometal; **teren Progresul,** ora 11: Unirea Tricolor-Olimpia Giurgiu; **teren Laromet,** ora 11: Laromet-Azotul Slobozia. **Electronica** va juca la Slobozia cu Dinamo.

Campionatul categoriei „Onoare" se apropie de încheierea turului, pentru MIINE fiind programate întîlnirile din penultima etapă (a 16-a). Partidele vor avea loc, de la ora 14,30, astfel: teren **Acumulatorul:** Acumulatorul-Mașini unelte: teren **Vulcan:** Vulcan-Bere Rahova; teren **Chimistul:** Chimistul-Electromagnetica; teren **B. Văcărescu:** Automatica-Prefabricate; teren **I.C.A.B.:** C.P.L. Pipera-Abatorul; teren **Agronomia:** Agronomia-IREMOAS; teren **C.P.B.:** C.P.B.-I.C.S.I.M.; teren **I.P.A.C.:** Granitul-Viscoza; teren **Petrolul:** Petrolul-Electra.

Valeriu Irimescu, într-unul din cele 86 de meciuri ale sale în reprezentativa țării.

Cinci minute cu:

Valeriu Irimescu

Ca în acel joc de societate, în care cerîndu-se participanților să numească un fruct, în nouă cazuri din zece se va spune „măr", mai mult ca sigur că solicitînd oricărui cunoscător al rugbi-ului nostru să rostească numele a trei mari jucători români, în zece cazuri din zece va apărea numele lui VALERIU IRIMESCU. Firesc, de cel ce a înscris Franței toate cele 15 puncte victorioase în faimosul „15—14" de la București, de purtătorul vreme de 14 ani al tricoului „Griviței Roșii", de cel ce a smuls elogiile pretențioasei prese franceze de rugbi, se leagă cea mai frumoasă perioadă a rugbiului nostru. Acum Valeriu Irimescu, după un „stagiu francez" de doi ani la **„Paris Club Université" și „Angoulème",** debutează la cîrma tehnică a echipei naționale a țării noastre. Ce gînduri nutrește în acest moment absolventul I.E.F.S. — promoția 1968, acum, cu două zile înaintea tradiționalului joc **Franța-România,** ce se va disputa la Valence?

— Așadar, ne-ar interesa, în primul rînd, să știm ce intenționați să aduceți nou? Ce „cheie" va trebui să găsească, sau să regăsească, „15"-le nostru?

— Bine spus este să regăsim. Să regăsim ceea ce a avut garnitura de acum un deceniu, adică **plăcerea de a juca,** în primul rînd. Apoi va trebui să regăsim **curajul** cu care jucam în acei ani. Altfel, este limpede, nu avem nici o șansă în fața francezilor. Ei alcătuiesc o formație extrem de puternică, pe care nu o putem învinge decît atacînd mai mult ca ea.

— Cu alte cuvinte, veți adopta o tactică totalmente ofensivă...

— Exact.

— Știm că nu prea vă plac pronosticurile. Totuși...

— Dat fiind faptul că meciul cu Franța nu este un simplu „amical", ci contează după cum se știe, drept finală a „Cupei F.I.R.A." — 1973, deci titlul de campioană europeană existînd în joc, mergem la victorie. Aceasta este dorința noastră, firește. Ce se va întîmpla pe teren? Greu de spus... Sigur este doar faptul că ne propunem o comportare onorabilă.

— Gînduri ce „bat" dincolo de meciul cu Franța?

— Voi veni eu într-o zi în redacția dumneavoastră și vă voi ruga să-mi acordați cîteva rînduri despre problema rugbiului în școli, în facultăți. De acolo trebuie început totul. Dar să așteptăm totuși întîi acest meci cu Franța...

Sorin Satmari

Lotul rugbiștilor români a sosit aseară la Valence

Ieri dimineață, lotul rugbiștilor români a plecat, pe calea aerului, spre Paris. La prînz, sportivii noștri au ajuns în capitala Franței, iar seara la Valence. Aici a avut loc o reuniune prietenească între componenții reprezentativelor României și Franței, ce se vor confrunta duminică, cu începere de la ora 15 (ora locală).

● În turneul de tenis de la Stockholm, Ilie Năstase a fost întrecut în turul III, de suedezul Borg cu 2—6, 6—4, 5—7.

● La 8 decembrie, în sala Expoziției din Paris, un meci de box între doi campioni mondiali: argentinianul Monzon își va pune în joc centura de campion al lumii la categoria mijlocie în fața mexicanului Napoles (campion al lumii la categoria semi-mijlocie).

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Ieri a fost arestat Ioan Traian Bota (str. Vatra Dornei nr. 2), medic la Salvare, învinuit de efectuarea unor întreruperi ilegale de sarcină.

● Au dispărut de la locurile de parcare, în ultima vreme, cîteva autoturisme: Volga gri închis nr. 1-B-1588, Fiat 850 bej, nr. 4-B-1846, Dacia 1 100 gri, nr. 5-B-5816. Cetățenii care pot ajuta la găsirea lor sînt rugați să telefoneze la 22 22 22.

● Unor lucrători de la serviciul judiciar li s-a părut suspectă graba cu care doi indivizi — Paul Hiricioiu (comuna Petroșeni-Argeș) și Apostol Manciu (comuna Sinoe-Constanța) căutau să scape de mai multe obiecte de îmbrăcăminte, oferindu-le, pe stradă, la prețuri de nimic. S-a dovedit că cei doi aveau într-adevăr motive să se facă cît mai repede nevăzuți: erau autorii unui furt săvîrșit într-o locuință din Ploiești, de unde luaseră lucruri în valoare de aproape 10 000 lei.

● Familia Diaconescu (Constantin, Veta și Petre) din str. Plut. Petre Ionescu va fi judecată „in corpore": nu au respectat o hotărîre judecătorească de reintegrare în spațiul locativ a unei persoane.

● Au fost arestați Gheorghe Andrei (str. Viitor nr. 161) și Orban Viorel (str. Dragoș Vodă nr. 64). S-a stabilit că ei au atacat mai multe persoane (indeobște tineri), în perimetrul străzilor Eminescu, Tunari, luîndu-le bani și obiecte. Păgubașii se pot adresa circumscripției 3 (tel. 12 56 20).

● S-a făcut Procuraturii propunerea de trimitere în fața instanței, pentru fals și speculă, a lui Nicolae Duică (str. Dimitrie Cantemir nr. 25). El cumpăra legume și apoi le revindea la prețuri de speculă; la solicitarea organelor de control, prezenta o adeverință falsificată spre a „dovedi" astfel că are teren de cultură și că este „producător".

SPORT

ÎN JURUL MANTINELEI

Iată-ne la capătul primei etape (de jocuri duble) a diviziei A de hochei, competiție care se desfășoară în premieră la noi. Începutul pare să confirme presupunerile și așteptările celor ce au susținut introducerea acestui nou sistem competițional. Partidele au devenit mai echilibrate (și nu lipsite de surprize — vezi înfrîngerea pe teren propriu a I.P.G.G. în fața echipei Liceului 1 din M. Ciuc). După părerea noastră, aceasta se explică și prin faptul că outsiderele, avînd timp suficient, de la o săptămînă la alta, pentru a-și recupera forțele, și le cheltuiesc mai generos în întîlnirile cu echipe mai puternice (fără a se mai rezerva pentru cîte un singur „meci-cheie", cum procedau în competițiile-turneu). Așteptăm cu interes redeschiderea patinoarelor de la Galați și Cluj, pentru a vedea extinsă diviziei (cu implicațiile ei de interes public) și în alte centre din țară — așa cum de fapt intra în vederile organizatorilor. Cu titlu de curiozitate publicăm clasamentele celor două grupe ale diviziei: **GRUPA A** — 1. **Dinamo** 4 p (golaveraj 14—3); 2. **Steaua** 4 p (11—6); 3. **S.C.M. Ciuc** 0 p (6—11); 4. **Dunărea Galați** 0 p (3—14). **GRUPA B** — 1. **Agronomia Cluj** 4 p (18—6); 2. **I.P.G.G.** 2 p (9—7); 3. **Liceul M. Ciuc** 2 p (7—9); 4. **Tîrnava Odorhei** 0 p (6—18).

Mîine, echipa națională de juniori pleacă la Nitra (Cehoslovacia), unde va lua parte, între 13 și 18 noiembrie, la tradiționalul turneu internațional dotat cu **„Cupa Prietenia".** La această competiție mai participă echipele **U.R.S.S.** (cîștigătoarea ediției de anul trecut), **Cehoslovaciei, R. D. Germane, Poloniei, Ungariei, Bulgariei** și — pentru prima oară — cea a **R.P.D. Coreene.** Lotul nostru, pregătit de antrenorii **V. Crihan, A. Calamar** și **E. Mezei** — cuprinde 20 de jucători, dintre care 9 de la Liceul I M. Ciuc. Întrecerea se anunță dificilă pentru tinerii noștri hocheiști, dar va constitui un bun rodaj în vederea campionatului european de juniori, pe care îl vom găzdui în martie viitor, la București.

— d. —

MECIURILE ETAPEI a 13-a a campionatului categoriei „Onoare" (echipe masculine) la tenis de masă s-au încheiat cu rezultatele: M.I.M. — Locomotiva II 9—3; Arhitectura I — Școala sportivă II 9—4; A.S.E. — I.S.P.A. I 8—4; A.S. Armata — M.I.C.M. 9—0 (n); Școala sportivă I — Zaharoasa 9—1. În clasament conduc: **A.S.E.** cu 19 p — în seria I; **A.S. Armata** cu 24 p — în seria a II-a.

O REUȘITĂ „DUMINICĂ SPORTIVĂ" s-a desfășurat de curînd pe baza sportivă a Școlii generale nr. 76, bază amenajată în bună parte prin munca elevilor înșiși. Sub îndrumarea profesorilor de educație fizică Lucian Vasilescu, Maria Aleseanu și Maria Voicu, s-au disputat întreceri la tenis de cîmp (cîștigători: Șerban Iepure și Salomea Răducanu), tenis de masă (Nicolae Caimene) și handbal, unde învingătoare au fost echipele claselor a VII-a B, la fete, și a VIII-a B, la băieți. Cîștigătorilor li s-au oferit diplome, insigne și... dulciuri. Adresăm felicitările noastre nu numai învingătorilor, ci și directoarei Visoica Lăpușneanu — inițiatoare a acestei izbutite acțiuni.

ÎN CEA DE A 13-A ETAPĂ a campionatului categoriei „Promoție" la fotbal, s-au înregistrat rezultatele: SERIA I: **Timpuri Noi** — Medicina 2—1; **Arta Grafică** — Aurora 4—0; **Tipograful** — Constructii 1—0; A.S. Chitila — Dîmbovița 4—0; **Metalul Obor** — Metalogiobus 4—1; I.R.A. Grivița — **I.C.O.M.** 1—2; **I.T.M.** — Avîntul 9 Mai 1—0; **Alimentara** — Confecția 1—0; **3 Izolații** — I.S.B. 4—1. În clasament ALIMENTARA (22 p) s-a distanțat la 4 p de I.R.A. Grivița și Constructii, ambele cu cîte 18 p. Urmează: Medicina, I.C.O.M. 17 p; A.S. Chitila, I.T.M. 15 p. SERIA A II-A: Viforul — Luxor 2—2; F.C.M.E. — Calculatorul 9—0; **Icar** — Sticla 2—0; **I.T.B.** — Gloria 2—1! (este primul eșec al liderei); I.C.V.A. — I.C.R. 0—0; **A.S. Chiajna** — I.E.F.S. 2—1!; Electronul — Dinamo Victoria 2—2; **Oțelul** — Tracțiunea 1—0. Clasamentul: GLORIA 22 p; Calculatorul, I.E.F.S. 18 p; Icar, Dinamo Victoria, I.C.R. 15 p; Tracțiunea, Oțelul 14 p.

S-A ÎNCHEIAT CAMPIONATUL MUNICIPAL de hochei pe iarbă. Rezultatele ultimei etape: **Electroaparataj I** — Ascensorul 4—2; **Luxor** — Automecanica 5—4; **Politehnica** — Electroaparataj II 11—3; **Electra** — I.O.R. 6—1 (în meci restanță); **I.O.R.** — Luxor 7—4). Titlul de campioană a fost cucerit de ELECTRA, cu 27 p.

„Dinamoviada" de volei

Întrecerile din cea de a XII-a ediție a „Dinamoviadei" internaționale de volei au intrat în faza finală. După trei zile de concurs, în care am asistat la jocuri spectaculoase, de bun nivel tehnic și cu dramatice răsturnări de scor, astăzi după-amiază vom urmări întîlnirile care vor desemna finaliștii. Sînt așteptate cu deosebit interes partidele masculine Dinamo București — Dinamo (U.R.S.S.) și Ruda Hvezda — Amrokan, precum și cea feminină Amrokan — Levski Spartak.

Programul de astăzi, din sala Dinamo: începînd de la ora 15, Amrokan — Levski Spartak (f.), Dinamo (U.R.S.S.) — Dinamo București (f.); Dinamo (U.R.S.S.) — Dinamo București (m.); Ruda Hvezda — Amrokan (m.).

Învinsele se vor întîlni, mîine de la ora 9, pentru desemnarea ocupantelor locurilor III—IV, iar învingătoarele, de la ora 15, pentru stabilirea cîștigătoarelor medaliilor de aur și argint.

Automobilism

Post-scriptum la „Tulburelul la recxaminare"

Scriam nu de mult, la această rubrică, despre inițiativa luată de Batalionul de circulație din Miliția Capitalei, de a reexamina mai mulți conducători auto găsiți, în ultima vreme, sub influența alcoolului, la volanul mașinilor. Se urmărea astfel testarea gradului de cunoaștere a regulilor de circulație de către cei care le-au încălcat cu atîta nonșalanță.

Și iată că, zilele trecute, 25 de conducători auto au avut în față binecunoscutele chestionare, fiind invitați să le completeze. „Extemporalele" au fost apoi corectate. Rezultatul: de-a dreptul stupefiant. Din 25 de șoferi — doar 3 au reușit să întrunească punctajul (la limită) necesar obținerii permisului de conducere (după cum se știe, candidații la examen trebuie să întrunească spre a obține dreptul de a conduce un autovehicul între 40 și 45 de punctе)! Ceilalți, în marea majoritate, au „realizat" între 11 și 25 de puncte. Iată, de altfel, cîteva exemple: Gh. Stoiculescu — 11; Gh. Tianu — 15; Vasile Traian — 20; Ion Păun și Vlad Alexandru — 21; Nicolae Stan — 25; George Vasile Duca — 29.

După cum se vede, o subliniere clară a faptului că cei găsiți sub influența alcoolului la volan nu cunoșteau nici legea circulației, deși posedau permis de conducere. O simplă trecere în revistă a chestionarelor (ne) completate de ei în cauză vădește ignorarea unor reguli elementare cum sînt cele referitoare la prioritate, la depășire, etc., adică la acele situații ale traficului rutier de maximă importanță în siguranța circulației.

Testul amintit ne permite să facem o sugestie. Actualele reglementări îngăduie șoferilor aflați în posturi cum sînt cele relatate mai sus — care nu cunosc legea și se dovedește acest lucru prin teste obiective — să conducă totuși mai departe mașina. De unde și sugestia despre care vorbeam: ar fi oportun ca, în asemenea cazuri, după expirarea termenului de suspendare a permisului pentru săvîrșirea unei abateri grave, permisul să fie reținut mai departe pînă cînd, după teste succesive, respectivii conducători auto vor dovedi că stăpînesc într-adevăr regulile și că prezența lor la volanul mașinilor nu constituie un pericol public.

P. C.

Și-am rămas cu lada-n drum...

Nu o dată, fiind la volan, ați fost, poate, în situația de a întîlni pe neașteptate în cale un obstacol: un bolovan, o ladă căzută dintr-un camion, o gaură de canal spartă etc. Cu alte cuvinte, un pericol de accident pe care l-ați evitat în ultima clipă, printr-o manevră bruscă. Și poate că uneori ați coborît din mașină, spre a înlătura obstacolul din cale, spre a feri pe ceilalți colegi în ale automobilismului — care veneau din urmă — de necazul prin care era să treceți.

Dar de cîte ori, oare, acest necesar — și, am spune, obligatoriu — gest de civilizație rutieră, de grijă pentru siguranța traficului, se și consumă pe șosele? Sau, inversată întrebarea, de cîte ori nu asistăm și la gestul de indiferentism, de trecere nepăsătoare — „bine că am scăpat eu" — pe lîngă obstacolul ivit în mijlocul arterei?

Iată rezultatul unui test întreprins după-amiază pe autostrada București-Pitești, cu sprijinul Batalionului de circulație. Am lăsat în mijlocul șoselei o ladă, blocînd realmente una din benzi. Se putea vedea de la distanță, atrăgea atenția oricui. Ne așteptam ca primul automobilist care s-ar fi apropiat de ea să coboare și să o înlăture din calea mașinilor. Dar...

În 15 minute, am numărat făcînd slalom pe lîngă obstacol, nu mai puțin de 35 de autovehicule. Nici unul nu a oprit. Pe cîțiva dintre ei însă... i-am oprit noi ceva mai departe. ● Ion Dolofan (str. Victoriei nr. 42, Pitești; 1-AG-1115): „Evident că am văzut lada, dar am ocolit-o... Așa e, aveți dreptate. E chiar rușinos gestul pe care l-am făcut, putea veni altcineva din urmă și — neobservînd-o — să se accidenteze...". ● Alexandru Nicolae (31-B-5105, ICMC): „Am văzut-o, cum să n-o văd, că am vederea bună! Dar era să mă opresc pentru o ladă?!". ● Gheorghe Simion (22—B-6290, S.U.T.-M.T.Tc): „Da, am depășit cam în scurt și cam periculos tractorul, dar am făcut-o ca să nu mai opresc din cauza lăzii..."

În cele din urmă, iată și un conducător auto care frînează în dreptul lăzii, coboară, o ia... Cînd a ajuns în dreptul nostru l-am oprit: voiam să-l felicităm pentru grija pe care o dovedise. Dar... șoferul Sandu Pîrvu (31-B-6931 — S.U.T.-M.A.I.A.A.) ne prilejuiește și el o surpriză neplăcută: „Am luat lada nu că stînjenea traficul, dar mi-a zis mecanicul Ștefan Popa, care e cu mine în mașină, că-i trebuie lui. Și ce să stea degeaba în stradă...".

Fiecăruia din auto... indiferenții cum sînt cei de mai sus, i-am sugera să reflecteze la cam ce ar gîndi el despre alți șoferi care ar fi trecut pe lîngă vreun obstacol fără să-l fi ridicat și lăsîndu-l în cale pînă s-ar fi produs un accident căruia să-i fi fost victimă...

„Din experiența unui automobilist... lipsit de experiență"

În Editura Stadion, o recentă apariție: volumul semnat de **LEON SĂRĂȚEANU,** cu titlul de mai sus. Pe parcursul a peste 200 de pagini, într-un stil alert, cu certe calități umoristice, autorul realizează momente și situații frecvent întîlnite în cariera fiecărui automobilist. Personificîndu-și propriul Trabant — „Țurțurica" — Leon Sărățeanu realizează împreună cu el un „cuplu" plin de haz și, totodată, plin de învățăminte. Într-un cuvînt, volumul este un mic tratat de circulație, oprindu-se asupra unor ipostaze oricînd posibile, și descriindu-le cu mult umor.

M. P.

● **A.C.R. NE INFORMEAZĂ că, din motive tehnice, circuitul de viteză care urma să aibă loc duminică, 11 noiembrie, la Brăila, se amînă.**

(Urmare din pag. I)

dărie. În vagon mai sînt și alți călători. Dar se arată, și aceștia, surprinși. Ca și cei în cauză.

(Laurențiu Stefănică — comuna Șoldanu, Nicolae Postăvaru — comuna Mitreni, Virgil Cristescu — comuna Vasilați). „La urma urmei, ce au făcut cei trei pentru a primi observațiile noastre?!". Iată o manifestare de indiferentism, de pasivitate față de gesturi necivilizate.

● Dinspre Giurgiu, în trenul 1324 (31 octombrie), se bea vin și se mai varsă și pe jos — dacă se găsește, să fie! Nelu Caliu (com. Băneasa — Giurgiu) cîntă... de dragoste și inimă albastră la acordeon. Un prieten bate ritmul în fereastră. Fum, să-l tai cu cuțitul. Resturi de mîncare și chiștoace azvîrlite pe podea. Ce mai, ca la o nuntă fără miri. „Da' ce te supără pe matale, că eu cînt? — Cine are urechea subțire, să se mute în altă parte!" (În asemenea cazuri, ca și în cele următoare, ca și în nenumărate altele, pe care le-am notat în carnetul de reporter, s-au aplicat, de către organele de control ale C.F.R., prevederile legii).

4 zile călător pe calea ferată

● Vasile Țică (salariat I.C.R.A. București) stă lîngă ușa de intrare în vagon, cu prietenii, la un pahar... de țuică (trenul 8321). Iar dacă sticla s-a terminat o aruncă, din viteza trenului, afară. „Adică ce părere ai dumneata: s-o păstrez, așa, ca amintire, nu? Eu nu mă uit la bani, domnule, să știi!"

Orice comentarii ar părea, aici, de prisos. Cum călătorim în astfel de condiții, avînd asemenea tovarăși de drum, e limpede. Cum vor arăta garniturile la sosirea la destinație — lesne de închipuit. Mai greu de înțeles este faptul că manifestări de genul celor amintite se consumă într-un cadru în care cei în cauză nu sînt singuri. Care este reacția celorlalți călători, evident, deranjați și ei, de comportamentul necivilizat al unor asemenea indivizi? Deseori se remarcă o condamnare tacită a turbulenților. Și atît. Poate și cîteva cuvinte de reproș adresate vecinului turbulent. Ca să nu mai vorbim de faptul că — nu o dată — în cazul celor ce murdăresc sau deteriorează vagoanele, se preferă gestul struțului — întoarcerea privirii către fereastră: „Ce mă interesează pe mine; nu-i trenul meu!".

E trenul nostru, al tuturor. Acesta e lucrul care se uită mult prea des. Ba, citeodată, ca în cazul lui Nicolae Dumitrașcu din Oltenița, în locul unei atitudini hotărîte împotriva celor care, prin comportarea lor, sfidează orice norme de etică și bun simț, se intervine în favoarea contravenientului (în cazul respectiv, acesta lovise un conductor în București Obor, iar N. I. a înlesnit fuga).

Și cu aceasta am ajuns la un alt aspect: al celor fără legitimații de călătorie. Pe Ion Fazecaș — str. Poetului 25 — biletul pînă la stația Curcani l-ar fi costat 11 lei. A preferat însă... Și nu știu cum să spun, parcă simți o jenă imensă față de un om în puterea vîrstei, îmbrăcat elegant care apelează la scuza „clasică": „N-am avut timp, e pentru prima dată..."

● Ion Tudorache stătea confortabil în vagonul de clasa I. Carol Heberling (str. Baciului 8) la ușa unui vagon. Fără bilet. Se deplasau amîndoi, spre șantierul 14 linii al T.C.C.F. Îl întrebăm pe C. H. cum se face că... Da, nu i s-a putut elibera abonamentul. „De ce nu m-am interesat? M-am interesat dar... în funcție de posibilități".

Și aici, șirul exemplelor poate continua. Numai la Regionala C. F. București se înregistrează lunar 5—6 000 de călători frauduloși (în afara celor care plătesc în tren). Se impune, însă, o constatare: contravenienții se înregistrează, indeobște, cu prilejul supracontroalelor revizorilor, un număr foarte mic fiind depistați — și tratați în consecință — de conductori. Astfel, Dragnea Florea sau Costache Savu — conductori de bilete — nu au mai încheiat un proces verbal de contravenție de multe săptămîni. Or, pe ruta respectivă, inspectorii Regionalei C. F. București, care ne-au însoțit, au depistat numeroase cazuri. Și cei doi nu sînt singurii care — am constatat cu ocazia raidului — preferă să nu „vadă" anumite nereguli. Or, nici acest lucru nu este „în regulă"...

DIN SĂLILE TRIBUNALULUI

Falsul coleg de muncă

Erau 500 de oameni în sala de adunări a întreprinderii „Electromagnetica". Ieșiseră din schimb de cîteva minute. Vor fi martorii unui proces, un proces în care inculpatul, le-a fost — sau au crezut că le e — pînă nu de mult, coleg de muncă.

Ce fapte l-au adus aici, în fața legii și a judecății opiniei publice pe Ion Andrei? Spunea procurorul: „Timp de aproape doi ani, inculpatul a sustras sistematic din unitate diverse piese, prejudiciul adus avutului obștesc depășind 16 000 lei..." Dezbaterile își urmau cursul. Mă gîndeam, ascultîndu-le, la munca acestor oameni din sală, îi priveam pe inculpat, ei, cei care în fiecare zi jefuia din rezultatele acestei munci. Mi-a fost dat să aud, la un moment dat: „Furtul a fost favorizat și de controlul superficial efectuat la poarta unității, de faptul că în autoturisme se găsese neasigurate piese de mare valoare...". Cum nu știu, uneori, oamenii, să-și păzească averea!

Am ascultat apoi verdictul: 3 ani închisoare. Cînd am ieșit din sală, m-a izbit în urechi zgomotul uneltelor. Acolo munceau oamenii...

V. V.

CONCURSUL CU PREMII „RECUNOAȘTEȚI INTERPRETUL?"

organizat pentru popularizarea actorilor și a dramaturgiei originale românești, SE ÎNCHEIE PE DATA DE 31 DECEMBRIE 1973.

Pînă la această dată se mai pot trimite buletinele de concurs decupate din pliantul ce formează tema concursului, pe adresa: A.T.M., str. Filimon Sîrbu nr. 16, Oficiul poștal nr. 22, București 1, cu indicația pe plic: pentru concursul „RECUNOAȘTEȚI INTERPRETUL?"

Tragerea la sorți a premiilor va avea loc la București, la 31 ianuarie 1974.

Pliantul, la prețul de 4 lei, se găsește de vînzare la toate casele de cultură, agențiile teatrale, chioșcuri de ziare și tutungerii din întreaga țară.

INSTITUTUL DE STUDII ȘI CERCETĂRI PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIRI FUNCIARE

splaiul Independenței nr. 294, sectorul 7, tel. 49.30.10,

angajează prin

Concurs sau transfer

ȘEF serviciu aprovizionare

Solicitanții trebuie să aibă domiciliul în București și să îndeplinească condițiile prevăzute de Legea nr. 12/1971.

ÎNTREPRINDEREA „AMIT", str. Fecioarei nr. 13, sectorul 2, tel. 11.39.00, angajează STRUNGARI, FREZORI, RABOTORI, RECTIFICATORI, LĂCĂTUȘI, ELECTRICIENI automatiști, CONDUCĂTORI auto, AUTOMACARAGII, PORTARI, MUNCITORI necalificați pentru calificare la locul de muncă, cu un salariu de lei 1 040, în meseriile de strungari, frezori-rabotori-rectificatori, lăcătuși. Muncitorii necalificați pot fi din București sau de pe o rază de 60 km. Muncitorii calificați, din toată țara, avînd asigurată cazarea în Capitală.

AEROPORTUL Băneasa angajează ȘOFERI, POMPIERI. Relații la sediul Aeroportului Băneasa sau la tel. 33.39.62, între orele 7 și 15.

OFERTE DE SERVICIU

INSTITUTUL de cercetări și proiectări tehnologice pentru sectoarele calde (ICPTSC), șos. Oltenitei nr. 105, sectorul 3, angajează INGINERI chimiști proiectanți, TEHNICIENI și MUNCITORI, cu practică de cercetare — proiectare — exploatare în domeniile turnarea metalelor, tratamente termice, deformări plastice, sudarea metalelor, utilizarea curenților de înaltă frecvență (CIF), LĂCĂTUȘI montori, ELECTRICIENI, FIZICIENI, LABORANTI, ECONOMIȘTI, PLANIFICATOR. Angajările se fac conform Legii nr. 12/1971. Informații suplimentare la sediul institutului sau la tel. 83.21.76.

COOPERATIVA „Constructorul", str. Smirdan nr. 30, sectorul 4, angajează în condițiunile prevăzute de lege, TÎMPLARI manuali de bina, DULGHERI, ZIDARI-rosari-tencuitori, SOBARI, MOZAICARI, FAIANȚARI, TINICHIGII și FIERARI betoniști. Cei interesați pot lua informații la tel. 13.47.11, interior 3, sau la sediul central al cooperativei.

LICEUL de cultură generală nr. 25 din București, str. Porumbacu nr. 52, sectorul 7, angajează CONTABIL șef în condițiile Legii nr. 12/1971. Relații la tel. 49.27.65.

Plantarea pomilor

(Urmare din pag. I)

Colentina, Berceni, Armata Poporului, Militari etc., precum și în parcurile Drumul Taberei, Giulești, Copilului, Pantelimon, Titan, la Baza sportivă Străulești și altele.

De menționat că plantările se vor efectua astfel încît să se asigure efecte decorative în toate sezoanele de vegetație, speciile și varietățile fiind grupate în funcție de coloritul frunzelor și de succesiunea la înflorire. Avînd în vedere că la această acțiune participă un număr foarte mare de cetățeni, se recomandă ca asociațiile de locatari să ia legătura cu serviciile de spații verzi ale sectoarelor pentru a se asigura respectarea riguroasă a programului întocmit de organele municipiului în conformitate cu necesitățile dezvoltării orașului.

Întreprinderea horticolă 1 Mai va pune la dispoziția cetățenilor, prin centre de servire specializate, necesarul de arbuști și flori. De asemenea, în marile piețe ale orașului (Obor, Progresul s.a.) vor fi înființate puncte de desfacere, de unde cei interesați vor putea să procure diverse specii de pomi fructiferi: cireși, piersici, pruni, vișini, caiși etc., puși la dispoziție de Întreprinderea Agrosem Colentina (care livrează pomi și la sediul său din șos. București- Afumați) și de către rețeaua Întreprinderii de legume și fructe.

Cînd locatarii se ceartă

(Urmare din pag. I)

treburilor gospodărești. Părțile comune, uzina termică, totul era... „lună". Vrem să ne simțim bine, și cine, dacă nu noi, trebuie să se ocupe de îngrijirea blocurilor? — ne spunea Marin Crețu, împuternicitul asociației de locatari. Aceeași preocupare pentru întreținerea părților comune, spațiilor verzi am notat-o vizitînd blocuri din calea Rahovei nr. 299, Piața Kogălniceanu nr. 8, str. Beldiman nr. 1, calea Griviței — blocul L 1 și încă nenumărate altele. Acolo, însă, unde pornind de la cele mai mici și mai banale conflicte asociațiile de locatari nu formează un tot unitar, o familie mai mare (cum se exprima unul dintre interlocutorii noștri), unde sălășluiește indiferentismul se impregnează pecetea „urîtului".

Gheorghe Stanciu, secretarul comitetului asociației de locatari (blocul L-2 din calea Griviței nr. 210) nu-și putea ascunde un vădit sentiment de stînjeneală. Avea și de ce. Mai ales că ceva mai devreme vizitasem împreună blocul alăturat L-1, care fusese zugrăvit, o dată cu blocul lor, cu doi ani în urmă. Acolo, încă de la intrare, e vizibilă „cartea de vizită" a bunilor gospodari. În hol, folie din material plastic, covoraș pentru șters încălțăminte, pereții, scările reflectă lumina curățeniei. În schimb, în blocul L-2, scările și pereții arată de parcă nu s-ar fi zugrăvit de 20 de ani. Întrerupătoarele electrice au fost smulse, clanțele ușilor deteriorate, becurile sparte. Pînă și plafonul liftului fusese demontat. Pereții sînt scrijelați fără pic de milă. Cum s-a ajuns la o asemenea... paraginâ? Întrebarea stîrnește un val de scuze. Ioana Băișan, de la apartamentul 1, fără să se priceapă, și-a meșterit singură instalația sanitară, inundînd apartamentul și degradînd tavanul holului de la intrarea în bloc. Locatarii Valeriu Marian, Dan Ștefan, Ion Eremia, Aurel Opran, Octavian Păduraru și alții și-au „construit" pe palier boxe, cămări, blocînd accesul spre crematoriul reziduurilor menajere. Dacă mai adăugăm la acestea și certurile aprinse, e limpede că spiritul gospodăresc, inițiativa au ocolit acest imobil. Intervențiile comitetului asociației de locatari fiind cu totul timide, blocul „îmbătrînește" prematur, deși printre locatari se află și tîmplari, și tinichigii, și lăcătuși...

În str. Vigilenței nr. 6, locatarii Alexandru Ionescu și Adolf Elias se cearță și ei de ani de zile. Și aici, își fac cuib, într-un asemenea context, stricăciunile părților comune. Indiferența față de bunurile obștești a mers în cazul lui Vasile Preda, din str. V. A. Urechia nr. 13, de la neplata chiriei (are o restanță de 1 700 lei), pînă la deciansarea unui incendiu. Locatarii imobilului din str. Buzești nr. 54, Constantin Gheorghe și Gheorghe Buriacu, în loc să conviețuiască în bună vecinătate, apelează la organele de miliție, la alte organe, lăsînd porțile și pavajul de la intrare să se degradeze.

Întrerupem șirul exemplificărilor, specificînd că la redacție ne-au sosit zeci de scrisori, reclamații reciproce, „mărul" discordiei fiind uneori, ca în cazul Elenei Bușilă (str. Teleajen nr. 8), cu totul ridicol (o pisică, un cîine etc.). Se ajunge adeseori la organele judecătorești, la zeci de zile irosite, la bani pe apa sîmbetei.

Și așa, din cauza certurilor unor locatari nu le mai rămîne timp pentru gospodărirea imobilelor, a părților comune, a spațiilor verzi. De aceea, dincolo de grija pentru menținerea unui climat de bună înțelegere, comitetele asociațiilor de locatari, cu sprijinul activ al I.C.R.A.L.-urilor, al deputaților de circumscripții și chiar al consiliilor populare, au datoria de a readuce ordinea, buna gospodărire în toate imobilele. Ni se pun la dispoziție locuințe confortabile și avem datoria de a le întreține corespunzător. Pe bună dreptate întreprinderile în competența cărora intră administrarea locuințelor — I.C.R.A.L. — acționează hotărît împotriva tuturor locatarilor certați cu spiritul gospodăresc, cu elementarele norme de bună conviețuire.

Încercări de eludare a legii

(Urmare din pag. I)

scos în evidență faptul că în pofida rezultatelor pozitive obținute, continuă să persiste unele tendințe de eludare a legii, din partea unor conduceri de unități prestatoare de servicii. Astfel, verificînd modul cum se respectă tarifele în unele centre cu acest profil, Inspectoratul de stat al municipiului București pentru controlul prețurilor a găsit o serie de încălcări ale reglementărilor existente. Pe lîngă neaplicarea prețurilor, s-au întîlnit tarife încărcate, în mod nelegal, prin supraevaluarea materialelor, nefolosirea unor materiale prevăzute la normele de consum sau includerea altor elemente în cost. Cooperativa „Instalatorul", bunăoară, a aplicat, la unele lucrări, prețuri pe articole de deviz mai mari decît cele legal stabilite; cooperativa „Constructorul" stabilea, la anumite reparații, o cotă de cheltuieli indirecte de 85 la sută, în loc de 50 la sută.

Un alt aspect întîlnit este și acela al încărcării tarifelor legale prin încadrarea operațiilor executate în alte poziții din lista de tarife, încasîndu-se astfel sume mai mari. Această situație a fost constatată la cooperativa „Îmbrăcămintea", care încasa pentru executarea unei rochii din catifea suma de 150 lei, în loc de 90 lei cît este tariful legal, și 150 lei în loc de 125 lei pentru confecționarea unei rochii din dantelă, precum și la cooperativa Metalocasnica (unitatea 65), unde s-au încasat sume în plus la vulcanizarea anvelopelor.

— Evident, în aceste cazuri, ne spunea tov. George Popescu, șeful Grupului de control din cadrul Comitetului de Stat pentru Prețuri, persoanele răspunzătoare de aceste abateri au fost sancționate contravențional. Încercările de nesocotire a tarifelor legale — prin care unii conducători și gestionari de unități urmăresc obținerea unor avantaje materiale nemeritate — constituie nu numai o gravă încălcare a Legii prețurilor și tarifelor, ci și a normelor de etică și echitate statornicite în societatea noastră. Iată de ce, asemenea abateri sînt sancționate cu toată fermitatea.

În aceeași ordine de idei, tov. Constantin Huștea, director în UCECOM, ne-a asigurat că măsurile luate în urma controalelor efectuate de organele cooperației meșteșugărești, permanentizarea acestora urmăresc eradicarea practicilor reprobabile din toate unitățile prestatoare de servicii.

PUBLICOM

AGENȚIE ROMÂN

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Lucrările Adunării Generale a O.N.U.

● Intervenția delegatului român în Comitetul pentru problemele juridice

NAȚIUNILE UNITE, 9. — Corespondentul Agerpres, Constantin Alexandroaie, transmite : În Comitetul pentru problemele juridice al Adunării Generale continuă dezbaterile asupra raportului anual prezentat sesiunii O.N.U. de către Comisia Organizației Națiunilor Unite pentru dreptul comercial internațional — UNCITRAL.

În discursul rostit miercuri în acest comitet de reprezentantul țării noastre, Dumitru Ceaușu, se arată că activitatea UNCITRAL de armonizare și unificare treptată a dreptului comercial internațional constituie o contribuție apreciabilă la dezvoltarea cooperării economice între toate statele pe bază de deplină egalitate. Țara noastră, a spus vorbitorul, al cărei comerț exterior este în continuă creștere, este interesată în accelerarea lucrărilor organizației pentru perfecționarea dreptului comercial internațional, adaptîndu-l cerințelor sistemului actual de relații comerciale, elaborînd reguli uniforme și instrumente juridice în scopul eliminării discriminărilor și obstacolelor din calea schimburilor economice între state, a circuitului mondial de valori materiale.

Reprezentantul român a sprijinit hotărîrea UNCITRAL de a începe studierea problemelor juridice pe care le ridică societățile economice multinaționale, subliniind că scopul acestui studiu trebuie să fie definirea cadrului juridic național și internațional cît mai corespunzător posibil pentru desfășurarea activității societăților multinaționale, astfel încît să fie promovate principiile fundamentale ale suveranității permanente a statelor asupra resurselor lor naturale și ale cooperării economice internaționale.

ORIENTUL APROPIAT

RIAD 9 (Agerpres). — Ieri seara au avut loc convorbiri între regele Feisal al Arabiei Saudite și secretarul de stat al S.U.A., Henry Kissinger. Pentru a participa la aceste convorbiri, la Riad a sosit și Joseph Sisco, secretar de stat adjunct al S.U.A., care a avut întrevederi cu conducătorii Israelului la Tel Aviv.

AMMAN 9 (Agerpres). — Ieri seara, a avut loc o ședință a guvernului iordanian, care a analizat rezultatele convorbirilor purtate în Iordania de secretarul de stat al S.U.A., Henry Kissinger. Primul ministru, Zeid Rifai a calificat aceste tratative drept fructuoase și utile, relatează agenția France Presse, citînd surse oficiale din Amman.

Primul ministru a prezentat, de asemenea, un raport privitor la vizitele efectuate recent de regele Hussein în Arabia Saudită, Kuweit și Siria.

TEL AVIV 9 (Agerpres). — Agenția France Presse anunță, citînd surse guvernamentale israeliene, că ministrul de externe al Israelului, Abba Eban, va face o vizită în Statele Unite. Vizita ar urma să aibă loc la începutul săptămînii viitoare.

BAGDAD, 9 (Agerpres). — Președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei, Yasser Arafat, a sosit, ieri, la Bagdad, pentru o vizită de cîteva zile. Potrivit postului de radio Bagdad, Yasser Arafat va avea convorbiri cu oficialitățile irakiene asupra situației din Orientul Apropiat și asupra unor probleme privind mișcarea de rezistență palestineană.

Acte de violență în Irlanda de nord

LONDRA, 9 (Agerpres). — Un tînăr de 18 ani a fost ucis la Belfast cu focuri de armă, iar o altă persoană a fost grav rănită. Printr-un telefon dat la redacția unui ziar local, organizația extremistă protestantă „Luptătorii pentru Libertatea Irlandei" (U.F.F.) și-a asumat responsabilitatea pentru ambele atentate. În aceeași zi, într-o localitate din apropiere de Belfast, două bombe au explodat în localul unei școli frecventate de copii ai comunității catolice, exploziile producînd mari pagube materiale.

Două decenii de la proclamarea independenței Cambodgiei

SE ÎMPLINESC ASTĂZI 20 de ani de la dobîndirea independenței naționale a Cambodgiei. Victoria obținută de poporul khmer la 9 noiembrie 1953, încununînd anii îndelungați de luptă împotriva dominației coloniale, a constituit un eveniment de importanță deosebită, care a deschis o nouă pagină în istoria țării. Aspirațiile de libertate și independență, dorința tinărului stat de a păși pe calea unei dezvoltări de sine stătătoare aveau să fie consfințite, un an mai tirziu, la conferința de la Geneva consacrată restabilirii păcii în Indochina, care a garantat Cambodgiei „suveranitatea, independența, unitatea și integritatea teritorială".

Anii care au urmat au evidențiat eforturile depuse de poporul khmer în vederea lichidării stării de înapoiere moștenite de pe urma îndelungatei dominații coloniale. Munca însuflețită și rodnică a poporului Cambodgiei, politica externă bazată pe coexistență promovată de statul cambodgian au fost însă grav afectate de lovitura de stat ce a avut loc cu peste trei ani în urmă și de acaparatea puterii, cu sprijin din afară, de către junta militară a lui Lon Nol. În împrejurările în care regimul reacționar a trecut fățiș la reprimarea forțelor democratice și la aplicarea unei politici străine de interesele poporului, acesta a fost nevoit să pună din nou mîna pe arme pentru a-și apăra independența, suveranitatea, libertatea. Desfășurînd o luptă eroică sub conducerea Frontului Unit Național al Cambodgiei (F.U.N.C.) și a Guvernului Regal de Uniune Națională (G.R.U.N.C.), poporul cambodgian a confirmat, prin victoriile sale, zădărnicia încercărilor de a impune prin forță o politică contrară intereselor naționale, precum și adevărul — de atîtea ori confirmat de istorie — că nici o forță din lume nu poate împiedica triumful luptei drepte a unui popor care își apără libertatea și neatîrnarea.

Astăzi, la sărbătorirea a 20 de ani de la proclamarea independenței Cambodgiei, în condițiile în care 90 la sută din teritoriul țării a fost eliberat de forțele patriotice, iar înfrîngerea militară a administrației lonnoliste reprezintă, potrivit observatorilor, doar o chestiune de timp, dorința de pace și de propășire a țării pe baza integrității și suveranității naționale, nutrită de poporul cambodgian, se reliefează cu atît mai puternic.

Acțiunile încununate de succes ale forțelor populare au înregistrat un larg ecou mondial, concretizat, printre altele, și în faptul că pînă în prezent peste 40 de state au stabilit relații cu Guvernul Regal de Uniune Națională, recunoscîndu-l drept singurul guvern legal și legitim al Cambodgiei. Consolidarea poziției forțelor patriotice pe scena politică a lumii și-a găsit expresie și în recenta hotărîre a Biroului Adunării Generale a O.N.U. de a înscrie spre dezbatere pe agenda actualei sesiuni — în urma cererii formulate de un număr de 31 de state printre care și România — a problemei „restabilirii drepturilor legitime ale Guvernului Regal de Uniune Națională al Cambodgiei la Națiunile Unite".

Republica Socialistă România, numărîndu-se printre primele state care au recunoscut Guvernul Regal de Uniune Națională al Cambodgiei, s-a pronunțat întotdeauna neabătut în sprijinul luptei drepte purtate de poporul cambodgian pentru libertate și independență, pentru realizarea aspirațiilor sale legitime, reafirmîndu-și cu fiecare prilej solidaritatea față de cauza sa dreaptă. Între România și Cambodgia s-au statornicit și s-au dezvoltat relații de strînsă prietenie și colaborare, în interesul ambelor popoare, bazate pe respect reciproc, pe idealurile de pace și prosperitate. Un puternic impuls pentru intensificarea în viitor a raporturilor dintre cele două țări și popoare l-au constituit întîlnirile și convorbirile fructuoase purtate între președintele Consiliului de Stat al României, Nicolae Ceaușescu, și șeful statului cambodgian, Norodom Sianuk.

Ziua națională a Cambodgiei oferă poporului român prilejul de a-și reafirma sprijinul deplin față de lupta nobilă a poporului khmer, pentru triumful cauzei sale, și de a-i ura noi succese pe drumul înfăptuirii aspirațiilor sale legitime de libertate și independență națională.

În numeroase țări ale lumii

ÎNGRIJORARE, RESTRICȚII, PROIECTE ÎN LEGĂTURĂ CU PENURIA DE COMBUSTIBIL

● Obiective pentru un „plan al energiei" în Italia

● IN CADRUL unei dezbateri organizate la Torino, pe tema crizei energetice, vicepreședintele Oficiului național italian al hidrocarburilor (E.N.I.), profesorul Francesco Forte a declarat că se impune o revizuire a politicii urmate pînă în prezent de Oficiu. „E.N.I. — a spus el — poate și trebuie să-și concentreze atenția asupra unor intense prospectări de petrol brut, asupra realizării de acorduri cu țările producătoare, asupra dezvoltării flotei de petroliere și a antrepozitelor, pentru a se acumula marile stocuri necesare depășirii perioadelor de criză...". El a adăugat că preocupările trebuie să fie axate și „pe dezvoltarea la maximum a aprovizionării cu gaz natural, pe o vastă căutare a zăcămintelor de uraniu, pentru a se evita penuria de combustibil necesar noilor centrale nucleare, pe dezvoltarea chimiei în scopul ameliorării folosirii diverselor surse de energie și al producției de energie proprie."

Apropiata adoptare de către organele guvernamentale a unui „plan al energiei" — a mai spus profesorul Forte — trebuie să permită exercitarea unui control general al sectorului petrolier — în ceea ce privește producția, distribuția, exportul și importul, indiferent dacă aceste operațiuni au loc în sectorul de stat, ori în cel particular.

● Reducerea consumului de carburant în Japonia

● PRIMUL MINISTRU JAPONEZ, Kakuei Tanaka, și ministrul comerțului exterior și industriei, Yasuhiro Nakasone, au hotărît, ieri, să adopte o serie de măsuri menite să reducă consumul de carburant în țară. Între aceste măsuri figurează constituirea unor organisme de controlare a consumului, promulgarea unei legislații asupra consumului ținîndu-se seama de nivelul aprovizionărilor și al cererilor.

● Perspective de deficit al balanței americane de combustibil

● SPECIALIȘTII consideră că în aprovizionarea cu petrol a Statelor Unite se va înregistra, la mijlocul iernii, un deficit zilnic de 3 milioane de barili (un baril = circa 150 litri), corespunzînd unui deficit anual de 150 de milioane de tone, și că, în acea perioadă, stocurile vor începe să se epuizeze.

În aceste condiții, companiile petroliere americane au ridicat problema introducerii unei repartizări obligatorii a cantităților de țiței brut importat între rafinăriile care îl prelucrează. În cadrul unei reuniuni care a avut loc la Departamentul Internelor, reprezentanții a 20 de mari companii petroliere au cerut, în acest scop, reactivarea comitetului special — creat în 1967 — care se ocupă de achizițiile din străinătate.

★

● Așa cum s-a anunțat, președintele Richard Nixon a propus un program de austeritate pentru combaterea crizei energetice. Între altele, programul prevede : încurajarea utilizării în industrie a cărbunelui ; reducerea temperaturii la încălzire în instituții, administrații și locuințe la 18—20 grade Celsius ; limitarea consumului de combustibil în aviație, prin reducerea numărului de zboruri și a vitezei ; reducerea programului centrelor comerciale, limitarea publicității luminoase ; limitarea vitezei pe căile rutiere de pe ansamblul S.U.A. ; impunerea de taxe asupra consumului de gaze naturale și electricitate.

● Suedia: un prim pas pentru economisirea resurselor energetice

● GUVERNUL SUEDEZ a cerut administrațiilor locuințelor din întreaga țară, precum și instituțiilor oficiale să folosească în încălzirea centrală temperaturi de pînă la 20—25 grade Celsius, ca un prim pas pentru economisirea resurselor energetice, în actualul context al lipsei de resurse energetice și, îndeosebi, a petrolului. În prezent, două treimi din cantitatea totală de petrol folosită în Suedia provine din importuri. Prin această măsură guvernul speră să reducă cu 15 la sută consumul total de petrol.

● Societățile aviatice preconizează folosirea de aeroporturi-releu

● LA O RECENTĂ REUNIUNE, desfășurată la Bruxelles, a „Asociațiilor companiilor aeriene europene", participanții — reprezentînd 19 societăți — au examinat modalitățile de a face față penuriei de combustibil. O primă măsură avută în vedere constă în reducerea frecvenței zborurilor: companiile vor fi puse astfel în situația de a coordona între ele exploatarea unor anumite trasee, pentru a reduce la minimum consumul de carburant.

În același timp, reprezentanții societăților s-au pronunțat pentru folosirea unor aeroporturi-releu, unde avioanele și-ar putea face plinul, asigurîndu-se astfel, zborurile dus și întors fără riscul de a ajunge în pană de combustibil.

pe scurt, de pretutindeni

MISIUNEA „SKYLAB"

PREÎNTÎMPINAREA UNUI ACCIDENT CE PUTEA FI FATAL CELUI DE-AL TREILEA ECHIPAJ

CAPE KENNEDY 9 (Agerpres). — Echipajul misiunii „Skylab 3" ar fi putut cădea victimă unui accident fatal, dacă fisurarea celor opt aripi stabilizatoare ale rachetei „Saturn 1 b" nu ar fi fost descoperită la timp. Directorul lansărilor de la Centrul spațial, Walter Kapryan, a precizat într-o conferință de presă că vehiculul s-ar fi putut distruge în zbor, la cîteva secunde de la desprinderea de sol, fiind supus unei forțe de gravitație de trei-patru ori superioare celei normale terestre. Fisurile au fost atribuite, în principal, coroziunii generate de salinitatea aerului în zona Cape Kennedy. În ultimele zile, cînd în rezervoare au fost introduse 40 tone de carburant, stabilizatoarele pe care se odihnește trenul spațial pe rampa de lansare 39 b au fost supuse unei presiuni sporite, care a provocat practic fisurile. Walter Kapryan a menționat că, în prezent, se depun toate eforturile pentru lansarea echipajului la 15 noiembrie (cu cinci zile după data fixată inițial). Înlocuirea aripilor stabilizatoare, care cîntăresc fiecare 220 kg și măsoară 2 metri pătrați, se va realiza, se speră, în aproximativ trei zile.

În cursul conferinței de presă, directorul programului „Skylab", William Schneider, a reafirmat intenția N.A.S.A. de a prelungi la 85 de zile, în cazul în care acest lucru va fi posibil, misiunea finală a proiectului.

AGENȚIA C.T.K. ANUNȚĂ că la 7—8 noiembrie, la Praga, a avut loc un schimb de păreri între Jiri Gotz, adjunct al ministrului afacerilor externe al R. S. Cehoslovace, și G. Van Well, șeful secției politice a Ministerului Afacerilor Externe al R. F. Germania, în legătură cu stabilirea relațiilor diplomatice între cele două țări.

ÎN CAPITALA REPUBLICII PERU se deschid, la 12 noiembrie, lucrările reuniunii „Federației asociațiilor de exportatori din America Latină și din zona Mării Caraibilor" la care și-au anunțat participarea 18 state din regiune. Cu acest prilej, vor fi examinate probleme legate de schimburile comerciale din zona latino-americană și regiunea Mării Caraibilor, precum și de posibilitățile dezvoltării cooperării între statele din această parte a lumii.

LA 8 NOIEMBRIE s-au împlinit doi ani de la semnarea Ordonanțel prezidențiale privind înfăptuirea revoluției agrare algeriene. Un scurt bilanț al proceselor înnoitoare petrecute în viața satelor în această scurtă perioadă relevă că aproape un milion de hectare de terenuri au fost distribuite la circa 600 000 de felahi fără pămînt sau cu pămînt puțin, care s-au grupat în diferite forme de întrajutorare.

MARELE PREMIU AL ROMANULUI a fost acordat anul acesta de Academia franceză lui Michel Deon pentru romanul „Un taxi violet". Combatant în timpul celui de-al doilea război mondial în divizia generalului de Latire de Tassigny, noul premiat al Academiei franceze a început să fie cunoscut abia după publicarea celui de-al patrulea roman al său „Nu vreau să uit niciodată".

SANTIAGO DE CHILE, 9 (Agerpres). — Junta militară din Chile provoacă, prin măsurile adoptate, creșterea vertiginoasă a spiralei inflaționiste cu grave consecințe pentru economia națională și pentru populație. Astfel, șeful juntei militare, generalul Augusto Pinochet, a recunoscut că prețurile la numeroase produse alimentare și alte bunuri de primă necesitate înregistrează, în prezent, creșteri între 200 și 1 800 la sută, iar pînă la sfîrșitul acestui an se prevede că, în medie, costul vieții va spori pînă la 1 600 la sută. Avînd în vedere situația creată prin „politica prețurilor libere", ministrul economiei, Fernando Leniz Cerda, a convocat de urgență conducătorii organizațiilor patronale și reprezentanții cercurilor de afaceri, cerîndu-le să scadă prețurile la unele produse.

Agențiile Prensa Latina și Reuter anunță că mai multe oficialități ale noului regim, între care și ministrul minelor, Arturo Yovane Zuniga, au afirmat că societățile nord-americane naționalizate, la 15 iunie 1971, de către Unitatea Populară, cu aprobarea unanimă a Congresului Național, urmează să fie îndemnizate, deși, anterior, se stabilise că, numai între anii 1955 și 1970, acestea au obținut în Chile „profituri excesive" de peste 774 milioane dolari — sumă cu mult superioară compensațiilor fixate legal. Totodată, agenția Prensa Latina informează că guvernul militar a anunțat în mod oficial că, începînd din luna mai a anului viitor, latifundiile expropriate de către Unitatea Populară, care în cei trei ani de reformă agrară împărțise țăranilor chilieni circa 5 milioane ha pămînt arabil, vor fi retrocedate foștilor proprietari.

LI SIEN-NIEN, vicepremier al Consiliului de Stat al R. P. Chineze, și Uan Yao-tin, președintele Consiliului chinez pentru promovarea comerțului internațional, au avut, ieri, o întrevedere cu membrii delegației Consiliului național pentru comerțul dintre Statele Unite și China, condusă de Donald Clemens Burnham, președintele Consiliului.

CAPITALA VENEZUELEANA va găzdui, între 11 și 16 noiembrie, lucrările celui de-al II-lea Congres latino-american al geologiei, la care vor participa delegați din 40 de țări din întreaga lume — informează agenția Prensa Latina.

LA OSAKA (Japonia) s-a deschis o interesantă expoziție, care va dura cinci zile, pe tema mijloacelor și instalațiilor moderne destinate combaterii poluării. Expoziția, la care participă peste 350 de firme japoneze și străine, este patronată de publicația „Niponn Kogyo Shimbun".

MONTEVIDEO. — Guvernul uruguayan a autorizat reluarea cursurilor la Universitatea Națională din Montevideo, ocupată, la 27 octombrie a.c., de către unități ale poliției și armatei, informează agenția Prensa Latina.

SOARTA UNEI MINE

(Urmare din pag. 1)

utilate întreprinderi de acest gen, iar zăcămîntul era departe de a se fi epuizat. Recent s-a anunțat că noua firmă proprietară a decis să redeschidă mina. Hotărîrea — care a provocat din nou nedumerire — nu este însă altceva decît, după cum remarcau numeroși comentatori, altă fațetă a unei speculații remuneratorii pe seama bugetului de stat.

● Primul episod

„Graf Bismarck" aparținea, în 1966, cunoscutei firme „Deutsche Erdöl A. G." („DEA"), cu sediul central la Hamburg. Era în plină criză a cărbunelui, așa că în regiunea minieră haldele de cărbune nevîndut se transformaseră în veritabili munți negri. La Gelsenkirchen cantitatea de cărbune care zăcea astfel era apreciată la o jumătate milion de tone, valoarea sa însumînd aproximativ 30 de milioane de mărci. În aceste condiții, în ziua de 8 februarie 1966, de la centrala din Hamburg a sosit semnalul : mina se va închide.

Ceea ce părea oarecum ciudat a fost acordarea unui termen de grație de opt luni, și mai ales faptul că s-a dispus ca în acest timp să se intensifice serios extracția. Scopul acestui „răgaz" a fost însă repede lămurit. Nu era în nici un fel vorba de vreo atenție specială față de cei aproape 4 000 de mineritori și salariați ai minei condamnați să rămînă fără lucru. Datorită crizei cărbunelui, statul înființase un fond de subvenții pentru despăgubirea proprietarilor minelor care urmau să se închidă ; alocațiile erau în funcție de cantitatea de cărbune extras în ultimele luni. Ca atare, dispunînd intensificarea extracției în termenul de preaviz, „DEA" urmărea un scop pur speculativ : ridicarea cotei despăgubirilor.

După calculele sindicatelor muncitorești, reproduse de revista „Stern", „DEA" a încasat în acest fel circa o sută de milioane de mărci. Dar, la fondul de despăgubire a muncitorilor de la Gelsenkirchen ea nu a participat decît cu o sumă infimă (ceva mai puțin de un milion), lăsînd restul pe seama bugetului statului.

Așa s-a încheiat primul episod din istoria uneia din cele mai cunoscute mine din regiunea Ruhr, ale cărei rezerve erau — pe atunci — apreciate la 100 de milioane de tone.

● „Pfeningul cărbunelui"

În urmă cu cinci ani pe piața cărbunelui din R.F.G. a apărut un nou concern-gigant : „Essener Ruhrkohle A.G.". Sub sceptrul lui, s-au adunat, în acest răstimp, nu mai puțin de 51 de puțuri de mină, printre care și „Graf Bismarck", 29 de cocserii și 5 fabrici de brichetare. Straniu — dar numai la prima vedere — este însă că pe măsură ce concernul se întindea, pe atît pierderile înregistrate în bilanț creșteau. Anul trecut, de pildă, pierderea respectivă întrecea capitalul întreprinderii. În aceste condiții se naște în mod firesc o întrebare : cum reușește totuși concernul să-și continue activitatea și de ce achiziționează mereu alte mine ? Explicația era foarte simplă : apelînd la aceeași sursă — adică la sprijinul statului — de la care s-a adăpat și „DEA" cînd a închis mina din Gelsenkirchen. De astă dată subvențiile erau obținute în vederea repunerii în funcțiune a instalațiilor.

Pentru anul viitor bugetul federal prevede, la capitolul respectiv — despăgubiri pentru minele care lucrează în pierdere sau care sînt nevoite să închidă porțile — o sumă de 1 168 milioane mărci. Profesorul Hans Schneider din Köln, specialist în economia energetică, președinte al Consiliului energetic guvernamental din landul Renania de Nord — Westfalia, consideră însă că alocațiile în acest scop se vor ridica pînă la cifra de 2 miliarde de mărci. Capitolul bugetar respectiv va fi și mai ridicat în viitor, pentru că există proiectul de creare a unui impozit special pe consumul de energie, destinat acestor despăgubiri și pe care — de pe acum — consumatorii l-au denumit în mod plastic „pfeningul cărbunelui".

Privită prin această prismă, soarta minei de la Gelsenkirchen este, se pare, să deschidă calea „mamuților industriali" spre înfruptarea din această mină a subvențiilor.

„Schimbul trei" al servirii publice — la datorie

(Urmare din pag. I)

metru, sub îndrumarea mecanicului Bucur Agapie, șeful echipei. 20 de muncitori din schimbul al III-lea lucrau neîntrerupt la realizarea tronsonului ce va asigura o bună evacuare a apelor uzate din cartierul Drumul Taberei. Notăm : activitatea se desfășoară în bune condițiuni, cu toate că, la un moment dat, niște neașteptate infiltrații de apă făceau ca, la orizontul 9, ploaia să fie mai obsedantă decît afară.

Promptitudine

Calea Rahovei, farmacia nr. 70 cu program continuu. O singură apăsare pe sonerie și farmacistul Mircea Parocescu ne servește, cu amabilitate și promptitudine. La ora 1. Fusesem precedați de cîțiva părinți, cu rețete pentru copiii lor. O activitate de noapte foarte necesară.

Non-stop

La ora 2, magazinele cu program continuu din calea Griviței nr. 140 și bd. 1848 (unitatea 80 „Decebal"), mai erau încă bine aprovizionate cu mezeluri, conserve și piine. O sugestie : ar fi bine ca, la raionul „Gospodina", să se găsească pachete cu gustări preambalate pentru clienții din cursul nopții și, mai ales, pentru solicitanții din primele ore ale dimineții. Programul „non-stop" a cules aprecieri pînă acum. Firesc ar fi să-și diversifice serviciile oferite tuturor acelora care apelează la ele cu încredere.

Nu sînt camere libere ! Și erau...

În miez de noapte, călătorii din provincie, cu hainele mustind de apă, mai căutau încă vreo cameră la unele hoteluri. La „Cerna", în apropierea Gării de Nord, recepționerul Mihai Matyas le răspundea, cu multă amabilitate și regret, că nu mai sînt locuri libere în hotel. **Dar erau !** Cel puțin camera 414, pe care dumnealui a... „descoperit-o" împreună cu noi.

În zori — normal !

În zori, magazinele erau aprovizionate cu toate cantitățile de lapte și piine înscrise în graficele de livrări. La ora 1,40, pe bd. Al. Moghioroș, l-am întîlnit pe utecistul Gh. Luțu, șoferul mașinii 22-B-9551, făcînd a doua cursă pentru aprovizionarea cu lapte a 5 creșe, a unui restaurant și 17 magazine alimentare. Dialogul a fost scurt. Nu putea sta de vorbă întrucît era cu 10 minute întîrziere față de grafic. Din cauza ploii și a unei bariere... În același timp, 4 mașini ale Fabricii de piine „Steagul roșu" se aflau pe trasee din sectoarele 4, 5 și 6. Pînă la 5 dimineața au fost onorate toate comenzile de piine și specialități. Pentru gustoasa piine din zorii zilei de 8 noiembrie, lucrașeră, o noapte, 120 de brutari.

★

O noapte obișnuită. În timp ce majoritatea locuitorilor se odihneau, unii dintre bucureșteni se aflau la datorie, pentru ca, dimineața, Cetatea să apară proaspătă și plină de vigoare. „Schimbul al treilea" al serviri publice se afla, ca de obicei, la datorie.

Agerpres ORA 12

REVKJAVIK. — Cabinetul islandez a hotărît să semneze acordul interimar cu Marea Britanie privitor la delimitarea zonelor de pescuit, încheiat în timpul vizitei premierului Olafur Johannesson la Londra.

Acest acord, care urmează să încheie așa-numitul „război al codului", va fi supus luni spre aprobare Parlamentului islandez.

■

RIAD. — Secretarul de stat american, Henry Kissinger, și-a încheiat, azi dimineața, vizita oficială efectuată la Riad, unde a conferit cu regele Feisal al Arabiei Saudite asupra situației actuale din Orientul Apropiat. Potrivit agențiilor de presă, pe lîngă diferitele aspecte privind soluționarea politică a conflictului din regiune, a fost discutată și recenta hotărîre a guvernului saudit de a suspenda exporturile de petrol spre Statele Unite, fără să se ajungă la un acord pentru reluarea acestora.

■

QATARUL a hotărît să-și reducă producția de petrol cu 25 la sută, cu începere de la 1 decembrie, se arată în decretul publicat ieri sub semnătura emirului Khalifa Ben Hamad Al Thani. Decizia a fost luată în conformitate cu rezoluția adoptată, săptămîna trecută, de conferința miniștrilor arabi ai petrolului.

MEMENTO

TEATRE

CONCERT SIMFONIC. Dirijor : Mihai Brediceanu — **Ateneul Român**, ora 20.

A.R.I.A. prezintă : OPINIA PUBLICĂ în interpretarea colectivului **Teatrului Mare Academic de Dramă „Maxim Gorki" din Leningrad, în sala Teatrului Giulești**, ora 20.

LA PIAȚĂ, PRICULICIUL, NUNTA ÎN CARPAȚI (Valentina Massini, Mihaela Crăciunescu, Luminița Dumitrescu, Gheorghe Cotovelea, Mihai Ciortea, Vasile Marcu. Dirijor: Constantin Petrovici și Lucian Anca) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

LA CALUL BĂLAN (Valeria Rădulescu, Nicolae Țăranu, Ștefi Pîrvulescu, Elizeu Simulescu, Valli Niculescu, George Hazgan, Nae Roman. Dirijor : Constantin Rădulescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

TREI FRAȚI GEMENI VENEȚIENI — **Teatrul național „I.L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71, ora 20.

ÎNTRE NOI DOI N-A FOST DECÎT TĂCERE — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.

ADIO CHARLIE (Liliana Tomescu, Dorin Varga, Marga Barbu, Eugenia Bădulescu) — **Teatrul „C.I. Nottara", sala Magheru**, tel. 15.93.02, ora 20.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE (Ion Punea, Ștefan Radof, Dorin Moga, Anda Caropol, Ioana Manolescu) — **Teatrul „C.I. Nottara", sala Studio**, ora 20.

PHILADELPHIA, EȘTI A MEA ! (Vali Cios, Nicolae Pomoje, Mișu Dinvale, Ion Manta, Magda Popovici, Boris Ciornei, Vasile Nițulescu, Tatiana Iekel) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

PREȘUL (Stela Popescu, Mircea Șeptilici, Aurel Giurumia, Cornel Vulpe, Vasilica Tastaman, Mihaela Buta) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

LEGENDA ȘI DOR — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.

LA SAVOY, BOEMA ! (Ioana Radu, Horia Căciulescu, Cristina Stamate, Mihai Perșa, Gabriel Iencek, Gelu Colceag, George Enache, Ioana Iliant) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy**, tel. 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Nicu Constantin, Al Lulescu, Didi Ionescu, Fărămiță Lambru, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Gabriela Teodorescu) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 50.20.48, ora 19.30.

MITICĂ POPESCU (Ștefan Bănică, Marieta Luca, Boris Olinescu, Cornel Gîrbea, Constantin Răscuitor, Sanda Maria Dandu, Adrian Petrache, Traian Pău, Cristina Deleanu, Eugen Petrescu, Dinnea, Coca Gheorghiu, Dumitru Fedoreac, Ica Molin, Lucia Burcovschi) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

ARICIUL ALBASTRU — **Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr 50**, tel. 15.23.77, ora 15.

UN BĂIAT ISTEȚ ȘI UN REGE NĂTĂFLEȚ — **Teatrul Țăndărică, sala din strada Academiei nr. 30**, tel. 16.14.92, ora 17.

GALA ACROBAȚILOR — spectacol internațional — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

„100 DE LEI" — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

OPERAȚIUNEA „ATOMUL MARCAT" — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.15, 14, 16.15 18.30, 20.45.

ULTIMELE ȘASE MINUTE — **Patria** (11.86.25) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.15; **Bucegi** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

BUNĂ SEARA, DOAMNĂ CAMPBELL — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15; **Luceafărul** (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 : **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

NUNTA — **Central** (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

ULTIMUL TREN DIN GUN HILL — **Victoria** (16.28.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — **Doina** (16.35.38) — 9.45, 11.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Doina** (16.35.38) — 12.15, 15.45, 19.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

DESPRE O ANUME FERICIRE — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Moriția** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

MAFIA ALBĂ — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

DRAGOSTEA ÎNCEPE VINERI — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

DOI PE UN BALANSOAR — **Gloria** (32.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LUPTA DUPĂ VICTORIE — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 19.

ADIO ARME — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9.30 — 19 în continuare.

ȘAPTE ZILE — **Progresul** (23.94.10) — 16, 18, 20.

PARADISUL — **Buzești** (50.43.50) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45 18, 20.15.

ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

CONSPIRAȚIA — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

VALTER APĂRĂ SARAJEVO — **Dacia** (50.35.94) — 9, 12.30, 16, 19.15.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRĂIȚELOR — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15 ; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15 ; **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15.

CU TOATE ACESTEA — **Ferentari** (80.49.85) — 15.30, 18, 20.15.

Y 17 ACȚIONEAZĂ — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15; **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

TU ȘI EU — **Cringași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

PISICA JUNGLEI — **Unirea** (17.10.21) — 15.45, 18, 20.15.

STARE DE ASEDIU — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15 ; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

O AFACERE PE CINSTE — **Pacea** (31.32.52) — 15.30, 17.45, 20 ; **Flacăra** (21.35.40) — 15.30, 17.45, 20.

CEI ȘASE URȘI ȘI CLOVNUL CIBULKA — **Vitan** (21.39.62) — 16, 18, 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

INFAILIBILUL RAFFLES — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

DREPTUL DE A IUBI — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală.
17.30 Curs de limba engleză. Lecția 65.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea Loto.
18.15 Cunoașteți legile ?
18.30 Atenție la... neatenție. Jurnal de protecția muncii.
18.50 Revista economică TV.
19.20 1001 de seri. Creionașul fermecat.
19.30 Telejurnal. ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii. „La noi". Muzica Aurel Manolache. Text Sașa Georgescu. Interpretează Liliana Pagu.

Televiziune

20.05 Prim plan. Alexandru Stoica, Erou al Muncii Socialiste ; maistru oțelar la Combinatul siderurgic din Galați.
20.30 Publicitate.
20.35 Film artistic „Sorgul roșu". Producție a studiourilor cinematografice poloneze.
22.30 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.00 Tîrgoviște la ora oțelului — reportaj TV.
20.20 Recital Daniil Șafran.
20.45 Telex.
20.50 Ancheta TV. Ce dorii dumneavoastră ? Comerțul, industria și bunul gust.
21.25 Gala maeștrilor : Nicolae Herlea.
21.50 Teatru scurt: „Carlota" de Miguel Mihura (partea a II-a).

MÎINE

9.00 Lumea copiilor (reluare).
9.30 De la Alfa la Omega.
10.00 Tel

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6280 | 6 PAGINI 30 BANI | Sîmbătă 10 noiembrie 1973

CHEMAREA

COMITETELOR DE PARTID ALE SECTOARELOR 2 ȘI 3

către toate sectoarele din Capitală,

către toate organele și organizațiile de partid din municipiul București,

către toți cetățenii Capitalei, privind

ECONOMISIREA ENERGIEI ELECTRICE ȘI A COMBUSTIBILULUI

în activitățile industriale și în consumul casnic și edilitar

Înfăptuirea programului de dezvoltare a economiei naționale, elaborat de Congresul al X-lea și Conferința Națională ale partidului, precum și a prevederilor angajamentului Organizației de partid a Capitalei privind realizarea actualului cincinal în patru ani și jumătate, impune o preocupare sporită din partea tuturor organelor și organizațiilor de partid, a fiecărui om al muncii pentru valorificarea rațională a tuturor resurselor materiale și umane de care dispunem. O însemnătate deosebită au în acest sens gospodărirea cu chibzuință a energiei electrice și combustibilului, eliminarea oricăror forme de irosire a acestora.

Acționînd cu hotărîre pentru aplicarea în viață a indicațiilor date în acest sens de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului nostru, comitetele de partid ale sectoarelor 2 și 3 din Capitală, în numele organizațiilor de partid, al oamenilor muncii, al tuturor cetățenilor de pe teritoriul acestora, lansează o vibrantă chemare la întrecere către organizațiile de partid, către toți cetățenii din celelalte sectoare ale municipiului București pentru economisirea energiei electrice și a combustibilului, atît în activitățile industriale, cît și în consumul casnic și edilitar.

În acest scop, ne propunem TRECEREA IMEDIATĂ la aplicarea următoarelor măsuri:

IN INDUSTRIE

Mobilizarea comuniștilor, a tuturor muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor pentru reducerea consumurilor de energie electrică și combustibil prin:

— O mai bună organizare a producției și a muncii, folosirea completă și eficientă a agregatelor în toate schimburile.

— Asigurarea unei încărcări uniforme, la indicii planificați, a tuturor utilajelor și agregatelor în vederea obținerii unei producții cît mai mari pe fiecare utilaj cu același consum de energie, evitarea mersului în gol la mașini și utilaje.

— Verificarea și reglarea instalațiilor de măsură, control și automatizare, a instalațiilor de producere, transport, distribuție și utilizare a energiei electrice și căldurii.

— Organizarea corespunzătoare a exploatării, profilacticii și reparațiilor utilajelor în scopul asigurării funcționării lor la optimum economic.

— Contorizarea întregului consum de energie electrică (pe secții, ateliere de fabricație etc) și energie termică livrată prin termoficare.

— Eliminarea tuturor formelor de pierdere a energiei prin folosirea maximă a capacității calorice a combustibililor și produselor de ardere, valorificarea rațională a resurselor secundare de energie, creșterea gradului de izolare a proceselor termice, asigurarea izolației corespunzătoare a conductelor termice și armăturilor, etanșarea halelor industriale, mărirea debitului de condens returnat, eliminarea pierderilor de căldură datorate scăpărilor de agent termic prin neetanșeități, reglajului necorespunzător al distribuției căldurii pe teritoriul întreprinderilor, creșterea gradului de fiabilitate a tuturor instalațiilor electrice și termice.

— Reducerea pierderilor la transportul și distribuția energiei electrice prin accelerarea trecerii rețelei de distribuție a energiei de joasă tensiune de la 120 volți la 220 volți și a rețelei de medie tensiune de la 5 KV la 10 KV.

— Folosirea la maximum a iluminatului natural în ateliere, secții, sectoare, birouri, clădiri administrative și anexe. Cînd acesta este insuficient se va folosi iluminatul electric local, în locul iluminatului de ansamblu al halelor, birourilor etc., în care scop se vor adapta instalațiile existente.

— Organizarea aprinderii și stingerii iluminatului electric pe fluxuri tehnologice, zone de lucru, agregate etc.

— Inițierea unei acțiuni cu caracter permanent pentru curățirea corpurilor de iluminat și a geamurilor, în scopul folosirii maxime a iluminatului natural și al creșterii randamentului iluminatului electric.

— Economisirea de carburanți printr-o exploatare economică a parcului auto în toate unitățile prin folosirea mijloacelor de transport la capacitatea lor, extinderea utilizării remorcilor, respectarea vitezelor optime, întreținerea corespunzătoare etc.

— Formarea în unități a unor comisii care vor urmări modul de aplicare a măsurilor, astfel încît acestea să conducă la o sporire continuă a economiilor de energie și combustibil.

IN SECTORUL CASNIC ȘI EDILITAR

Politica consecventă a partidului de ridicare continuă a nivelului de trai material și cultural al populației și-a găsit expresia și în creșterea considerabilă a consumului casnic și edilitar de energie. Numai în ultimii 5 ani, consumul casnic de energie electrică pe locuitor a crescut într-un ritm mediu anual de 12,9%, înregistrînd o creștere mai mare decît a consumului total de energie electrică pe țară.

Asigurarea în continuare a creșterii rapide a consumului casnic este indisolubil legată de gospodărirea chibzuită a energiei electrice și a combustibilului de către populație, de către fiecare cetățean în parte.

Considerînd o îndatorire patriotică a fiecărui cetățean de a contribui la valorificarea superioară a resurselor energetice, la folosirea eficientă a fondurilor importante care se cheltuiesc în acest domeniu, ne propunem:

— Raționalizarea consumului în instituții, unități comerciale și socialculturale, prin eliminarea exagerărilor în folosirea instalațiilor de iluminat, utilizarea cu precădere a iluminatului local, automatizarea funcționării instalațiilor de iluminat pe scări, din ascensoare, de pe coridoare mai puțin circulate, stingerea luminii în instituții după terminarea programului, din golurile lifturilor, interzicerea utilizării resurselor și radiatoarelor electrice în birouri etc.

— Raționalizarea funcționării instalațiilor de iluminat public, a reclamelor și firmelor luminoase, astfel încît să se asigure o reducere a consumului de energie electrică cu cel puțin 30%.

— Mobilizarea populației pentru folosirea rațională a energiei electrice și combustibilului în locuințe prin înlăturarea consumului inutil de energie electrică în instalațiile de iluminat și a combustibilului în sobe, mașini de gătit și alte instalații de încălzire, o mai bună utilizare a aparatelor electro-casnice, reglarea corespunzătoare a acestora și evitarea funcționării lor în gol, introducerea automatelor pentru acționarea instalațiilor de iluminat pe scări și în ascensoare.

Acționînd pentru aplicarea în viață a acestor măsuri, ne preocupăm, totodată, de soluționarea unor probleme de care depinde UTILIZAREA ȘI MAI EFICIENTĂ ÎN VIITOR a energiei electrice și combustibilului. În acest scop ne propunem:

— Modernizarea producției prin înlocuirea produselor care necesită un consum mare de energie și combustibil.

— Modernizarea instalațiilor, raționalizarea și perfecționarea proceselor tehnologice mari consumatoare de energie electrică și combustibil. Pe baza programului adoptat de Comitetul municipal de partid în vederea îmbunătățirii gospodăririi combustibililor și energiei, în toate unitățile industriale se vor stabili, pînă la sfîrșitul anului 1973, măsuri concrete pentru valorificarea tuturor rezervelor de energie și modernizarea instalațiilor.

— Realizarea, prin activitatea de concepție, a unor instalații și procese tehnologice cu parametri energetici superiori sau cel puțin la nivelul performanțelor tehnice mondiale actuale: instalații de producere și transformare a căldurii cu randamente ridicate, procese tehnologice cu consumuri energetice specifice reduse etc. Studierea de către cercetători și proiectanți a posibilităților de reducere a consumurilor de căldură, orare și anuale, în procesele tehnologice pentru prepararea apei calde și a abu-rului, a posibilităților de reducere a consumului de combustibil în procesele tehnologice de înaltă temperatură (tratamente termice, forje, tunele de uscare, cazane etc.).

— Orientarea cercetării din domeniul electronic și al automatizării spre realizarea de componente și aparate de automatizare, măsură și control cu consumuri minime de energie electrică și care să permită conducerea automată, în regim optim, a proceselor tehnologice consumatoare de energie.

— Reproiectarea aparaturii, mașinilor și agregatelor electrice (radioreceptoare, televizoare, transformatoare, motoare electrice, mașini electrice de calcul, aparate electrice etc.), în vederea obținerii unor produse cu randament sporit.

— În procesul perfecționării profesionale a muncitorilor, tehnicienilor, și inginerilor, o atenție deosebită se va acorda aprofundării cunoștințelor acestora din domeniul energetic, cu aplicații practice în cadrul activității pe care o desfășoară.

— În cadrul întrecerii pentru realizarea ansamblului măsurilor propuse se vor face trimestrial analize, pe baza cărora se vor raporta rezultatele obținute, evidențiindu-se sectoarele cu cele mai mari economii de energie electrică și combustibil.

ORGANELE ȘI ORGANIZAȚIILE DE PARTID, DE SINDICAT ȘI U.T.C. SÎNT CHEMATE SĂ DESFĂȘOARE O SUSȚINUTĂ MUNCĂ POLITICO-ORGANIZATORICĂ ȘI DE PROPAGANDĂ PENTRU REALIZAREA ACESTOR MĂSURI, PENTRU STIMULAREA INIȚIATIVEI OAMENILOR MUNCII ÎN VEDEREA GĂSIRII DE NOI SOLUȚII DE REDUCERE A CONSUMURILOR DE ENERGIE ELECTRICĂ ȘI COMBUSTIBIL, PENTRU DEZVOLTAREA ÎN FIECARE COLECTIV DE MUNCĂ, ÎN RÎNDURILE TUTUROR CETĂȚENILOR A UNEI PUTERNICE OPINII DE MASĂ ÎN FAVOAREA INSTAURĂRII UNUI REGIM SEVER DE ECONOMII, A GOSPODĂRIRII RESPONSABILE, RAȚIONALE A RESURSELOR ENERGETICE ALE ȚĂRII.

Sîntem convinși că chemarea noastră la întrecere va găsi ecou în rîndurile comuniștilor, ale muncitorilor și ale celorlalți oameni ai muncii, ale tuturor cetățenilor din celelalte sectoare ale municipiului București și că acțiunea de economisire a energiei electrice și a combustibilului va căpăta un larg caracter de masă, contribuind la creșterea eficienței activității productive, la accelerarea dezvoltării economice și sociale a patriei noastre socialiste.

COMITETUL DE PARTID AL SECTORULUI 2

COMITETUL DE PARTID AL SECTORULUI 3

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu vor face o vizită oficială în Republica Elenă

Între 21 și 24 noiembrie 1973, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu vor face o vizită oficială în Republica Elenă, la invitația președintelui Republicii Elene, Ghiorghios Papadopoulos, și a soției sale, Despina Papadopoulos.

„Zilele cărții social-politice" prilejuiesc numeroase acțiuni de popularizare și difuzare a acestui gen de literatură. Printre acestea se numără și amplul stand deschis, în cursul zilei de ieri, pe platoul din fața Casei Centrale a Armatei.

ora 12

● Al 1 000-lea metru cub de beton peste plan

Stația de betoane din str. Bujoreni a întreprinderii „Granitul" a livrat azi dimineață cel de al 1 000-lea m.c. de beton peste prevederi. Planul anual a fost realizat în cursul zilei de ieri, deci cu 52 de zile mai devreme. Pînă la sfîrșitul anului se prelimină livrarea unei cantități suplimentare de 18 000 mc de beton.

● A XII-a Conferință națională a cercurilor științifice ale studenților medicinești

Studenți medicinești din șase centre universitare ale țării iau parte la cea de-a XII-a Conferință națională a cercurilor științifice, secția medicină și farmacie, care se desfășoară în Amfiteatrul mare al Facultății de medicină generală. La lucrări, care se vor încheia duminică 11 noiembrie a.c., asistă un mare număr de cunoscuți oameni de știință din domeniul medicinei.

● Are Mercur atmosferă?

Ultimul fenomen al trecerii planetei Mercur prin fața Soarelui a avut loc la 9 mai 1970. Cel de astăzi este urmărit și de la Observatorul astronomic popular, unde se verifică dacă momentele calculate pentru eveniment corespund cu realitatea și, totodată, dacă va apărea sau nu un mic inel luminos care ar confirma existența unor resturi atmosferice. Pînă la încheierea ediției ipoteza era încă... ipoteză. Dar, cine știe... Oricum, Mercur va mai trece între Soare și Pămînt peste 13 ani.

În proba de dublu a turneului internațional de tenis de la Stockholm, perechea Ilie Năstase, Jimmy Connors a dispus cu 7—5, 6—4 de cuplul Patrick, Stilwell.

În sferturile de finală ale probei de simplu, o mare surpriză: **Tom Gorman** l-a învrecut pe Stan Smith cu 7—6, 6—7, 6—4. Celelalte rezultate: **Borg** — Pilici 6—1, 6—4, 6—4 !; **Okker** — Ashe 6—4, 2—6, 6—3; **Connors** — Orantes 6—2, 6—1.

Să dăruim orașului un spor de frumusețe!

Activitatea de plantare a pomilor continuă cu intensitate

● În pepiniere, în parcuri, în zonele verzi, în împrejurimile blocurilor, mii de cetățeni — participanți activi la „acțiunea P" ● Fiecare cartier — o grădină ● Toamna se numără ... puieții ● Peste 100 000 de arbori, arbuști și plante agățătoare — „zestrea" sectorului 7 ● Mîine — ample acțiuni de muncă patriotică în întreaga Capitală

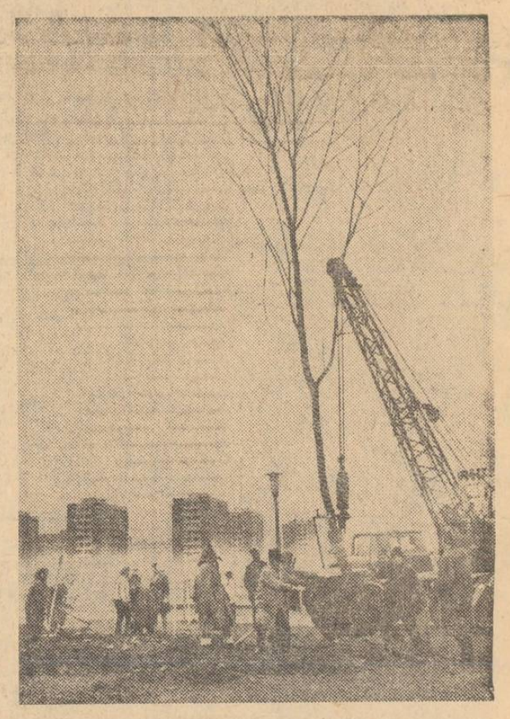
Înadins, parcă, toamna bucureșteană întîrzie. Mai puțin atenți la capriciile toamnei, bucureștenii se gîndesc, încă de pe acum, la primăvara viitoare. Acțiunea plantărilor de pomi — inițiată de Consiliul popular municipal — se află în plină desfășurare.

Reliefam, în articolul de ieri, amploarea acestei acțiuni. Răspunzînd chemării adresate de către Comitetul executiv al C.P.M.B., comitetele executive ale consiliilor populare din sectoare au organizat — pe cartiere și circumscripții — colective formate din cetățeni, de-putați, membri ai comitetelor asociațiilor de locatari etc. pentru participarea efectivă la acțiunea de sădire a arborilor, arbuștilor și plantelor agățătoare. În pepinierele Toboc și Pipera sînt prezenți, zilnic, sute de cetățeni la scoaterea arborilor cu balot. „Pînă la 20 noiembrie — ne spunea tov. ing. Virginia Popescu, șefa secției de

I. Holt

(Continuare în pag. a V-a)

Un aspect de pe „șantierul" plantărilor de pomi: în parcul Drumul Taberei a început sădirea arborilor cu balot.



Pentru facilitarea circulației

Sens unic pe alte artere centrale

În scopul sporirii fluenței circulației și al măririi capacității de staționare în perimetrul central al orașului, s-au instituit sensuri unice pe o serie de artere și anume: str. General Cernat—Petru Maior; str. Sf. Ioan Moș—Episcopul Radu—Silvestru; str. Iancu Căpitanu—Ion Maiorescu; str. M. Eminescu și str. Orientului. Aceste străzi au fost semnalizate corespunzător prin indicatoare rutiere.

Li se recomandă conducătorilor auto să circule cu multă atenție pe bd. Dacia, unde circulația s-a reglementat, de asemenea, în sens unic, prin marcaje orizontale și indicatoare rutiere, cu excepția liniei de troleibuz de pe sensul spre Piața Romană, căreia i s-a rezervat un culoar special. Staționarea pe această arteră se poate face numai pe partea dreaptă a sensului permis circulației generale.

Mijloacele de transport în comun, respectiv autobuzele liniilor 33, 37, 40, 79 și 106 vor circula începînd cu data de 11 noiembrie

(Continuare în pag. a V-a)

Au început lucrările la artera de legătură dintre bd. Dimitrie Cantemir și Sala sporturilor, prin parcul Tineretului.

SÎMBĂTA VALENTIN SILVESTRU

București—Vaslui

Ne plimbăm prin Vaslui, un grup de scriitori poftiți și primiți cu dulcea, inegalabila ospitalitate moldovenească, de autoritatea județeană. Vizităm cartierele noi, admirabilele amenajări urbanistice, noul spital, de o curățenie excepțională, cu interioare lucitoare, în culori blînde și cu aparatură modernă în care scînteiază fosforescențe verzi, portocalii, violete. Ce vă mai lipsește? — întreabă cineva. Din punctul de vedere al dotării — surîde unul din conducătorii instituției — nimic. Doar doctorii, măcar cei vreo cincisprezece absolvenți repartizați, rătăciți undeva prin București... Filatura, prin care șerpuiesc fluvii mătăsoase, e o simfonie de culori; etatea: un an și o lună; virsta medie a salariaților: 19 ani. Harta țărilor în care se exportă mobile de Vaslui, confecțiile de Vaslui, vinurile de Vaslui e tulburătoare. Ni se povestește că la o fermă de stat s-au recoltat douăzeci și șase de mii kilograme struguri pe un hectar, cifră de basm și în același timp adevărată de vreme ce nu mai sînt spații de depozitare și într-un loc s-a deșertat și sterilizat un bazin de apă, ori un șirand ca să se pună provizoriu vinul auriu de Zghihara. Vor fi inaugurate: o fabrică de piine, una de coniac, alta de ventilatoare, alta de șuruburi, s-au ridicat, unul lîngă altul, licee industriale, orașul e o floare de beton cu petale de cristal, într-o policromie incintătoare, pînă și turnul de apă e pictat în culori solare. Nu se prezintă însă la posturi toți medicii, inginerii, profesorii ceruți, așteptați, doriți. La Bîrlad, unde fabrica de rulmenți crește cu un procent astronomic, într-o structură automatizată de randament mondial, se află trei specialiști din Tokio sosiți, probabil, pentru un an de zile. Tînăra absolventă a Institutului „Caragiale" care și-a ales la repartiție teatrul din Bîrlad n-a trecut nici măcar o zi pe aici, să vadă cum arată locul, în schimbul ei sosind o scrisoare de la un teatru bucureștean care o cere cu mare stăruință. Toată ziua-bună ziua ni se solicită „negații" — povestește, nu fără obidă, un factor de răspundere — adică să zicem că n-avem nevole de cutare ori cutare, ca să poată fi angajat la București. Scrisori, bilete, audiențe, presiuni. Și ce fac oare în Capitală nevasiulenii noștri — care ar fi putut fi?

Drumul de la București la Vaslui, cu acceleratul durează cinci ceasuri...

Agenda sfîrșitului de săptămînă

● Cu planul la export îndeplinit pe anul 1973, Întreprinderea de articole de sticlărie produce, începînd din această săptămînă, în contul contractelor pe 1974, încheiate cu beneficiarii externi. ● La „Electromagnetica" se lucrează la montarea unei noi linii tehnologice — realizată prin autoutilare ● Azi la ora 15, la Clubul „Vulcan" are loc un simpozion cu tema **„Opera și personalitatea lui Mihail Kogălniceanu".** ● Comitetul U.T.C. de la „Electromagnetica" a organizat o dezbatere despre **„Rolul tineretului lumii în societatea contemporană"** (azi ora 15). ● S-a deschis, pe calea Moșilor, magazinul **„Unicat"**, al cooperativei „Meșteșugarul" din Buftea. Aici se vor desface, deci — respectînd firma — obiecte-unicat: produse de artizanat, din fier forjat, articole de uz gospodăresc, marochinărie, încălțăminte. ● Din această dimineață, la **etajul I al magazinului „Adam"**, funcționează **un nou raion, de articole de sport și pentru tineret** — jachete, scurte, bluzoane din relon și tercot. ● În toate sectoarele se desfășoară acțiuni în vederea apropiatului **„Congres al Societății de Cruce Roșie"** (1—2 decembrie). ● Aseară, din inițiativa Comisiei de deputați pentru gospodărie locativă a C.P.M.B. și a Grupului de pompieri al municipiului, a avut loc o consfătuire la care au participat conducători de întreprinderi și instituții, reprezentanți ai asociațiilor de locatari etc. S-au abordat cu acest prilej diferite aspecte ale situației incendiilor din ultimul an, cauzele ce le-au produs, măsurile ce se impun pentru prevenirea lor.

PATRU ZILE CĂLĂTOR PE CALEA FERATĂ

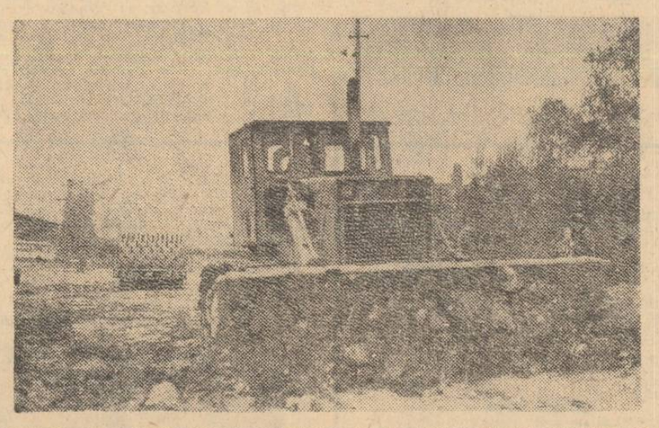
Cît mai aproape de cerințele pasagerilor

Interlocutor: **tovarășul ION NICULESCU, adjunct al ministrului transporturilor și telecomunicațiilor**

— Cum, de altfel, am menționat și în genericul acestei serii de articole, timp de 4 zile am căutat să vedem, împreună cu reprezentanți ai Regionalei C. F. București, cum se desfășoară transportul, ce îmbunătățiri s-ar putea aduce și ce s-a realizat pînă acum pentru și în sprijinul celor care apelează

Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag. a V-a)



Pe urmele unei sesizări

Aventurile unui mandat poștal

Într-o scrisoare, care ne-a sosit la redacție, prin intermediul poștei, ni se vorbește despre... poștă. „Eroul" întîmplării este un mandat poștal cu identitate precisă, nr. 7 772, „născut" la 27.III.1973. Ce s-a întîmplat cu acest

A. Vrănescu

(Continuare în pag. a V-a)

Petreceți o seară plăcută la...

La pas prin fața vitrinelor, în trecere grăbită cu alte treburi, ori în căutarea lor anume, ochiul ni se oprește nu o dată pe îmbietoarele anunțuri „Petreceți o seară plăcută la...!". Și „la" poate fi „Perla", „Cișmigiu", „Ghiocelul", ori — sperăm noi — oricare din restaurantele sau bufetele Bucureștiului. Însoțiți de tov. Ion Degeratu, din cadrul Inspectoratului comercial de stat al municipiului, am dorit deci să vedem unde și cum anume putem petrece această seară plăcută...

„Nu servim în stare de ebrietate!"

Raidul nostru debutează cu o... neînțelegere. Adică nu prea reușeam să ne înțelegem cu cei doi barmani — vizibil „afumați" — ai bufetului „Ciocanul":

— Care din cele două jumătăți... e mai mare: cea vîndută sau cea rămasă în sticlă?

— Ce vreți să spuneți? face, cu prefăcută mirare, barmanul Ion Mi-

S. Satmari, O. Andronic

(Continuare în pag. a V-a)

autografe în premieră

V. MÎNDRA:

„Clasicism și romantism în dramaturgia românească"

Cartea este, de fapt, o istorie dilematică a literaturii dramaturgice românești de-a lungul unui secol (1816—1913). Oscilația proteică între clasicism și romantism este urmărită prin secționarea repetată a materialului dramaturgic din perspectivele multiple ale acestui proces dialectic. Firește că, într-o asemenea organizare, discuția teoretică ia o oarecare dezvoltare și mi-ar plăcea ca cititorului să-i atragă puțin atenția primul capitol, închinat unor probleme estetice ale teatralității literare.

Vian Mîndra

IOANA DIACONESCU:

„Adagio"

Trecerea poetului prin lume, căutarea adevărului și apropierea de perfecțiune — iată ce am încercat în cartea mea. Căci o povară dulce este poezia, și setea poetului mereu nestăpînită, dorința lui de a ajunge binele suprem nu poate să nu fie însoțită de marea neliniște. Tocmai pentru că îi dorese poetului, prin trecerea lui prin lume, un drum lin, aducător de liniște.

Ioana Diaconescu

CORADO NEGREANU:

„Pe malurile Bîtlanului"

Acolo, departe, pe malurile Bîtlanului, am aflat oameni și, alături de ei, m-am cunoscut mai bine pe mine.

Corado Negreanu

Desene de AL. CLENCIU

INFORMAȚIA

LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

ȘERBAN CIOCULESCU: „Cititorul cere criticului o judecată limpede și fermă"

— Care credeți că este locul creatorului în societate ?

— Scriitorul și artistul au datoria, înainte de toate, să fie ei înșiși, dar într-un mod plenar. Societatea noastră socialistă le pune la dispoziție toate elementele favorabile acestei desfășurări integrale a personalității lor. Prin însuși faptul că există relația individ-societate, literatura și arta implică descoperirea și punerea în lumină a acestui sistem de relații reciproce.

— Ați însoțit, în cinci decenii de magistratură critică, evoluția multora dintre marii noștri scriitori interbelici. Prin ce au fost ei ai timpului lor, devenind astfel și ai timpului nostru ?

— Într-adevăr, am avut acest noroc al longevității, pe de o parte, iar pe de alta, al contemporaneității cu talente de toate mărimile ; unele dintre ele m-au și onorat cu prietenia lor de care, firește, n-am înțeles să abuzez, și nici să-mi fac din ea un apanaj. Marii scriitori au fost marii interpreți ai vremii lor, pe planuri diferite de creație. Acum, firește, cînd spunem „interpretare" lăsăm un joc larg elasticității intelectuale, percepției simțurilor, facultății expresive, și aceasta duce la varietatea tipologică a creatorilor cu care am avut norocul să fiu contemporan. Sigur, fiecare personalitate oferă accidente de structură tot atît de surprinzătoare ca acelea ale unui țînut. Vă dau un exemplu : Nicolae Iorga, bunăoară, în tinerețea lui a fost un critic atoate-înțelegător care își proclama modernitatea, pentru ca apoi, în pragul maturității, să-și descopere vocația de pedagog, să-și reducă treptat cîmpul percepției estetice. Îi rămîne, însă, marele merit că scria pentru alții, pentru națiunea lui, pentru unitatea ei, pentru înflorirea și progresul ei și, prin aceasta, era respectabil chiar și în erorile lui estetice. Pentru el, societatea românească și viitorul acesteia erau probleme cardinale. La nivelul nostru, care nu sîntem ca el, oameni de geniu, nutrim aceleași aspirații de a fi buni lucrători, fiecare în sectorul nostru de activitate, punînd umărul la o măreață construcție colectivă care are ca motor ideile de societate și de progres.

— Unii situează actul critic exclusiv în sfera creației — fie și „cu materialul clientului". Alții, dimpotrivă, îl văd exclusiv „pe recepție". Știu că dumneavoastră sînteți adeptul ultimei formule...

Invitatul nostru

— Eu mă situez, într-adevăr, în categoria a doua, deoarece a crede altfel, ar însemna să facem alexandrinism, adică să mimăm actul creației marginal operei de creație. Exact ca paiața, care simulează acțe de forță dar, cu fiecare gest, se dezumflă. Cine crede că a face critică este o altă modalitate a creației se îmbată cu apă rece (evident, asta nu-l costă nimic),

— Nu vi se pare că, aspirînd să fie creator, criticul se îndepărtează de cititor ?

— De bună seamă, cititorul cere criticului o judecată limpede și fermă, nu volute sau arabescuri stilistice, nici figuri complicate pe sîrmă. Criticul care aspiră să fie admirat seamănă cu cabotinul despre care latinii spuneau: saltavit et placuit. Dar nu-l aplaudă decît gură-cască !

— În afara publicului, ar mai putea exista criticul ?

— Există încă unii critici, ca și unii poeți și prozatori, care scriu — după expresia mea, pe care o cunoașteți — „cu spatele la public". Or, publicul este, prin definiție, politicos și, la rîndul lui, le întoarce spatele. În acest fel, se realizează... ideala reciprocitate !

— Prin ce credeți că va dăinui criticul : prin valorile pe care le afirmă sau prin nonvalorile pe care le infirmă ?

— Criticul dăinuiește prin buna lui credință, fie că neagă, fie că afirmă.

— Presupunînd că mai aveți 20 de ani și sînteți gata să vă începeți cariera literară : tot critic v-ați face ?

— Aș răspunde la această întrebare cu o condiție. Dacă ziarul „Informația Bucureștilor" — scuzați-mă că îi spun a Bucureștilor — mi-ar reda acești 20 de ani. Vă rog să faceți demersurile necesare...

Ion Butnaru

Literatură și ecologie

Biosfera este în agonie, au putut-o declara numeroși savanți. Este nevoie absolută de un dramatic apel, și în primul rînd glasurile scriitorilor trebuie să se însumeze pentru a-l lansa întregii umanități. Ne amintim, cu ani în urmă, de cuvintele aspre ale lui Albert Camus, care declara civilizația mecanică ajunsă pe ultima treaptă a sălbăticiei, de îndemnul lui patetic de a alege între sinuciderea colectivă și utilizarea înțeleaptă a științei și tehnicii. Ne amintim, în România, de un recent, vibrant apel al lui Titus Popovici, care denunța violent pericolul contaminării acelui ultim Eden european, care este Delta Dunării.

Literații s-au apropiat pretutindeni de acest vast subiect, atît de actual. Pentru unii scriitori, ne aflăm în preajma Apocalipsului, omenirea se oglindește în apele negre ale ultimului abis, iar traiectoriile lor astrale converg către apusul final. Sensul profund atavic al neliniștii umane străpunge ca o fatală spadă paginile unor asemenea autori. Alții, la polul invers, propagă un optimism irresponsabil în fața dimensiunilor nedilatate ale unei reale primejdii.

Dar cei mai mulți, dincolo de exagerări, nu se înscriu pe un drum fără întoarcere, considerînd că destinul umanității nu este definitiv tragic, iar criza ecologică poate fi învinsă. Pentru asta însă omul trebuie să fie profund lucid, pe deplin conștient de responsabilitatea sa în fața interacțiunii : om-natură. Armonia întregului cu omul este un principiu suveran care determină calea tuturor elementelor în coordonarea dezvoltării universale a naturii, de la cristal pînă la stea.

Dincolo de sisteme și de orînduiri diverse, oamenii tuturor continentelor trebuie să colaboreze concret, ridicîndu-se solidar împotriva crizei care amenință profund lumea și viața. A salva natura este echivalent cu a salva civilizația și cultura, și toate popoarele trebuie să-și facă propriu aspirația supremă de a consacra urmașilor fructele de aur ale generațiilor care au fost.

Scriitorii, voci atît de clare ale omenirii, martorii credincioși ai destinelor ei, trebuie să aibă la rever, pro-memoria, însigna de custode onorific al societății Prietenii Naturii.

ALEXANDRU BALACI

SERIA „PYGMALION"

Menită să prezinte publicului larg opera unor sculptori români de prestigiu, a principalilor reprezentanți ai sculpturii universale, seria „Pygmalion" (Editura Meridiane) a debutat nu de mult cu micromonografia „Mac Constantinescu". Alte apariții se anunță la fel de interesante : „Milița Petrașcu", „Henry Moore", „Augusto Murer", „Naum Corcescu", „Brâncuși", „Oscar Han", „Michelangelo", „Paciurea", „Gheza Vida", „Mestrovic", „Rodin", „Sculptorii Storck", „Gheorghe Anghel", „Ion Georgescu" etc. Fiecare lucrare cuprinde un text de circa 40 de pagini, semnat de critici dintre cei mai prestigioși, și 60 de ilustrații alb-negru.

Portretul dirijorului tînăr

Dacă un poet ajuns la patruzeci de ani este considerat încă poet tînăr, atunci înseamnă că și dirijorul de aceeași vîrstă este un dirijor încă tînăr. Paralela se susține doar în acest punct, și iată de ce. Dacă ar trebui să înșir numele a zece poeți talentați, se înțelege, aflați sub douăzeci și cinci — douăzeci și opt de ani, operația mi s-ar părea foarte simplă. Îmi este însă foarte greu să numesc șapte — opt dirijori (talentați și ei) chiar dacă „stacheta" vîrstei ar fi ridicată la treizeci — treizeci și cinci de ani. Mi se poate, evident, spune că afirmarea unui dirijor nu se potrivește decît foarte puțin cu a unui poet, că în vreme ce „nevoia" de poeți nu este limitată, un dirijor se poate afirma numai lucrînd cu o orchestră etc. Ce vreau să spun ? Am senzația că din peisajul nostru muzical lipsește **dirijorul tînăr**, cel pe care se poate pune miză, care intrigă și confirmă, care are idei și răstoarnă obișnuințe, într-un cuvînt, care te obligă să-l urmărești, să te îndrepți spre sala în care-și exercită magistratura. Îl văd pe acest tînăr transfigurînd orchestra, punînd ceva din sensibilitatea lui acolo unde se credea că totul a fost spus, demitizînd și propunînd noi mituri, oferind ascultătorului adevărul muzicii, acel adevăr în măsură să dinamizeze conștiințele, să înnobileze cu puterea sa ființa noastră însetată de frumosul durabil. Îl văd pe acest tînăr re-

ușind și greșind, căutînd nuanțe noi și găsind soluții expresive noi, construindu-și personalitatea cu vigoarea și romantismul specifice anilor săi tineri...

Mă gîndeam la toate acestea urmărindu-l, pe podiumul unei săli de concert bucureștene, pe Corneliu Dumbrăveanu, dirijorul Filarmonicii de stat din Ploiești. S-a cîntat Mahler, Richard Strauss, Ceaikovski. Dumbrăveanu are cam la patruzeci de ani, este — nu-i așa ? — un dirijor tînăr. El este însă și un dirijor în toată puterea cuvîntului. Elev al lui Sergiu Celibidache, Mihail Jora și Mircea Basarab, compozitor cu un limbaj muzical conturat („Burlesca" prezentată în amintitul concert a fost relevantă în acest sens), Corneliu Dumbrăveanu a demonstrat, mai ales în „Patetica" lui Ceaikovski, un simț al muzicii remarcabil, o siguranță și o finețe ce îl recomandă, fără nici o îndoială, pe dirijorul format, posesor al unui stil distinct. El nu este dirijorul de mîine, el este dirijorul de azi. Tînărul, dar experimentatul șef de orchestră prahovean trebuie urmărit cu toată atenția. Sub bagheta lui, formația ploieșteană ne-a dat senzația frumuseții incomparabile a muzicii...

Și totuși, poate că dirijorul foarte tînăr există în peisajul nostru muzical atît de divers. Fără să-l cunosc prea bine, i-am desenat o parte din contrarul personalității. Pînă cînd voi reuși să-l cunosc cu adevărat, am încercat să-i întrezăresc componentele personalității, contemplîndu-l pe unul din cei care există și care încă este tînăr. L-am numit cu sentimentul legitimei recunoașteri.

ION LOTREANU

1001 de noutăți

Clio și peisajul

Cam aceasta ar fi tematica expoziției de artă plastică a pictoriței amatoare craiovene Elena Dobriceanu-Cocorăscu, deschisă în sala Bibliotecii de artă „Tudor Vladimirescu", din bd. Republicii 43.

„Introducere în filologie"

La Editura enciclopedică română se află în pregătire o **„Introducere în filologie"**, de Ion Gheție și Al. Mareș, menită să intereseze cadrele didactice, pe studenți și elevi. Lucrarea prezintă conceptele fundamentale ale disciplinei și, mai ales, un istoric al filologiei românești de la apariția scrisului în limba națională pînă astăzi.

O orchestră de cameră își începe, sperăm, ascensiunea

Nu de mult, la Casa de cultură a sectorului 6 a luat ființă orchestra de cameră „Collegium Musicum". Formată din 20 de instrumentiști, toți studenți sau absolvenți ai conservatorului, și avînd ca îndrumători pe Pîrvu Boerescu și Corneliu Leven-

tu, instrumentiști în Orchestra simfonică a Conservatorului „George Enescu". Orchestra va susține marți, ora 19,30, în sala Casei de cultură din calea Rahovei 151, primul concert. Să-i urăm succes !

Zilele cărții social-politice

● Aseară, la Librăria Academiei, a avut loc lansarea lucrărilor **„Cultura carpică"** de Gh. Bichir, **„Monedele geto-dacilor"** de C. Preda și **„Histria"** (vol. III) de C. Preda și H. Nubar. Cu acest prilej, au vorbit prof. D. M. Pippidi, membru corespondent al Academiei, directorul Institutului de arheologie, și C. Bușuloceanu, directorul Editurii Academiei.

● Tot aseară, la Librăria „M. Eminescu", s-a desfășurat „Ziua Editurii științifice". Despre activitatea curentă și de perspectivă au vorbit dr. Gh. Constantinescu, directorul editurii, și Constantin Panciu, director în Centrala cărții.

● Ample acțiuni de popularizare și difuzare a literaturii social-politice, cu participarea unor redactori de la Editura politică, s-au desfășurat ieri la Institutul de cercetări pentru materiale de construcții, Uzina de utilaj chimic „Grivița Roșie", Institutul de studii și cercetări pentru îmbunătățiri funciare ș.a.

● Azi dimineață, la Ministerul Agriculturii, Industriei Alimentare și Apelor, s-a desfășurat „Ziua cărții social-politice". A fost deschisă o expoziție tematică și a avut loc o întîlnire cu redactori de la Editura Academiei, prilej de lansare a lucrării „Efectele biologice ale poluării mediului" de A. Ionescu.

● Luni, la ora 16, Ateneul tineretului va găzdui simpozionul „Contribuția literaturii social-politice la formarea conștiinței socialiste a tineretului".

● Tot luni, ora 18, la Librăria „M. Sadoveanu" se va desfășura „Ziua Editurii enciclopedice române". Tov. Aurora Chioreanu, directorul editurii, va prezenta activitatea instituției pe anul curent și în perspectivă.

Un nou serial românesc TV.

„Pistruiatul" este titlul noului serial românesc de televiziune ce-și așteaptă, zilele acestea, „rîndul" pe micul ecran. Cele 10 episoade ale filmului semnat de Francisc Munteanu (scenariul și regia) au ca operator de imagine pe Vasile Oglindă.

Opinia publică

de Aurel Baranga

Seria spectacolelor Teatrului „Gorki" din Leningrad s-a încheiat aseară cu **Opinia publică** de Aurel Baranga, pusă în scenă de G.A. Tovstonogov. Cu unele tăieturi și adaosuri, versiunea leningrădeană a **Opiniei publice** păstrează spiritul textului, accentuînd cu precădere fauna birocraților, lașilor, impostorilor și carieriștilor surprinși de Baranga „în exercițiul funcțiunii". Astfel, dacă rolul ziaristului Chitlaru e exploatat mai ales pe latura sa de comentator, în schimb, redactorul șef Cristinoiu și acoliții săi sînt demascați cu virulență prin compoziții în care fiecare gest, fiecare intonație contribuie la definirea tarelor specifice caracterelor personajelor. Abilele răsturnări de situații ale comediei sînt folosite la maximum pentru a înfățișa pînă unde pot merge cameleonismul și lașitatea, acțiunea fiind condusă pentru a atinge cel mai mare efect în ședința de criticare a lui Chitlaru. Autenticitatea desfășurării ședinței, modul cum se perindă la tribună vorbitorii, ticurile verbale rostite cu cea mai mare seriozitate, expresie a unui anumit mecanism de gîndire, exprimă cu fidelitate țintele de atac ale autorului. Dacă eram obișnuiți să vedem în Chitlaru personajul central al comediei, aici pe primul plan trece Cristinoiu, excelent jucat de artistul poporului E.A. Lebedev, de nerecunoscut față de rolul lui Bessemionov din **Micii burghezi**. În economia spectacolului, conceput de Tovstonogov într-un accentuat spirit pamfletar, Chitlaru, jucat de O.I. Borisov, își îndeplinește cu dezinvoltură rolul, întreținînd tot timpul legătura dintre sală și scenă, simpatic, comunicativ, spiritual fără ostentație. Admirabil compuși sînt „oamenii lui Cristinoiu" de către G.A. Gai, V.A. Kuznețov, M. V. Danilov, A.V. Abramov (de neuitat în scena de la tribună), I.Z. Zabludovski. Patru roluri diferite sînt punctate cu haz și o ușoară undă de lirism de către I.V. Lavrentieva. În tot spectacolul asezonat cu o muzică săltăreață și colorat din cînd în cînd revuistic de un grup de mini-dactilografe, se simte causticitatea lui Tovstonogov, ilustrînd intențiile autorului chiar dincolo de text, prin finalul (inspirat dintr-o replică) în care Chitlaru, ajuns pe scaunul redactorului șef, devine un alt Cristinoiu. Varianta „absurdă", dar plină de tîlc adăugată de regizor celei „optimiste" și celei „pesimiste" ale autorului, încheie spectacolul cu un spor de ascuțime satirică.

TR. Ș.

Turneul Teatrului „Gorki" din Leningrad: SPECTACOLUL DE ASEARĂ

FESTIVALUL ARTEI ȘI CULTURII TINERETULUI BUCUREȘTEAN

O sugestie

De bună seamă, trecerea în revistă a celor 21 de brigăzi artistice de agitație (la Ateneul tineretului), nu mai puțin bogatul concert oferit de 23 de orchestre de muzică ușoară și de cei peste 30 de soliști (la Modern-club) au constituit pentru organizatorii festivalului prilejuri de meditație. Și nu mă îndoiesc că, receptînd aplauzele publicului, ei s-au gîndit la crearea, pe viitor, a unui mai mobil sistem de stimulare a confruntării acestor genuri de formații cu spectatorii, atît în întreprinderi, cît, mai cu seamă, în cluburile tineretului.

În ce privește brigăzile de agitație, mi se pare că festivalul a avut darul să evidențieze excelente programe (sub aspectul problematicii abordate și al interpretării adecvate, fără revuistică gratuită), ca cele ale formațiilor de la I.T.B., Casa de cultură a sectorului 6, Fabrica de nasturi și mase plastice București să atragă atenția asupra — unicei, se pare — brigăzi de ucenici (Tehnometalica) ; totodată, să consemneze colective artistice care, din pricina unei incompetente îndrumări, n-au ajuns încă la înțelegerea rosturilor agitatorice și educative ale genului. Oricum, competiția a fost și un util schimb de experiență, din care, nu mă îndoiesc, se vor trage concluziile ce se impun. Important e că mulți, foarte mulți tineri sînt antrenați în această activitate artistică implicînd semnificații civice majore.

Vorbind despre orchestrele de muzică ușoară și despre interpreții vocali, mărturisesc că amploarea și nivelul calitativ al festivalului la acest capitol nu m-au surprins. Știam că, atît în cluburi cît și în întreprinderi, duc o activitate susținută multe (și adesea bune) asemenea formații. Dar văzîndu-le pe toate la un loc mi-aș permite o sugestie. Cred că, apelînd la spirit organizatoric și dincolo de festivaluri, deopotrivă la un sistem permanent de colaborare, directorii de cluburi ale tineretului ar putea oferi publicului lor (și în afara serilor de dans de la sfîrșitul săptămînii) veritabile spectacole-concert, născute din simbioza atent realizată dintre orchestre, soliști, brigăzi de agitație, colective de teatru și recitatori. Firește, cu repertorii alese cu grijă, axate pe idei cu reverberații educative pregnante.

E. Comarnescu

Bucureștiul la...

BERLIN

În cadrul „Zilelor muzicii din România", care vor fi organizate în cursul acestei luni în R. D. Germană, un grup format din soliști și dirijori de la Opera română va efectua un turneu la Berlin. Primul teatru liric al țării noastre va prezenta spectacolele „Rigoletto", în data de 20 noiembrie (în distribuție : Octav Enigărescu, Antonius Nicolescu, Victoria Bezetti, Viorel Ban, Iulia Buciuceanu, Valentin Loghin ; dirijor — Constantin Petrovici) și „Boema", în ziua de 22 noiembrie (în distribuție : Ludovic Spiess, Nicolae Constantinescu, Lucian Marinescu, Viorel Ban, Eugenia Moldoveanu, Magda Ianculescu, Pompei Hărășteanu ; dirijor — Constantin Bugeanu).

TOULON

Lucrări semnate de artiștii plastici **Brăduț Covaliu, Ion Pacea, Ion Sălișteanu, Horia Bernea, Ion Gheorghiu, Marin Gherasim, Paul Gherasim, Barbu Nițescu, Sorin Dumitrescu, Geta Năpăruș, Ion Nicodim, Wanda Sachelarie, Szasz Dorian și Cornel Brudașcu,** reunite în **„Expoziția de pictură românească contemporană"**, vor putea fi admirate de iubitorii de frumos din Toulon (Franța). Expoziția va fi deschisă în incinta Muzeului de artă și arhitectură al orașului.

EDINBURGH

● De la Festivalul din Edinburgh ne parvin ecourile succesului pe care l-a repurtat regizorul român Radu Penciulescu cu montarea piesei **Woyzeck** de Büchner, în compania trupei Young Lyceum Company. Iată ce scrie cunoscutul critic Irwing Wardle de la cotidianul **Times** din Londra : „Penciulescu s-a remarcat ca un mare creator, uimind prin coeziunea realizată între text și materialul uman". După ce efectuează o analiză amănunțită a spectacolului, autorul conchide : „Este ceva să ajungi la o asemenea unitate artistică a trupei în perioada atît de scurtă a unui festival".

Colaboratorii noștri vă recomandă

TEATRU

Înregistrăm cu satisfacție preponderența pieselor românești în repertoriul teatrelor bucureștene. Că nu toate sînt calitativ satisfăcătoare, e o poveste mai complicată. Cerem exigență, un mai accentuat spirit selectiv, cu atît mai mult cu cît nu e un secret pentru nimeni că există piese valoroase ale unor autori români contemporani care întîrzie să vadă lumina rampei. Să ne bucurăm totuși că spectacolelor cu lucrări originale trecute de suta de reprezentații li s-au adăugat Omul care... de Horia Lovinescu și Gaițele de Al. Kirițescu. Să ne bucure, de asemenea, că o altă carență, aceea a insuficientei prezențe a clasicilor pe scenele Capitalei — inclusiv a celor autohtoni — a fost sesizată. (deocamdată de Teatrul „Bulandra", unde se reia spectacolul lui Liviu Ciulei O scrisoare pierdută). E încă puțin. Repertoriul clasic se cere îmbogățit cu noi montări ale unor opere

ce nu mai figurează de mult pe afișe. Pentru cea mai mare parte a publicului — a tineretului îndeosebi — sînt cunoscute doar din școală.

Săptămîna viitoare reapare și noul Nocturn 9 ½ de la „Țăndărică", întors dintr-un turneu peste hotare. Nu-l pierdeți. Se programează rar.

TRAIAN ȘELMARU

FILM

La cererea generală, **Love Story** reintră pe ecrane săptămîna viitoare și încă la **Capitol**. Concurența va fi însă acerbă : La Buzești va rula **O floare și doi grădinari** ! De asemenea, trebuie subliniată și inițiativa, deloc nerecomandabilă, de a-i pune pe regizorul **Love Story**-ului față în față cu ei înșiși : tot săptămîna viitoare, va rula — de data aceasta în premieră — un alt film al lui Arthur Hiller : **Omul din La Mancha**, cu **Peter O'Toole** și **Sofia Loren** (de fapt, o altă „love story"...). Să sperăm că noul film produs de studioul **Animafilm** și prezentat în premieră acum cîteva zile, va continua să ruleze și în zilele ce vin. E vorba despre un scurt-metraj, compus din „pilule", intitulat **Formica** și semnat de popularul caricaturist **Matty**, cunoscut pînă acum mai ales datorită desenelor satirice publicate zilnic, precum și din pliantele închinate activității serviciilor de circulație. Filmulețul lui Matty obține ușor aplauzele spectatorilor și ne face să regretăm absența unor asemenea producții ale studioului Animafilm (pe care îi felicităm pe această cale). N-am mai avea de consemnat decît un regret : închiderea sălii Cinematecii tocmai acum cînd s-ar fi cuvenit a se afla în plin și fericit început de stagiune...

RADU GEORGESCU

TELEVIZIUNE

Deci, vîrstnicii, se vor scula duminică de dimineață ca să afle unde duce abuzul de dulciuri în alimentația lor, și apoi, fără îndoială, vor bea cafeaua mai amară. Dar, tot duminică, la desert (Album duminical), iată, o reluare ce stîrnește interes : **Tanța și Costel** — eroii lui Ion Băieșu. În rest, programul e mai sobru, reținînd **Omagiul lui Ion Vasilescu**, adus de Nicușor Constantinescu, cîntat de cîteva vedete ale muzicii ușoare și semnat de Andrei Brădeanu. Citeodată ni se pare că „Ultimul minut" durează cam mult și nu din vina noastră, iar „Tinerele" e o suită de momente actoricești, bine făcute, dar cu o desfășurare trenantă. Marți, seară de operă : Ion Vodă cel Cumplit de Gh. Dumitrescu, la două ore după prezentarea peliculei spaniole dedicate lui Joaquin Rodrigo și **„Concertului din Aranjuez"**. Telecinemateca ne invită la unul din filmele cele mai cunoscute ale lui Orson Welles — **Orgoliul familiei Amberson**. Reține, luni la ora 18.40, o ambițioasă **Istorie a operetei în personaje**, iar miercuri o **„gală"** cu unul dintre maeștrii operetei — Ion Dacian. Orice nou concurs e așteptat cu un firesc interes, cu atît mai mult cel care debutează joi, la ora 20.10 : **Turneul emblemelor** ce va fi transmis de astă dată de la Cluj. În cadrul aceleiași emisiuni **(Seară pentru tineret)** dar la 21.17 — o competiție cu titlu șugubăț : **Olimpiada strengăriților**. Teatrul este și el prezent, de la **Teatrul din munți** (o experiență unică în mișcarea artistică de amatori), la reluarea matinală de simbătă a unei interesante piese — **Ripa albastră** de Leonida Teodorescu. **Filarmonica din Londra, Baletul australian**, susțin „programul 2" de mîine seară. Iar simbăta viitoare, umorul ne va fi adus de **„Metamorfozele lui Mitică"** — nemuritorul erou al lui Caragiale — prin scenariul lui Andrei Băleanu, cu un buchet de comici apți să țină afișul a cinci teatre !

ALECU POPOVICI

da Bucureștiul...

● **Belgrad**

„Broderia artistică la sîrbi"

Acesta este titlul expoziției ce se va deschide în ziua de 13 noiembrie, ora 13, în sălile Muzeului de artă al Republicii din str. Știrbei Vodă nr. 1. Vor fi expuse numeroase lucrări reflectînd patru secole (14—19) din evoluția unei arte căreia maeștrii din această țară i-au dat o strălucire rară.

● **Varșovia** Dirijorul polonez Karol Stryja va susține un concert, la 15 noiembrie, în sala studioului din str. Nuferilor nr. 62.

● **Londra** În cadrul colaborării cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii române, tenorul englez Nigel Rogers va apărea — la 30 noiembrie — în concertul-spectacol cu opera „Orfeu" de Monteverdi, alături de alți artiști români.

● **Lima** Sonia Vargas, pianistă peruană recunoscută, va susține în ziua de 21 noiembrie un recital în București în sala Conservatorului „George Enescu".

Familia noastră

Nu-mi imaginez

„Tovarășă de-o viață" — expresia aceasta sună obișnuit, aproape banal, cînd într-un cămin bine consolidat totul decurge normal. Dar sună straniu cînd doi inși, după o viață, se despart și el o ia razna, încercînd, poate, să pună temelie pentru o nouă vatră. Ce s-a întîmplat, te întrebi, vrînd-nevrînd. Nu încape îndoială că s-a întîmplat ceva, mai ales cînd știai că perechea era una a bunei înțelegeri, a participării firești la bine și la rău, cu marca respectului reciproc în toate și a demnității. Undeva exista un clenci, ca să nu zic un cancer psihic. Structura afectivă, împletită pe miezul dragostei, s-a deteriorat pe nebăgate de seamă și răul a venit cu farurile stinse și a stins focul din vatră. Dar nu aceasta e regula, dacă de la început familia s-a întemeiat pe o căsătorie pornită din dragoste, și din cunoaștere, din comunitate de idei și idealuri, fără pripeala focului de paie. Mi-aduc aminte de o replică din piesa „Orologiul Kremlinului" de Pogodin. Lenin stă de vorbă cu un marinar și, între altele, află că acesta se însoară. „Da?" întreabă el, bucuros, și adaugă: „Cred însă că așa cum am apucat din bătrîni, nu ca azi". Pe atunci, cînd am văzut eu piesa, la Moscova, în 1946, eram eu însumi căsătorit și încă nici măcar de un an. Mult m-am gîndit la replica lui Lenin. După cum m-am gîndit la destinul atîtor îndrăgostiți, începînd cu Ulise și credincioasa Penelope, pînă la Anna Karenina, spre a da exemple din marea literatură a lumii.

Dar pînă la urmă m-am oprit la destinul propriului cămin, al propriei familii. Ce-i căminul? Casă proprie? Bogăție? Nu. Poate fi oricînd coltișor de lume, proprietate personală sau nu, dar să-l împarți cu cineva cu care te înțelegi. Ce-i familia? Cel puțin un soț și o soție care nu se pot despărți unul de altul fără să sufere; ei își poartă de grijă — „de bună voie și nesiliți de nimeni" — iar în jurul lor nimic nu e doar „al meu" sau „al tău", ci totul e „al nostru". Numai astfel familia devine ferment de unitate și de creștere a omeniei în omenire. Trăinicia familiilor crescute într-o vatră afectivă, într-un focar de idei și de idealuri, omenești, străină de combinații mărunt-pecuniare, este semnul sănătății sociale, într-un organism sănătos, cum este orînduirea noastră.

Socialismul oferă șanse optime pentru înflorirea multilaterală a familiilor viabile și durabile. Dar întemeietorii familiei sînt indivizii și un astfel de întemeietor, demn de titlul „pater familias" sau „mater familias", se verifică mai curînd spre sfîrșitul, decît la începutul căsniciei. E o virtute, „virtus familiae" ce se cîștigă pe parcurs, cu sîrg și conștient. Nu-mi imaginez rezolvarea problemei fericirii („rezolvare" e, desigur, pretențios spus), fără a implica în acest concept armonia vieții de familie.

MIHAI BENIUC

DAVID I. (România)

FOTOGRAFIILE DIN ACEASTA PAGINA AU FOST REPRODUSE DIN AL IX-lea SALON INTERNAȚIONAL DE ARTA FOTOGRAFICA AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMANIA.

Femina club

• Membrele clubului Femina, de la Casa de cultură a sectorului 8, vă invită la o nouă întîlnire, marți 13 noiembrie, la ora 17. Programul cuprinde, ca de obicei, o „Tabletă feminină", poezie, muzică, umor, sfaturi practice. Nu vor lipsi, însă, surprizele. Așadar, sînteți așteptate...

Pentru a afla cîteva noutăți ale modei anului viitor, am invitat la redacție două creatoare de la Centrul de îndrumare și creație al cooperației meșteșugărești — **Jana Stoicescu** și **Elena Amzuică** — participante la cel de-al 26-lea **Salon internațional „Prêt à porter"**, de la Paris.

— Să nu vi se pară ciudat — ne spune Jana Stoicescu — dar noutățile apar doar în tipurile de țesături, în contexturi și imprimeuri — multe amestecuri de fire, combinații de tricot cu țesătură, desene mărunte. Linia rămîne foarte apropiată de cea cunoscută — șemizieuri cu sau fără eșarfă, cute, bieuri, decolteuri îndrăznețe, foarte frecvent pantalonul atît de comod.

— Cu atît mai dificilă, dar și mai frumoasă, apare acum — adaugă Elena Amzuică — obligația creatorului de a diversifica și personaliza îmbrăcămintea prin accesorii și elemente de vestimentație. Cordonul, de pildă, este o permanență; pînă și la fuste (care au o corseletă mai înaltă), pînă și la taioare, mantouri, jachete. Buzunare mici pe bluze în dreptul plătcii, mîneci bufante ori plisate.

— Lungimea s-a stabilizat în sfîrșit?

— Nu. Ea rămîne o... eternă poveste. Numai că, acum, oscilează între rotulă și gleznă, după dispoziție, după material ori model, după gust. Așa spun creatorii și lansatorii de modă. Nu știm ce vor spune însă cumpărătoarele...

„Hai, încetul cu încetul, să învățăm tot alfabetul"

La o măsuță rotundă, cîteva căpșoare aplecate asupra unei cărțulii colorate. Deși vîrsta „bibliofililor" e cu o lună-două mai mică decît cea necesară primei clase, slovele nu le sînt total necunoscute, ei s-au deprins, cît de cît, cu buchisitul. Sînt curioși, totuși, să afle cum arată — desenate — literele alfabetului. Reporterul, retras cu discreție, notează, conștiincios, comentariile.

„Uite-l pe A. Chiar că seamănă — un general pe șa, dar fără cal. Vezi, dacă are pălărie, e A, dacă i-o apasă vîntul, se face A... Dar cel mai simpatic e C. Și băiețașul care zice „am avut un covrigel, cine-o fi mușcat din el? Tu ai mușcat, Gigel, ia spune?" (Mioara Petva, str. Liviu Rebreanu nr. 27)

„De unde știe piepтănușu' că n-am fost cuminți? Auzi, că de-aia are doar trei dinți!... De ce să „alerge o săptămînă" fetița care se ține de mînă cu băiețelul, ca să-l facă pe H? Eu n-aș putea să fug atîta. Ieri, după ce ne-am jucat, în curte, așa mă dureau picioarele... Și, după ce nu mai aleargă, unde pleacă litera?" (Șerban Popescu, str. Diligenței nr. 6).

„Cine-a mai văzut un brad fără crengi? În orășelul copiilor toți aveau și erau așa frumoși! Mai bine-i spunea „stîlp de telegraf" domnului I!" „Pe M eu îl știu cum se scrie de la „mama", nu de la „cămilă". Poate să aibă el două cocoașe..." (Alexandru Laurențiu str. Panselei nr. 11).

„Uite-o și pe furnică. Săraca, i-au pus în spate un sac de zece ori mai mare ca ea. Cică așa e P! Și pomii, pot să zboare? Citește aici, la T: „Dacă n-a zburat, pricina e că-l ține rădăcina". (Dana Gavrileț, str. Delea Veche 15).

„De ce stă fetița așa, ca la circ? Încearcă ea să zîmbească, dar cred că-i e tare greu. Să stai așa, în mîini, ca să arăți cum se face X?" (Petrișor Stamate, bd. Ion Șulea 43 A).

„S-ul e ca o serpentină, asta da. Am văzut eu la munte că exact așa se strecoară drumul. Ș-ul îmi place și el dar... n-am văzut niciodată „un șarpe pe-autostradă, cu un clopoțel de coadă!". (Alina Poeparu str. Bucșenești nr. 3.

...Au mai vorbit copiii și despre „F" (un fel de Păsărilă-Lăți-Lungilă, din Ion Creangă) și despre „G" (un papagal ce se uită într-un joben!) și despre „W" (doi copii ce se dădeau în balansoar, cu tălpile lipite!) etc. Și m-am gîndit: bine că apucaseră să învețe, mai înainte, încetul cu încetul, tot alfabetul...

Pentru conformitate,

Darda Popescu

În al 101-lea an de viață

— Ca să fiu angajat pe diligență, am dat examen: o problemă de aritmetică, o întrebare despre Ștefan cel Mare și una despre drumurile din județ. Așa am ajuns conductor poștal. Duceam corespondență și valori; și cîte zece lăzi pline cu bani de argint; sute de mii. Am primit și un brevet „35 de ani de muncă cinstită...

...Gheorghe Șeitan a împlinit, luna trecută, 100 de ani. Povestește cu umor despre peripeții cu tîlhari de drumul mare, despre corespondență transportată cu carul cu boi și altele.

— Stau cu fetele mele — bune fete. Am peste 30 de urmași — copii, nepoți, strănepoți. Unii vin să mă vadă, alții îmi scriu. Se interesează toți de mine. Mă uit la televizor. Primesc pensia acasă. Sînt foarte mulțumit.

— Ce vi se pare mai frumos în viață?

— Familia cu copii. Tata a avut 6. Eu, 4. Nevasta mi-am pierdut-o acum opt luni. Avea 94 de ani. Am trăit 70 de ani împreună. O viață împlinită, asta mi se pare cel mai frumos.

Cum gospodărim bugetul de timp al familiei?

Evident, odată trecut pragul „celulei" sociale numite familie, fiecare este pus în fața unor probleme complexe, de a căror rezolvare depinde trăinicia edificiului ce abia începe a fi construit. Pentru astăzi am ales ca subiect al discuției noastre modul cum este gospodărit bugetul de timp al familiei.

● Tentația comodității și „lupta cu inerția"

Ruxandra și Dumitru Brănescu (ea — biolog — el — inginer) sînt ceea ce curent se denumește cu termenul de „cuplu tînăr". Un cuplu cu atît mai omogen, cu cît este completat de existența unui copil. Amîndoi sînt de acord că „profesiunile" de soț sau de părinte nu sînt deloc ușoare (lucru pe care, de altfel, nu-l contestă nimeni) și că acestea se învață din experiența de zi cu zi. La fel de dificil este, de asemenea, și de a acorda între parteneri gama preferințelor și a gusturilor. E nevoie de renunțări, de o parte și de alta, sau de adoptare a unor obișnuințe noi. Trecînd de la menajul în doi la cel în trei, tipul de ocupare a timpului liber — redus ca durată — suferă modificări esențiale. Aici consideră interlocutorii noștri că se află un prag dificil de trecut: acela al luptei cu tentația comodității (statul acasă, subordonarea totală, adesea exagerată, a preocupărilor față de copil, renunțarea la odihnă activă — excursii, spectacole, lecturi sistematice). Trebuie lansată — spun ei, aducîndu-ne ca mărturie propriile lor constatări — o veritabilă ofensivă împotriva inerției. Lucrul este posibil, nu prin fixarea unor precepte rigide, ci mai ales prin asocierea necesităților de educație și instruire a copilului la propria nevoie de perfecționare, printr-o judicioasă „gospodărire" a timpului părinților laolaltă și al fiecăruia dintre ei în parte.

● Despre firească distincție între destindere și distracție

Leonard Erașcu este mecanic-operator de turbine și, dincolo de asta, un recunoscut „cap de familie" „model" și un interlocutor admirabil:

— De 17 ani lucrez în ture. M-am obișnuit, deci, să-mi chibzuiesc cu grijă timpul liber, chiar dacă de multe ori din punctul ăsta de vedere sînt sacrificat. Consider că trebuie neapărat făcută o distincție între destindere și distracție. Mă destind în plimbări, excursii, cu familia. Mă destind, de asemenea, discutînd cu soția (dînsa lucrează la întreprinderea „Aurora") despre filme, despre ce se publică în reviste, în presă. De distrat, ne distrăm mergînd la cinematograf — cam o dată pe lună — ori la cîte un restaurant, singuri sau cu prietenii, ascultînd muzică și vorbind despre una, despre alta. Vedeți dar, este destul de greu să păstrezi o proporție constantă între volumul preocupărilor profesionale și cel al destinderii. În încercarea de a ține pasul, de a fi „la zi" cu tot ce se întîmplă în lume se impune un anumit ritm, trepidant, în cursul căruia sistemul nervos capătă un alt echilibru. El se „rodează" mai greu, deci anumite manifestări ies de sub controlul firesc și tind să releve spontaneități noi. Femeia însăși nu mai e mama de altădată și poate că ar trebui să ne gîndim mai mult la asta, adică să facem totul ca rolul ei de mamă, de soție, să nu fie diminuat, să o despovărăm de o serie de obligații și să îi dăm și ei posibilitatea de a-și echilibra sistemul preocupărilor cotidiene.

● „Rețetele nu sînt posibile"

Cu această formulă — cît se poate de îndreptățită — și-a început „expunerea de motive" dr. Ovidiu Bădina, directorul Centrului de cercetări pentru problemele tineretului, continuînd:

— Problema cuplului tînăr și al posibilităților de amenajare a timpului liber este deosebit de complexă și impune a se avea în vedere cîteva chestiuni esențiale: structura familiei tinere văzută ca unitate socială (soții pot fi singuri, cu copii, sau împreună cu părinți și copii), programul de activități profesionale al soților, sistemul instituționalizat al activității cultural-educative în zona locuinței, adecvarea ca structură și funcționalitate a instituției de cultură la necesitățile instructive recreative ale tinerei familii. În mod diferit se pune problema avînd în vedere variația fiecăruia dintre acești factori. Este foarte important mai întîi, în ce măsură partenerii reușesc să răspundă readaptării și reașezării preocupărilor pe care le implică viața în doi. La fel de important este, apoi, ca sistemul de organizare a programului familial să fie strîns legat atît de calitatea și momentul de timp liber cît și de complexul activităților profesionale. Este necesară și firească o evoluție, din ce în ce mai complexă, de la un mod de a gîndi individual timpul liber, la unul colectiv, determinat mai întîi de conviețuirea în familie iar apoi de frecventarea unui grup de prieteni sau de cunoștințe. Asistăm, pe acest traseu, și la o creștere progresivă a responsabilității și a statutului social. Dar gospodărirea timpului liber depinde, în bună măsură, și de volumul și calitatea serviciilor pentru populație.

S-ar spune că o mare parte a nevoilor de amenajare a timpului liber al cuplurilor tinere este preluată de cluburi și case de cultură. Însă, cel puțin în acest caz, instituțiile respective sînt, deocamdată, depășite ca structură și funcționalitate. Ar trebui să se insiste asupra unor chestiuni cum sînt cele de concepere a conviețuirii, a educației sexuale, a creșterii copiilor, a stimulării sentimentului de filiațiune, etc. Sînt chestiuni asupra cărora se poate medita și — în mod necesar — reveni.

Viorel Luca

Ancheta noastră

Tați de duminică

Duminică dimineața. În Cișmigiu, dacă n-aveți nimic împotrivă, ori în alt parc, dacă aveți preferințe pentru altul. Doi bărbați stau pe o bancă. Să-i numim cu inițialele A și B, dacă n-aveți nimic împotrivă și să rămînem la aceste inițiale chiar dacă aveți alte preferințe.

A: Mi se pare că vă cunosc de undeva.

B: Și dumneavoastră îmi păreți cunoscut.

A: Lucrați în cooperație?

B: Nu. În proiectări.

A: Atunci din altă parte...

B: Poate fiindcă vin în fiecare duminică aici, în parc.

A: Asta-i! Și eu vin în fiecare duminică tot aici, în parc.

B: (Strigă către un puști care încearcă să se cațăre într-un arțar — „acer tataricum — monument al naturii"). Gigele, vezi, tată, să nu cazi!

A: E al dumneavoastră?

B: Nu-mi seamănă?

A: Perfect. Al meu e ălălalt. Îmi seamănă?

B: Perfect. Care ălălalt?

A: Ăla care umple acuma cu pietricele gura fetiței cu cizmulițe. (Strigă) Răducule! Pietricelele sînt murdare, tăticule! Și fetița e om! (Către vecinul de bancă). E mic. Ce știe el?

B: Mie îmi spuneți? E al naibii de greu să-l stăpînești. Cît mă chinuiesc cu al meu în fiecare duminică!

A: A! Și dumneavoastră tot duminica...

B: Cum, „tot"?

A: Că și eu tot duminica... (Pauză. Între timp, Răducu a răsturnat găleata fotografului iar Gigel a rupt o creangă de „prunus domestica — fructifer din familia rozaceelor"). Ați divorțat de mult?

B: Păi, dacă Gigel împlinește șase... acum trei. Dumneavoastră?

A: Eu numai de doi.

B: Eh! Ați avut mai puține duminici ca mine. (Strigă) Gigel! Nu tăia, tăticule, bonețica fetiței cu briceagul! (Către interlocutor) I-am cumpărat briceag. Trebuie să cumperi ceva copilului, duminica.

A: Eu i-am luat un pistol cu apă. (Strigă) Răducule! Nu, tată! Nenea e bătrîn și doarme. Nu-l stropi în ureche! (Către interlocutor) Copil...

B: Nu vă supărați că vă întreb: dumneavoastră cum îl luați duminica? Că eu trebuie să-l aștept la colț. Nu mi-l dă mai aproape.

A: La mine hotărîrea tribunalului e clară. Am voie să-l fluier și el coboară.

B: Coboară cu... ea?

A: Nu. Acuma băiatul e mare. Îl urcă în lift și vine singur.

B: La noi... adică la ea... nu merge liftul. Mi-l aduce pînă la colț, la bodegă.

A: E bine că aveți bodegă în colț.

B: E ideal pentru copil. Și știți ce bine e aprovizionată, domnule? Are și Cinzano. Pe cuvînt! Întîi la bodegă ne oprim. Dumneavoastră?

A: Cunoașteți „Cafeneaua turcească"?

B: Se poate? O duminică am petrecut acolo cu puștiul?

A: Noi chiar de acolo venim. Știți ce frumos se uita la mine cînd jucam biliard? Are copilul ăsta niște ochi... ceva de speriat!

B: Al meu dă cele mai bune rezultate la remi.

A: Poftim?

B: A, nu cu etalare. Hand, direct. Știți ce-l distrează pe băiat? Stă cuminte, cuminte... (Strigă) Gigele! Nu-ți mai turna, tăticule, nisip în cap. Nisipul se folosește în con tructii. Are o mare importanță economică!

A: (Strigă) Răducule! Coopereză cu băiețelul acela, nu vă înjurați!

B: (Oftînd) Ei sînt mulțumirea noastră...

A: Mai mult: viața noastră!

B: Și mai mult: duminicile noastre!

A: Cită dreptate aveți... (Strigă) Răducule! Gata, dragă, hai că te duce tata pînă la lift!

B: (Strigă) Gigel! Hai, sufletel, hai că e ora cînd te așteaptă ea la colț!

OCTAV PANCU-IAȘI

Un interior plăcut, multifuncțional

Sîntem încă dominați, pe de o parte, de viziunea tradițională a camerei cu mobilier specializat și cu funcționalitate unică: pat, dulap, masă. Pe de alta, ne atrage ideea amenajării unui interior simplu, confortabil, avînd cît mai mult spațiu liber de mișcare, mobilat, de aceea, cu piese polivalente, cu linii grațioase, interior, de altfel, mai potrivit cu tipul apartamentului modern care condensează într-un perimetru restrîns numeroase funcțiuni. Și fiindcă toate acestea, desigur, vă preocupă și pe dumneavoastră, am solicitat astăzi opiniile unui specialist în materie, arhitectul HORIA CONSTANTINESCU, de la sectorul „Mobilier" al Institutului Proiect-București. Invitatul nostru vă propune o „formulă" pentru CAMERA DE ZI:

„Pînă nu de mult, camerei de zi i se atribuia o funcție precisă: fie de sufragerie, fie de așa-numit hol — adică un fel de spațiu de recepție, de primire. Propunerea mea îmbină ambele funcții, realizînd, în același timp, soluția unei camere complexe, totodată plăcută și, cu precădere, utilă în economia apartamentului. Pentru elasticizarea spațiului, să acoperim un perete cu o bibliotecă cu corpuri modulate (din fericire, comerțul ne oferă mai multe tipuri), pe care însă nu o așezăm compact, ci pe rînd, gimuri de înălțime diferite, asimetrice, pentru ca imaginea să nu fie monotonă și greoaie. În aceeași idee a economiei de spațiu, să înglobăm televizorul și aparatul de radio în cadrul bibliotecii. Iar cărțile, să le dispunem diferențiat, nu în șiruri, ci întrerupte de mici obiecte de artă; o vază, un bibelou, o ceramică (atenție, însă, să nu creăm... dezordine estetică!). O canapea confortabilă, cîteva fotolii și scaune — nu neapărat de același tip, dar putînd fi armonizate — una sau două mese mici, plasate în colțuri diferite ale încăperii, toate din lemn mat, nelustruit, în culoarea lui natural vor compune restul mobilierului. Tablourile de pe pereți — zugrăviți pastel — au cam ieșit din modă, preferate fiind mici tapiserii (găsiți la magazinul Romartizana), gravuri în metal, desene înrămate simplu — toate destinate să arunce pete de culoare în ambianța camerei. Dacă iubiți plantele, puteți decora încăperea cu cîteva vase sau ghivece, amplasate pe suporturi, de asemenea din lemn, căci fierul forjat, cam greoi lucrat, răcește atmosfera și dă o notă sumbră. Foarte importantă este luminația. Lustra plasată încert în mijlocul plafonului a dispărut din modă. În comerț, veți găsi o seamă de corpuri de iluminat diferențiate și specializate pe zone funcționale, lămpi cu picior, aplice, care oferă o lumină caldă și curată. Tapiseria, mocheta (preferată, azi covorului), perdelele, nu neapărat cu același desen, dar în culori complementare, armonizate cu nuanța pereților și a lemnului" completează interiorul".

Ileana Coman

DOBOȘ TITUS (România) „Tatăl și băiatul"

Divagații despre gust

Am un caracter imposibil. Trebuie să recunosc. Îmi creez singur probleme. De pildă, mă duc în oraș să-mi cumpăr o duzină de pahare obișnuite, pentru apă. Se poate întîmpla oricui! Ați observat cît de fragil e un pahar. Mai ales cînd nu e incasabil.

După vreo trei ore de căutări mă înapoiez acasă cu mîna goală. Cum, o să mă întrebați, nu erau pahare în oraș? Ba da! Numai că eu eram în căutarea unor pahare care să-mi și placă. Dar asta s-a întîmplat mai de demult. Apar actualmente pahare cu forme atrăgătoare, bineînțeles după gustul meu, care depășesc cu mult capacitatea de „consum" a familiei mele! Dar să trecem la ceștile de cafea. Un pahar de apă nu implică de obicei probleme de ordin psihic! Cu ceștile de cafea facem o incursiune în lumea tabieturilor! Vine un prieten să te vadă. Îi oferi o cafea! Mai toți au mașină, așa încît alternativele la care vă gîndiți sînt excluse (aproape cu desăvîrșire). N-are omul mulți prieteni; e un moment deosebit. Sorbirea cafelei devine un act ritual, iar forma, mărimea, culoarea ceștii, devin elemente care participă la crearea unei atmosfere adecvate. M-am dus într-o zi în oraș să cumpăr un serviciu de cafea!

Recunosc că pornisem cu idei preconcepute. Nu mă refer la faptul că uneori găsești ceea ce ți se potrivește, dar ești obligat să cumperi diverse zaharnițe și altele, pe care nu le folosești niciodată. Ideile mele preconcepute se rezumau la: mărime, în primul rînd să nu fie ceașca prea mare, ceea ce nu caracterizează cele mai selecte restaurante din Capitală. În al doilea rînd, culoarea! Aș fi dorit-o albă, într-o formă pură, nesofisticată! În al șaptelea magazin, cred că era „La vulturul de mare", dar nu pot să jur, văd în sfîrșit ceașca ideală. Rog vînzătoarea să-mi dea ceașca s-o examinez și constat cu nedumerire în partea opusă o floare oribilă, care semăna cu florile artificiale puse în comerț la magazinele alimentare. Contrariat, întreb vînzătoarea dacă nu are cești fără „floare"!

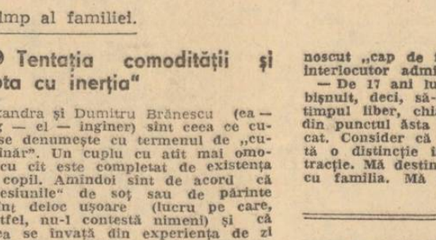
— De ce? Nu vă plac florile, tovarășe?

— Ba dimpotrivă, îi răspund, doresc o ceașcă fără „floare" tocmai fiindcă îmi plac florile! Recunoașteți că am un caracter imposibil?

Să nu uit un amănunt, tot ce v-am povestit s-a întîmplat acum zece ani. Amănunt fără importanță de altfel, fiindcă și azi florile înfloresc pe toate... ceștile!

CIK DAMADIAN

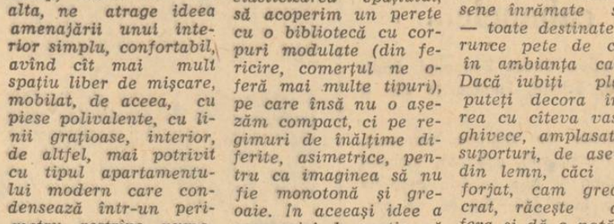
Extemporal grafic — Duminica cărăbușilor



BADEA

— Cînd nu aveam mașină, zăceai duminica prin bodegi!...

TIMOC

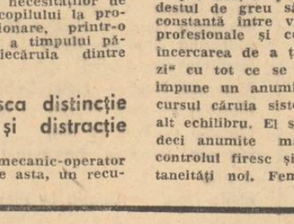


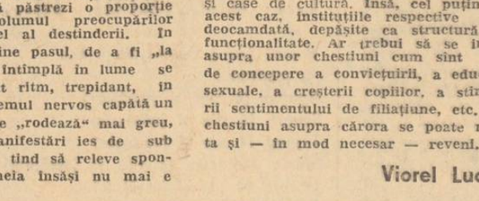
— Ce să fac? Ca burlacul, cu gospodăria.
— Păi dacă nu te însori!

POCH

— Cum unde mă duc? Doar știi foarte bine că-n fiecare duminică ieșim la muncă voluntară în jurul blocului.

A. ANDRONIC





● Pentru prima dată în țara noastră la Clinica de obstetrică și ginecologie a Spitalului 23 August a luat ființă o secție de fiziopatologie obstetricală unde cu ajutorul ultrasunetelor este urmărită starea de viabilitate a fătului, încă din perioada intrauterină, în scopul recunoașterii cît mai precoce a eventualelor insuficiențe de dezvoltare și, bineînțeles, pentru aplicarea din timp a tratamentului corespunzător. Totodată, prin organizarea unui laborator de citogenetică se pot depista anomaliile genetice ale nou-născuților.

Revelion '74

Aproape fără toamnă — pentru că o bună parte din acest sezon autumnal a fost, de fapt, o prelungire a verii, cu zile călduroase și însorite — iată-ne în imediata apropiere a iernii. Sau chiar — în zonele muntoase — făcînd cunoștință cu prima zăpadă. Schimbările ... meteorologice și-au găsit, firește, ecou și în preocupările Întreprinderii de turism, hoteluri și restaurante, care — menținînd formula „turism non-stop" — și-a adecvat programul sezonului rece, oferind multiple posibilități de excursie sau de petrecere a concediului. De asemenea, pe agenda I.T.H.R. figurează — cu litere mari — pregătirea Revelionului '74.

Revelion în... 50 de variante

Interlocutor, tov. GHEORGHE POPA, directorul I.T.H.R.

— În mai toate familiile, întrebarea „Unde petrecem revelionul ?" este, de-acum, de strictă actualitate...

— Celor ce înclină să opteze pentru o excursie de... sfîrșit și început de an, care să includă și petrecerea revelionului propriu-zis, le oferim, anul acesta, prilejul de a alege între aproape ... 50 de variante. Aș sublinia, de asemenea, că a sporit și numărul de locuri : 5 500 (față de 4 000 în 1972), rezervate în stațiuni de pe Valea Prahovei, Valea Ialomiței, Valea Oltului și — în premieră — la Herculane, Tg. Neamț, Hanul Agapia etc. Litoralul își va primi și el oaspeții, la trecerea dintr-un an în altul, în stațiunile Neptun, Mangalia, Mamaia și Eforie Nord.

Excursiile (cu plecarea din București în 29 sau 30 decembrie) cuprind — pe parcursul a 4—5 zile — un program deosebit de bogat, asigurîndu-se ireproșabile condiții de transport (în genere, cu autocarul), cazare, masă și agrement. Să luăm, spre exemplificare, programul excursiei de revelion la **Căciulata.** Se va pleca sîmbătă, 29 decembrie, la ora 14, cu autocarul ; cazarea — la Complexul hotelier (camere cu 2 paturi, duș, încălzire centrală) : a doua zi, după micul dejun, se va porni într-o excursie (se va asigura hrană rece pentru dejun) pe ruta Căciulata — Cozia (vizitarea mănăstirii) — Motru — Voineasa — Motru — Sibiu (vizitarea principalelor obiective turistice) și revenirea pentru cină la Căciulata ; a treia zi vor fi vizitate mănăstirile Govora și Horezu și — evident — seara, sărbătorirea revelionului, în compania unei orchestre și a unor soliști bucureșteni ; în ziua de 1 ianuarie, seara, din nou program susținut de orchestră și soliști ; miercuri, 2 ianuarie — după o excursie prin stațiune și împrejurimi și după dejun — se va porni spre București, unde se va ajunge în jurul orei 20. După cum se vede, un program bogat, de natură — sperăm — să răspundă celor mai diferite gusturi. Costul excursiei este de 643 lei de persoană. Programe la fel de variate și atractive au și excursiile în celelalte stațiuni.

— Alte amănunte ?

— La înscriere, se achită cel puțin 50 la sută din costul excursiei, iar diferența — pînă la 10 decembrie. Amănunte în plus se pot obține la filialele noastre. Sperăm — iar îmbogățirea programului, diversificarea lui, cuprinderea unor zone inedite ne îndreptățesc credința — că excursiile de revelion vor constitui o reală plăcere pentru participanți.

— Organizarea revelionului în București va beneficia și ea de noutăți față de „ediția" precedentă ?

— Cei ce vor petrece a „365-a noapte" la marile restaurante — Athénée Palace, Ambasador, Cina, Parcul Privighetorilor, Bucur, Victoria, Nord, Lido etc. — vor avea la dispoziție — dincolo de meniurile variate, pregătite cu mult gust — și programe de divertisment, susținute de orchestre și soliști mult apreciați și alcătuite cît mai judicios. Nu vor lipsi surprizele pe care, firește, nu le dezvăluim de pe acum.

Intreprinderea de turism, hoteluri și restaurante

vă invită la:

„365-a noapte"

în unitățile sale din București

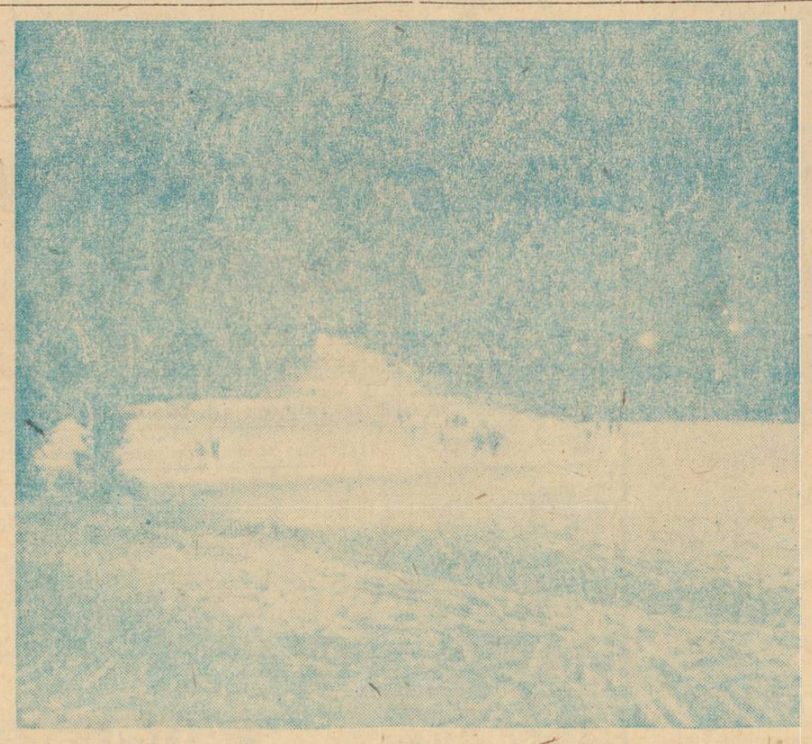
Restaurantele : ATHÉNÉE PALACE, AMBASADOR, NORD, BUCUREȘTI, LIDO, BUCUR, UNION, VICTORIA, CINA, TURN, DEBARCADER, PĂDUREA BĂNEASA, PARCUL PRIVIGHETORILOR.
Barurile : MELODY, CONTINENTAL
Braseria AMBASADOR
Complexul SNAGOV — SAT

la mare :

În hotelurile din stațiunile NEPTUN, MAMAIA, EFORIE NORD (hotel Europa)

la munte :

În cabanele de pe Valea Ialomiței și Valea Prahovei



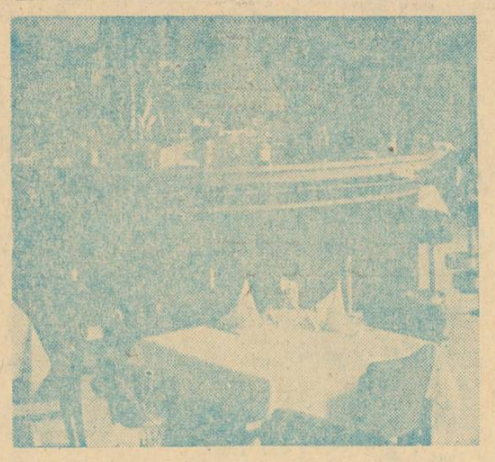
Petreceți noaptea dintre ani...

În stațiunile : Călimănești, Căciulata, Herculane, Govora, Tușnad, Sovata, Borsec, Slănic Moldova, Pucioasa.

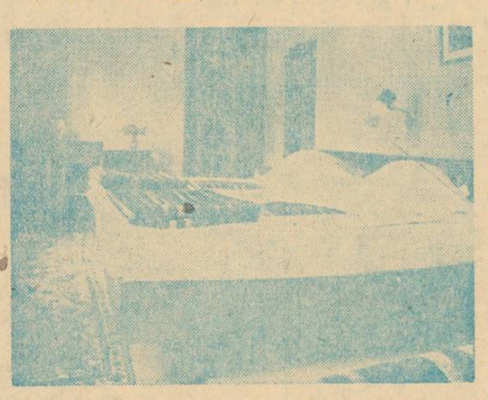
Și la : Iași (hotelul UNIREA), Piatra Neamț (hotelul CEAHLĂUL), Tg. Neamț (motelul PLAIEȘU), Cluj (hotelul NAPOCA), Hanul AGAPIA

Informații și înscrieri la restaurantele bucureștene enumerate mai sus, iar pentru excursii — la filialele de turism din bd. Republicii nr. 68 și calea Victoriei nr. 100, tel. 15.74.11 și 14.08.00

REVELION '74, noaptea bunei dispoziții, a antrenului, a unei ambianțe plăcute și bineînțeles a... surprizelor !



Hotelurile din stațiunile montane sînt gazde desăvîrșite pentru zilele de concediu.



Pentru revelion, puteți alege o excursie

Cu autocarul la...

Borsec (cu o durată de 4 zile și jumătate)
Agapia (4 zile și jumătate)
Sovata (4 zile și jumătate)
Tușnad (4 zile și jumătate)
Slănic Moldova (4 zile și jumătate)
Govora (4 zile și jumătate)
Cozia (Motel, 4 zile și jumătate)
Călimănești (4 zile și jumătate)
Cluj (4 zile)
Iași (4 zile)
Herculane (4 zile)
Piatra Neamț (4 zile)
Tîrgu Neamț (4 zile)
Mangalia Nord — Neptun (4 zile)
Mangalia Nord — Hotel Sulina (4 zile și jumătate sau 4 zile)
Mangalia Nord — Hotel Dobrogea (4 zile)
Mamaia — Parc (4 zile și jumătate)
Mamaia — Parc (4 zile)
Mamaia — Parc (restaurant Continental, 4 zile)
Eforie Nord — Europa (4 zile)

Cu trenul la...

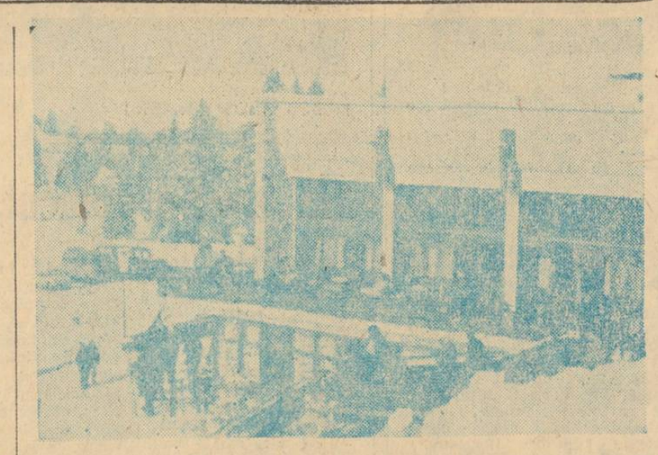
Pucioasa (4 zile și jumătate)

La cabanele...

Bolboci, Scropoasa, Cheile Zănoagei, Padina, Cota 2000, Schiori, Furnica (4 zile și jumătate)

În funcție de stațiune, transport, cazare (hotel, vilă, cabană), tacîmuri de revelion și alte servicii, prețurile oscilează între 430—700 lei de persoană.

Amănunte se pot obține la filialele I.T.H.R. din calea Victoriei nr. 100 și bd. Republicii nr. 4 și 68. (tel. 14.08.00 și 15.74.11).



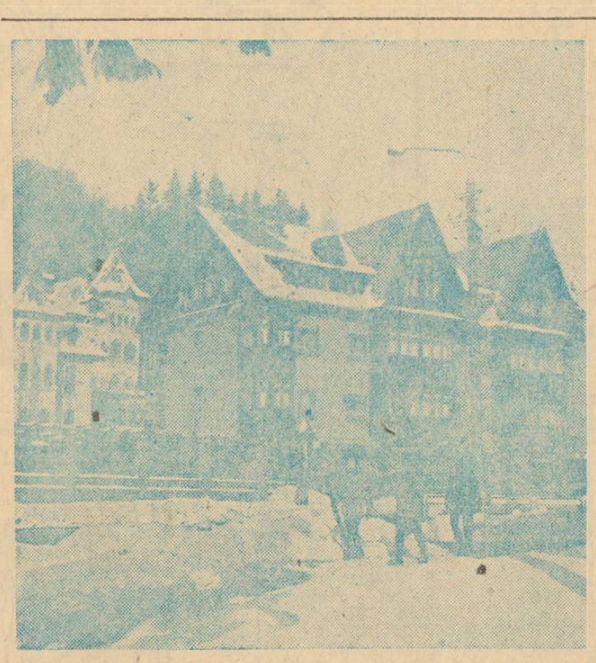
Din marile cartiere, direct la munte

Covorul de zăpadă a acoperit munții ! Se fac pregătiri pentru amenajarea pîrtiilor de schi și săniuțe. Deci, în curînd, sporturile de iarnă vor intra în drepturile lor legitime !

Un motiv în plus pentru a răspunde invitației Întreprinderii de turism, hoteluri și restaurante — București, de a participa la excursiile organizate pe itinerarul București — Bușteni — Sinaia — Predeal — Poiana Brașov, cu plecarea în fiecare duminică dimineața la ora 7,30 din cartierul Titan (complex A 9) și din Piața Palatului, (restaurantul CINA). Costul excursiei este de 77 lei.

Pentru cei ce se simt atrași de farmecul pitoresc al naturii, I.T.H.R.B. continuă organizarea excursiilor duminicale și pe itinerarele : București — Ploiești — Văleni — Cheia, cu plecare de la ora 7,30 din cartierul Berceni, din fața centralei telefonice (bd. Metalurgiei), la prețul de 65 lei : București — Pitești — Curtea de Argeș — Hidrocentrală, cu plecarea la ora 7,30 din cartierul Drumul Taberei (cinematograful Favorit) la prețul de 77 lei.

În costul biletelor este inclus un dejun. Plata se efectuează direct la autocar.



După o excursie — sau cîteva ore de sporturi de iarnă — la Predeal, ca și la Poiana Brașov — elegantele restaurante sînt gata să-și primească oaspeții.

Locuri de odihnă și tratament

— pentru lunile noiembrie și decembrie 1973 —

Filiala de turism din București, bd. Republicii nr. 4 și 68, oferă, în condiții avantajoase, locuri de odihnă și tratament, în următoarele stațiuni : Sinaia, Predeal, Bușteni, Tușnad, Borsec, Slănic Moldova, Călimănești, Căciulata, Olănești, Vatra Dornei, Sovata, Herculane, Bazna, Pucioasa.

Posesorii de bilete beneficiază și de reducere la transportul pe C.F.R., cu 50 la sută.

În stațiunile Sinaia, Bușteni, Predeal, Borsec, se pot procura bilete și pentru serii de odihnă cu o durată mai mică de 12 zile.

Informații suplimentare și rețineri de locuri, la filialele Întreprinderii de turism, hoteluri și restaurante — București.

Săptămîna fotbalistică

● Surprize de proporții în cupele europene ● Două dintre deținătoarele trofeelor ediției trecute — eliminate ● „Lecția" de la Madrid ● La Bacău, un nou test pentru Universitatea Craiova

CUPELE EUROPENE și-au ornat cortegiul rezultatelor de miercuri cu strălucitoarea poleială a surprizelor, confirmîndu-se — în majoritatea confruntărilor disputate — echilibrul de forțe existent între cele mai bune formații de club de pe continent și garniturile socotite din eșalonul „doi". Dovada cea mai elocventă a marilor proporții ale „nepreväzutului" o constituie eliminarea lui **Ajax Amsterdam** și a formației **F. C. Liverpool** (eșec și pe teren propriu!) — ambele laureate ale edițiilor trecute ale competițiilor europene (Ajax — cîștigătoarea trofeului „C.C.E.", iar britanicii — ai „Cupei U.E.F.A."). Mai consemnăm înfrîngerea la Vorosilovgrad a campioanei U.R.S.S. (în schimb Dinamo Tbilisi a întrecut cu 5—1, la Belgrad, pe O.F.K.!), victoria lui A.C. Milan (singura dintre cîștigătoarele precedente rămasă în cursă) la Viena, după ce pe teren propriu nu reușise decît un 0—0, precum și inedita calificare a fostei adversare a Chimiei Rîmnicu Vîlcea — Glentoran Belfast

Ca o curiozitate, menționăm că la Basel s-au marcat nu mai puțin de 10 goluri într-un meci (!), că scorul zilei l-a realizat formația olandeză Twente Enschede (7—0), că revelația „Cupei Angliei", F.C. Sunderland (din Liga a II-a) a fost eliminată și că Leeds United abia s-a calificat după executarea penaltiurilor în dauna „11"-lui scoțian Hibernian Edinburgh (care fusese eliminat cu trei ani în urmă de S.C. Bacău cu destulă ușurință), calificare de altfel contestată...

DINTRE MECIURILE de miercuri, două au fost conduse de arbitri români: Zarla Vorosilovgrad — Spartak Trnava de Nicolae Rainea, iar F. C. Karl Zeiss Jena — Ruch Chorzow de Nicolae Petriceanu.

Să reamintim că ieri au fost trase la sorți perechile din optimile de finală ale „Cupei U.E.F.A.", dintre care reținem derbiul **Twente Enschede — Ipswich Town**, precum și faptul că după consumarea acestor partide, la 16 ianuarie, la Paris, va avea loc tragerea la sorți a sferturilor de finală în toate cele trei cupe europene.

ECHIPELE NOASTRE au părăsit competițiile și din cauza... jocurilor susținute pe teren propriu! Pentru dinamoviști afirmația este valabilă dacă avem în vedere meciul-tur (Nelu Nunweiller, de altfel, era foarte mîhnit la București cînd spaniolii marcaseră al doilea gol declarînd că abia în acest moment calificarea e compromisă), iar pentru studenții craioveni afirmația este valabilă dacă avem în vedere partida de miercuri, cînd, la 1—0, cu o ofensivă mai puțin haotică se putea realiza poate dezideratul...

Despre întîlnirea de la Madrid am spune că a fost o lecție pentru pesimismul ce domnește de multe ori, din păcate, în lumea fotbalului. Nu există meci dinainte pierdut și nu trebuie să ne ținem seama de caracteristicile unei echipe. De altfel, după confruntarea de la București, spuneam că Dinamo joacă mai bine în deplasare decît pe teren propriu „cazul" cu Spartak Trnava, 0—0 la București și calificare după 2—2 în deplasare este de asemenea edificator, și nu mult a lipsit ca să asistăm miercuri la o calificare de o rară spectaculozitate...

Aseară Biroul federal a decis ca — începînd de mîine — jucătorii ce vor primi trei cartonașe galbene vor fi suspendați cîte o etapă (cei ce au în prezent cîte trei cartonașe vor fi suspendați, la primul cartonaș primit, cîte o etapă, iar cei ce au în prezent mai mult de trei cartonașe, la primul avertisment, vor fi sancționați cu două etape suspendare).

ÎN DIVIZIA A, dintre meciurile etapei a XIII-a care se vor disputa în țară, reținem nou test la care este supus liderul: jocul de la Bacău, unde SPORT CLUB ar putea stopa ascensiunea UNIVERSITĂȚII CRAIOVA. În rest, mai menționăm două întîlniri echilibrate (U.T.A.— „U" CLUJ și C.F.R. CLUJ — F. C. ARGEȘ), precum și prezumtivele șanse de succes ale gazdelor în celelalte partide (F.C. CONSTANȚA — POLITEHNICA IAȘI, C.S.M. REȘIȚA — POLITEHNICA TIMIȘOARA, JIUL — A.S.A. și STEAGUL ROȘU — PETROLUL.

Dan Pătrașcu

Program competițional

FOTBAL. — În divizia B: **mîine**, stadionul Metalul, ora 11: **Metalul — Autobuzul**; în divizia C: **astăzi**, teren F.R.B., ora 14,30: **I.O.R. — Sportul Ciorogîrla**; **mîine**, teren Sirena, ora 11: **Sirena — Flacăra roșie**; teren T.M.B., ora 11: **T.M.B. — Șoimii TAROM**; teren Triumf, ora 11: **Triumf — Argeșul Mihăilești**; teren Voința, ora 11: **Voința — Tehnometal**; teren Progresul, ora 11: **Unirea Tricolor — Olimpia Giurgiu**; teren Laromet, ora 11: **Laromet — Azotul Slobozia.**

HOCHEI. — În cadrul primei grupe a diviziei A: pe patinoarul „23 August", **astăzi**, de la ora 16: **Steaua — Dunărea Galați** și **Dinamo — S. C. Miercurea Ciuc. Mîine**, în aceeași ordine, dar de la ora 15,30, au loc meciurile retur.

SCRIMĂ. — Finalele „Cupei României", **astăzi**, de la ora 15 (floretă fete și sabie) și **mîine**, de la ora 8,30 (floretă băieți și spadă) în sala I.E.F.S. de la stadionul Republicii.

JUDO. — A V-a ediție a competiției internaționale „Cupa prietenia" (cu participarea a nouă țări), **astăzi**, de la ora 17 și **mîine**, de la ora 10 și de la ora 17, în sala Floreasca.

CICLOCROS. — Campionatul municipal — mîine, de la ora 10, pe traseul din cartierul Titan (bd. Liviu Rebreanu).

HOCHEI PE IARBĂ. — **Mîine**, de la ora 9, pe terenul Electra, meciurile etapei a II-a a competiției dotate cu „Cupa municipiului București".

MARȘ. — Mîine dimineață de la ora 8,45, pe stadionul Republicii, concurs — în organizarea asociației P.T.T. — deschis tuturor categoriilor de participanți.

Ultimul cuplaj inter-bucureștean domină cu autoritate etapa de mîine a diviziei A și programul manifestărilor sportive ce vor avea loc în Capitală. Nu mai este cazul să amintim de argumentul — care pare-se s-a banalizat prin repetare — că întotdeauna disputele acestea au au avut favoriți. Cuplajele și-au cucerit un loc în inima iubitorilor de fotbal și, în ciuda vremii nu tocmai prietenoase, sintem siguri că tribunele vor fi luate cu asalt. De altfel cele două partide sînt atractive în special datorită „valorilor" ce vor fi aruncate în luptă de evantetul de antrenori (Mircea Sandu, Răducanu, Dumitriu II, Neagu, Ion Constantin, Dudu Georgescu, Dumitrache, Dinu, Deleanu, Radu Nunweiller, Lucescu, Sămăreanu, Iordănescu, Pantea, Năstase, Dumitru etc.), toți jucătorii aceștia dorind să-și confirme atestatul de calitate. Mai ales că în ultimul timp, fotbalul bucureștean are de făcut față unui asalt tot mai pronunțat — și cu tot mai multe șanse de reușită — ale unor echipe din țară, cum ar fi Universitatea Craiova, F.C. Constanța, F.C. Argeș, „U" Cluj sau chiar C.S.M. Reșița.

Practicînd un fotbal de calitate, mîine, reprezentanții Capitalei au un minunat prilej să ne facă să uităm că în etapele trecute „anonimii" ca Olegeanu, Coca, Iurloi, Kukla, Schepp, Florea, Pușcaș, Iliieș etc. s-au dovedit superiori în duelurile directe, deși erau handicapați de lipsa de experiență și de o companie de prestigiu!!

Cît privește lupta pentru puncte, ea capătă o însemnătate și mai mare tocmai în aceste condiții ale ocupării de către „bucureștene" a unor poziții în clasament nu tocmai mulțumitoare. Ce va fi mîine? Va reuși să se impună SPORTUL STUDENȚESC, care și-a verificat cu succes potențialul într-un joc de maximă încordare cu F.C. Constanța, sau RAPIDUL aflat în perioada unui revirinent indiscutabil? Care dintre cele două fruntașe ale fotbalului nostru va reuși să-și aproprie victoria: STEAUA (din nou cu Ciugarin și cu Dumitriu IV în formație și cu Iordănescu pe post de extrem stînga), care încearcă să oprească alunecarea pe toboganul insucceselor, sau DINAMO — în aceeași situație în campionat, însă revenită din Spania cu fruntea sus, după un meci excelent? Trebuie să reținem că în cazul în care nu se va consemna un rezultat de egalitate, una dintre aceste echipe va înregistra a treia înfrîngere consecutivă, caz rarisim în istoria participării lor în divizia A!!

În fine, să arătăm că înaintea acestui ultim cuplaj, clasamentul interbucureștean arată astfel:

1. Steaua	2	2	0	0 — 2 — 4
2. Sportul stud.	2	1	0	1 — 1 — 2
3. Dinamo	2	1	0	1 — 3 — 2
4. Rapid	2	0	0	2 — 4 — 0

Programul meciurilor de mîine: stadionul „23 August", de la ora 14.30: RAPID — SPORTUL STUDENȚESC, iar de la ora 16.15: DINAMO — STEAUA.

— d. p. —

● În ultima săptămînă, radarul a depistat 87 de conducători auto care au circulat cu viteză excesivă. Ei au fost sancționați cu amenzi între 500 și 1 500 lei. Aviz și altor vitezomani.

● Ieri noapte, Gh. Minciu (31 de ani, str. Vasile Roaită nr. 44, Chiajna) a adormit — în stare de ebrietate — uitînd să stingă țigara. A izbucnit astfel un incendiu în urma căruia Gh. M. și-a pierdut viața.

● La circumscripția 7 (biroul pază și ordine), se află depuse mai multe portofele, umbrele și alte obiecte pierdute în ultima vreme la magazinul cu autoservire „Unirii".

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Anton Teodor (str. Albinelor nr. 10) care, găsind în ziua de 5 octombrie, în grădina restaurantului „Vaporul" un inel de aur, nu l-a predat organelor de miliție urmează a fi dat în judecată (pagubașul se poate adresa la 23 69 42).

● Leonida Baev (str. Cimpulung nr. 95, Tîrgoviște), un cunoscut recidivist (autor al mai multor escrocherii), i-a promis unui cetățean că-i procură diverse piese auto. Luîndu-i banii, a împrumutat și mașina acestuia pentru a-i „aduce" piesele mai repede. Și nu le-a adus... A fost prins, nu însă înainte de a păcăli, în aceeași manieră, un alt credul.

● Florian Gruia (comuna Puran — Teleorman) și Ștefan Mușat (aleea Străduinței nr. 8) au fost reținuți joi dimineață, deoarece aveau asupra lor numeroase obiecte (între care piese de radio auto), a căror proveniență nu au putut să o justifice. S-a dovedit că, noaptea, au comis 4 furturi din mașini.

● Ieri într-o ședință cu șefii de garaje, de autobaze, revizori tehnici, alți factori de răspundere din domeniul transportului rutier — organizată de serviciul circulației — s-au discutat diferite aspecte ale măsurilor ce trebuie aplicate pentru ca traficul rutier să se desfășoare în timpul iernii în condiții normale.

SPORT

Dinamoviada de volei

Un public extrem de numeros a ținut să fie prezent, aseară, în sala Dinamo, pentru a urmări semifinalele „Dinamoviadei" internaționale de volei. Spectatorii au asistat la întîlniri pasionante și, în plus, au avut satisfacția de a-i vedea pe dinamoviștii bucureșteni calificați în finala competiției. Meritul învingătorilor este cu atît mai mare, cu cît, deși lipsiți de serviciile lui Udișteanu (accidentat la încălzire), au dispus în trei seturi de Dinamo U.R.S.S., care s-a prezentat într-o formă foarte bună. De reținut că primul set a durat peste 45 de minute, că sovieticii au avut de trei ori setbol (la 14, 15 și 17) și că, în final, setul a revenit bucureștenilor cu 20—18. Deosebit de bine a jucat Păușescu în atac, alternînd loviturile puternice cu mingi „puse". În competiția feminină, Dinamo U.R.S.S. a trecut de dinamovistele bucureștene destul de ușor. Din ansamblul întîlnirilor de vineri, mai este de reținut dirzenia cu care au luptat jucătoarele lui Levski Spartak în fața jucătoarelor coreene și cea a tinerelor dinamoviste din R.D.G., în meciul cu Ruda Hvezda.

REZULTATELE TEHNICE. Locurile I—IV. Feminin: Amrokan — Levski Spartak 3—0, Dinamo U.R.S.S. — Dinamo București 3—0. **Masculin:** Dinamo București — Dinamo U.R.S.S. 3—0, Ruda Hvezda — Amrokan 3—1. **Locurile V—VIII. Feminin:** Ruda Hvezda — Dynamo R.D.G. 3—2, Ujpesti Dozsa — Gwardia 3—0. **Masculin:** Dynamo R.D.G. — Gwardia 3—0, Levski Spartak — Ujpesti Dozsa 3—1.

Programul de astăzi, din sala Dinamo (de la ora 15) finalele **Amrokan — Dinamo U.R.S.S.** (f), **Dinamo București — Ruda Hvezda** (m).

N. MATEESCU

În categoria „Onoare"

Joi s-a disputat o etapă intermediară (a XV-a) în campionatul categoriei „Onoare" la fotbal. În principalele partide ale etapei, Electromagnetica a dispus cu 1—0 de Automatica, Viscoza a întrecut cu același scor pe Abatorul, iar **Granitul** a terminat la egalitate, 0—0, cu **C.P.L. Pipera**. În celelalte meciuri: **Vulcan** —Chimistul 1—0; Bere Rahova—Acumulatorul 1—0 („berarii" nu mai cîștigaseră de 8 etape!); **Electra—Agronomia** 0—1 (victorie asigurată prin transformarea unui penalti); **Petrolul**—C.P.B. 4—0; **IREMOAS—Mașini unelte** 3—3 (după ce prima a condus cu 3—0!); **I.C.S.I.M.**—Prefabricate 2—0.

În fruntea clasamentului, cu 22 p, a revenit C.P.L. PIPERA urmată de **Viscoza** (golaveraj 26—10), **I.C.S.I.M.** (24—10), **Automatica** (21—11) — toate cu cîte 21 p; Prefabricate, Abatorul 18 p; IREMOAS 17 p; Petrolul, Granitul, Electromagnetica 15 p; Bere Rahova, Agronomia 14 p; Acumulatorul 13 p; Chimistul, Vulcan 11 p; Mașini unelte 10 p; C.P.B. 7 p; Electra 5 p.

Plantarea pomilor

(Urmare din pag. 1)

drumuri și spații verzi a Consiliului popular al sectorului 6 — vor fi pregătiți peste 500 de arbori cu balot pentru „cartierul teilor" — Cotroceni, pentru arterele modernizate — șos. Alexandriei și Panduri etc. precum și 4 200 de foioase pentru noile ansambluri de locuințe. Au fost încheiate, totodată, lucrările de sădire a unui mare număr de trandafiri — peste 4 000 — în „zona rozelor" — Academia Militară, pe aliniamentele de pe șos. Alexandriei etc.".

Din brazdele pepinierelor, arborii sînt trimiși în cartiere, pe arterele principale și în parcuri. Elevi ai școlilor generale, ai liceelor și școlilor profesionale, salariați ai întreprinderilor din sectorul 7, de exemplu, au participat în această săptămînă la săparea și finisarea a peste 3 000 de gropi în cartiere, în parcurile Plevnei, Giulești și Drumul Taberei, unde au și început, de fapt, plantările. Numai în această toamnă, de altfel, vor fi sădiți peste 100.000 de arbori, arbuști și plante agățătoare.

Duminica acțiunea continuă cu intensitate sporită. Cetățenii sectorului 6 au declarat ziua de mîine **„zi normală de lucru în pepiniere"**, la care vor participa sute de gospodari și elevi ai școlilor profesionale „Vulcan" și „Electromagnetica". În cartierul Drumul Taberei, pe șos. București — Pitești și pe principalele artere ale sectorului 7, mii de elevi și muncitori de la întreprinderile IREMOAS, I. P. „Luceafărul", I. P. „Informația", I.C.A.B. ș.a. vor lua parte, asemenea cetățenilor din celelalte sectoare ale Capitalei, la ample acțiuni de muncă patriotică destinate plantărilor de toamnă.

De la I.D.E.B.

Pentru a preîntîmpina unele inconveniente, care s-ar putea produce abonaților consumatori de energie electrică care nu au montate contoare de decontare (paușal), din raza municipiului București, I.D.E.B. reamintește următoarele:

Orice schimbare intervenită în receptoarele electro-casnice — ca număr sau putere instalată — de la ultima declarație făcută la I.D.E.B. sau de la ultima constatare a organelor furnizorului, va fi anunțată în termen de 48 de ore. Pentru aceasta abonații se vor prezenta la sediul casieriilor I.D.E.B. care îi deservesc sau vor face înștiințare printr-o scrisoare recomandată.

Receptoarele electrice nedeclarate care vor fi găsite la consumator vor fi considerate ca folosite ilegal. Tot astfel, se consideră folosite și receptoarele sau locurile de lampă, sau prizele care au fost sigilate inițial și care sînt găsite cu sigiliul rupt, chiar dacă nu sînt în funcțiune. Pentru aceste receptoare se va aplica facturarea retroactivă în paușal din prima lună care urmează după ultima verificare anterioară pe o perioadă pînă la 3 ani.

SÎNGEORZ-BĂI: O stațiune balneo-climaterică în plină dezvoltare

Stațiune turistică de reputație seculară, Sîngeorz-Băi a adus anul acesta pe tărîmul de balade al Năsăudului cel mai deplin confort balnear prin intrarea în funcțiune, în urmă cu cîteva luni, a hotelului „Hebe" cu 900 de locuri, în camere elegante, cu bale proprie. Calitatea serviciilor oferite, îmbinate cu eficiența tratamentelor, propulseaza stațiunea năsăudeană în primul eșalon al localităților noastre balneo-climaterice.

Medicul specialist Sandor Traian ne confirmă: „În aceste locuri se găsește o adevărată „uzină" subterană, al cărei constructor este natura. În straturile profunde ale formațiunilor muntoase de aici, se găsesc galerii imense, de-a lungul cărora circulă mari cantități de bioxid de carbon sub presiune. Din „întîlnirea" între acest gaz, apă și săruri, s-au născut multiplele ape minerale — alcaline, clorosodice, carbogazoase, bicarbonatate, magneziene, feruginoase, ce reprezintă producția acestei „uzine subterane" ai cărei beneficiari sînt cei ce urmează tratamentul în stațiune. Principalele izvoare de ape minerale au un rol hotărîtor în tratarea și vindecarea afecțiunilor tubului digestiv și ale glandelor anexe, ale celor care suferă de boli de nutriție și de stări alergice. Bolnavilor li se aplică, totodată, tratamente de crenoterapie, fizioterapie etc.".

Alte condiții materiale constatate „de visu": cantina-restaurant, spațioasă și elegantă, are 450 de locuri la mese, fiind deservită de o bucătărie modernă care face față oricăror exigențe. Cei 900 de locatari ai hotelului iau masa în două serii, după aregimurile prescrise de medici. Noul club modern, situat la etajul I al complexului, dispune de televizor, jocuri distractive, o bibliotecă cu peste 6 000 de volume, iar în hol, la intrare, a fost deschisă o cofetărie-bar, care servește și produse adecvate bolnavilor veniți la tratament.

Perspective? După cum ne spune economistul Liviu Mireșan, stațiunea își va tripla numărul de locuri, atingînd cifra de 5 000 pe serie, asigurîndu-se și un număr sporit de locuri pentru odihnă. Se află în proiect construcția unui complex de 240 de locuri pentru copiii bolnavi de hepatită, și a unui șirand cu o capacitate de 300 locuri, care va funcționa cu apă minerală încălzită.

Sînt multiple argumente convingătoare care fac ca Sîngeorzul să fie tot mai solicitat de cei dornici de odihnă și un tratament eficace.

H. Lerea

În obiectiv — clasele cu program special de sport

Școala nr. 69 (încă) o confirmare, dar...

Înființate cu cîtăva vreme în urmă, clasele cu program special de sport — clase de fotbal, tenis de cîmp, gimnastică, atletism, baschet — au stîrnit suficiente discuții printre părinți („**Oare o să mai învețe copilul cu atîta sport?**"), pe culoarele federațiilor interesate („**Nu cumva cheltuim degeaba banii?**"), printre directorii școlilor... Acum apele s-au mai limpezit, începînd să se întrevadă rezultatele. Un prim răspuns l-au oferit clasele de gimnastică din Orașul Gheorghe Gheorghiu-Dej, medaliile balcanice sau europene ale Ancăi Grigoraș pornindu-și de acolo drumul. Elemente de talent au început să-și ia zborul și de pe băncile claselor de fotbal, și iată că acum este rîndul claselor de baschet — înființate cu trei ani în urmă la Școala generală nr. 69 din Capitală — să confirme speranțele inițiale. Echipa de fete a școlii a urcat consecutiv în cei trei ani treptele diviziilor Onoare, „B" și „A", activînd acum cu destul succes — ținînd cont de faptul că alcătuiesc de departe cea mai tînără formație din campionat — în rîndul primelor „team"-uri ale țării. În plus, patru dintre componentele echipei antrenate de profesorul Gheorghe Lăzărescu sînt selecționate în „naționala" de junioare. La ora acestor prime succese, ni s-a părut interesantă deci o discuție cu principalul lor autor, același profesor **GHEORGHE LĂZĂRESCU.**

— Pentru început, în cîteva cuvinte, v-am ruga să explicați noțiunea de clasă specială în întregul ei.

— Da. Este vorba de clase care, în afara celor două ore săptămînale de educație fizică prevăzute de programa de învățămînt, mai au încă alte patru ore săptămînale de pregătire într-o anume disciplină sportivă. În școala noastră patru clase, de fete, a VI-a, VII-a, a VIII-a și a IX-a, au un asemenea program, fiind profilate pe baschet.

— O întrebare care, desigur, vi s-a pus de multe ori. Realizările sportive sînt deci remarcabile; care sînt însă rezultatele la învățătură? Nu cumva programul prea încărcat...

— Am să vă spun, în primul rînd, că de trei ani, în cele patru clase amintite, nu am înregistrat **nici o corigență.** Programul acestor clase nu numai că nu este încărcat, dar aș spune că elevelor respective le sînt asigurate o serie de condiții suplimentare pentru a-și pregăti în modul cel mai bun temele. Au organizate în fiecare după-amiază meditații, astfel că ele pleacă acasă cu lecțiile învățate. De asemenea, celor mai multe reușim să le asigurăm masa de prînz, scutindu-le astfel de un drum școală — casă — școală.

— Presupun că au acces în aceste clase doar eleve care posedă anumite calități specifice baschetului. Nu întîmpinați dificultăți în selecție?

— Cu sprijinul școlilor din jur, atunci cînd descoperim acolo elemente talentate, (sprijin pe care, ce e drept, l-am dori mai pronunțat), cu ocazia selecțiilor, organizate în școală, putem spune că trecem destul de bine acest obstacol al selecției. Mai ales că de multe ori vin părinții la noi și ne roagă să le înscriem copilul în aceste clase. Le satisfacem cu plăcere dorința, dacă, bineînțeles, copilul are calitățile necesare.

— Presupun că pentru tot acest travaliu în slujba baschetului, și mai ales pentru rezultatele obținute, federația de specialitate are toate motivele să fie recunoscătoare Școlii nr. 69...

— Nu de recunoștință, ci de un ...sprijin concret am avea nevoie. Din păcate însă pe tovarășii din Federația de baschet nu i-am văzut vreodată în acești ani în școala noastră. Și nici la vreun telefon, interesîndu-se de soarta noastră, nu i-am auzit...

★

Să ne oprim la aceste spuse, întrebîndu-ne — și adresînd această întrebare federației amintite — dacă stăm oare chiar atît de bine cu baschetul nostru feminin, încît ne putem permite ca unul din nucleele sportului dintre panouri cum se dovedește a fi Școala nr. 69, să fie lăsat în cvasi-uitare?

S. Sorin

CIRCULAȚIA ÎN SENS UNIC

(Urmare din pag. 1)

a.c. astfel: ● Autobuzele liniei 33, pe sensul de mers Foișorul de Foc—Gara de Nord, își păstrează traseul prin str. M. Eminescu. Pe sensul invers, de la calea Dorobanților, vor circula prin bd. Dacia, str. Orientului, str. Taras Sevcenko ● Autobuzele liniei 37, pe sensul de mers Foișorul de Foc—od. Magheru, vor circula, de la calea Moșilor, prin strada M. Eminescu. Pe sensul invers își păstrează traseul prin bd. Dacia, str. Orientului și str. Taras Sevcenko ● Autobuzele liniei 40, pe sensul de mers Foișorul de Foc—Grădina Icoanei, își păstrează traseul prin strada M. Eminescu—Polonă. Pe sensul invers, de la calea Dorobanților, vor circula prin bd. Dacia, str. Orientului, str. Taras Sevcenko ● Autobuzele liniei 79, pe sensul de mers Grădina Icoanei—Gara de Nord, vor circula în continuare prin strada Polonă și str. M. Eminescu. Pe sensul invers își păstrează traseul actual prin bd. Dacia ● Autobuzele liniei 106, pe sensul de mers Foișorul de Foc—Uzina de cinescoape, vor circula prin str. M. Eminescu. Pe sensul invers își păstrează traseul prin bd. Dacia—str. Orientului—str. Taras Sevcenko.

Petreceți o seară plăcută la...

(Urmare din pag. 1)

trache, și obrajii săi, la fel de rozé ca vinul ce-l servea, se întind în zîmbet larg.

Intervenția inspectorului îl pune însă pe gînduri.

— Știți, vinul rozé se vinde în sticle „neoficiale" (cum o veni oare povestea asta?!?), **așa că îl vindem neoficial.**

— Da, întărește celălalt barman — și el la fel de roșior în obrăjori — **așa vindem noi vinul alb.**

— Vinul acesta-i rozé, încercăm să lămurim problema culorii. **„Roșu"** — rostește al doilea barman.

— Cum roșu, că-i rozé? „Nu, Roșu mă numesc eu, Roșu Vasile"...

Fiindcă fiolele alcoolscop... erau gata să se înverzească în buzunarele inspectorului, datorită „efluviilor" ce veneau dinspre cei doi barmani, încercăm să schimbăm interlocutorii.

— Cine e șeful dumneavoastră de unitate? „Șefu-i Gigă" — sună răspunsul.

— Mă rog, vrem să stăm de vorbă cu dînsul. „Nu-i aici" — izbutesc să ne lămurească, între două clătinături, barmanii. Și cum se clătinau chiar sub afișul cu **„Nu servim în stare de ebrietate"**, ne-am întrebat: de ce serveau totuși?...

● „Cîntatul în local, interzis!"

Patrundem în grup în bufetul **„Miniș"**. O greșeală de strategie, după cîte aveam să vedem, fiindcă am fost întîmpinați de... flerul debarasoarelor, care s-au asociat spontan într-un cor de „psst"-uri îndreptate spre barmanul de serviciu. Efectul este imediat, barmanul începînd să toarne, să retoarne, să măsoare, să remăsoare, astfel că toate paharele vîndute în acele minute se prezintă la verificare peste semn! „Cîntarea" pe care ne-au făcut-o debarasoarele, interzisă fiind deci în local, nu putea rămîne fără „onorariu", cele două „dizeuze" primind atenția cuvenită din partea inspectorului...

● „Păstrați curățenia localului!"

S-ar părea că îndemnul se adresează în exclusivitate consumatorilor, cărora gazdele le pun la dispoziție localul intact din acest punct de vedere. Că lucrurile nu stau așa, ne-a demonstrat-o cu prisosință raidul de față. De ce — de exemplu — la bufetul **„Stadionului"**, de pe bd. Muncii, într-o sală nemăturată, plină de praf, mîncarea este neacoperită? Ba, într-o porție de pește am găsit și o... monedă de 25 de bani

★

Am derulat pînă acum doar „negativele" slalomului nostru printre afișele din restaurante și realitatea întîlnită. Adică acele imagini în care anunțurile din localuri puteau sta la fel de bine... cu fața la perete. Contrastante secvențe cu cele întîlnite tot în acest raid: la „Mediaș" unde oaspeților li se oferea un serviciu excelent, o igienă perfectă a localului și ospătarilor, o ținută ireproșabilă a personalului de serviciu. Ca și la „Ghiocelul", ori în restaurantul „Miniș". Și nu putem decît să ne întrebăm: de ce în acestea și în multe altele „da", iar în celelalte „ba"? Iar pentru ca lucrurile să poată fi aduse la doritul numitor comun — „da" — (pe această cale, dacă altfel e mai greu), inspectorul I. Degeratu a aplicat pe loc sancțiunile de rigoare, urmînd firește ca și conducerile I.A.P.L.-urilor respective să-și spună cuvîntul. Îl așteptăm noi, îl așteaptă și consumatorii, dornici să regăsească, dincolo de afiș, o tot mai bună servire...

● „Pentru orice nemulțumiri adresați-vă șefului de unitate!"

Deci **Mihai Gigă**, șeful unității **„Ciocanul"**, absenta. Unde era? N-am aflat, cei doi răspunzîndu-ne la întrebare doar cu aceleași manifestări de echilibru precar și cu ridicări din umeri. Fără clătinături, doar cu ridicări din umeri ni s-a răspuns la **„Botoșani"**, unde absentului șef Petre Mihalache îi ținea locul nu se știa exact cine, și la **„Siretul"** (șef, Simion Roșca). La bufetul **„Vergului"**, barmanul **Dumitru Bădoi** ne roagă să așteptăm o clipă, dispare pe jumătate după o perdea dar revine îndată: **„Aoleo! Nu-i aici. Eu îi țin locul".** Și noi care am fi vrut — și vrem încă — să ne adresăm respectivilor șefi cu nemulțumirea că... nu i-au găsit.

● „Păstrați curățenia localului!"

Petrundem în grup în bufetul „Miniș". O greșeală de strategie, după cîte aveam să vedem, fiindcă am fost întîmpinați de... flerul debarasoarelor, care s-au asociat spontan într-un cor de „psst"-uri îndreptate spre barmanul de serviciu. Efectul este imediat, barmanul începînd să toarne, să retoarne, să măsoare, să remăsoare, astfel că toate paharele vîndute în acele minute se prezintă la verificare peste semn! „Cîntarea" pe care ne-au făcut-o debarasoarele, interzisă fiind deci în local, nu putea rămîne fără „onorariu", cele două „dizeuze" primind atenția cuvenită din partea inspectorului...

● „Pentru orice nemulțumiri adresați-vă șefului de unitate!"

Deci Mihai Gigă, șeful unității „Ciocanul", absenta. Unde era? N-am aflat, cei doi răspunzîndu-ne la întrebare doar cu aceleași manifestări

Aventurile unui mandat poștal

(Urmare din pag. 1)

mandat? Expediat de Direcția pentru probleme de muncă și ocrotiri sociale, prin oficiul P.T.T.R. București 62, la data de 27 martie 1973, pe adresa Anei Munteanu, din str. Știrbei Vodă nr. 68, mandatul — reprezentînd un ajutor bănesc — nu a ajuns la destinație... nici astăzi.

Sesizați, am pornit pe urmele lui. Primul popas, firește, l-am făcut la Oficiul P.T.T.R. București 62. Aici, ni s-a confirmat primirea lui și expedierea la cartare, în aceeași zi, și de acolo la Oficiul P.T.T.R. București 1.

Al doilea popas îl facem la „București 1". După verificări și para-verificări, oficianta Artemiza Damian conchide:

— Mandatul cu pricina n-a ajuns la noi.

Încep... presupunerile: „poate adresa destinatarului nu a fost corect scrisă", „poate că s-a trimis la alt oficiu", „poate că s-a pierdut pe drum", poate...

Am pornit mai departe, pe urmele acestui „poate".

Iată-ne la Oficiul special pentru controlul mandatelor. În sfîrșit, aici situația se lămurește. În procesul verbal nr. 27 din august, întocmit de Oficiul P.T.T.R. București 62 (dirigintă Ligia Gornescu), citim: „Din cercetările făcute (care cercetări!?) reiese că mandatul nu a fost achitat la destinatar și nici returnat expeditorului"... Ca atare, banii au fost vărsați Ministerului Finanțelor. Și cu asta s-a pus punct.

Nu știm dacă și Direcția de poștă va pune punct unei asemenea neglijențe. Vorba oficiantei principale Artemiza Damian: „dacă Oficiul P.T.T.R. București 62 ar fi telefonat Oficiului P.T.T.R. București 1, s-ar fi putut evita această situație, iar ajutorul solicitat ar fi putut ajunge la destinație".

Firesc ar fi ca funcționarii neglijenți să fie sancționați nu numai de propriile lor mustrări de conștiință.

Cît mai aproape de cerințele pasagerilor

(Urmare din pag. 1)

la serviciile căii ferate. Se impune, de la bun început, o concluzie: serviciile oferite sînt, în prezent, mai aproape de cerințele — și necesitățile — cetățenilor, ale unui transport modern, civilizat, confortabil. Mai sînt, însă, o serie de lucruri unde îmbunătățirile se impun. Așadar, acum — derulînd încă o dată constatările referitoare la funcționalitatea, sau nefuncționalitatea, unor agenții de voiaj, la serviciile din gările bucureștene, la condițiile în care se desfășoară călătoria — am dori, tovarășe adjunct al ministrului, să cunoaștem opinia dv. față de aspectele semnalate.

— Aș vrea să menționez, în primul rînd, că ne-a fost de un real sprijin publicarea acestor articole de către ziarul „Informația Bucureștiului". Este, de altfel, și în intenția noastră de a supune atenției publicului călător atît eforturile considerabile cu care venim în întîmpinarea deziderateleor sale, cît și greutățile ce le avem și — de ce nu — lipsurile care mai persistă în activitatea de transport feroviar.

Abordînd principalele probleme ale agențiilor de voiaj, trebuie să spunem că aspectele menționate în articolul respectiv sînt conforme cu realitatea. Vom depune toate eforturile pentru întărirea agențiilor de cartier. Va trebui ca repartizarea locurilor la trenurile cu regim de rezervare să țină cont, de acum înainte, de necesitățile și posibilitățile fiecărei agenții în parte — fie ea centrală sau de sector. Repartizarea locurilor nu se va mai face telefonic, ci fiecare agenție va dispune de propria diagramă. Se va urmări, de asemenea, o cît mai completă informare a călătorilor, ca și urmărirea și rezolvarea operativă a nemulțumirilor notate de beneficiarii noștri, în scopul eliminării acestor nemulțumiri.

— *Au fost înfăptuite multe lucruri bune în ceea ce privește transportul feroviar. S-au realizat, între altele, în mare parte, dublarea unei părți din linia de centură a Capitalei, precum și sistematizarea și modernizarea — sub raport tehnic — a unor stații. În această idee, nu credeți că se impune o corespunzătoare încărcare, a celorlalte stații ale Capitalei, dezaglomerîndu-se, astfel, Gara de Nord, mult prea solicitată la ora actuală?*

— Din principala gară a orașului pleacă 81 de trenuri și sosesc 73 în 24 de ore.

Din numărul de trenuri care pleacă din Capitală, în prezent 60 la sută se expediază din stația București Nord și 40 la sută din celelalte stații ale orașului. Trebuie arătat că pînă acum s-a reușit să se localizeze complet traficul suburban pe liniile: București — Oltenița (prin stațiile Titan și Cățelu), București — Giurgiu (prin stația Progresul) și o parte din traficul suburban de pe secția București — Videle (prin Cotroceni). Desigur că și în continuare problema acestui gen de trafic, cu caracteristicile sale, rămîne în atenția conducerii căii ferate, căutînd a găsi, și aplica, soluții de separare a acestuia de traficul de tranzit și lung parcurs care, avînd alte caracteristici, necesită alte soluții de rezolvare.

Referitor la ceea ce se oferă navetiștilor — ca și celorlalți călători — în stația București-Obor aș putea să arăt că aceasta deservește publicul care graviteză din zona de est a Capitalei și care pleacă îndeobște în direcțiile Constanța și Oltenița. Curenții de călători pe direcțiile respective, din stația București-Obor, au o intensitate la care spațiile afectate în prezent pot face față în condiții corespunzătoare. Este, însă, necesară o mai mare atenție acordată gospodăririi tuturor stațiilor ca și ordinii care trebuie să domnească în perimetrul lor. De nejustificat este și starea precară de curățenie în gările Progresul, Cățelu, Basarab etc. Pe lîngă problemele de regularitate, de siguranță a circulației, șefii de stație — și nu numai ei, ci și Regionala — vor trebui să urmărească, mai îndeaproape buna gospodărire a localurilor, insistînd, de asemenea, pe lîngă organele de resort, pentru amplasarea unor unități de strictă necesitate — comerciale și de informare — în gările respective. La rîndu-

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Declarația Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud

Sînt denunțate gravele acte de război și provocările administrației saigoneze

VIETNAMUL DE SUD 10 (Agerpres). — Guvernul Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud a dat publicității o declarație denunțînd gravele acte de război ale administrației saigoneze, care au dus la încordarea situației din Vietnamul de Sud. Declarația relevă că, administrația saigoneză a escaladat operațiunile împotriva zonelor controlate de G.R.P. al R.V.S. și a intensificat campania de represiune în zonele de sub propriul ei control. Se menționează, în context, atacul aerian comis din partea saigoneză la 7 noiembrie a.c. împotriva localității Loc Ninh și a zonei Bu Dop, situate în adîncimea teritoriilor controlate de G.R.P.

G.R.P. al R.V.S. cere cu hotărîre încetarea imediată a actelor de acest fel, respectarea și aplicarea strictă a Acordului de la Paris asupra Vietnamului și a Comunicatului comun din 13 iunie 1973, avertizînd că actele de război ale administrației saigoneze vor primi riposta fermă a forțelor armate de eliberare sud-vietnameze. Adresîndu-se compatrioților și combatanților, declarația subliniază dorința G.R.P. de a menține pacea, pentru a se asigura dreptul la autodeterminare al poporului sud-vietnamez și a se ajunge la reunificarea pașnică a patriei. Totodată, pentru contracararea aventurilor militare saigoneze, declarația cheamă la vigilență în apărarea cuceririlor revoluției, a zonelor eliberate și a Acordului de la Paris.

În încheierea declarației sale, G.R.P. al R.V.S. lansează, pe plan internațional, apelul de a se acționa în favoarea respectării stricte a Acordului de la Paris asupra Vietnamului și a Comunicatului comun din 13 iunie 1973, în vederea garantării unei păci trainice în Vietnam și a promovării cauzei păcii în Asia de sud-est.

Apropiată întîlnire între președintele Franței și cancelarul R.F. Germania

PARIS 10 (Agerpres). — Ministrul afacerilor externe al R.F.G., Walter Scheel, a avut ieri, la Paris convorbiri cu omologul său francez, Michel Jobert.

În cursul acestor convorbiri periodice, prevăzute în Tratatul de cooperare franco-vest-german, cei doi miniștri au abordat numeroase probleme de interes reciproc, precum și anumite aspecte ale situației internaționale. Mai întîi, miniștrii au procedat la o serie de pregătiri în vederea apropiatei reuniuni franco-vest-germane la nivel înalt. Este vorba de întîlnirea, de asemenea, periodică dintre președintele Georges Pompidou și cancelarul Willy Brandt, care se va desfășura în zilele de 26 și 27 noiembrie la Paris. În continuare, convorbirile dintre Scheel și Jobert s-au concentrat asupra propunerii președintelui Franței privind ținerea la 14 și 15 decembrie, la Copenhaga, a unei reuniuni la nivel înalt a „celor nouă".

În același timp, interlocutorii s-au referit la politica agricolă, regională și energetică, precum și la preconizata Uniune economică și monetară. În sfîrșit, părțile au examinat evoluția situației din Orientul Apropiat.

DOI SATELIȚI de telecomunicații de tipul „Symphonie", realizați în colaborare de Franța și R.F. Germania, vor fi lansați la sfîrșitul anului viitor sau la începutul lui 1975, s-a anunțat oficial la Paris. Centrul național francez de studii spațiale a precizat că, în baza contractului încheiat cu N.A.S.A., cei doi sateliți vor fi lansați de pe cosmodromul „Kennedy" de la Cape Canaveral.

Primul satelit din această serie va avea misiunea de testare a sistemelor cu care este dotat. Cel de-al doilea, a cărui lansare urmează să aibă loc imediat după primul, va deveni operațional în scopuri comerciale ; el va putea asigura, timp de 24 de ore din 24, retransmisia unor programe de televiziune, legături radio și telefonice.

Agenția Reuter reamintește că programul „Symphonie" se află deja cu trei ani în întîrziere. Se prevăzuse ca cei doi sateliți să fie plasați pe orbită cu ajutorul unor rachete de fabricație vest-europeană, proiect abandonat, însă, după 10 ani de eforturi și eșecuri succesive.

Reprezentanți de prestigiu ai industriei bucureștene

În această perioadă decisivă a anului, într-o atmosferă de elan patriotic și exigență creatoare, oamenii muncii din numeroase întreprinderi ale Capitalei au raportat realizarea sarcinilor de plan, pe primii trei ani ai cincinalului, cu un avans de două și chiar trei luni, demonstrînd că prevederile Congresului al X-lea și hotărîrile Conferinței Naționale, angajamentele luate împreună cu întreaga țară de a realiza cincinalul mai devreme, se înfăptuiesc cu succes.

Roadele largilor acțiuni politice pentru formarea unei gîndiri economice sănătoase și a spiritului de buni gospodari în întreprinderile din Capitală sînt oglindite și de aprecierile elogioase ale beneficiarilor la adresa produselor livrate la export.

Citeva exemple în acest sens sînt edificatoare. La Expoziția națională românească de la Hamburg, micrometrele de exterior și comparatoarele produse de întreprinderea de mecanică fină s-au evidențiat, potrivit afirmațiilor reprezentantului firmei vest-germane „Trimex", printr-o calitate ireproșabilă, atingînd treptele de precizie la nivelul cerințelor tehnicii mondiale. De aceeași prețuire s-au bucurat manometrele fabricate de această întreprindere, exportate în mod curent pe piața Turciei.

Strungurile-carusel, mașinile de rectificat, mașinile de alezat și frezat, frezele longitudinale cu portal, purtînd marca Întreprinderii de mașini unelte și agregate București au reprezentat cu prestigiu această marcă la peste 20 de tîrguri internaționale.

Un interes deosebit, cuvinte de laudă și admirație la adresa harnicilor muncitori bucureșteni — concretizate în substanțiale contracte — iată scurtul dar bogatul bilanț al Expoziției specializate românești de aparate de măsură și control din capitala Cehoslovaciei.

Sînt acestea numai cîteva din elementele care au făcut ca industria bucureșteană să-și îndeplinească planul la export lună de lună și să înregistreze pe ansamblul economiei Capitalei, pe cele trei trimestre ale acestui an, o depășire de 6,7 la sută.

Emil Jurcă

Sincope în S.E.A.T.O.

Că Organizația Tratatului Asiei de Sud-Est, uzual denumită S.E.A.T.O., este pe ducă, asta se știe mai de mult. În ultimele zile, însă, a trecut prin sincope repetate. Presa de azi dimineață relatează că, împlinindu-se un an de cînd Pakistanul a prezentat notificarea privind ieșirea din acest bloc militar, retragerea sa a devenit un fapt oficial și definitiv (care a pornit „de la principiile progresiste și de la realitățile asiatice"). Săptămîna trecută s-a anunțat că Senatul american a adoptat o rezoluție potrivit căreia urmează să fie elaborat un raport care să conțină recomandări privind modificarea poziției și participării Statelor Unite la S.E.A.T.O. (autorii rezoluției preconizînd însăși părăsirea pactului de către S.U.A.). Am mai putea aminti că, la recenta sesiune anuală a S.E.A.T.O., ținută la New York, participanții au subliniat caracterul lui desuet, pronunțîndu-se pentru limitarea activităților sale militare și punînd în schimb accentul pe dezvoltarea economică și socială a zonei.

E un semn al timpului, un simptom al declinului politicii de forță, în pofida crizelor și conflictelor care se mai înregistrează în lume, o demonstrație a influenței pe care o au în viața internațională tendințele spre destindere, spre consolidarea unui climat de înțelegere și colaborare.

Născut în 1954 ca un instrument al „războiului rece" și de intervenție directă în sud-estul asiatic, S.E.A.T.O. grupa atunci opt membri, dintre care numai trei aparțineau regiunii : Tailanda, Filipinele și Pakistanul. Ceilalți erau : S.U.A., Anglia, Franța, Australia și Noua Zeelandă. O componență care a apărut ca „suspectă" chiar și unor observatori binevoitori și care, cu trecerea timpului, a evidențiat lipsa crescîndă de interes a unor participanți și absențe de la îndeplinirea obligațiilor prevăzute în tratat.

Sînt cîțiva ani de cînd Franța nu mai participă la reuniunile pactului. După schimbările de guvern de anul trecut, Australia și Noua Zeelandă înclină, evident, spre diminuarea participării la pact. „Divorțul" Pakistanului pare să inspire și pe alți membri din regiune : „Se poate afirma — a declarat ministrul de externe filipinez — că S.E.A.T.O. există în afara contextului, că este rupt de orice legătură semnificativă cu zona sa". Evoluția politică din Tailanda, unde dictatura militară a fost înlăturată de o viguroasă acțiune a maselor, promite de asemenea să contribuie la declinul alianței. A urmat inițiativa din Senatul american...

Nimeni nu se mai jenează să denunțe S.E.A.T.O. ca perimat și anacronic. Nici chiar inițiatorii lui.

A. C.

pe scurt

Linie aeriană Philadelphia — Leningrad

PRIN ZBORUL unui aparat de tip „Boeing-707", pe ruta Philadelphia-Leningrad, au fost inaugurate zborurile regulate ale companiei „Pan-American", între orașul de pe Neva și principalele orașe americane — relatează agenția T.A.S.S.

LA BELGRAD a avut loc o întrevedere între Iakov Sirotkovici, vicepreședinte al Consiliului Executiv Federal al R. S. F. Iugoslavia, și Georges Villiers, președintele de onoare al Consiliului național al patronatului francez.

Totodată, în capitala iugoslavă a fost semnat un acord privind crearea unui comitet pentru promovarea relațiilor economice dintre Franța și Iugoslavia, relatează agenția Taniug.

ZIARUL „GRANMA" informează că Republica Cuba a achiziționat din Spania 21 de nave de prelucrare completă a peștelui. Vasele urmează să fie livrate în perioada 1975—1977.

LA BONN s-au încheiat, ieri, lucrările celui de-al XIX-lea Congres al Uniunii Europene Creștin-Democrate (U.E.C.D.). Cei 250 de delegați, reprezentînd partidele creștin-democrate din 11 țări vest-europene, au adoptat un document final, în care sînt expuse punctele de vedere ale partidelor respective într-o serie de probleme ale lumii contemporane.

LA VARȘOVIA s-au încheiat lucrările primei sesiuni a Comisiei mixte polono-indiene de colaborare economică, științifică și tehnică. Cu acest prilej, a fost relevată creșterea continuă a schimburilor de mărfuri dintre cele două țări al căror volum s-a dublat în ultimii trei ani.

CIU EN-LAI, premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze, și Siaka Stevens, președintele Republicii Sierra Leone, au avut, ieri, la Pekin, o nouă rundă de convorbiri — informează agenția China Nouă.

DELHI. — Guvernul pakistanez a informat guvernul indian prin intermediul ambasadei elveține, că Pakistanul va accepta, fără nici o restricție, pe toți naționalii pakistanezi aflați în Bangladesh, conform formulei Acordului de la Delhi pentru soluționarea problemelor umanitare.

MEMBRII COMISIEI VEST-GERMANE pentru problemele culturale, conduse de deputatul în Bundestag M. Schultz — Vorberg, au avut, ieri, la Praga, o întrevedere cu deputați ai Adunării Federale a R. S. Cehoslovace, cu care au examinat posibilitățile de dezvoltare a colaborării dintre R. S. Cehoslovacă și R. F. Germania în domeniul culturii și al științei precum și în sfera mijloacelor de informare în masă — relatează agenția C.T.K.

O preocupare majoră pe meridianele lumii

Penuria de combustibil

MAJORĂRI DE TAXE ȘI PREȚURI

• *GUVERNUL CANADIAN a hotărît să sporească de aproape cinci ori, începînd de la 1 decembrie, taxa asupra exporturilor de petrol către Statele Unite. Introdusă de numai două luni, această taxă va crește, astfel, de la 40 de cenți la 1,90 dolari pe barilul de țiței (1 baril = circa 150 de litri). Datorită acestui spor, barilul de petrol brut canadian livrat la Chicago va costa 6,40 dolari (față de 4,90 înainte). Creșterea de aproape 30 la sută, suportată de achizitorii americani, va influența direct prețul pe piață al derivatelor petrolului.*

• **ÎN R. F. GERMANIA**, companiile petroliere B.P., Esso și Shell au decis mărirea prețului păcurii, în funcție de regiuni, cu 1 pînă la 14 mărci pe hectolitru, începînd de la 5 noiembrie.

• ÎN REPUBLICA IRLANDA, guvernul a majorat prețul benzinei cu 1,5 pence pe gallon (1 gallon = 1,450 litri) și a cerut populației să economisească păcura în cît mai mare măsură.

• **ÎN INDIA, prețul cu amănuntul al benzinei a fost sporit cu 70 la sută. Guvernul a făcut cunoscut că este posibilă introducerea, în scurtă vreme, a unei raționalizări.**

LIMITĂRI ALE DISTRIBUȚIEI, RAȚIONALIZĂRI ALE CONSUMULUI

ÎNTREPRINDERILE italiene distribuitoare de petrol, grupate în societatea „Assopetroli", au publicat un comunicat prin care se anunță că, în conformitate cu indicațiile forurilor oficiale de specialitate, vor fi nevoite să ia unele măsuri de restrîngere a distribuției. Altfel, se precizează în comunicat, „consumatorii de produse petroliere în special cele destinate încălzitului, se vor afla în dificultate tocmai în perioada actuală". Centrele aprovizionate de „Assopetroli" distribuie cam 90 la sută din combustibilul destinat încălzirii și o mare parte a produselor petroliere cu altă utilizare.

Explicînd cetățenilor hotărîrea, comunicatul adăuga că „disciplinarea distribuției", — care va include o serie de măsuri de prevedere — este impusă de situația pe plan mondial și că asemenea măsuri „au fost adoptate de țări care au dificultăți mult mai mici decît Italia în domeniul respectiv".

Este o hotărîre care vine la puțină vreme după ce prețul benzinei a fost majorat cu circa 15 la sută.

• SOCIETATEA petrolieră Shell a hotărît să reducă cu 17 la sută livrările de petrol brut către toți clienții săi. La începutul lunii trecute, firma mai anunțase o reducere, de 10 la sută.

• **R.F.G.** În scopul economisirii de carburant, compania aeriană „Lufthansa" a hotărît reducerea vitezei la zborurile unor avioane aflate în serviciul său. Pentru început, măsura vizează aparate care efectuează zboruri pe liniile interne.

• **ÎN LUXEMBURG, în cursul zilelor de duminică** (între orele 10 și 22) **stațiile de benzină vor fi închise** pentru a evita risipa de carburant provocată în special de către automobiliștii francezi și vest-germani.

• **ÎN NORVEGIA** locuitorii au fost avertizați că produsele petroliere vor fi raționalizate în cazul în care nu se va realiza o reducere voluntară a consumului acestora. Ministrul comerțului, Jens Evenson, a cerut, în acest context, posesorilor de automobile, să reducă viteza și să utilizeze bicicletele pentru promenade.

• **ERNST BRUGGER, ministrul elvețian al economiei, a declarat că guvernul său examinează, în prezent, măsurile pentru întărirea circulației, dacă necesitățile vor impune aceasta. Din surse guvernamentale s-a aflat că nu este exclus ca interdicția să se aplice, pentru prima oară, la 17 noiembrie.**

Reuniune F.A.O. la Roma

ROMA 10 (Agerpres). — Astăzi se deschid la Roma lucrările unei reuniuni de 19 zile a Organizației Națiunilor Unite pentru Alimentație și Agricultură (F.A.O.), la care participă delegați din aproximativ 130 de țări în scopul discutării unor propuneri legate de aprovizionarea cu produse alimentare, în vederea prevenirii unor eventuale perioade de penurie. Va fi analizată propunerea privind convocarea unei conferințe mondiale în această problemă. Actuala reuniune reprezintă punctul culminant al unei serii de întîlniri organizate de F.A.O. consacrate analizării situației alimentației mondiale.

CALEIDOSCOP

Școala „soților ideali"

La Poznan, în Polonia, a fost înființată o școală a „soților ideali". Sînt acceptați bărbați între 18 și 30 ani, candidați la însurătoare, doritori să-și ajute soțiile în menaj. Programul cuprinde „lecții practice" privind munciile casnice, pregătirea bucatelor, îngrijirea copiilor.

DUPĂ o pauză de peste opt ani, celebra primadonă Maria Callas a revenit pe scenă. Ea și-a întrerupt brusc, în 1965, glorioasa carieră — egalată, cum spun unii critici, doar de Carusso. Iat-o pe o scenă din Hamburg, cu prilejul noului debut.

Ambalaje

Un grup de ingineri suedezi a realizat o hîrtie de ambalaj ce se dezagregă după șase săptămîni. Soarele sau apa de ploaie distrug automat hîrtia respectivă. Se propune utilizarea ei în special la ambalarea produselor de vacanță. În felul acesta se va înlătura o sursă principală de poluare a regiunilor turistice.

PENTRU a parcurge mai rapid lungile cordoare ale noului spital din Stockholm o îngrijitoare a avut ideea de a-și confecționa o trotinetă cu trei roți. Procedeul a fost curînd adaptat de medici și infirmiere de la toate etajele.

Gelificarea petrolului

O societate americană întreprinde în prezent experiențe de gelificare a petrolului. Încercările sînt efectuate într-o cisternă de 80 t, umplută cu petrol în care se amestecă anumiți aditivi chimici care provoacă închegarea parțială sau totală după o perioadă de timp.

Dacă experiențele vor fi încununate de succes, epoca conductelor și a tancurilor petroliere, precum și a vagoanelor cisternă ar putea lua sfîrșit. Prin aplicarea acestei tehnici, petrolul va fi transportat sub formă de blocuri compacte, astfel că riscul poluării oceanelor va dispărea.

Miniaturizarea arhivelor

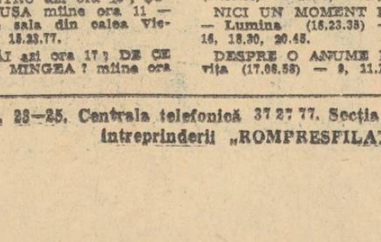
Recent, la Mainz a avut loc un congres european al microfilmului la care au participat o mie de experți din 20 de țări. Arhivele moderne de specialitate dispun în general de clasoare cu o suprafață de 60 pe 65 cm. în care încap 880 role de microfilm pe care sînt înregistrate trei milioane de acte. Pe banda magnetică a unui ordinator 500, capacitatea de stocare a microfilmului este de 5 000 de semne pe centimetru pătrat. Experții consideră că tehnica microfilmului duce la economii de 80—90 la sută în ce privește suprafața actuală de arhivare.

Pictorul Cordobes

El Cordobes, pe numele adevărat Manuel Benitez, care și-a cîștigat celebritatea — și averea — în luptele cu tauri și-a schimbat meseria : a devenit pictor. Lucrează fără model și susține că noua profesiune îi va aduce o faimă mai mare decît cea anterioară. S-ar putea să nu fie așa; dar că ea va comporta mai puține riscuri este evident.

• Aparatul de zbor brevetat de australianul G. Philips, denumit „discul ascensor", va avea — potrivit afirmațiilor inventatorului — o forță portantă de șapte ori mai mare decît a unui elicopter.

O NEOBIȘNUITĂ perturbație a circulației pe o șosea franceză, nu departe de castelul Thierry : trei rinoceri își fac nepăsători plimbarea pe autostrada aglomerată. În regiunea respectivă se află o mare rezervație naturală pentru animale africane și, din cînd în cînd, se mai întîmplă ca unora să le vină chef de o escapadă, profitînd de neatenția îngrijitorilor.



• În insula Komado din arhipelagul Filipinelor trăiește o șopîrlă care poate atinge lungimea de 3,5 m și greutatea de 110 kg.

• Patru alpiniști — printre care o femeie — au „escaladat" turnul înalt de 68 m al catedralei din Gera (R.D.G.). Nu era o performanță pur sportivă, scopul ascensiunii fiind înlăturarea unui indicator al stării timpului, vechi de 135 de ani, avariat de o furtună. Ei au reușit să coboare intactă piesa (înaltă de doi metri, lată de circa 2,5 m și avînd o greutate de peste 150 kg.)

Agerpres ORA 12

PARIS. — Președintele Franței, Georges Pompidou, va face o vizită oficială la Moscova, la începutul anului viitor, anunță agenția France Presse.

■

RAWALPINDI. — După o escală de 14 ore la Rawalpindi, în cursul căreia a avut convorbiri cu primul ministru al Pakistanului, Zulfikar Ali Bhutto, secretarul de stat al S.U.A., Henry Kissinger, a plecat, azi-dimineață, spre Pekin, pentru o vizită oficială de trei zile în R.P. Chineză.

■

ANKARA. — Președintele Turciei, Fahri Korütürk, a continuat consultările sale în vederea desemnării unui nou prim-ministru, după ce Bulent Ecevit, președintele Partidului Republican al Poporului, a eșuat în această misiune.

Korütürk a primit succesiv la palatul prezidențial din Ankara pe Ferruh Bozbeyli, liderul Partidului Democratic, pe Suleyman Demirel, liderul Partidului Dreptății, și pe Necmettin Erbakan, liderul Partidului Salvării Naționale.

■

BRUXELLES. — Miniștrii de finanțe din țările membre ale Pieței comune au acceptat propunerea franceză privind „accentuarea și mai bună coordonare în lupta împotriva inflației" în cadrul unui plan care ar urma să se încheie la 31 martie 1974. Această campanie de luptă antiinflaționistă trebuie să cuprindă o primă etapă — de o lună, timp în care Comisia C.E.E. ar urma să reia și să aprofundeze raportul său privind acțiunile împotriva inflației, ținînd seama și de consecințele actualei crize petroliere.

■

VARȘOVIA. — Oameni de știință, experți și specialiști din 27 de țări, întruniți în cadrul unui simpozion în capitala poloneză, discută o serie de probleme legate de influența urbanizării asupra resurselor de apă, în contextul creșterii rapide a populației și al dezvoltării industriale.

MEMENTO

TEATRE

CONCERT SIMFONIC. Dirijor Mihai Brediceanu — azi ora 20 ; CONCERT dat de Corul și Orchestra de cameră a Liceului nr. 24 din București. Dirijor : Silvia Rosca — mîine ora 11 ; RECITAL EXTRAORDINAR susținut de ANNIE FISCHER — pian (R.P. Ungară) — mîine ora 20 — **Ateneul Român.**

În cadrul ciclului „După-amiezile muzicale ale tineretului" — RECITAL DE FLAUT susținut de Ioan Ament și CONCERT DE SONATE susținut de IOSEF CALEF — violoncel ; LUMINIȚA GHENCEA — pian — mîine ora 18 — **Ateneul Român, sala Studio.**

BĂRBIERUL DIN SEVILLA azi ora 19.30; DOAMNA CHIAJNA mîine ora 11 ; MĂNDRIȘUL MIRACULOS, SĂRBĂTOAREA PRIMĂVERII mîine ora 19.30 — **Opera română**, tel. 16.48.30.

ȘPUNE, INIMIOARĂ, ȘPUNE azi ora 19.30 ; VÎNT DE LIBERTATE mîine ora 10.30 ; MY FAIR LADY mîine ora 19.30 — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11.

PRIZONIERUL DIN MANHATTAN azi ora 20 ; SĂ NU-ȚI FACI PRĂVĂLIE CU SCARĂ mîine ora 10.30 ; TREI FRAȚI GEMENI VENEȚIENI mîine ora 15.30 ; DONA DIANA mîine ora 20 — **Teatrul național „I.L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71.

CASA DE MODE azi ora 20, mîine ora 15 ; JOC DE PISICI mîine ora 10 ; ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE mîine ora 20 — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60.

AICI A DORMIT G. WASHINGTON azi ora 19.30 ; BUNĂ SEARA DOMNULE WILDE mîine ora 10 ; HOTELUL ASTENICILOR mîine ora 19.30 — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru**, tel. 15.93.02.

HOTELUL ASTENICILOR azi ora 20 ; BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE mîine ora 15 — **Teatrul „C.I. Nottara", sala Studio.**

DRAGOSTEA NOASTRĂ azi ora 19.30; A OPTA MINUNE mîine ora 10.30 ; STILPII SOCIETĂȚII mîine ora 19.30 — **Teatrul Mic**, tel 14.70.81.

FATA MORGANA azi ora 20 ; DISPARIȚIA LUI GALY GAY mîine ora 20 — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60.

PE PLAIURILE MIORIȚEI azi ora 19.30 ; MELEAGURI FERMECATE mîine ora 19.30 — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00.

LA SAVOY, BOEMA ! azi ora 19.30, mîine ora 11 și ora 19.30 — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy**, tel. 15.56.75.

GROAPA azi și mîine ora 19.30 — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 50.20.45.

PINOCCHIO azi ora 16 ; SCUFIȚA CU TREI IEZI mîine ora 10 ; IANCU JIANU mîine ora 16 — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel 12.55.86.

REFLECTORUL REVISTEI azi ora 19.30, mîine ora 10 și ora 19.30 — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45.

ARICIUL ALBASTRU azi ora 15 ; ȘORICELUL ȘI PĂPUȘA mîine ora 11 — **Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50**, tel. 15.23.77.

RĂI ȘI NĂTĂRĂI azi ora 17 ; DE CE A FURAT ZMEUL MINGEA ? mîine ora 11 — **Teatrul Țăndărică, sala din strada Academiei nr. 30**, tel. 16.14.92.

LIOLA azi ora 19.30, mîine ora 10 și ora 19.30 — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85.

LUMEA CIT O FI... — azi și mîine ora 20 — **Studioul de teatru al I.A.T.C.**, tel. 15.72.59.

GALA ACROBAȚILOR — spectacol internațional — azi ora 19.30, mîine ora 16 și ora 19.30 — **Circul București**, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

„100 DE LEI" — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

OPERAȚIUNEA „ATOMUL MARCAT" — **Capitol** (15.29.17) — 9.30, 11.15, 14, 16.15 18.30, 20.45.

ULTIMELE ȘASE MINUTE — **Patria** (11.86.23) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.15; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

BUNĂ SEARA, DOAMNĂ CAMPBELL — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15; **Luceafărul** (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Festival** (15.63.64) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

NUNTA — **Central** (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

ULTIMUL TREN DIN GUN HILL — **Victoria** (16.28.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — **Doina** (16.35.35) — 9.45, 11.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Doina** (16.35.38) — 12.15, 15.45, 19.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Lumina** (16.23.38) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

DESPRE O ANUME FERICIRE — **Grivița** (17.06.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

MAFIA ALBĂ — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

DRAGOSTEA ÎNCEPE VINERI — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

DOI PE UN BALANSOAR — **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LUPTA DUPĂ VICTORIE — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 19.

ADIO ARME — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9.30 — 19 în continuare.

ȘAPTE ZILE — **Progresul** (23.94.10) — 16, 18, 20.

PARADISUL — **Buzești** (50.43.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45 18, 20.15.

ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

CONSPIRAȚIA — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18,15, 20.30.

VALTER APĂRĂ SARAJEVO — **Dacia** (50.35.94) — 9, 12.30, 16, 19.15.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRĂIȚELOR — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15 ; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15 ; **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15.

VERONICA — 15.30; CU TOATE ACESTEA 18, 20.15 — **Ferentari** (80.49.85). Y 17 ACȚIONEAZĂ — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15; **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

TU ȘI EU — **Cringași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

PISICA JUNGLEI — **Unirea** (17.10.31) — 15.45, 18, 20.15.

STARE DE ASEDIU — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15 ; **Giulești** (12.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

O AFACERE PE CINSTE — **Pacea** (31.32.52) — 15.30, 17.45, 20 ; **Flacăra** (21.35.40) — 15.30, 17.45, 20.

CEI ȘASE URȘI ȘI CLOVNUL CIBULKA — **Vitan** (21.39.32) — 16, 18, 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

INFAILIBILUL RAFFLES — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

DREPTUL DE A IUBI — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

Televiziune

AZI

PROGRAMUL I

16.00 Telex.
16.05 Caleidoscop Cultural-artistic.
16.25 Avanpremieră.
16.30 Emisiune în limba germană.
18.15 Cîntece și dansuri populare cu Ansamblul Casei de cultură din Cîmpulung-Muscel.
18.40 Teleglob. Kenya.
19.00 Documentar TV. Chihlimbarul — o bogăție a țării.
19.20 1001 de seri. Creionașul fermecat.
19.30 Telejurnal. ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii. La noi. Muzica Aurel Manolache. Text Sașa Georgescu. Interpretează Margareta Pîslaru.
20.05 52 de inițiative în 52 de săptămîni.
20.15 Teleenciclopedia.
21.00 Film serial : Mannix.
21.50 La sala Rondă. Spectacol de divertisment cu public organizat la hotelul „Intercontinental" din București.
22.30 Telejurnal. Sport.
22.50 Cîntece de petrecere cu Ioana Cristea și Nelu Mărgineanu.

PROGRAMUL II

16.00 Film serial. În umbra lupilor. Episodul II.
17.00 Publicitate.
17.05 Universitatea TV.
17.40 Telex.
17.45 Cîntece și jocuri populare.
18.00 Vîrstele peliculei. Magazin bilunar de cultură cinematografică.

MÎINE

PROGRAMUL I

8.00 Bună dimineața !
8.30 Cravatele roșii.
9.25 Film serial „Daktari".
9.50 Viața satului.
11.00 Emisiune în limba maghiară.
12.30 De strajă patriei.
13.00 Album duminical.
16.00 Magazin sportiv.
18.05 Publicitate.
18.10 Film serial. „În ultimul minut". Episodul IV — „Copilul pierdut".
18.45 Vetre folclorice. „De la Trotuș spre Siret".
19.15 Publicitate.
19.20 1001 de seri. „Clopoțelul smuls".
19.30 Telejurnal ● Săptămîna politică internă și internațională în imagini.
20.10 „Destinul unei idei".
20.30 Publicitate.
20.35 Film artistic. „Leagănele". Producție a studiourilor cinematografice sovietice.
21.40 „Mi-am pus busuioc în păr..." Omagiu lui Ion Vasilescu.
22.20 Telejurnal ● Sport ● Rugby: Franța — România. Selecțiuni înregistrate de la Valence.

PROGRAMUL II

11.00—13.00 Concertul simfonic susținut de „New Philharmonia orchestra" din Londra.
20.10 Eroi îndrăgiți de copii : Cinele Pipa.
20.40 Meridiane literare.
21.05 Seară de balet : „Fata prost păzită" (actele I și II).
22.05 Film serial : „Mannix".

Redacția și administrația str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA", — Serviciul Import Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001.

40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6281 | 4 PAGINI 30 BANI | Luni 12 noiembrie 1973

UN OBIECTIV DE FUNDAMENTALĂ IMPORTANȚĂ — ECONOMISIREA ENERGIEI ELECTRICE ȘI A COMBUSTIBILULUI

Depinde de fiecare dintre noi

CHEMAREA COMITETELOR DE PARTID ALE SECTOARELOR 2 ȘI 3 A GENERAT UN AMPLU ȘI PROFUND ECOU

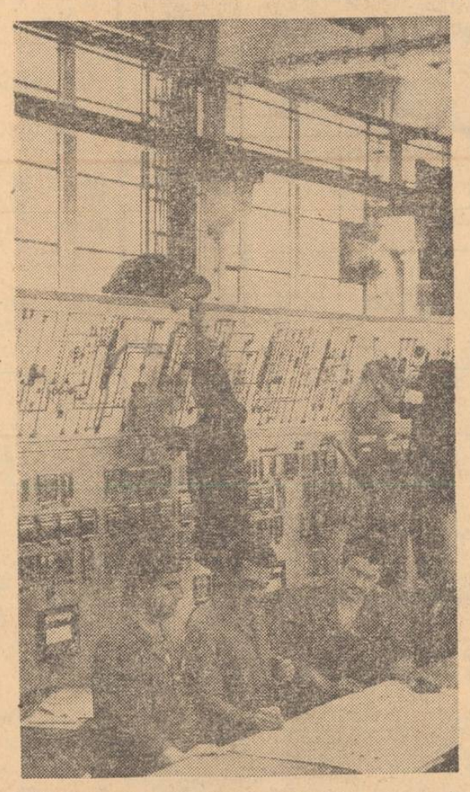
Ziarul nostru a informat la timpul cuvenit, pe larg, despre complexele acțiuni inițiate de Comitetul municipal de partid, în lumina indicațiilor secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru economisirea energiei electrice și a combustibilului.

În acest mobilizator context, opinia publică din Capitală a luat cunoștință, sub semnul unei totale și active adeziuni, de Chemarea la întrecere privind economisirea energiei electrice și a combustibilului, adresată de comitetele de partid ale sectoarelor 2 și 3 tuturor organizațiilor de partid, tuturor bucureștenilor. Și, spunînd opinie publică, vrem să subliniem încă o dată dubla angajare implicată de gospodărirea cît mai rațională a prețioasei avuții naționale pe care o reprezintă resursele energetice ; căci spiritul gospodăresc, maxima răspundere, trebuie să ne tuteleze, clipă de clipă, atît la locul nostru de muncă, cît și în calitate de consumatori particulari, deci în propria noastră casă. De altfel, chemarea la care ne referim cuprinde prin complexele sale obiective atît domeniul activității industriale, cît și consumul casnic, propulsînd astfel, unitar și concret, responsabilitatea civică spre acele exigențe superioare pe care — oriunde în lume — etapa actuală le impune pe planul raționalizării modului de utilizare a energiei și combustibilului.

Dovadă vie a înțelegerii profunde de care se bucură aceste necesități, chemarea comitetelor

Florin Rădulescu-Botică

(Continuare în pag. a II-a)



În deplin consens cu importantele sarcini care-i revin în calitate de principal furnizor de instalații și aparatură pentru automatizarea proceselor de producție în aproape toate ramurile industriale, colectivul întreprinderii „Automatica" acționează pe multiple căi pentru evitarea oricăror surse de irosire a energiei electrice. După cum se vede din imagine, chiar și la complexele panouri de automatizare se folosește din plin iluminatul natural.

La C.I.L. Pipera, se vor realiza

Economii echivalente cu sursa energetică a unei fabrici, timp de 16 zile

Problema gospodăririi cu chibzuință a resurselor energetice — de primă importanță pentru economia națională — se impune cu maximă acuitate și la **Combinatul de industrializare a lemnului Pipera**, unitate mare consumatoare de combustibil și energie electrică. Faptul că facem parte din sectorul 2, al cărui comitet de partid este coinițiator al chemării la întrecere pentru economisirea acestor resurse constituie pentru

ION GĂVRUȘ
secretarul comitetului de partid de la C.I.L. Pipera

(Continuare în pag. a II-a)

Vom utiliza judicios iluminatul în părțile comune ale blocului

După cum se reliefează în chemarea comitetelor de partid ale sectoarelor 2 și 3, folosirea rațională a energiei, a combustibilului constituie o îndatorire patriotică a tuturor cetățenilor. Trebuie să spunem că, și pînă în prezent, răspunzînd recomandărilor Comitetului de partid și Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 1, noi am luat unele măsuri pentru a asigura iluminatul normal în părțile comune ale blocului. Cu toate acestea, n-am putea afirma că s-a făcut totul. Faptul a reieșit, limpede, după ce am analizat, cu cîțiva membri din comitetul asociației de locatari, posibilitatea folosirii judicioase a iluminatului, în consensul chemării adresate de comitetele de partid ale sectoarelor 2 și 3.

Făcînd o atentă vizită prin bloc, ne-am dat seama că se poate renunța la 14 locuri de lampă de pe culoare, care ard inutil ziua și noaptea. De asemenea, am hotărît repararea și înlocuirea imediată a întrerupătoarelor care nu funcționează. În plus, am dat dispoziție personalului de întreținere să urmărească, zilnic, stingerea becurilor din holuri și de

N. ZAHARIUC, președinte
T. TRUICĂ, împuternicit Asociația locatarilor
din str. Piața Amzei nr. 10—22

(Continuare în pag. a II-a)

● *La etajul magazinului „Adam" s-a deschis, recent, un raion specializat în vînzarea de canadiene, vindiacuri, bluzoane, scurte din relon, tercot, pluș-cord și alte contexturi. Astfel, „Romarta" răspunde și în acest sezon preferințelor vestimentare ale cumpărătorilor pentru articole elegante, comode, moderne, cu o linie sport.*

PE URMELE ANCHETELOR ZIARULUI

Operativitate la... „Fortuna"

Introducerea formelor moderne de comerț, îndeosebi a autoservirii, dotarea unităților cu utilaje de mare tehnicitate, duc nemijlocit la reducerea timpului afectat de către cetățeni cumpărăturilor. Din păcate posibilitățile existente în magazine nu sînt totdeauna suficient fructificate. Este cazul, printre altele, așa cum spuneam în articolul „Două din trei și... puțintică răbdare" — și al magazinului „Fortuna", unde datorită nefuncționării tuturor caselor de marcat se favorizează aglomerații. Conducerea Centralei pentru legume și fructe (director ing. Gh. Niță) ne informează că au fost luate măsuri organizatorice menite să ducă la economisirea timpului cetățenilor (ridicarea pregătirii profesionale a lucrătorilor, schimbarea rapidă a bezilor de calculat ale caselor de marcat, procurarea și dotarea punctelor de încasat cu monede divizionare etc.). Așadar, operativitatea va caracteriza și... „Fortuna".

Prompt, „contul" risipei a fost anulat

Chiar a doua zi după apariția articolului „Cînd roțile mașinii se învîrtesc în contul... risipei", Întreprinderea de dis-

(Continuare în pag. a III-a)

Cu delegația nr. 420 în postură de recepționer de reparații auto

De ce am refuzat să preluăm autovehiculul?

Viața unei mașini depinde, după cum spun șoferii, atît de omul care o îngrijește, cît și de calitatea reparațiilor efectuate. De multe ori, o astfel de mașină atinge milionul de kilometri parcurși, bineînțeles, trecută prin cîteva reparații capitale. Și, pentru că o reparație capitală înseamnă, de fapt, o reînnoire a mașinii, am căutat să urmărim, în testul efectuat, calitatea acesteia la I.R.A. Oltenița. Menționăm că întreprinderea de reparații auto Oltenița este una din cele mai mari unități de acest fel din țară, executînd lunar, în condiții mulțumitoare, numeroase R.K. (reparații capitale). De altfel, calitatea acestora este atestată de întreprinderile beneficiare și de șoferii care le recepționează. Un prim exemplu concludent : chiar în ziua în care am fost și noi la întreprindere din cele 15 autocamioane predate beneficiarului, 11 au corespuns întocmai exigențelor. Totuși,

G. Ștefan

(Continuare în pag. a III-a)

EXPOZIȚIA „INFORMAȚIEI"

Util test privind opțiunile publicului asupra produselor cooperației

● 44 de articole au primit „notă maximă" din partea cetățenilor ● Unele mărfuri au „căzut" la întilnirea cu cumpărătorii potențiali ● Atenție la prețul unor produse ● Numeroase sugestii concrete exprimate de vizitatori pentru diversificarea nomenclatorului de mărfuri de uz casnic ● Sondarea preferințelor va fi permanentizată de UCMB

Am scris adesea despre extinderea producției obiectelor de uz casnic și gospodăresc realizate de către cooperația meșteșugărească. De fiecare dată, subliniam că, înainte de producție, se impune testarea cerințelor exprimate de populație. În acest sens, redacția și-a propus ca, împreună cu U.C.M.B.-metal, lemn, chimie, construcții, să organizeze o expoziție, care să cuprindă, îndeosebi, articole

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a IV-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 2 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 13 grade, iar minima din cursul nopții de minus 2 grade.

Timpul probabil de mîine : Vreme în general frumoasă cu cer variabil mai mult senin noaptea. Vînt în general slab. Dimineața și seara ceață. Temperatura aerului : minima va fi cuprinsă între minus 2 și zero grade, iar maxima între 14 și 16 grade.

Dumineca BUCUREȘTEANĂ

Festivalul artei și culturii tineretului bucureștean

O reușită prefață la ediția a II-a...

Șase zile de competiție, aducînd în cluburile tineretului peste 2 000 de artiști amatori și de încă cinci ori mai multe mii de spectatori s-au încheiat într-a șaptea (ieri dimineață la Clubul T 4), printr-un firesc epilog : **gala laureaților.** Festivitatea de premiere și spectacolul festiv au marcat sărbătorește cel dintîi Festival al artei și culturii tineretului bucureștean. Nu cred că greșesc afirmînd că reprezentația finală a constituit un etalon pentru nivelul actual al mișcării artistice de amatori în rîndul tineretului. Dovadă că juriile au dat verdicte corecte, distingîndu-i pe cei mai buni interpreți ; premiind cele mai omogene și mai valoroase colective. Asta nu înseamnă, însă, că absenții din palmares au pierdut șansa aplauzelor de gală. Dimpotrivă. Căci prima ediție a festivalului inițiat de Comitetul municipal al U.T.C. n-a constituit decît prefața unui amplu proces de stimulare a tinerelor talente bucureștene care — după cum ni se promite — vor avea de acum încolo numeroase prilejuri de plenară afirmare. Spectacolul de ieri dimineață, reunind cîntece patriotice, dansuri folclorice și moderne, momente de vibrantă poezie, muzică ușoară, a sugerat o modalitate de reprezentație pe care o pot realiza, cu forțe artistice proprii și apelînd la concursul formațiilor din alte sectoare, toate cluburile tineretului. Procedînd astfel, acestea vor putea oferi publicului lor generoase întîlniri cu arta pusă sub semnul major al mesajului educativ, cu autentice reverberații emoționale. Iată prima

E. Comarnescu

(Continuare în pag. a II-a)

PALMARES

Reținem dintre distincțiile primului Festival al artei și culturii tineretului bucureștean, 5—11 noiembrie 1973 ; ● Marele premiu „Cupa de cristal" a fost atribuită Comitetului U.T.C. al sectorului 4 și Clubului T 4. ● Diploma de onoare a Comitetului municipal al U.T.C. — Comitetului U.T.C. al sectorului 1 și Ateneului tineretului ● Premiul „Fruntași în activitatea artistică de masă", acordat de Comitetul municipal pentru cultură și educație socialistă, a revenit Universal — clubului.

Ieri — participare entuziastă a cetățenilor la acțiunile de plantări

● Nici un cartier, nici o stradă, nici o curte, nici un bloc fără arbori și spații verzi ● Parcurile, „cartea de vizită" a orașului, își îmbogățesc substanțial fondul verde ● Sădirea arborilor trebuie încheiată înainte de căderea primei zăpezi ● „Am sădit pomi cît pentru o livadă" — mărturisește, cu mîndrie, septuagenarul Petre Barbu.

Ieri, încă din primele ore ale dimineții, orașul a cunoscut un freamăt deosebit. Mii de cetățeni — de vîrste și profesii diferite : pionieri, elevi, muncitori, gospodari — au fost prezenți pe șantierele muncii patriotice, la plantarea arborilor. S-a lucrat cu spor, sub un soare generos, într-un entuziasm general. La Toboc, Pipera și în celelalte pepiniere — sute de elevi și tineri din întreprinderile sectoarelor 2, 3, 5 și 7 au pregătit, pentru acțiunea de plantare, zeci de arbori din cele mai diverse specii. În parcuri — 23 August, Titan,

I. Holt

(Continuare în pag. a III-a)

În perimetrul lacului Pantelimon se desfășoară ample acțiuni de plantare a pomilor.

Debut de săptămînă

Intrăm într-o nouă săptămînă a acestui sfîrșit de toamnă cu conștiința limpede a bunilor gospodari. Chemarea la întrecere a comitetelor de partid ale sectoarelor 2 și 3, privind economisirea energiei electrice și a combustibilului se bucură de adeziunea deplină a tuturor întreprinderilor și instituțiilor bucureștene, a maselor largi de cetățeni ● Continuă pregătirile în vederea unei bune aprovizionări. În sectorul 3, de pildă, din cele peste 10 000 tone de cartofi primiți, s-au însilozat aproape 8 000, iar însilozarea altor produse — varză, ceapă, fasole, rădăcinoase, a fost deja încheiată ● În această săptămînă, cumpărătorii vor putea intra în cîteva noi unități comerciale din sectorul 4 : un magazin de cafea-dulciuri (în calea Moșilor 30), un magazin alimentar cu autoservire (str. T. Speranția nr. 75) precum și o nouă unitate a cooperativei „Tehnometalica" (Dudești 70) ● Chiar **astăzi, în sectorul 8,** vor începe lucrările de pavare a ultimei porțiuni din str. Birgăului și vor fi atacați primii 8.000 mp de pe str. Mitropolit Șaguna. Tot în acest sector, continuă în ritm intens **lucrările la baza sportivă din Parcul copilului,** la care își aduc contribuția și salariații întreprinderilor din sector ● Comisia economică a sectorului 7 este preocupată de urmărirea modului în care întreprinderile își vor îndeplini angajamentul asumat de **a depăși cu 8 la sută angajamentele suplimentare inițiale.**

Ca-ntr-un album...

Colaboratorii noștri — **un SCRIITOR, o BALERINĂ și un PICTOR — relatează**

Lumina blîndă a soarelui de toamnă a învăluit Bucureștiul cu aura unei tente ruginii, dînd după-amiezilor duminicale nostalgia unor clipe pe care le chemăm de peste timp, ca aducerile aminte dintr-un album de familie. Aceeași animație dintotdeauna pe calea Victoriei, artera cea mai fluentă a Capitalei, cu sute de oameni ieșiți la plimb

ION GRECEA

(Continuare în pag. a II-a)

Emoția de fiecare zi

Există o emoție de un timbru particular pe care artistul ce și-a asumat cu totul deplin și generos rosturile profesiunii sale o trăiește la fiecare „ieșire în lume". Pentru că întîlnirea cu publicul, de fiecare dată, este un debut, un examen, o verificare. M-au înfiorat și m-au pus pe gînduri spusele unor personalități care, în plină maturitate creatoare, recunoscuți deci ca autorități în materie, își mărturiseau sfiala, emoția fiecărui nou cuvînt așternut pe hîrtie, sau a unei noi apariții pe scenă. E de văzut aici răspunderea supremă, proprie artiștilor care știu că arta nu există în afara publicului.

Din acest punct de vedere, stagiunile (teatrale, bunăoară) sînt așteptate cu legitim interes, cu firească emoție. Și nu numai de public, ci și de oamenii scenei, cum spuneam. O premieră, o reluare, sînt deopotrivă spectacole ce îți solicită, în grad înalt, exigența. Nu voi vorbi acum de repertoriul stagiunii actuale de la Operă, îndeobște cunoscut și în care îmi revin și mie partituri destul de dificile. Voi spune doar că, urmînd a pleca peste cîtăva vreme în turneu în străinătate, trăiesc de pe acum aceleași emoții ale contactului cu publicul, care firește, este deosebit de al nostru. Dar fie spectacol „acasă", fie în turneu, lucrurile mi se par la fel : confruntarea cu spectatorii te obligă la aceeași maximă răspundere.

MAGDALENA POPA

Mai întîi, dragoste

Nu mi-au plăcut niciodată „acțiunile-surogat", acelea care, născute dintr-o idee bună (citeodată chiar excelentă) au nefericita șansă de a fi puse în practică fie de nepricepuți, fie de neinteresați. M-aș referi azi la Galeriile de artă „Orizont", ale Fondului plastic. Mai precis, la acea secțiune a lor care este destinată vînzării operelor artiștilor plastici. M-a înfiorat, de fiecare dată, nu numai amalgamul de lucrări, a căror calitate nu se situează deloc la același nivel, dar mai ales acel aspect de bazar, acea așezare alandala a operelor (tablouri pe jos, altele cu fața la perete, unele peste altele). Aici, chiar și o lucrare de valoare se pierde, își șterge sensurile. Mă întreb cît gust și cîtă răbdare trebuie să aibă sărmanul iubitor de artă pentru a investiga și a descoperi frumosul. Cînd, după părerea mea, o galerie de artă cu vînzare e necesar să fie un adevărat „muzeu al străzii", care să pună la îndemîna oricărui cetățean opere de certă calitate și, mai mult, să **compună o imagine cît mai complexă și mai completă a artei noastre contemporane.** Dar pentru asta ar trebui mai întîi dragoste pentru artă plastică și, poate, un spațiu mai mare. Dar, mai întîi, dragoste

SABIN BĂLAȘA

Cititorii întreabă, factorii de răspundere au cuvîntul

Protejarea apelor

Interlocutor : **dr. ing. FLORIN IORGULESCU, președintele Consiliului Național al Apelor**

— Recent, a intrat în vigoare Legea nr. 9/1973 privind protecția mediului înconjurător. Cititorii ar dori să cunoască, tovarășe președinte, care este rolul Consiliului Național al Apelor în aplicarea acestei legi.

— După cum vă este cunoscut, doi dintre factorii esențiali ai mediului înconjurător sînt apa și aerul, elemente vitale pentru viață și, în același timp, pentru mediile care vehiculează substanțele poluante naturale și cele rezultate din activitățile omenești. Prin activitatea de hidrologie ne preocupăm de cunoașterea apei ca resursă naturală, iar prin activitatea de gospodărire, de protejarea și valorificarea sa rațională, ca resursă naturală și factor de mediu. În acest fel, răspundem cerințelor Legii nr. 9/1973.

— Cititorii noștri vă roagă să-i informați asupra măsurilor întreprinse pînă în prezent de către Consiliul Național al Apelor în aplicarea Legii privind protecția mediului înconjurător.

— Preocupările privind protecția mediului înconjurător se află în atenția C.N.A.

Ștefan Gănescu

(Continuare în pag. a IV-a)

LUNI

NINA CASSIAN

Sînt mîndră că am prietene de vîrste și de profesii diferite care-mi vorbesc cu încredere despre ele și care mă socotesc, pe bună dreptate, de a lor.

De la eleva de șaisprezece ani, de la femeia matură și activă sau de la pensionara de șaptezeci de ani, am învățat să cunosc și să prețuiesc amplul registru de capacități al femeii, precum și dificultatea de a obține pentru mult discutata ei condiție... condițiile realizării unei depline demnități creatoare.

Știu că avem nevoie de timp, de un timp cel puțin egal cu cel pe care-l are bărbatul (dar, de fapt, avem nevoie de mai mult timp decît el, pentru a recupera și a depăși străvechi handicapuri). Avem nevoie de un timp liber, apărat de năvala copleșitoare a corvezilor meschine, pentru a ne dedica unei munci productive pentru întreaga societate, fie că e vorba de o meserie sau de o vocație. Avem nevoie de timp pentru a ne spori calificarea, pentru a medita, a înțelege și a crea.

Femeia

Periodic, mă întîlnesc la clubul „Femina" al uzinelor „Republica" cu femei încadrate într-o largă platformă industrială.

Îi pot asigura pe cei care mă citesc că repetata revenire asupra acestor probleme nu este un tic gazetăresc, o recrudescență a sufragetelor sau un act de veleitarism ambițios, ci că reprezintă preocuparea arzătoare a mii și zeci de mii și sute de mii de femei dornice să contribuie plenar la activitatea multilaterală a țării noastre, într-o adevărată egalitate de drepturi și de datorii.

O prestigioasă manifestare științifică internațională

Azi și mîine, în Capitală, se desfășoară lucrările unui simpozion internațional pe tema **„Metode de depistare în masă a bolilor cronice".** Specialiști români, ca și oaspeți din Bulgaria, Cehoslovacia, R. D. Germană, Iugoslavia, Polonia, Ungaria, U.R.S.S., vor prezenta peste 100 lucrări privind metodele utilizate în cadrul controlului medical de masă, analiza metodologiei specifice de depistare a unor boli cronice (cardiovasculopatii, cancer, pneumopatii, diabet și alte boli metabolice, afecțiuni și tulburări psihice), eficiența diferitelor procedee de depistare. Participă, de asemenea, ca invitați, reprezentanți ai Belgiei și ai Organizației Mondiale a Sănătății.

INFORMAȚIA Pe tot globul

Neînduplecatul Ovambo

Orașul Windhoek, capitala Namibiei, este prezentat de unii observatori superficiali ca o „așezare idilică". Poate din cauza unor străzi liniștite, cu arhitectură importată din Europa veacului trecut, locuite de coloni albi și de repre-

Iosif Cremene

(Continuare în pag. a III a)

Nu întîmplător, mi-aș îngădui să cred, Biblioteca municipiului București și-a luat ca „patron" pe Mihail Sadoveanu, în opera căruia se păstrează istoria, visele, aspirațiile, răscrucile și înțelepciunea unui întreg popor. Nu în zadar afirma prof. Gavril Istrate în pelerinajele la locul de obîrșie al scriitorului, la Pașcani, că orice cititor de peste veacuri ar putea reconstitui existența bimilenară a poporului român din această amplă, uriașă operă. Iar numele, prezența, prestigiul de scriitor ai lui Sadoveanu, au îndemnat în timpul vieții și îndeamnă și în postumitatea sa, la apropierea oamenilor, la sudarea breslei scriitoricești. Poate și răspunzînd acestui îndemn a luat Biblioteca municipală inițiativa întîlnirilor între oamenii condeiului nu numai alăturîndule cărțile pe rafturi, dar și

O hartă literară a Capitalei

înlesnindu-le dialogul cu prietenii fideli ai scrisului, cu bibliotecarii: statornicii, pertinenții cititori și catalizatori ai cunoașterii literaturii. Poate și pentru a păstra suflul omenici, radiat de cel ce întruchipa puterea blajină a înțelepciunii, a luat aceeași bibliotecă bucureșteană inițiativa elaborării unei hărți literare a Capitalei. Alături de colecționarea amintirilor, de constituirea unei fonoteci, păstrînd în memoria benzilor momente din întîlnirile cu cititorii, frînturi de confesiune, de discuții, biblioteca este prezentă în viața literaților prin gesturi prietenești de o rară delicatețe. Nu puțini au fost scriitorii care au primit și primesc la aniversările mai mult ori mai puțin rotunde (or, anul acesta o generație întreagă a devenit cincantenară!), cite o scrisoare de felicitare, concepută în alt stil decît cel de serviciu, colorată tocmai de apropierea umană pe care o mijlocește literatura. Un gest pe care nu întotdeauna îl practică înșiși confrații între ei, și pe care, citeodată, chiar prietenii uită a-l săvîrși. Uitare, omenească, desigur, dar nu mai puțin uitare. În timp ce cu atîta naturalețe aduce propriul ei omagiu, literelor, Biblioteca municipală care poartă numele patronimic al lui Mihail Sadoveanu...

VERONICA PORUMBACU

Arte în 7 zile

SIMEZE

O săptămînă expozițională cu totul deosebită, înscrînd cîteva evenimente de seamă în viața culturală a Capitalei.

Retrospectivă Ion Irimescu

O amplă expoziție retrospectivă reunește, începînd de astăzi de la prînz, în sala Dalles, peste 90 de lucrări ale sculptorului **Ion Irimescu**. Oricît ar părea de ciudat, este vorba de **prima „personală"** a artistului, atît de exigent cu sine, atît de zgîrcit cu aparițiile în public. Asta nu a împiedicat însă pe iubitorii de frumos să-l cunoască și să-l aprecieze chiar din puținele, dar atît de impresionantele sale prezențe publice. Evidențiind evoluția bogată și interesantă a sculptorului care, pornind din spiritul lui Paciurea (al cărui elev a fost) a ajuns la o concepție artistică sintetizatoare și generalizatoare, credem că această primă manifestare de anvergură a lui Ion Irimescu va crea o imagine complexă asupra plasticianului ce-și sărbătorește acum 70 de ani de viață.

Virginia Baroiu, acuarelă

Începînd de simbătă, ora 19, la Galeriile „Amfora", **Virginia Baroiu**, din Timișoara, va prezenta peste 20 de acuarele. Iată ce ne-a declarat, telefonic, artista timișoreană:

— Pictez în această tehnică pentru că o simt apropiată temperamentului meu. E una care dă frîu liber spontaneității, emoțiilor și sentimentelor artistului. Cel puțin, în ceea ce mă privește. Cît despre tematică, peisajul predomină în această confruntare a mea cu publicul bucureștean.

● Mai multe lucrări de ceramică sculpturală semnate de plasticianul **Radu Tănăsescu** vor putea fi vizionate, la Galeriile „Galateea", cu începere de miercuri, ora 19.

Picturile lui Ion Musceleanu

Tot sala Dalles va găzdui, începînd de mîine, ora 13, încă o expoziție a unui creator apreciat: Ion Musceleanu. Cele 60 de uleiuri și 40 de acuarele reprezentînd portrete, peisaje, naturi statice realizate de artist în ultimii trei ani, vin să amplifice și, poate, să clarifice imaginea — sau imaginile — pe care „amatorii" sau „experții" și-au făcut-o despre opera pictorului. Fără să aibă, deci, amploarea unei retrospective, fără să alăture gînduri și sentimente ale tînărului Ion Musceleanu cu cele ale unui Musceleanu matur, expoziția, prin numărul mare de lucrări și, îndeosebi, prin selecția strictă a operelor, va oferi vizitatorilor, nu ne îndoim, satisfacții estetice de zile mari.

Ion Musceleanu: „Peisaj"

Expoziții de peste hotare

● „BRODERIA ARTISTICĂ LA SÎRBI" se intitulează expoziția ce se va deschide mîine, ora 13, la Muzeul de artă al Republicii, în sala de la etajul II. Peste 200 de exponate — costume, ștergare, epitafe —, opere ale unor artiști anonimi sîrbi din secolele XIV — XIX, vor oferi vizitatorilor o imagine complexă a tehnicilor și stilurilor de lucru în broderia sîrbească medievală.

● „BIJUTERII MODERNE DIN R. S. CEHOSLOVACĂ" își vor lua locul (joi, ora 13) în sala de expoziții a Ateneului român. Obiectele prezintă unele dintre cele mai noi creații ale artiștilor bijutieri din țara prietenă.

● Expoziția „AFIȘUL DIN R. P. UNGARĂ", reunind creații ale unor cunoscuți graficieni unguri, se va deschide simbătă, ora 13, la Galeriile „Orizont".

PUNCT ȘI DE LA CAPĂT

● *La un deceniu de la prima reeditare postbelică a ediției fundamentale, de „Poezii" de Eminescu, alcătuită într-o viață, întreagă de regretatul Perpessicius, actuala apariție în colecția „Scriitori români" (Editura Minerva), ieșită azi de sub tipar, constituie o lucrare de referință. Cele trei volume includ lirica originală antumă, creația postumă, poemele de inspirație folclorică și literatura populară culeasă de genialul poet.*

● PREFAȚA (CU PUBLIC) LA UN TURNEU. În mod excepțional, Opera română susține, astăzi, un spectacol cu „Boema", la ora 19,30, înaintea turneului ce va fi efectuat în R.D. Germană în a doua jumătate a acestei luni. În distribuție: Ludovic Spiess, Nicolae Constantinescu, Lucian Marinescu, Viorel Ban, Eugenia Moldoveanu și Magda Ianculescu. Conducerea muzicală aparține lui Constantin Bugeanu.

● Aflăm de la Ateneul tineretului (aleea Alexandru nr. 38) că azi, la ora 17, invită la un interesant simpozion; (pe o temă de actualitate, firește, dacă ne gîndim că acum se desfășoară" zilele cărții social-politice") „Contribuția literaturii social-politice la formarea conștiinței socialiste a tineretului". Participă, desigur, tineri cititori, dar și tineri redactori din edițurile „Politică", „Științifică", „Academiei" și „Enciclopedică".

● **DESPRE BRÂNCUȘI. Artiștilor plastici amatori ce vor fi prezenți mîine seară (ora 18,30), la Casa de cultură a sectorului 6, criticul de artă Mircea Deac le va vorbi despre „Brâncuși și sculptura modernă".**

● UN RIGOLETTO... BULGAR. Spectacolul „Rigoletto" de la Opera română de miercuri, ora 19,30, va avea în rolul titular pe baritonul din R.P. Bulgaria, **Sabin Markov.** Artistul din țara vecină și prietenă va evolua pe scena teatrului liric din București alături de Antonius Nicolescu, Victoria Bezetti, Viorel Ban, Iulia Buciuceanu și Valentin Loghin, sub conducerea muzicală a lui Constantin Petrovici.

CA-NTR-UN ALBUM

(Urmare din pag. I)

bare. Și parcă, printre ei, l-am zărit, ieșind de la „Carul cu bere", pe nenea Iancu Brezeanu, în același costum al „cetățeanului turmentat", spunînd tacticos: „Pardon, domn'le! Dă-mi voie să-mi fac cale!". La Capșa tocmai intra Ion Minulescu, cu vestitul fular cadrilat în jurul gîtului, spunîndu-i ceva — neapărat hazliu! — lui Cincinat, iar dincolo, la terasa Oteteleșeanu, se auzea o muzică discretă, întîrziată în grădina cu mese părăsite pe care zburau frunzele ruginii ale castanilor. Peste drum, în ușa berăriei sale, Caragiale lua la rost pe moftangiu: „Vine toamna! te cred bre, zile grele, dar nu dau fără parale!"... Cu pelerina căzută pe umeri, Eminescu coboară din mansarda-i din piața Amzei, traversează podul Mogoșoaiei și se îndreaptă spre grădina Cișmigiu, unde-l așteaptă Slavici... Nu știu de ce — să fie numai toamna de vină? — calea Victoriei de ieri s-a scăldat într-o lumină culturală.

Chemarea comitetelor de partid ale sectoarelor 2 și 3 a generat un amplu și profund ecou

(Urmare din pag. I)

de partid din cele două sectoare — încă una din șirul de valoroase inițiative pe care le generează voința de a înfăptui neabătut indicațiile conducerii de partid, angajamentul de a realiza cincinalul, în condiții calitativ superioare, în numai patru ani și jumătate — a beneficiat de un amplu ecou. Angajînd obiective diverse — în funcție de particularitățile domeniului, propunîndu-și căi de rezolvare proprii, răspunsurile pe care oamenii muncii, cetățenii Capitalei îl dau chemării au însă același și semnificativ **numitor comun — al voinței exprimate prin fapte.** Sub permanenta îndrumare a organelor și organizațiilor de partid, pretutindeni, se investighează noi și noi resurse, fiind adoptate — prin contribuția gîndirii colective, gir al optimei finalizări — măsuri corespunzătoare de valorificare a lor.

Sînt toate acestea puternic argument că țelul major al întrecerii lansate — transformarea acțiunii de economisire a energiei electrice și combustibilului într-o mișcare „de masă, stimulînd eforturile creatoare în activitatea de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate, de accelerare a dezvoltării economice și sociale a patriei noastre", va căpăta cea mai deplină materializare, în folosul unanim.

La Întreprinderea de mașini electrice

Consumuri minime în fabricație și în exploatarea produselor

Conștient de contribuția pe care o poate aduce la economisirea resurselor de energie electrică, prin realizarea unor produse cu un consum propriu tot mai scăzut, colectivul de la ÎNTREPRINDEREA DE MAȘINI ELECTRICE și-a înscris în programul său de lucru măsuri concrete privind modernizarea tehnologiilor și a produselor din fabricație. Iată, în acest sens, două exemple concludente pe care ni le-a prezentat ing. **Nicolae Gavriliu**, șeful atelierului proiectare.

— **Putem afirma că în prezent parametrii energetici ai motoarelor noastre sînt la nivelul performanțelor mondiale. Acest lucru nu înseamnă nici pe departe epuizarea tuturor posibilităților, fapt dovedit de propunerile făcute în cadrul dezbaterilor ce au avut loc, astăzi, pe baza chemării la întrecere lansată de comitetele de partid ale sectoarelor 2 și 3. De pildă, noile serii de motoare asincrone destinate instalațiilor de ridicat — aflate în curs de asimilare — vor fi realizate, unele cu rotorul în scurtcircuit, iar altele cu inele colectoare. Sînt soluții constructive care oferă beneficiarilor posibilitatea alegerii unor tipodimensiuni foarte apropiate de puterea instalațiilor din dotare. Deci, o funcționare optimă cu un consum de energie redus. Astfel, dacă pînă acum fabricam la aceste motoare 7 tipodimensiuni cu puteri între 1 și 5 kilowați, în viitor seriile vor cuprinde 36 de tipodimensiuni, cu puteri între 0,32 și 8 kilowați.**

O altă măsură, care se repercutează asupra propriului consum de energie, se referă la înlocuirea construcțiilor sudate pentru noile motoare antiexplozive cu cele turnate, reducînd, în acest fel, de aproape trei ori consumul de energie electrică și de manoperă. Sînt numai cîteva din măsurile care stau în atenția colectivului nostru și care vor fi întregite pînă la sfîrșitul anului cu altele vizînd și celelalte produse din nomenclatorul de fabricație.

Emil Munteanu-Retevoescu

Vom utiliza judicios iluminatul în părțile comune ale blocului

(Urmare din pag. I)

pe culoare. Aceste măsuri ne permit să estimăm că, în imobilul nostru, consumul de energie electrică la părțile comune se va reduce cu un sfert, adică cu 5 000 de kWh în trei luni. Energie redată unor întrebuințări utile, dar și 1 500 lei economie pentru locatari.

Ceea ce ne-am propus nu reprezintă totul. Economia ar fi și mai mare, dacă am avea de unde procura întrerupătoare automate de scări și dacă am găsi în magazinele din preajmă becuri de 25 lumini, la tensiunea de 120 volți. De asemenea, dacă absolut toți cetățenii ar înțelege la întreaga semnificație importanța fiecărui kilowat utilizat cu chibzuință. În acest sens, facem tot ceea ce depinde de noi, inclusiv discutăm cu locatarii, pentru ca, fiecare în apartamentul său, fără să renunțe la confortul personal, să folosească rațional instalațiile și aparatele electrocasnice de care dispune.

O scrisoare pe zi

„Cascadori"

„Trenul cursă nr. 1546 care circulă pe distanța Pitești — București-Basarab nu oprește și la halta Basarab (pasarelă), unde ar dori să coboare mai mulți călători. Din acest motiv, zilnic, unii pasageri sar din mers (trenul din fericire nu are viteză), după care escaladează un gard, apoi traversează o linie de trafic intens. Oare nu se poate stabili o oprire și la halta susamintită?

S. LEONTE
calea Griviței nr. 224

DIRECȚIA REGIONALĂ DE CĂI FERATE BUCUREȘTI: „Prin oprirea respectivei curse în dreptul haltei Basarab s-ar crea un pericol permanent de accidente, deoarece pe linia alăturată (firul I Chitila) circulația este foarte intensă, trenurile trecînd cu mare viteză. Rugăm pe autorul scrisorii (și pe alți călători) să înțeleagă că este mai bine să meargă cu trenul la stația Basarab și să se întoarcă de acolo 2—3 stații cu tramvaiul, către domiciliu, decît să-și pună viața în pericol. Nu se trece peste liniile ferate prin locuri nepermise, mai ales acum, în anotimpul rece, cu zile cețoase și sol înghețat. De altfel, vom propune ca în noul mers al trenurilor să se prevadă ca respectiva cursă să circule pe firul 3 Chitila și, astfel, să poată staționa și la halta Basarab".

N. R. Așadar, „cascadorii" să aibă răbdare și să nu se expună accidentelor!

Petre Dinescu

PREZENT!

O problemă care se anunță foarte serioasă frămîntă astăzi umanitatea: consumul de energie. Pentru anumite țări această chestiune a căpătat proporții cu adevărat tragice. În ceea ce ne privește, nu e cazul. Încă. Nu numai pentru că ne-am sesizat mai de mult. Asta au făcut-o și alții. Noi am trecut însă și la măsuri practice în domeniul raționalizării consumului de energie, reducerii consumurilor înainte de toate în producție, mergînd pînă la eliminarea unor produse pentru realizarea cărora se cheltuie o prea mare cantitate de energie. Indicațiile precise date în acest sens de conducerea partidului au creat cadrul necesar înfloririi inițiativelor organelor și organizațiilor de partid, ale oamenilor muncii, ale tuturor cetățenilor. Pentru că, practic, în această mare acțiune patriotică de economisire a energiei electrice și a carburanților, poate să-și aducă contribuția orice cetățean al țării, copil, tînăr, sau vîrstnic, orice om capabil să închidă și să deschidă un comutator electric. Dar nu numai atît. Obișnuit să fie printre primii care spun „prezent" la toate marile acțiuni ale partidului, ale țării, bucureșteanul și de data aceasta a dat tonul. Chemarea comitetelor de partid ale sectoarelor 2 și 3 către toate sectoarele din Capitală, către toate organele și organizațiile de partid din municipiul București, către toți cetățenii Capitalei privind economisirea energiei electrice și a combustibilului în activitățile industriale și consumul casnic, vine să demonstreze din nou înaltul spirit patriotic al bucureșteanului. Ea se va traduce la nivelul marilor măsuri luate în industrie, și al actului aparent mărunt, consemnat zilnic, în casa fiecăruia dintre noi, în acțiunea numită economicitate, grijă cu adevărat gospodărească, pentru a reduce la absolut strictul necesar consumul de energie.

P. ISPAS

Sursa energetică a unei fabrici, timp de 16 zile

(Urmare din pag. I)

tru colectivul nostru un puternic factor mobilizator.

Pornind de la consumurile înregistrate — deși ele au cunoscut o curbă descendentă în ultimele trei luni, economisindu-se circa 750 000 kWh — analiza întreprinsă de către activul nostru de partid a scos la iveală substanțiale rezerve. Măsurile de valorificare a lor, înmănunchiate operativ într-un program concret de lucru, au și fost puse în aplicare. Iluminatul exterior s-a limitat la strictul necesar, iar în interior lămpile electrice au fost coborîte la nivelul cîmpului de lucru, asigurînd astfel o lumină corespunzătoare și economică în același timp. De asemenea, se lucrează la sectorizarea iluminatului în secții întrerupătoarele de pe culoare vor acționa pe circuite separate), se acționează pentru eliminarea timpului de mers în gol al transformatoarelor. Numai prin măsurile adoptate pînă în prezent vom reduce cu aproximativ 3 procente consumul de energie electrică. Ce reprezintă această economie? Răspunsul este mai mult decît elocvent: necesarul pentru funcționarea timp de 16 zile a uneia din cele cinci fabrici ale combinatului.

Desigur, acțiunea declanșată nu se va opri aici. Programul elaborat este doar un plan general. Pînă la 15 noiembrie, fiecare fabrică își va avea propriul plan de acțiune, defalcat pînă la nivelul locurilor de muncă. Totodată, comitetul de partid își va intensifica munca politică, în scopul creării unei opinii de masă pentru folosirea cu maximă exigență a energiei electrice și combustibilului, urmărind totodată înfăptuirea exemplară a sarcinilor pe care ni le-am asumat.

În interesul general, dar și în al meu personal

Față de cît plăteam pînă nu de mult pe trimestru, pentru consumul electric, acum plătesc jumătate din sumă, deși utilizez în gospodărie aparate electrocasnice, ca și televizorul al cărui program îl urmărim zilnic. Această economie, repet, nu o realizez renunțînd la întrebuințarea „tehnicii casnice" sau... stînd pe întuneric. Dar mi-am făcut o obișnuință. Cînd plec dintr-o cameră în alta, sting lumina. Becurile de 100 le aprind numai cînd am invitați. În rest, le folosesc numai pe cele de șaizeci de lumini. Mașina de călcat sau frigiderul, chiar dacă nu au termoregulatoare, pot fi utilizate rațional.

Așa cum se subliniază cu deosebită forță de convingere în chemarea comitetelor de partid ale sectoarelor 2 și 3, noi, cetățenii, putem contribui și în propria noastră gospodărie la chibzuita folosire a energiei electrice. Creșterea importantă a consumului casnic de energie — ca urmare a sporirii continue a nivelului de trai — impune utilizarea sa judicioasă, în fiecare cămin. Cum? Procedînd cu înțelepciunea omului econom: să ne bucurăm de confort, dar să nu irosim, din neglijență sau comoditate, această însemnată avuție națională.

Desigur, avem încă de învins mentalitățile unora, care, pur și simplu fără nici un folos, risipesc sursele energetice, considerînd că „nu contează" cîțiva kilowați. Acești oameni se înșeală amarnic. Ei se păgubesc și pe sine, ne păgubesc și pe noi toți, fiindcă — spune o vorbă înțeleaptă — picătură cu picătură se face marea.

În ceea ce mă privește, răspunzînd chemării comitetelor de partid ale sectoarelor 2 și 3, voi sprijini eforturile organizației de partid de cartier, deputaților, comitetelor de cetățeni, tuturor locuitorilor, în vederea evitării risipei, utilizării gospodărești a energiei.

CONSTANTIN JUJATU
str. Albinelor nr. 61

Trei premiere

● **„MONOLOG". Reconstituind viața unui savant aflat în pragul bătrîneții, regizorul sovietic Ilia Averbach abordează în această peliculă cîteva aspecte etice ale societății sovietice, cu implicații general umane: relațiile între generații, raportul profesiune-viață, problema pasiunii și a inerției în cercetarea științifică. În rolurile principale: Mihail Gluzki, Margarita Terehova.**

● **„FIUL MECANICULUI DE LOCOMOTIVĂ" se intitulează această producție a studiourilor din R.P.D. Coreeană. Pornind de la un episod din războiul de eliberare, filmul relatează faptele pline de vitejie ale unui grup de copii care — datorită isteției lor — reușesc să captureze un tren inamic încărcat cu muniții.**

● **„OMUL DIN LA MANCHA" este o comedie muzicală care încearcă să „impletească" momente din viața lui Cervantes cu cea a nemuritorului său erou, Don Quijote. Regizorul Arthur Hiller a distribuit aici două vedete de primă mînă: Peter O'Toole și Sophia Loren.**

Cadru din filmul „Monolog"

FILARMONICA

■ **Deschiderea ciclului „Muzica de-a lungul veacurilor"**: o formație de cameră a Filarmonicii va susține un program Vivaldi și Corelli (dirijor și conferențiar Mircea Cristescu), în sala de festivități a Liceului „Matei Basarab", simbătă, ora 11. ■ **Concert simfonic pentru elevi**, duminică, ora 11, la Ateneu, sub bagheta dirijorului Mircea Cristescu. În program: S. Drăgoi (Divertismentul rustic), Bach (Concertul pentru două viori și orchestră — soliști Ștefan Gheorghiu și Cornelia Bronzetti) și Enescu (Rapsodia I). ■ **Cîștigătorii „Laureații concursurilor internaționale": Eugenia Moldoveanu** — soprană, laureată a concursurilor de la Sofia, București („George Enescu"), Toulouse și Nagasaki, **și Dan Mușetescu** — bas-bariton, laureat al concursului de la Barcelona. În program: lucrări de Haendel, Telemann, Mozart, miercuri, ora 20, la Sala mică a Palatului. ■ **Recital de orgă Iosif Gerstenengst**, azi, ora 20, la Ateneu. În program: Bach, Mendelssohn-Bartholdy, A. Porfetye, T. Ciortea, M. Reger. ■ **Concert coral simfonic Haendel**, vineri și simbătă, ora 20, la Ateneu. În program: „Triumful timpului și al adevărului", oratoriu pentru soliști, cor și orchestră, Dirijor Mircea Cristescu. Soliști Emilia Petrescu — soprană I, Paulina Ciocmareanu-Stavrache — soprană II, Martha Kessler — mezzosoprană, George Lambrache — tenor și Ionel Pantea — bas. ■ **Recital de pian Alexandru Preda**, duminică, ora 18, în sala studio a Ateneului. În program: Integrala sonatelor pentru pian de Brahms.

CONSERVATOR

■ **Premieră.** În sala studio a Conservatorului, joi, ora 20, se prezintă premiera operei „Mariana Pineda" de Doru Popovici. Regia spectacolului e semnată de Anghel Ionescu-Arbore, conducerea muzicală de Anatol Kisadji, iar scenografia de Silviu Ioniță. Din distribuție fac parte Maria Serafimovici, Veronica Gîrbu, Dumitru Protopopescu, Krejci Milos, Nicolae Ianculescu. ■ **Un concert Haendel** prezintă Studioul de concerte al Conservatorului, azi, ora 20, în sala „George Enescu", susținut de orchestra „Camerata" sub bagheta dirijorului Paul Staicu și comentat de Grigore Constantinescu. În program: Concerto grosso op. 6 nr. 3 și Suita pentru orchestră „Muzica apelor".

RADIOTELEVIZIUNE

■ **Primul concert-dezbatere din actuala stagiune „Muzică și poezie"**, marți, ora 19. În program: T. Ciortea (Patru lieduri pe versuri de Nichita Stănescu), D. Popovici (Madrigalul „Omagiu lui Bach"), L. Bandara („Frescă", muzică electronică). ■ **Oaspeți români** la pupitrul Orchestrei simfonice, joi, ora 20: dirijorul polonez Karol Stryja, solistă Liana Serbescu. În program: W. Lutoslawski (Livre pour orchestre, primă audiție), M. Ravel (Rapsodia spaniolă), Ceaikovski (Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră).

SOCIETATEA „MUZICA"

■ **Inaugurarea ciclului „Să înțelegem și să iubim muzica"** pentru elevii Liceului „C.A. Rosetti", miercuri, ora 19. Cuvînt introductiv — Doru Popovici. Lecția întîi: „Corul de cameră"; prezintă dirijorul Nicolae Ghiță ■ **Deschiderea ciclului de inițiere muzicală** pentru tineretul din Grupul școlar „23 August", joi, ora 20. Prefațează dirijorul Radu Cozărescu. Prima lecție — medalion „Beethoven". Prezentarea — dr. Vasile Diomu. Interpreți: Mihai Rebengiuc, Eleonora Dumitru, Mihai Perciun (vioară), Lucia Ivănescu (violă), Theodor Chircu, Victor Preda (violoncel), Mariana Potolea, O. Nan Vasilescu (pian), Elena Ghiță (flaut).

O reușită prefață la ediția a II-a...

(Urmare din pag. I)

și, cred, cea mai importantă concluzie ce se poate trage din evaluarea tinerelor forțe artistice pe care a făcut-o festivalul. A doua, nu mai puțin importantă, mi se pare constatarea capacității organizatorice a cluburilor. Aceasta a fost, de altfel, și una dintre premisele competiției, o dată ce s-a instituit și un premiu pentru cea mai bună gazdă a manifestărilor. L-au obținut Ateneul tineretului și Modern-clubul, dovedind în cel mai înalt grad spirit gospodăresc și inițiativă.

Pornind de la certele reușite, ca și de la firești neîmpliniri ale ediției de debut, organizatorii Festivalului artei și culturii tineretului bucureștean au datoria nu doar de a-l pregăti mai bine pe cel de la anul. Descoperind și antrenînd atîtea tinere talente, și-au asumat obligația de a crea — prin efortul cluburilor, al organizațiilor U.T.C din întreprinderi, școli, instituții — un climat propice dialogului lor permanent cu publicul. Aplauzele de fiecare zi — iată adevăratul, marele premiu pe care-l așteaptă orice artist amator, dincolo de trofeul unui festival.

„Zilele cărții social-politice"

● **O expoziție de carte se va deschide mîine, la ora 14,30, la întreprinderea „Electronica". Cu acest prilej, redactori de la Editura științifică vor prezenta proiectul planului de apariții pe anul 1974.**

● **La ora 14,45, întreprinderea „Steaua roșie" va găzdui o consfătuire cu redactori de la Editura politică, pe marginea producției editoriale, actuale și de perspectivă.**

● **La ora 15, în întreprinderea „23 August", redactori de la Editura enciclopedică română se vor întîlni cu salariații: obiectul discuției — contribuția acestei edituri la lărgirea orizontului de cunoaștere al publicului larg.**

Actualitatea culturală bucureșteană

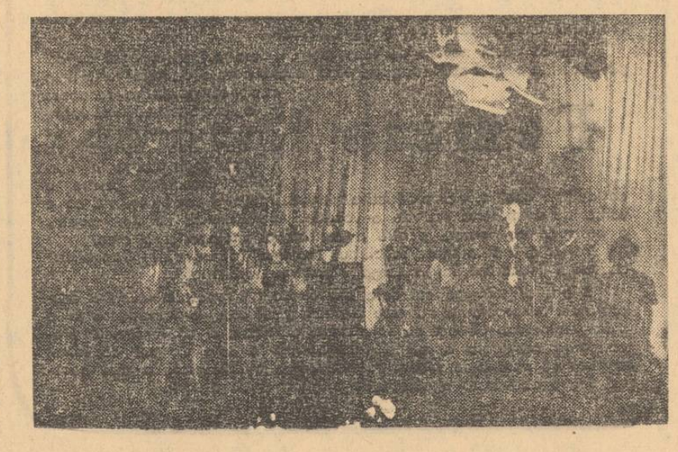
Noblețea unui gest

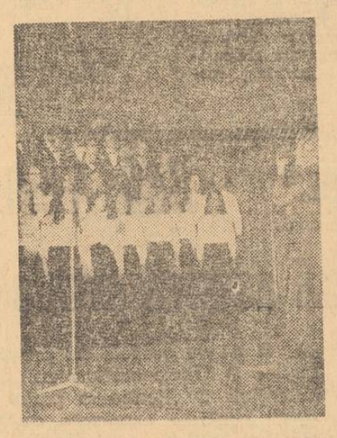
I-am ascultat, ieri, pe elevii Liceului nr. 24 (firește, o parte), urcați pe podiumul Ateneului, liceeni care luau contact cu melomanii bucureșteni pentru a doua oară. La bucuria lor de a se afla în postura de interpreți ai muzicii — una, bineînțeles, care să evite efortul minim — s-a asociat și bucuria noastră, a auditorilor, de a fi părtași la un moment notabil de concretizare a activității ce se depune, în acest spirit, la liceul sus-amintit. Iar cele două formații — corul și orchestra de cameră — ni se pare că au făcut tot ce au putut spre a nu dezamăgi publicul, interpretînd cu o sinceritate și o dăruire temperamentală proprii vîrstei celor urcați pe scenă, un repertoriu care nu avea cum să lase indiferent amatorul de muzică. Mai întîi — e vorba acum de cor — un grup de lucrări din marele repertoriu preclasic; apoi, piese de autori români de la D. Cuclin și M. Neagu pînă la M. Constantin și C. Romașcanu. Cu care, de fapt, s-a și încheiat prima parte a concertului. A fost rîndul orchestrei de cameră să completeze programul.

Îndrăznim să spunem, cunoscînd (credem noi) greutatea cuvintelor, că ni s-au oferit generos cîteva bijuterii instrumentale: un „Amurg de toamnă" de A. Alessandrescu, prea cunoscuta (de unde și exigențele) „Mică serenadă" de Mozart, „Passacaglia" lui Haendel, Concertul pentru două viori de Bach. În concertul din urmă, bine primite au fost aparițiile elevilor Cristian Vanica și Nicolae Bragarie, ca soliști. Ca să nu mai amintim de prezența elevei Mihaela Silvia Roșca, ce a dovedit că vîrsta nu e incompatibilă cu autoritatea stăpînirii unui ansamblu orchestral. Se cuvine, nu în ultimul rînd, să subliniem rolul ce aparține, în impunerea Liceului nr. 24 ca o prezență marcantă în viața muzicală a Capitalei, neostenitei profesoare Silvia Roșca. Și să nu uităm: un cuvînt de laudă Filarmonicii care n-a ezitat să primească sub patronaj propriu aceste formații, gata să închine muzicii toată puterea lor.

O singură dorință, însă: am vrea să auzim în curînd că „ieșirea în lume" a acestor elevi ar putea fi reeditată de alte eventuale școli sau licee. Doar sînt atîtea în Capitală...

Rep.





ACCENTE

Iar avocatul neplătit...

Părea, așteptînd tramvaiul, deunăzi, în stația Mihai Vodă, un om de treabă, preocupat de grijile-i cotidiene, iar părul său alb impunea respect. Nu puteam, privindu-l, să mi-l închipui altfel de cum s-a manifestat, împotriva tuturor aparențelor, cînd s-a ivit, lîngă el, faptul, banal în aparență, dar nu lipsit de învățăminte. Iată:

Un tînăr a aruncat, neglijent și nepăsător față de aspectul îngrijit al străzii, o hîrtie, deși la doi pași se găsea coșul destinat acestui scop. O echipă a salubrității, aflată — ghinion! — acolo, i-a aplicat tînărului care, de altfel, și-a recunoscut greșeala, amenda legală. Incidentul se putea încheia, firesc, cu concluzia că nu ne e permis să tratăm strada alt fel decît propria noastră ogradă.

Dar nu. Intervenția omului cu părul alb, nechemată de nimeni, care susținea, dumnezeu știe de ce, că tînărul nu ar fi aruncat nici o hîrtie, că „îți stă mintea-n loc de atîta absurditate" etc., etc., punîndu-se astfel într-o lumină absolut contrarie aparențelor, mi-a reamintit brusc de tagma avocaților neplătiți, certați crunt cu etica.

Păcat că, alături de echipa Salubrității, nu se afla și echipa care să sancționeze prompt și eficient atitudinea dictată de morbul gîlcevii.

A. L.

azi — poch

— Eu aș vrea ceva clasic...
— Luați-o pe aceasta!

Ieri – participare entuziastă a cetățenilor la acțiunile de plantări

(Urmare din pag. 1)

Drumul Taberei, Giulești, Tineretului, Copilului, Pionierilor ș.a. —, credincioase devizei lansate astă-primăvară („Fiecare pionier să planteze și să îngrijească un pom"), tinerele vlăstare ale Capitalei au dăruit arborilor propriile lor nume: Viorica Airinei, Nicolae Boicu ș.a. (Școala generală nr. 76). Pe modernul bulevard Ion Șulea — aceeași animație. Alături de colegii lor din anii mai mari, elevii anului I ai Liceului industrial de chimie (printre care Carmen Barbu, Rodica Luca, Florian Irimia), sădeau, cu dragoste și firească emoție, primii lor pomi. Într-unul din cele mai vechi cartiere... noi ale Capitalei — Vatra Luminoasă, în ansamblurile din str. Maior Coravu și Liviu Rebreanu, harnicii gospodari, în frunte cu deputatul Gheorghe Dumitru și alți inimoși ca el, au săpat ieri numeroase gropi în vederea plantărilor ce vor începe săptămîna aceasta. Aproape zece mii de cetățeni au participat la amplele acțiuni de plantare a arborilor, arbuștilor și plantelor agățătoare care vor contribui la sporirea substanțială a zestrei orașului și la frumusețea lui. „În ultimii ani — ne spunea septuagenarul Petre Barbu, din cartierul Ferentari — am sădit pomi cît pentru o livadă... Arborii, zonele verzi sînt îngrijite cu dragoste de noi toți. Este un lucru bun, pentru care mă bucur din toată inima, căci pomii înseamnă lumină, mai mult aer curat, sănătate !...".

Duminică BUCUREȘTEANĂ

Simbătă și duminică Expozițiile gastronomice au întrunit aprecieri unanime

Simbătă și ieri, maiștri cofetari și bucătari din unitățile de alimentație publică locală au ținut să-și demonstreze, încă o dată, talentul și buna lor pregătire profesională. Sutele de preparate culinare etalate în cadrul numeroaselor expoziții gastronomice au stîrnit admirația și în același timp au deschis... apetitul vizitatorilor.

Expozițiile de artă culinară au devenit de acum o tradiție. Dacă însă în anii precedenți specialiștii își evidențiau priceperea în realizarea unor „unicate", din materii prime cu prezențe... meteorice în unități, acum, atenția lor s-a îndreptat spre valorificarea produselor aflate din belșug pe piață, în unitățile de legume-fructe sau în cele alimentare: legume, paste făinoase, carne de pasăre, ouă ș.a.m.d. și aceasta tocmai în scopul unei largi diversificări a meniurilor în unități. Expres-Central a prezentat, bunăoară, numeroase salate și aperitive la prețuri accesibile, sortimente care își găsesc în permanență solicitanți. La „Universității" s-a realizat o expoziție, unde au fost expuse numeroase preparate și semipreparate de tip „Gospodina", realizate de către diferite laboratoare de producție aparținînd Direcției generale comerciale a municipiului. S-au expus aici și o serie de gustări preambalate (gustări pe care am dori să le găsim zi de zi, în fiecare local) ce pot fi servite pentru consumul la locul de muncă. Marea afluență a solicitanților a demonstrat încă o dată că unitățile și raioanele „Gospodina" își pot îndeplini scopul pentru care au fost create cu o singură condiție: să pună în permanență la dispoziția cumpărătorilor o varietate de preparate, de bună calitate și frumos prezentate.

Despre colectivul laboratorului „Scala", condus de maistrul în artă culinară Nic. Vîlculescu, s-a vorbit de nenumărate ori și de fiecare dată în cele mai elogioase cuvinte. Simbătă la prînz, vizitatorii au făcut încă o dată cunoștință cu talentul și priceperea acestui harnic colectiv. Produsele de cofetărie expuse au întrunit aprecieri unanime.

R. Groapă

De ce am refuzat să preluăm autovehiculul?

(Urmare din pag. 1)

așa cum reiese și din sesizările sosite la redacție, ne-am întîlnit și noi cu unele minusuri calitative în executarea reparațiilor. Pentru autenticitatea celor relatate, am primit ordinul de deplasare nr. 420 din 26 oct. a.c., eliberat de I.T.A. București, Autobaza 5, pentru a ridica autocamionetul 21-B-5470. Deci, pentru o zi, șofer profesionist.

...Ne adunăm în fața întreprinderii vreo 10—15 șoferi din București, Satu-Mare, Gorj, Alba cu telegramele în mînă (în care eram anunțați să ne prezentăm pentru a ne ridica autocamioanele reparate) și începem să discutăm despre... mașini. Peste un timp, cu numărul 52 în mînă, mă strecor pe poarta întredeschisă spre Ion Niculescu, mecanicul sectorului „parc". Pierdem vreo trei ore pînă ne vine rîndul să... intrăm în parcul de mașini. Răstimp în care împingem cu toți autocamionul 31-B-3650 (șofer Dumitru Năstase), proprietatea I. S. Amit, ce se „încăpățînea" (deși i se executase „reparația"), să nu pornească. Îl lăsaserăm... bateriile. Tot cu această ocazie, am aflat că șoferul își pierduse nu mai puțin de 5 (cinci) zile pentru a... repara ce-au „reparat" salariații întreprinderii. Și astfel, comanda 432-10-13, a părăsit poarta parcului împinsă nu de propriii cai putere ci de... zece șoferi vînjoși. Printre cei ce au împins cu spor, se afla și Ion Ciubuc, șoferul autocamionului 21-Ag-4619, și el, de o săptămînă venit să-și ridice mașina. Numai că acesta tot nu putea pleca în cursă, deoarece... șasiul fusese sudat pe o lungime de circa 35—40 cm, stopurile îi erau legate cu... sîrmă, etc., etc. Și, încă un amănunt — șoferul era obligat să iscălească actul de primire fără ca mașina să fi parcurs cei 15—20 km de probă!

În fine, am început „recepția" mașinii pentru care primisem actele. Și iată constatarea: lipsă gresoare, vopsea exfoliată, cilindri umpluți, în prealabil cu... apă, încît la țeava de eșapament puteai să te speli pe mîini; alte... absențe: nuca la cutia de viteze, becul stînga față, capacul interior la motor, manivela geam lateral etc. Menționez că la această recepție amănunțită am primit sprijinul șoferilor mai sus amintiți. Refuzînd să semnez de primirea mașini pentru că, normal, nici mîliția nu mi-ar fi dat voie să circul pe drumurile publice cu ea, mi-am declinat identitatea. Și iată-ne, împreună cu ing. Mihai Paraschiv, șeful coordonator și ing. Dumitru Nimară, șeful secției reparații capitale, căutînd să găsim mijloacele de remediere a celor constatate și luarea unor măsuri ferme pentru ca astfel de lucruri să nu se mai întîmple. Deocamdată, pe lîngă sancționarea celor vinovați, conducerea întreprinderii ne-a încunoștințat că s-a hotărît organizarea unui flux organizat în așa fel, încît mașina să poată fi controlată pe fiecare fază și fiecare reper, pentru ca astfel de cazuri să nu se repete. Totodată, s-a propus discutarea, în cadrul grupelor sindicale, a abaterilor constatate. Sperăm că aceste măsuri, împreună cu cele luate de Centrala de reparații auto, vor duce, în final, la înlăturarea neajunsurilor cu care ne-am întîlnit, și noi, în calitate de... delegat de întreprindere.

PE URMELE ANCHETELOR ZIARULUI

Prompt „contul" risipei a fost anulat

(Urmare din pag. 1)

tribuție a energiei electrice ne-a comunicat măsurile întreprinse în conformitate cu regulamentul de ordine interioară care interzice cu desăvîrșire folosirea mijloacelor de transport în scopuri personale.

Apreciindu-se ca deosebit de gravă abaterea lui Valerian Deiseanu (a folosit în ziua de 2 noiembrie o mașină în scopuri personale) s-a dispus desfacerea contractului de muncă al acestuia. Totodată, maistrul Ion Stanciu care răspundea de folosirea mașinii respective, a fost retrogradat din funcție pe timp de trei luni. Cazul a fost prelucrat cu salariații întreprinderii. S-au luat de asemenea măsuri de intensificare a controlului folosirii mijloacelor auto existente în dotare. Deci, „contul" risipei a fost anulat.

Așa da...

Tergiversărilor ICRAL Pajura privind executarea unor reparații necesare unui imobil, semnalate în articolul „Vinovat e... păgubașul", li s-au pus capăt, în urma analizei efectuate de către Direcția generală de gospodărie locativă.

„Metaloglobus" promite

În răspunsul său la articolul „Dispariții... misterioase", întreprinderea „Metaloglobus" este de acord cu noi în privința penuriei jucăriilor mecanizate. Urmează evidențierea cauzelor nelivrărilor la nivelul obligațiilor contractuale (ex.: „unele greutăți în producție") și în final un angajament: „vom livra cantități superioare celor contractate". Deci, să sperăm...

Aritmetică... alimentară

Articolul „4,85 × 4 = 24,60 ?", care se referea la actele de înșelăciune ale vînzătoarei Maria Georgescu de la unitatea de legume-fructe din str. Brezoianu nr. 9, a făcut obiectul unei cercetări efectuate de conducerea I.L.F. Pentru a-și „reaminti" elementarele operațiuni de aritmetică, Maria Georgescu a fost sancționată. S-au luat totodată măsuri pentru asigurarea unei bune funcționări a unității amintite printre care și numirea unui gestionar.

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Convorbiri Leonid Brejnev – Josip Broz Tito

MOSCOVA, 12 (Agerpres). — Secretarul general al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, Leonid Brejnev, a sosit ieri la Kiev, unde va purta convorbiri cu președintele Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, Iosip Broz Tito, care sosește astăzi în U.R.S.S. într-o vizită oficială la invitația C.C. al P.C.U.S.

Secretarul general al C.C. al P.C.U.S. este însoțit de Andrei Gromiko, ministrul afacerilor externe, și Konstantin Katușev, secretar al C.C. al P.C.U.S.

ORIENTUL APROPIAT

ROMA 12 (Agerpres). — Joseph Sisco, asistent al secretarului de stat al S.U.A. pentru problemele Orientului Mijlociu, a sosit la Roma, venind de la Beirut, ultima etapă a vizitei sale efectuate într-o serie de țări din Orientul Apropiat. Diplomatul american urmează să se întîlnească, în cursul acestei dimineți, cu ministrul de externe al Italiei, Aldo Moro, obiectul convorbirilor fiind examinarea situației din Orientul Mijlociu.

Itinerarul lui Joseph Sisco include, în zilele următoare, Parisul, Londra, Bonnul și Bruxellesul

CAIRO, 12 (Agerpres). — Aproximativ 100 de ziariști egipteni și străini acreditați la Cairo au asistat la semnarea acordului egipteano-israelian în șase puncte pentru consolidarea încetării focului — transmite agenția France Presse. Ceremonia semnării a avut loc, după cum s-a anunțat, ieri, la kilometrul 101 pe șoseaua Cairo — Suez.

KUWEIT, 12 (Agerpres). — Într-un interviu acordat ziarului „Al Siassa", ministrul apărării și de interne al Kuweitului, șeicul Sa' ad Al-Abdullah Al-Sabah, a declarat că, pentru moment, nu se pune problema retragerii contingentului kuweitian de pe frontul egiptean. În legătură cu embargoul instituit asupra exportului de petrol spre S.U.A. și Olanda, ministrul kuweitian a menționat că ridicarea acestuia nu va fi luată în considerare înainte ca „obiectivele vizate să-și fi atins ținta".

CAIRO, 12 (Agerpres). — Președintele Organizației pentru Eliberarea Palestinei, Yasser Arafat, sosit ieri, la Cairo pentru convorbiri cu oficialitățile egiptene privind evoluția situației în Orientul Apropiat, a fost primit de președintele Anwar Sadat.

Arafat a vizitat în ultimele zile, în același scop, Siria, Irakul și Arabia Saudită.

Secretarul de stat al S.U.A. la Pekin

PEKIN, 12 (Agerpres). — Premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze, Ciu En-lai, ministrul afacerilor externe, Ci Pin-fei și ministrul de externe adjunct, Ciao Kuan-hua, au conferit, ieri, după amiază, cu secretarul de stat al S.U.A., Henry Kissinger, consilier prezidențial pentru problemele securității naționale — transmite agenția China Nouă. Alte oficialități ale celor două părți s-au întîlnit, de asemenea, în cadrul unor întrevederi separate.

EFECTE ALE CRIZEI DE CARBURANȚI

● MĂSURI RESTRICTIVE ÎN TREI ETAPE ÎN ȚĂRILE OCCIDENTALE ● OLANDA: AL DOILEA SFÎRȘIT DE SĂPTĂMÎNĂ CU AUTOVEHICULE IMOBILIZATE ● SE EXTINDE LIMITAREA VITEZEI AUTOMOBILELOR ȘI A TEMPERATURII ÎN INSTITUȚII ● SPRE NOI MĂSURI DE RAȚIONALIZARE A COMBUSTIBILULUI

ÎN ȚĂRILE OCCIDENTALE se fac simțite din ce în ce mai mult efectele penuriei de petrol — relevă agenția France Presse, într-un comentariu consacrat crizei energetice. Pentru situațiile de această natură, oficialitățile țărilor respective au hotărît ca măsurile restrictive să fie aplicate în trei etape: restricții voluntare, restricții impuse în utilizarea benzinei și a combustibilului domestic și, în sfîrșit, raționalizări. La ora actuală, majoritatea statelor afectate au trecut deja la a doua etapă.

Olanda, cea mai atinsă de criză, întrucît are de suferit de pe urma unui embargou total al exporturilor de petrol provenind din statele arabe, a cunoscut, duminică, al doilea sfîrșit de săptămînă în care circulația autovehiculelor a fost interzisă.

În Danemarca a intrat în vigoare limitarea la 80 km la oră a vitezei automobilelor, ca și în Belgia. Restricțiile consumului de combustibil au început să fie aplicate, de asemenea, în S.U.A. În statul New York, de pildă, viteza automobilelor a fost redusă la 90 km la oră, iar temperatura maximă în birouri la 20 grade. În ceea ce privește Franța, importurile sale de petrol nu au fost afectate de ultimele măsuri adoptate de unele state exportatoare. Cu toate acestea, și oficialitățile franceze au recomandat aplicarea primei etape — cea a restricțiilor voluntare.

Pentru numeroase state, apreciază comentariul, se conturează tot mai pregnant la orizont necesitatea adoptării unor măsuri de raționalizare a consumului.

Limitările introduse de multe țări în circulația automobilelor s-au reflectat favorabil asupra comerțului cu bicicliste. Se afirmă — și pe bună dreptate — că vehiculul cu două roți constituie nu numai un înlocuitor impus de criza combustibilului, ci și un mijloc de întreținere a sănătății. Alăturat, o imagine semnificativă din Olanda.

CAMBODGIA

● Grele pierderi provocate de forțele patriotice trupelor lonnoliste

ÎN CURSUL luptelor purtate în vederea eliberării localității Tram Khna, forțele patriotice cambodgiene au scos din luptă o brigadă și două companii inamice, totalizînd 1 900 de militari, anunță Agenția khmeră de informații.

În perioada care a urmat eliberării localității și pînă la 4 noiembrie, precizează agenția, au fost uciși sau răniți 1 700 de militari lonnoliști, inclusiv 12 ofițeri, 200 au fost făcuți prizonieri, capturîndu-se, totodată, mari cantități de arme, vehicule și materiale militare.

„MISIUNEA SKYLAB"

● Mîine se reia numărătoarea inversă în vederea lansării celui de-al treilea echipaj

CAPE KENNEDY, 12 (Agerpres). — La Centrul spațial „Kennedy" de la Cape Canaveral se apropie de sfîrșit operațiunea de înlocuire a aripilor stabilizatoare ale rachetei „Saturn-1 b", care va transporta pe orbită ultimul echipaj al misiunii „Skylab". În cercurile N.A.S.A., se declară că ritmul de lucru este în linii mari cel stabilit, astfel încît o nouă amînare a lansării, stabilită în principiu pentru joi, ora 14,36 G.M.T., nu va fi necesară. Reluarea numărătorii inverse va avea loc după toate probabilitățile mîine la ora 7,30 G.M.T.

După cum s-a anunțat, un control de rutină efectuat săptămîna trecută a dezvăluit că fiecare din cele opt aripi stabilizatoare ale rachetei purtătoare, asamblată în anii 1965—1966 prezintă fisuri la bază, ceea ce a determinat amînarea lansării cu cinci zile. Potrivit opiniei oficiale, avaria s-a produs în momentul umplerii rezervoarelor cu cele 40 tone de carburant, ea fiind explicabilă prin efectul coroziv asupra metalului al salinității ridicate a aerului în zona Cape Canaveral. Experții N.A.S.A. au declarat că, în cazul în care defecțiunea nu ar fi fost descoperită, racheta nu ar fi rezistat solicitărilor mari de la lansare, explodînd în zbor, ceea ce ar fi putut avea urmări fatale pentru echipaj.

În ultimele zile, cei trei astronauți — Gerald Carr, William Pogue și Edward Gibson — și-au continuat antrenamentele la Centrul spațial de la Houston. Ei sînt pregătiți să rămînă la bordul laboratorului orbital o perioadă-record de 85 zile

Colaborarea economică – imperativ al lumii contemporane

PREZENTE pe agenda actualei sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. și pe cea a Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa, problemele colaborării economice dintre state fac obiectul unor ample și aprofundate dezbateri, al căror numitor comun constă în evidențierea clară a interdependenței strînse, logice dintre noțiunile de securitate și cooperare, a necesității stringente de a da colaborării economice internaționale acele dimensiuni care să faciliteze dezvoltarea liberă și egală, fără nici un fel de restricții, a tuturor popoarelor și, prin aceasta, edificarea unei atmosfere de destindere și încredere reciprocă între state.

În abordarea diferitelor aspecte ale colaborării economice este frecvent subliniată ideea, împărtășită și susținută în țara noastră, potrivit căreia eforturile generale de dezvoltare și diversificare a raporturilor economice internaționale, de restructurare a programului strategiei mondiale a dezvoltării, să fie astfel concepute și canalizate, încît să stimuleze și să accelereze progresul material și social al statelor în curs de dezvoltare, să contribuie la reducerea și apoi, în final, la lichidarea decalajelor economice ce separă încă aceste țări de cele puternic industrializate. Se pune, de asemenea, un accent deosebit pe necesitatea instituirii unor măsuri urgente și eficiente de eliminare a obstacolelor, de orice natură, care mai persistă în calea dezvoltării schimburilor economice internaționale, măsuri care vor avea, în ultimă instanță, efecte salutare asupra procesului de destindere și edificare a unei păci durabile în lume.

În contextul acestor preocupări rețin atenția, atît sub aspectul caracterului concret, constructiv, cît și sub cel al interesului larg susținut, inițiativele și propunerile concrete pe care România socialistă le pune constant în slujba securității și cooperării internaționale. Concepînd această cooperare ca un mijloc esențial de întărire a securității, de asigurare a progresului economic și social al tuturor popoarelor, țara noastră susține consecvent ideea, tot mai larg îmbrățișată, a necesității unor acțiuni care să dea substanță concretă noțiunii de cooperare pașnică, reciproc-avantajoasă, care să ducă la lichidarea fenomenului subdezvoltării. Aceasta presupune, desigur, așezarea colaborării economice, a raporturilor interstatale în general, pe temelia solidă a principiilor verificate și unanim recunoscute ale dreptului internațional.

Faptul că România a înregistrat în ultimii ani unul dintre ritmurile cele mai înalte de creștere a comerțului exterior — în ultimul deceniu comerțul exterior al țării noastre a crescut cu peste 308 la sută, în timp ce creșterea comerțului mondial a fost de aproximativ 268 la sută — constituie o atestare faptică a modului în care ea înțelege să dea curs imperativului de dezvoltare a colaborării economice internaționale, să participe la circuitul mondial de bunuri materiale și spirituale.

Se cuvine, de asemenea, subliniat faptul că relațiile economice ale României cu alte țări ale lumii au primit un impuls substanțial ca urmare a vizitelor făcute în ultimii ani într-un șir de state de conducătorul partidului și statului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, dintre care amintim cele efectuate în primăvara anului 1972 și în vara acestui an în opt țări ale Africii, respectiv în șase țări latino-americane. Aceste acțiuni s-au soldat cu un amplu program de lucru, vizînd dezvoltarea și lărgirea comerțului și cooperării economice dintre România socialistă și țările vizitate, sporirea contribuției românești la adîncirea conlucrării economice internaționale, la statornicirea în lume a unui climat de încredere și respect reciproc, propice edificării unei păci reale și de durată.

FRANCISC PODOABA

PRIMUL MINISTRU AL MARII BRITANII, Edward Heath, a conferit, ieri, cu omologul său olandez, Joop Den Uyl. Cu acest prilej, au fost abordate o serie de probleme de interes general.

ȘAHINȘAHUL MOHAMMAD REZA PAHLAVI ARYAMEHR a primit, ieri, pe ministrul sudanez al afacerilor externe Mansur Khalid, aflat în Iran într-o vizită oficială.

ÎN CAPITALA POLONEZĂ s-au încheiat lucrările unei conferințe internaționale a hidrologilor consacrată influenței urbanizării asupra resurselor de apă.

Pe scurt

UN NOU CUTREMUR DE PĂMÎNT, avînd o intensitate de patru grade pe scara Mercali, a fost înregistrat, ieri, după-amiază, în localitatea Ancona, din Italia. Această nouă mișcare seismică, ca și cea produsă aici în noaptea de vineri spre sîmbătă, nu a provocat pagube materiale.

ULTIMII DEȚINUȚI POLITICI aflați pe Stadionul Național din Santiago de Chile au fost evacuați — a afirmat ministrul de interne al regimului chilian, generalul Oscar Bonilla. Un număr de 109 deținuți au fost transferați pe un alt stadion, mai mic, al capitalei, unde vor aștepta rezultatele proceselor militare în curs de desfășurare, în timp ce restul (736) au fost transportați în localitatea Chacabuco, la 1 400 km nord de Santiago. După lovitura de stat militară de la 11 septembrie, precizează agenția Associated Press, pe Stadionul Național au fost aduse 7 000 de persoane.

NEÎNDUPLECATUL OVAMBO

(Urmare din pag. 1)

zentanții autorităților rasiste sud-africane. Dar, pentru a fi liniște la Windhoek, atîta cît este, poliția a izolat orașul de restul teritoriului namibian, acaparat de guvernul de la Pretoria prin încălcarea hotărîrilor exprese adoptate de Organizația Națiunilor Unite. Cu toate acestea, chiar și la Windhoek se pot auzi relatări dramatice despre represiunile brutale pe care le îndură populația băștinașă

● Transplantul „bantustanizării" este respins

Recent, în fața Curții supreme din oraș, au fost făcute, sub prestare de jurămînt, mărturii privind torturarea, prin biciuire a 18 conducători politici ai grupului etnic Ovambo. Biciuirile, întemnițările abuzive, anchetele nesfîrșite constituie practici curente în Namibia. E suficient să-i întrebi pe copii cîntece despre năzuințele de libertate ale poporului namibian sau să protestezi în școli împotriva discriminării rasiale, pentru ca biciurile și bastoanele poliției să intre în acțiune. Asemenea procedee au fost dezvăluite și înfierate, zilele trecute, într-un document publicat la Geneva de Comisia Internațională a Juriștilor: „Comisia își exprimă protestul față de persecuțiile barbare la care este supusă populația din zona tribului Ovambo, din Namibia. Guvernul sud-african poartă întreaga responsabilitate pentru aceste acte...".

Ovambo se bucură de o „atenție specială" din partea autorităților sud-africane. Poate pentru că este grupul etnic cel mai numeros din Namibia: 342 500 de oameni (numărul total al locuitorilor este de 746 000 din care 96 000 albi), poate pentru că în ținutul respectiv împotrivirea față de politica rasistă de „bantustanizare" se manifestă cu deosebită energie, ca și acțiunile cu caracter economic și social (au avut loc greve de amploare). Într-adevăr, în Ovamboland, a fost creat primul „bantustan" din Africa de sud-vest — entitate administrativă cu vagi (și acelea înșelătoare) aparențe de „autonomie", în realitate o creație tipică a apartheidului, menită să închidă populația într-o rezervație-lagăr, s-o separe de restul poporului namibian.

Transplantînd această practică inumană din Republica Sud-Africană, Pretoria a pretins că ea este dorită de grupurile etnice din Namibia. Și a promis că va proba această afirmație prin organizarea de „alegeri". Ținutul Ovambo a fost primul care a respins această înscenare. Scrutinul, desfășurat acolo în luna august, a fost sabotat în masă de populație: numai 1,6 la sută din cei 50 000 alegători de culoare s-au prezentat la urne. De fapt ce aveau de ales? Numai pe șase din cei 56 de membri ai Consiliului regiunii (restul de mandate fiind distribuite unor împuterniciți ai populației albe minoritare și conducătorilor de triburi numiți de autorități).

● Evoluție ireversibilă

Dar și în celelalte zone ale teritoriului namibian — locuite de grupele etnice Okavango, Damara, Herero, Nama etc. — „bantustanizarea" întîmpină o activă rezistență. Un document publicat luna trecută de Consiliul Națiunilor Unite pentru Namibia subliniază că situația în această țară se caracterizează prin generalizarea opoziției față de dominația străină, ceea ce, împreună cu lupta armată pentru independență, „constituie evoluția cea mai încurajatoare din ultimul an". Lucru recunoscut, în maniera sa, și de premierul sud-african Vorster, cînd a declarat, cu privire la situația din Namibia: „Poți să duci calul la adăpat, dar nu-l poți sili să bea". Nici chiar cu biciul...

Simpatia care se îndreaptă spre poporul namibian din lumea întreagă îi insuflă încredere și forță, îl stimulează în înfruntarea stăpînirii străine de tip colonial. România și-a manifestat în repetate rînduri sprijinul său hotărît pentru această luptă legitimă. La o ultimă reuniune a Consiliului Națiunilor Unite pentru Namibia, reprezentantul nostru a arătat că „delegația română dorește să reafirme hotărîrea de a avea, în continuare, o prezență activă în Consiliu, neprecupețindu-și nici un efort pentru îndeplinirea integrală și neîntîrziată a mandatului încredințat prin rezoluțiile O.N.U. privind Namibia.

Intrarea într-o mină din Namibia.

Bogățiile subsolului namibian — diamante, plumb, zinc, cositor, argint, nichel, uraniu — sînt exploatate de cîteva zeci de firme străine. Cîștiguri fabuloase și... condiții de muncă primitive (sugerate și de imaginea de mai sus).

TEATRE

RECITAL DE ORGĂ susținut de Iosif Gerstenengst — Ateneul român, ora 20.

BOEMA (Ludovic Spiess, Nicolae Constantinescu, Lucian Marinescu, Viorel Ban, Eugenia Moldoveanu, Magda Ianculescu. Dirijor: Constantin Bugeanu) — Opera română, tel. 16.48.20. ora 19.30.

TREI FRAȚI GEMENI VENEȚIENI — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

CINEMATOGRAFE

MONOLOG — Victoria (16.28.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

FIUL MECANICULUI DE LOCOMOTIVĂ — Lumina (16.23.35) — 9, 12, 15, 17.30, 20.30.

100 DE LEI — Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30

ULTIMELE ȘASE MINUTE — Patria (11.86.25) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.15; București (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.5, 20.30.

BUNĂ SEARA, DOAMNĂ CAMPBELL — Luceafărul (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Festival (15.63.66) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; Excelsior (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

PROGRAM PENTRU COPII (9.45): ESOP (11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15) — Doina (16.35.38).

LOVE STORY — Capitol (16.29.17) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.45.

OPERAȚIUNEA „ATOMUL MARCAT" — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

DOI PE UN BALANSOAR — Melodia (11.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LUMEA SE DISTREAZĂ — Timpuri Noi (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

MAFIA ALBĂ — Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Tomis (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

DESPRE O ANUME FERICIRE — Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15; Flacăra (21.35.40) — 15.30, 17.45, 20.

PARADISUL — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15; Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

ȘAPTE ZILE — Unirea (17.10.21) — 16, 18, 20.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRĂIȚELOR — Drumul Sării (31.26.13) — 15.30, 18, 20.15; Miorița (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

NUNTA — Cotroceni (49.45.45) — 15.30, 18, 20.15.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Grivița (17.06.59) — 15, 18.30, 19, ...

MEMENTO

LUPTA DUPĂ VICTORIE — Lira (31.71.71) — 15.30, 19.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — Ferentari (30.49.85) — 15.30, 18, 20.15.

DEPARTE DE TIPPERARY — Pacea (31.32.52) — 15.30, 18, 20.15.

O AFACERE PE CINSTE — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15; Munca (21.50.97) — 15.30, 17.45, 20.

CONSPIRAȚIA — Rahova (33.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — Dacia (30.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Buzești (50.43.58) — 9, 12.30, 16, 19.30.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — Cringași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

STARE DE ASEDIU — Viitorul (11.46.03) — 15.30, 18, 20.15.

URMĂRIRE LA AMSTERDAM — Moșilor (12.52.92) — 15.30, 18, 20.15.

ALBA CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — Arta (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

SIMON TEMPLAR INTERVINE — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

DISTRATUL — Vitan (21.39.82) — 16, 18, 20.15.

FANTOMA LUI BARBA NEAGRĂ — Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

Televiziune

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba franceză. Lecția 68.
18.00 Telex.
18.05 La ordinea zilei. Azi, județul Dolj.
18.20 Căminul
18.40 O istorie a operetei în personaje.
19.00 Ecranul. Emisiune de actualitate și critică cinematografică.
19.15 Publicitate.
19.20 1001 de seri. Pistoletul.
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii. „Tot cîntînd ca ciocîrlia". Muzica — Aurel Giroveanu. Versuri — Hary Negriu. Interpretează Cristian Popescu.
20.05 Mai aveți o întrebare? Cît de probabil este... timpul probabil (II).
20.40 Publicitate.
20.45 Interpretul preferat. Olga Stănescu.
20.55 Revista literar-artistică TV.
21.35 Publicitate.
21.40 Roman-foileton „Tinerele". Producție a studiourilor de televiziune engleze. Episodul III.
22.30 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.00 Avanpremieră.
20.05 Film serial. În ultimul minut.
20.40 Teleenciclopedia (reluare).
21.20 Telex.
21.25 Drumul în istorie. „Istorie de început. Țara Hațegului".
21.45 Melodii, melodii cu Georgeta Mihalache, George Enache și Radu Tozo.
22.00 Cărți și idei.

MÎINE

9.00 Teleșcoală.
10.00 Telex.
10.05 Revista literar-artistică TV (reluare).
10.45 Melodii, melodii.
11.00 Film serial. În umbra lupilor.
12.00 Telejurnal.

Agerpres ORA 12

BUDAPESTA. — Astăzi urmează să sosească la Lagos într-o vizită oficială Pal Losonczi, președintele Consiliului Prezidențial al R. P. Ungare. În continuarea turneului său prin țările africane, Losonczi va vizita Ghana, Sierra Leone și Tunisia.

■

TOKIO. — Cu participarea a 30 000 de persoane, în orașul Kyoto a avut loc ediția a XIV-a a sărbătorii tradiționale a ziarului „Akahata", organ central al Partidului Comunist din Japonia. Cu acest prilej, guvernatorul orașului, T. Ninagawa, a lansat o chemare la intensificarea luptei pentru îmbunătățirea condițiilor de viață ale oamenilor muncii.

■

BONN. — La Wiesbaden se deschid astăzi lucrările celui de-al XXIV-lea Congres al Partidului Liber-Democrat din R. F. Germania. În cursul celor trei zile de dezbateri, va fi analizată politica partidului în cadrul coaliției guvernamentale vest-germane și vor fi stabilite liniile directoare ale activității sale în viitor.

Sport

Craiovenii și constănțenii și-au întărit pozițiile

Învingători în meciurile susținute ieri, craiovenii și constănțenii au profitat și de faptul că dintre celelalte patru echipe fruntașe, care formau un așa-zis pluton urmăritor, doar C.S.M. Reșița a reușit să acumuleze un punct, întărindu-și considerabil pozițiile în clasament ! De altfel, marii performeri ai etapei sînt studenții olteni — autorii singurei victorii în deplasare — care cu trei puncte avans și cu un golaveraj foarte bun se pot socoti, normal, cei mai îndreptățiți pretendenți la titlul neoficial de campioni de toamnă. Este greu de crezut că F.C. Constanța (avînd de disputat două partide în deplasare cu Petrolul și cu „U" Cluj) va putea reface handicapul, în ciuda formei bune ce o manifestă !

Universitatea Craiova merită felicitări pentru modul în care a știut să-și stringă rîndurile după șocul moral suferit o dată cu eliminarea din „Cupa U.E.F.A." și după accidentarea lui Oblemenco (ca și în toamna trecută !) ceea ce i-a diminuat forța ofensivei. Cele patru goluri marcate ieri la Bacău sînt o dovadă a tăriei liderei diviziei A...

În rest, succese ale gazdelor, cu solitara excepție de la Reșița, unde Politehnica Timișoara a egalat, deși era condusă cu 2—0. Iar dacă privim puțin spre autorii golurilor, putem afirma că etapa a XIII-a a fost dominată clar — în afara întîlnirilor din București — de jucătorii ce s-au remarcat în special datorită eficacității : la Cluj, golgeterul Adam a învins F.C. Argeș ; la Bacău, Bălan, a înclinat balanța meciului ; la Arad, Broșovschi se dovedește „omul de gol" al textiliștilor ; la Petroșani, cuplul Mulțescu — Roznai a realizat un caré de goluri : la Reșița, după o pauză cam lungă, Nestorovici și-a adus aminte că a fost un golgeter strălucit la începutul sezonului...

Sportul studențesc și Steaua învingătoare în

Meciuri disputate într-o deplină sportivitate

Ni se pare că acesta este marele beneficiu al cuplajului de ieri : **întronarea unui spirit de disciplină, de deplină sportivitate în două meciuri de mare importanță pentru toate cele patru protagoniste ! Nici un cartonaș galben în 180 de minute de joc,** iată o performanță rară la realizarea căreia au contribuit, în primul rînd, jucătorii, dar și antrenorii echipelor și arbitrii, care au condus de așa manieră partidele, încît n-au generat proteste, știind să se impună, cu autoritate, prin decizii corecte. Este, bineînțeles, această stare de lucruri și o consecință firească a hotărîrii de vineri seara a Biroului federal, care a anulat „platonismul" acumulării cartonașelor galbene...

Cuplajul s-a bucurat, cum era de așteptat, de un mare succes de public. Din păcate, din punct de vedere calitativ, n-a corespuns decît meciul-vedetă, partida SPORTUL STUDENȚESC — RAPID fiind deseori fragmentată de pasele greșite care au răpit jocului frumusețea. Partida a fost pasionantă, totuși, prin risipa de energie, prin rara dăruire cu care studenții și-au apărat avantajul de un gol — creat la finele primei reprize prin golul lui **Ciocîrlan.** Mai ales că, de la jumătatea reprizei secunde, au fost nevoiți să suporte o dominare insistentă a feroviarilor. În ciuda presiunii exercitate la careul lui Suciu și în ciuda ocaziilor favorabile de care au beneficiat giuleștenii (în minutul 85, de pildă, Marin Florin — venit în sprijinul atacanților — a expediat cu capul balonul în bară), scorul nu a putut fi modificat. **Rapidiștii au pierdut, de altfel, în condiții identice, toate cele trei întîlniri cu colegii lor din Capitală, la numai un gol diferență, scor pe care nu l-au mai putut răsturna, în finaluri dramatice, în care și-au manifestat net superioritatea !**

Menționăm arbitrajul foarte bun al bucureșteanului **Victor Pădureanu** și evoluțiile lui **Suciu, Ciocîrlan, Chihaia, Cazan, Manea, Rișniță, Marin Florin, Pop.**

Fotbalul a fost reabilitat de eternul derbi STEAUA — DINAMO, care încă de la debutul său a anunțat o pregnantă etalare de tehnicitate și o viteză mult sporită imprimată acțiunilor. Normal întrebarea care și-o puneau spectatorii prezenți în tribune, era dacă Dinamo va mai reedita comportarea excelentă, de miercuri, de la Madrid. Răspunsul, ca de obicei cînd intervine simptomul cunoscutei maladii a fotbalului nostru — inconstanța, a fost NU. Elevii lui Nelu Nunweiller au jucat mai bine decît în meciurile anterioare susținute la București, dar departe de ceea ce au arătat în confruntarea cu Atletico !

În asemenea condiții, profitînd de spațiile largi create în apărare — mai ales datorită jocului și deschiderilor în adîncime efectuate de un Dumitru ambiționat de un sezon sub nivelul valorii sale — fotbaliștii de la Steaua au avut continuu o ofensivă puternică, incisivă, periculoasă. Adăugînd la aceasta o apărare organizată, ajutată continuu și de replierile coechipierilor din celelalte compartimente, echipa lui Constantin și-a creat superioritatea în majoritatea timpului și a obținut o victorie meritată : 2—0 (1—0) prin golurile marcate de **Dumitru și Pantea.** Ambele combatante — cu toate că se află la cîte 7 puncte de lideră — au acum sarcina de a se relansa în urmărirea craiovenilor, de a-și recîștiga prestigiul de echipe fruntașe ale fotbalului nostru.

Iată cum arată clasamentul inter-bucureștean, după ultimul cuplaj din acest sezon :

1. STEAUA	**3**	**3**	**0**	**0**	**6—2**	**6**
2. Sportul	**3**	**2**	**0**	**1**	**4—1**	**4**
3. Dinamo	**3**	**1**	**0**	**2**	**1—5**	**2**
4. Rapid	**3**	**0**	**0**	**3**	**2—5**	**0**

În încheiere, remarcăm arbitrajul clujeanului **Vasile Topan,** precum și jocul foarte bun al lui **Dumitru, Sătmăreanu, Pantea, Ciugarin, Dumitriu IV, Iordache, Cheran, Dumitrache, Dudu Georgescu, Radu Nunweiller** (acesta în repriza secundă), **Dinu.**

Dan Pătrașcu

Opinii, indiscreții

■ Antrenorul Sportului studențesc, prof. ANGELO NICULESCU : **„Meciul prilejuit mai mult o dispută de forță, decît una de fotbal de calitate. Am jucat mai bine în repriza întîi, dar după pauză — din cauza unor carențe în pregătirea fizică — am fost dominați cu autoritate. Rarele noastre contraatacuri n-au pus probleme feroviarilor... Remarc doar pe Suciu, Chihaia și Cazan".**

■ Cum s-a marcat unicul gol al meciului din deschiderea cuplajului ? CIOCÎRLAN : **„Centrarea lui Lucaci n-a putut fi respinsă cu putere de Răducanu, iar balonul — care a trecut pe lîngă un apărător — a ajuns în dreptul meu și n-am avut altceva de făcut decît să-l trimit în plasă !"** RĂDUCANU : **„Adversarii au utilizat foarte bine centrările puternice, pe jos (dacă abuzau de mingi pe sus, n-aveau nici-o speranță !). Așa a fost și la cornerul ce a precedat golul. N-am putut să rețin balonul și nici Angelescu n-a putut să degajeze...".**

■ Arbitrul VICTOR PĂDUREANU : **„Meci aprig, dar disputat în limitele sportivității, spre cinstea tuturor jucătorilor !"**

■ VOINESCU, fostul portar al C.C.A.-ului, ne spunea înaintea meciului-vedetă : **„Cunose foarte bine psihologia fotbaliștilor : după partida de la Madrid, Steaua are o misiune ușoară în fața dinamoviștilor. Doar Dumitrache poate să-mi răstoarne pronosticul !".**

■ Observatorul federal CORNEL DRĂGUȘIN : **„Partida Steaua — Dinamo a fost superioară primului joc : faze mai spectaculoase, ritm susținut. Victoria Stelei — meritată. Și-mi pare bine că la ea au contribuit și vechii mei jucători de la „tineret". Ciugarin (care s-a remarcat în apărare și a oprit cîteva atacuri în ultimă instanță) și Dumitriu IV (care a și fost coautorul golului al doilea, decisiv). Cît privește golul marcat de Năstase, și anulat de arbitrul Topan, menționez că Năstase a „demarat" din poziție de ofsaid".**

■ De altfel, tușierul TIBERIU GABOȘ semnalizase din timp ofsaidul, „văzut" — de la numai cîțiva metri de locul unde se petrecea faza — și de antrenorul Angelo Niculescu și de medicul național, **dr. D. Tomescu.**

■ IORDĂNESCU a suferit o entorsă la gleznă pentru că a călcat — în afara terenului — exact pe marginea gazonului, lîngă pista (cu zgură) de sărituri. Nu s-ar putea proteja într-un fel (cu saltele, de pildă) aceste porțiuni periculoase pentru integritatea jucătorilor ?

■ Antrenorul GH. CONSTANTIN : **„Succesul ne-a revenit pentru că am combinat mai mult și am jucat cu pase precise în adîncime".**

■ Antrenorul NELU NUNWEILLER : **„Steaua a meritat victoria, jucătorii ei fiind mai „proaspeți" pe tot parcursul jocului !".**

În divizia secundă — aceleași lidere

În urma etapei de ieri, a 13-a, a diviziei B la fotbal, pe primele locuri în cele trei clasamente se află următoarele echipe : seria I : **Gloria Buzău** (învinsă la Vaslui, de Viitorul, cu 1—0) 20 p ; C.S.M. Suceava 19 p ; Metalul Plopeni 16 p ; Știința Bacău 15 p ; Metalul Mija 14 p ; seria a II-a : **Chimia Rm. Vîlcea** (a dispus cu 2—1 de Minerul Motru) 20 p ; Tractorul Brașov 18 p ; Șoimii Sibiu 16 p ; Metalul Drobeta Tr. Severin 15 p ; (echipele bucureștene dețin următoarele poziții : Metalul, cu 14. locul 7, Autobuzul, cu 12 p. locul 12, Progresul, cu 8 p. locul 17) ; seria a III-a : **Olimpia Satu Mare** (a terminat la egalitate, 0—0, meciul derbi de la Hunedoara, cu Corvinul) 18 p ; Victoria Carei, Unirea Arad, U.M. Timișoara 16 p ; F.C. Bihor, Corvinul Hunedoara 15 p.

UN DERBI RATAT

Suporterii echipelor bucureștene **METALUL** și **AUTOBUZUL** au părăsit, ieri dimineață, stadionul din Pantelimon dezamăgiți de jocul slab practicat de favoriții lor. Într-adevăr, echipele s-au întrecut într-un joc de uzură, încîlcit, la care, din păcate, și-a pus pecetea și conducătorul partidei — ploieșteanul **N. Moroianu,** care a iritat permanent — prin deciziile luate — nu numai pe jucători, ci și pe spectatori. Datorită dictării unui penalti (în favoarea Metalului) **la o fază care reclama o lovitură indirectă,** N. Moroianu a contribuit nu numai la degenerarea meciului dar și la vicierea rezultatului. Penaltiul, acordat în min. 65, a fost executat de Negrea. Portarul Matache — inspirat — a respins, dar Negrea — la fel de atent — a reluat în poartă. Și astfel, Metalul, învingătoare cu 1—0, a cucerit două prețioase puncte... Am vrea să adăugăm că Metalul merita, incontestabil, victoria, ea fiind echipa care a „controlat" mai mult jocul, care a avut mai multe situații favorabile. Dar succesul, apropriat în condițiile descrise mai sus, este din păcate umbrit de cadoul primit din partea arbitrului...

A treia reprezentantă a Capitalei, **PROGRESUL,** a evoluat la **Făgăraș,** în compania echipei locale **Nitramonia.** Gazdele au învins cu 2—0.

D. Porumbacu

„Crosul de toamnă"

Ieri dimineață, a avut loc în incinta complexului sportiv Politehnica, „Crosul de toamnă" al Centrului universitar București. La această întrecere au participat cîștigătorii crosurilor desfășurate la nivelul fiecărui institut, fiind deci o finală a celor mai buni alergători, studenți și studente din București.

Competiția, organizată de catedrele de educație fizică ale institutelor de învățămînt superior din Capitală, a fost viu disputată, cîștigătorii, atît la fete cît și la băieți, fiind cunoscuți abia pe ultimii metri. Astfel, în cursa de 3 000 m a băieților, N. Căploiu, deși a condus majoritatea timpului, a fost întrecut, într-un final palpitant, de către **Z. Filip** (I.E.F.S.), M. Hură (Agronomie) și Gh. Ferecatu (A.S.E.), care au trecut în această ordine linia de sosire. În întrecerea fetelor, desfășurată pe distanța de 1 000 m, cîștigătoarea, **Micșunica Mihai** (Universitate), a reușit să se desprindă de restul concurentelor, la finiș, locurile următoare fiind ocupate de Silvia Haureș (Construcții) și Renate Wilfer (I.M.F.).

S-au alcătuit clasamente și pe echipe, cîștigători fiind studenții de la institutul agronomic, și studentele de la I.M.F. și A.S.E., cu același număr de puncte. Din partea organizatorilor au fost oferite învingătorilor premii și diplome, atît la individual, cît și pe echipe.

Spunem că această finală a crosișților studenți din București nu a fost ultima manifestare de acest gen a anului...

D. Afloarei

„Dinamoviada" de volei

Au luat sfîrșit întrecerile celei de a XII-a ediții a Dinamoviadei de volei. Cîștigătoare sînt echipele care au cucerit medalia de aur și la ediția precedentă : **Dinamo** (U.R.S.S.), la feminin, și **Ruda Hvezda** (Cehoslovacia), la masculin.

În întîlnirile finale, speranțele că reprezentantele noastre vor ocupa locul I, la băieți și locul III, la fete, nu s-au realizat. Aceasta pentru că dinamovistele bucureștene au fost întrecute din nou de **Levski Spartak** (în cinci seturi) după ce conduseseră cu 2—1, manifestînd aceleași carențe : preluări greșite, servicii ieșite în momente importante și lipsă de convingere pe parcursul jocului.

Finala feminină a reeditat întîlnirea **Dinamo** (U.R.S.S.) — Amrokan (R.P.D. Coreeană), soldată din nou cu victoria sovieticelor în patru seturi.

Finala masculină avea să demonstreze superioritatea formației **Ruda Hvezda,** care a întrecut (după mai mult de două ore și jumătate de joc) pe reprezentanții noștri. Aceștia, lipsiți din nou de serviciile lui Udișteanu, n-au putut face față adversarilor, nu și-au găsit coeziunea și siguranța și, în plus, au făcut în atac greșeli care s-au soldat cu puncte prețioase pentru echipa cehoslovacă.

Privită în ansamblu, desfășurarea jocurilor din sala Dinamo pe parcursul celor cinci zile de concurs, a însemnat un frumos succes voleibalistic, întrucît publicul a putut urmări întreceri de bun nivel.

N. Mateescu

REZULTATELE tehnice din jocurile finale : FEMININ : Dinamo (U.R.S.S.) — Amrokan 3—1, Levski Spartak — Dinamo (România) 3—2, Ujpesti Dozsa — Ruda Hvezda 3—1, Dynamo (R.D.G.) — Gwardia 3—1. MASCULIN : Ruda Hvezda — Dinamo (România) 3—2, Dinamo (U.R.S.S.) — Amrokan 3—1, Levski Spartak — Dynamo (R.D.G.) 3—1, Gwardia — Ujpesti Dozsa 3—0. CLASAMENTELE finale. FEMININ : 1. Dinamo (U.R.S.S.), 2. Amrokan, 3. Levski Spartak, 4. Dinamo (România), 5. Ujpesti Dozsa, 6. Ruda Hvezda, 7. Dynamo (R.D.G.) 8. Gwardia. MASCULIN : 1. Ruda Hvezda, 2. Dinamo (România), 3. Dinamo (U.R.S.S.), 4. Amrokan, 5. Levski Spartak, 6. Dynamo (R.D.G.), 7. Gwardia, 8. Ujpesti Dozsa.

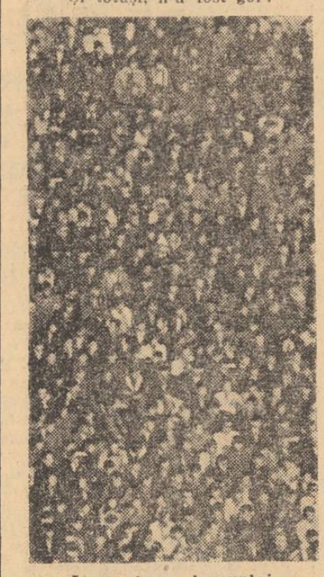
RUGBI: Franța — România 7-6

Meciul de rugbi dintre echipele reprezentative ale Franței și României, disputat ieri la Valence, s-a încheiat cu victoria gazdelor : 7—6. Rugbiștii români au avut o comportare bună (au condus cu 6—3 pînă în min. 72 !) lăsînd o impresie deosebită. Au înscris, în ordine : **Romeu** — drop ; **Durbac** — lovitură de pedeapsă ; **Durbac** — lovitură de pedeapsă ; **Bertanne** — încercare.

● **Năstase** și **Connors** au cîștigat proba de dublu din cadrul turneului internațional de tenis de la Stockholm, învingînd în finală cuplul Carmichael — McMillan cu 6—3, 6—7, 6—2 (proba de simplu a revenit lui Gorman) ● Cîștigători „Cupei României" la scrimă : **Olga Szabo** și **Constantin Niculescu** — la floretă ; **Cornel Marin** — sabie ; **Alexandru Istrate** — spadă (toți aparținînd clubului Steaua) ● În orașul La Valetta, Malta — Suedia 1—2, contînd pentru preliminariile C.M. Astfel, suedezii — la egalitate de puncte și golaveraj, cu austriecii, vor disputa un meci de baraj, la Düsseldorf, pentru a decide calificata grupei I.

N-aveți un bilet... peste rînd ?

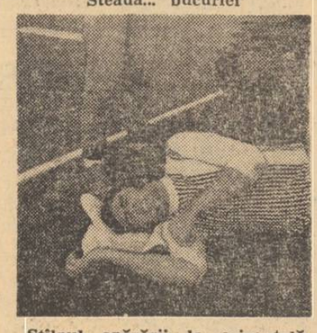
Și totuși, n-a fost gol !



Lume, lume, la cuplaj

7 jucători și o... bară

Steaua... bucuriei



Stîlpul apărării la orizontală

■ In ultimele cinci zile, serviciul circulație a organizat o largă acțiune — cu participarea șoferilor din activul voluntar — pentru depistarea celor care, conducători auto sau pietoni, încalcă regulile de circulație. Astfel, au fost sancționați aproape 300 de pietoni (Petre Panaitescu, calea Călărași nr. 21 ; M. Crețescu, str. Dr. F. Făgărășanu nr. 26 ; Adrian Rădulescu, str. Postăvarului nr. 5 ; Sterian Neagu, str. Ghirlandei nr. 9 ș.a.), care au fost surprinși traversînd diferite artere pe culoarea roșie a semaforului sau prin locuri interzise. De asemenea, din 229 de autovehicule verificate, 45 erau improprii circulației din cauza defecțiunilor tehnice. În consecință, au fost amendați — pentru nerespectarea atribuțiilor ce le revin în legătură cu asigurarea unei stări tehnice perfecte a mașinilor — Gheorghe Constantin (director tehnic la „Biofarm"), Ion Borcea (revizor tehnic la „Danubiana"), D. Chilimbar (șef serviciu transporturi), Al. Manolescu și Gh. Pîrvu (revizori tehnici la ISPIF) etc.

■ Paula Muris (din comuna Voluntari) a fost internată la spitalul „Dr. I. Cantacuzino". A preocupat-o însă mai puțin tratamentul și mai mult specula cu obiecte aduse din străinătate de soțul ei, Vasile Muris (șofer la ITA 1 Filaret). Printre altele s-au descoperit la domiciliul lor lucruri în valoare de 13 000 lei destinate speculei. Cercetările continuă.

■ Eugen Negrilă, Al. Greu și Ștefan Mihai (din Amaralalomița) săvîrșiseră o spargere în Complexul nr. 9 Drumul Taberei. Se pregăteau să dea a doua „lovitură", cînd au fost surprinși de un lucrător de miliție. Asupra lor s-au găsit, printre altele... 50 de chei.

■ Nesupravegherea aragazului și urmarea acestei imprudențe : un incendiu izbucnit în locuința lui Nicolae Talabă (str. Corabia nr. 70).

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

Direcția generală a poștelor și telecomunicațiilor

LA TOATE OFICIILE P.T.T.R. DIN ȚARĂ a început CONTRACTAREA ABONAMENTELOR la publicațiile cuprinse în catalogul presei externe pentru anul 1974.

OPERA ROMÂNĂ

anunță

REPERTORIUL DE LA 12 LA 27 NOIEMBRIE 1973

Luni 12	ora 19,30	—	BOEMA
Marți 13	ora 19,30	—	CARMEN
Miercuri 14	ora 19,30	—	RIGOLETTO
Joi 15	ora 19,30	—	FRUMOASA DIN PĂDUREA ADORMITĂ
Vineri 16	ora 19,30	—	FIDELIO
Sîmbătă 17	ora 19,30	—	LUCIA DI LAMMERMOOR
Duminică 18	ora 11	—	STUDIO DE BALET '73
Duminică 18	ora 19,30	—	LILIACUL
Marți 20	ora 19,30	—	LAKMÉ
Miercuri 21	ora 19,30	—	LACUL LEBEDELOR
Joi 22	ora 19,30	—	MIREASA VÎNDUTĂ
Vineri 23	ora 19,30	—	MADAME BUTTERFLY
Sîmbătă 24	ora 19,30	—	CNEAZUL IGOR
Duminică 25	ora 11	—	ALBERT HERRING
Duminică 25	ora 19,30	—	DON QUIJOTE
Marți 27	ora 19,30	—	TRUBADURUL

Biletele se găsesc la casa Operei române din bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej nr. 70—72, tel. 13 18 57, și la agenția din calea Victoriei nr. 40 (pasajul Majestic), tel. 16 48 20, zilnic între orele 10—13 și 17—19,30.

Util test privind opțiunile publicului asupra produselor cooperației

(Urmare din pag. 1)

ce nu se găsesc în magazine, pentru simplul motiv că nu au fost contractate (sau au fost, dar în cantități extrem de mici) de către întreprinderile de specialitate ale Ministerului Comerțului Interior. Și, astfel, marți, în prima pagină a ziarului, publicasem un anunț, care îi invita pe cititori („Vă sînt utile aceste produse ?") să viziteze expoziția din calea Moșilor nr. 122. Erau prezentate articole realizate de 9 cooperative, cu scopul de a afla dacă „verdictul" publicului corespunde preferințelor producătorilor și ale reprezentanților întreprinderilor de specialitate ale comerțului.

Dintre numeroșii vizitatori, un număr de 155 au avut bunăvoința de a răspunde întrebărilor-test din formularul tip, exprimîndu-și părerile în legătură cu utilitatea celor 120 de produse prezentate. Oameni de cele mai diferite profesii și vîrste ne-au indicat aprecierile sau părerile critice față de exponate ● „Jocul pantograf este deosebit de util și binevenit pentru copii. Foarte sigure par broaștele yalle cu dublu sens și tip 2" — economistul **Ștefan Cazangiu,** str. Armeni nr. 2 (cooperativa „Tehnometalica" a oferit : 5 mii pantografe, 50 de mii de broaște yalle cu dublu sens, 100 mii yalle tip 2 ; au fost contractate doar... 3 690 yalle cu dublu sens). ● „Foarte practic este cuțitul de tăiat mere" — **Ioana Boroș,** din calea Moșilor nr. 136 (cooperativa „Tehnometalica" a oferit 5 000 bucăți ; au fost contractate... 400). ● „Produsele sînt frumos executate. Ar fi de preferat să le găsim în magazine. Foarte util șanul pentru întins pantofi (200 bucăți contractate din 10 mii oferite), frumoase măștile cizelate pentru întrerupătoare și prize (capacitate de producție practic nelimitată ; extrem de puține au fost contractate) — **Ion Popescu,** pensionar. ● „Măștile cizelate pentru întrerupătoare și prize sînt de o factură artistică deosebită" — **John Collins,** expert în marketing, din Marea Britanie. ● „Apreciez în mod deosebit utilitatea majorității produselor, printre care : măștile cizelate pentru prize, cuțitul de tăiat mere, antena radio-tip palmier, șanul întinzător de pantofi, bigudiurile electrice, capul ornamental cu prizâ (n.r. — și veioză, și brichetă electrică, și obiect de decor), cleștele pentru deschis borcane, flacoanele cu soluție vitro, plasele în carcasă" (n.r. — pot fi strînse într-o mică cutie) — **Ana Coviltir,** farmacistă str. Slănic nr. 20, sector 4.

Desigur, într-un articol de ziar nu pot fi prezentate toate părerile înregistrate. De aceea, ne rezumăm să arătăm că **109 persoane, din cele 155** care au completat chestionarul, **socotesc ca foarte utile un număr de 44 din produsele expuse ;** mai rezultă că **59 de produse** prezintă **utilitate redusă,** iar **17 nu trezesc nici un interes.**

Remarcăm ca judicioasă observația că **62 de exponate** nu-și justifică prețul stabilit. Vizitînd expoziția, **163 persoane au propus realizarea** de către cooperativele U.C.M.B. — metal... a **48 noi produse.** Iată doar cîteva : cîntar pentru baie, rastel metalic pentru încălțăminte, jocuri mecanice de logică pentru copii, frigidere și aspiratoare de praf pentru automobile, diferite tipuri de oglinzi cu sistem de prindere — care să nu perforeze caroseria automobilului — dulăpioare suspendate pentru bucătării de mici dimensiuni, cască pentru uscarea părului — adaptabilă la aparatul föen, microreflector pentru tablouri, aprinzător — tip brichetă pentru aragaze, uscător de vase adaptabil la chiuvetă, truse cu scule pentru lucru la domiciliu, piese de schimb din mase plastice (diferite butoane) pentru automobile etc.

Spațiul nu ne permite să continuăm lista. Ea este, însă, preluată de către specialiștii U.C.M.B. — metal... și ai cooperativelor, care o apreciază ca fiind un bun ajutor primit în activitatea de diversificare a noilor produse. Iată, în acest sens, cîteva opinii : ● **Ștefan Șerpescu,** tehnician principal la cooperativa „Tehnometalica" (care a făcut demonstrații practice în fața vizitatorilor) : „Expoziția aceasta ne-a întărit încrederea în unele produse, ne-a indicat orientarea activității cooperației către necesitățile reale ale cumpărătorilor". ● **Nicolae Xenopol,** economist la U.C.M.B. — metal... : „Opinia noastră este că această primă acțiune, organizată la inițiativa redacției — de testare directă a publicului — trebuie continuată de către cooperație, cu amploare sporită. Am primit indicii clare asupra produselor preferate de public, precum și asupra celor la care trebuie să renunțăm. Totodată, am beneficiat de numeroase sugestii, pe care le vom valorifica".

Conducerea U.C.M.B. — metal... ne-a asigurat că produsele solicitate prin chestionare se vor afla în magazinele de desfacere și prezentare, continuîndu-se, totodată, sondarea gustului cumpărătorilor. Astfel, la viitoarele contractări, fiecare produs nou va fi însoțit de rezultatul unei testări.

Campionatul național de hochei — grupa A

În așteptarea derbiului...

Jocurile acestei prime grupe a campionatului nostru național de hochei — chiar așa, vizibil echilibrată prin „selecționarea" celor mai bune patru echipe — se desfășoară domol, după regula rezultatelor previzibile, în așteptarea eternului derbi **Steaua—Dinamo.** Pînă atunci, tot ce pot spera „outsiderele" (și spectatorii) se rezumă la cîte o repriză cît de cît echilibrată, sau chiar egală din punctul de vedere al tabelei de marcaj. Și îndeobște această repriză este prima, adică exact acea perioadă de timp în care resursele fizice ale echipelor cu șansa a doua, mai pot compensa plusul de tehnică al favoritelor. Așa s-a întîmplat sîmbătă, cînd și **Dunărea Galați** în fața **Stelei,** și **S.C. Miercurea Ciuc** în jocul cu **Dinamo,** au izbutit cîte un prim rund egal : 2—2 Dunărea, 1—1 C.S. Miercurea Ciuc. Apoi, însă, în amîndouă întîlnirile, echilibrul s-a frînt, favoritele începîndu-și „serialul" golurilor, Steaua cîștigînd cu un net 7—2, iar Dinamo cu 12—4.

Partidele retur, disputate duminică, au avut o desfășurare oarecum similară, apetitul de goluri, atît al militarilor, cît și al dinamoviștilor, fiind perfect explicabil, întrucît golaverajul poate avea și el un rol decisiv în duelul celor două fruntașe. **Steaua** a înscris gălățenilor șase goluri primind două (pe reprize 3—0, 2—2, 1—0), în timp ce **Dinamo** a „administrat" un sever 11—1 hocheiștilor din Miercurea Ciuc.

Beneficiară a golaverajului, după primele două etape ale grupei, este deci Dinamo : 37—8, față de 24—10 al Stelei. Dar, desigur, și acestea sînt doar simple calcule efectuate tot în așteptarea derbiului...

Ne-au plăcut în cele două zile ale etapei evoluțiile lui **Huțanu, Tureanu, Costea** (Dinamo), **G. Szabo** și **Ioniță** (Steaua), **Jere** și **Horvath** (Sport Club), **Boldescu** (Dunărea), precum și arbitrajele prestate de perechea **O. Barbu-M. Presneanu,** ambii din București.

Sorin Satmari

Ieri, în etapa a 12-a a diviziei C la fotbal (seria a V-a „bucureșteană") s-au înregistrat rezultatele : Voința — Tehnometal 1—0 (meci extrem de dur, cu numeroși jucători accidentați și 4 eliminați !!) ; Sirena — Flacăra roșie 1—1 ; T.M.B. — Șoimii TAROM 1—0 ; I.O.R. — Sportul Ciorogîrla 1—0 ; Triumf — Argeșul Mihăilești 5—0 ; Unirea Tricolor — Olimpia Giurgiu 1—2 ; Laromet — Azotul Slobozia 0—3 !.

Pe primul loc în clasament continuă să se afle **TRIUMF** cu 18 p, urmată de Voința 17 p ; Flacăra roșie 16 p ; I.O.R. 15 p ; Olimpia Giurgiu, T.M.B. 14 p ; Tehnometal 13 p ; Sirena 12 p etc.

REZULTATE TEHNICE

C.F.R. Cluj—F.C. Argeș	2—0	(0—0)
F.C. C-ța—Poli. Iași	2—0	(2—0)
CSM Reșița—Poli. Tim.	2—2	(1—0)
Dinamo—Steaua	0—2	(0—1)
Sp. Club Bc.—Univ. Cv.	3—4	(1—2)
U.T.A.—„U" Cluj	1—0	(1—0)
Rapid—Sp. studențesc	0—1	(0—1)
Jiul—A.S.A. Tg. M.	4—0	(0—0)
Steagul roșu—Petrolul	3—0	(2—0)

CLASAMENT

1.	UNIV. CV.	13	9	3	1	28—13 21
2.	F.C. C-ța	13	8	2	3	24—13 18
3.	CSM Reșița	13	5	5	3	22—16 15
4.	Steaua	13	6	2	5	18—14 14
5.	„U" Cluj	13	6	2	5	13—10 14
6—7.	Dinamo	13	6	2	5	18—17 14
6—7.	F.C. Argeș	13	6	2	5	21—20 14
8.	Sp. stud.	13	6	1	6	20—15 13
9.	Steagul r.	13	5	3	5	12—11 13
10.	Jiul	13	5	2	6	17—14 12
11.	Poli. Tim.	13	4	4	5	11—13 12
12.	ASA Tg. M.	13	5	2	6	16—25 12
13.	CFR Cluj	13	5	2	6	17—26 12
14.	Rapid	13	4	3	6	14—17 11
15—16.	Poli. Iași	13	5	1	7	11—17 11
15—16.	UTA	13	5	1	7	13—19 11
17.	Sp. Club Bc.	13	4	1	8	17—24 9
18.	Petrolul	13	3	2	8	12—20 8

Protejarea apelor

(Urmare din pag. 1)

încă de la înființarea sa. Legea creează însă întregii probleme un cadru mai larg, scoțînd în evidență mai pregnant interdependența dintre toți factorii de mediu. Noi acționăm pe planuri multiple : propunînd și promovînd standarde și alte acte normative, desfășurînd o activitate de cercetare și proiectare, avizînd toate lucrările noi proiectate, urmărind calitatea apelor de suprafață și subterane din țară, iar — prin Inspecția de stat a apelor — realizarea și modul de exploatare a instalațiilor de epurare a apelor reziduale, aplicînd, în cazurile prevăzute de lege, sancțiunile de rigoare. O atenție specială s-a acordat aspectelor de modificare a tehnologiilor de fabricație, în scopul reducerii conținuturilor de substanțe nocive evacuate în ape precum și valorificării reziduurilor obținute prin procesele de epurare. Un accent deosebit s-a pus, de asemenea, pe funcția de control a C.N.A., a respectării legislației, efectuîndu-se, de pildă, numai în anul în curs, peste o mie de controale la sursele de impurificare a apelor, care s-au soldat cu importante măsuri practice de stăvilire a acestui proces.

— Cum a acționat C.N.A. în problema protecției calității mediului în municipiul București ?

— Realizările de pînă acum în domeniul protecției calității apelor în Capitală includ atît construirea de instalații de epurare moderne, la o serie de industrii importante (de exemplu la Fabrica de calculatoare electronice, Întreprinderea „Electromagnetica", Fabrica de elemente pentru automatizare, Întreprinderea de lacuri și cerneluri „Policolor", Întreprinderea „Electroaparataj" și altele) cît și realizarea unei stații de epurare pilot pentru apele uzate orășenești, intrată parțial în funcțiune în luna august 1973. Rezultate s-au obținut și pe linia înlocuirii unor substanțe toxice din procesele tehnologice. De exemplu, la indicația organelor C.N.A., întreprinderea textilă „Dacia" a înlocuit coloranții toxici cu coloranți inofensivi din punctul de vedere al poluării apei. În ce privește valorificarea reziduurilor rezultate din epurarea apelor, citățm uzina Laromet unde, tot la indicația organelor de inspecție ale C.N.A. nămolul deshidratat, rezultat de la neutralizarea apelor reziduale acide cu conținut de cupru, este trimis la Uzina metalurgică de metale neferoase Zlatna, care îl folosește ca materie primă, recuperînd cuprul.

— Ce prevăd studiile de prognoză pentru viitorii ani în legătură cu protecția calității apelor în țara noastră și, în special, în Capitală ?

— Creșterea continuă a orașelor țării și a economiei naționale, prevăzută pentru viitorii ani, va fi însoțită de o sporire corespunzătoare a cantităților de apă captate ca și a celor evacuate. Astfel, se prevede ca la nivelul anului 2 000 cantitățile de apă captate să ajungă la circa 60 miliarde metri cubi pe an. Totodată, diversificarea proceselor industriale va duce la apariția în apele uzate a unor noi produși toxici a căror reținere va ridica probleme de epurare dificile. În acest sens, noi urmărim atît cunoașterea din vreme a noilor procese și tehnologii industriale, în scopul găsirii metodelor de epurare adecvate, reținerii în procesele tehnologice a substanțelor nocive, cît și valorificarea substanțelor toxice eliminate în mediul ambiant. În București, problemele arătate mai sus se vor pune cu deosebită acuitate din cauza concentării industriale, ceea ce va cere eforturi importante și, în același timp, o participare activă și conștientă a tuturor cetățenilor la folosirea rațională a apei și la acțiunile de protecție a calității ei.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25, Centrala telefonică 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA". — Serviciul Import Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6282 | 4 PAGINI 30 BANI | Marți 13 noiembrie 1973

Târgu-Mureș

ECONOMISIREA ENERGIEI ELECTRICE ȘI A COMBUSTIBILULUI

Depinde de fiecare dintre noi

Actualitatea economică bucureșteană consemnează, în aceste zile, o intensă preocupare a colectivelor de muncă pentru găsirea și valorificarea cît mai operativă a acelor posibilități și resurse care să permită raționalizarea consumurilor energetice — condiție de bază a dezvoltării producției și creșterii eficienței ei. Avînd în **chemarea la întrecere lansată de comitetele de partid ale sectoarelor 2 și 3** — chemare ce sintetizează obiectivele prioritare cuprinse în programul adoptat de Comitetul municipal de partid, ca urmare a unor ample și aprofundate studii — un prețios îndrumar de orientare a propriei inițiative, organele și organizațiile de partid depun o susținută muncă politică pentru întronarea, la fiecare loc de muncă, a unui exigent spirit gospodăresc în utilizarea energiei și combustibilului. Și rezultatele puternicei mobilizări a responsabilității și gîndirii colective își găsesc o elocventă materializare. Dezbaterea chemării la întrecere a însemnat, pretutindeni, prilejul de afirmare a unor valoroase inițiative, pe baza propunerilor formulate trecîndu-se imediat la acțiune. Astfel, în contul economiei de energie sînt înregistrate — zi de zi — substanțiale contribuții, în paralel — întrecerea aflîndu-se în plină desfășurare — fiind investigate și aduse în vizorul valorificării noi și noi disponibilități.

La întreprinderea „23 August"

În contul exigenței, 3,5 milioane kWh

Chemarea comitetelor de partid ale sectoarelor 2 și 3 privind economisirea energiei electrice și a combustibilului — obiectiv de fundamentală însemnătate pentru economia națională — se bucură de o activă și unanimă adeziune din partea colectivului întreprinderii „23 August". Comitetul de partid împreună cu conducerea întreprinderii au stabilit operativ jaloanele declanșării unei ample și permanente acțiuni menite să stimuleze inițiativa creatoare a întregii mase de salariați. Punctul de plecare — exigenta analiză a rezultatelor obținute în primele trei trimestre ale anului — cînd, deși s-au economisit 2,3 milioane kWh și 910

MARIN GHEORGHIȚĂ
secretarul comitetului de partid al întreprinderii „23 August"

(Continuare în pag. a III-a)

În sectorul 7

O interesantă acțiune a inventatorilor

Răspunzînd chemării la întrecere lansată de comitetele de partid ale sectoarelor 2 și 3 cu privire la folosirea rațională a resurselor energetice, colectivele de muncă din industria bucureșteană inițiază valoroase acțiuni menite să asigure valențe sporite energiei electrice și combustibilului. În acest context este demnă de relevat pentru valoarea sa practică consfătuirea de lucru organizată, ieri, de **Comitetul de partid al sectorului 7** pe tema utilizării cu maximum de randament a gazului metan. Participanții — inventatori, conducători de unități economice, specialiști din cadrul unor institute de cercetări de profil, precum și de la Centrala de gaz metan-Mediaș, Institutul politehnic și Oficiul de stat pentru invenții și mărci — au abordat multiple probleme legate de mai buna utilizare a acestei însemnate resurse energetice. A rezultat astfel, că în unele unități industriale se folosesc încă arzătoare ale căror randamente sînt mult scăzute, în timp ce o serie de invenții românești, deosebit de valoroase, nu și-au găsit decît parțial valorificarea. De asemenea, s-au subliniat o serie de deficiențe existente la instalațiile cuptoarelor, care măresc consumul de combustibil.

În urma unor fructuoase dezbateri asupra temei su-

(Continuare în pag. a III-a)

La pasajul subteran din apropierea Pieței Scînteii lucrările se află în plină desfășurare. Prin realizarea acestei construcții care face parte dintr-un amplu plan de modernizare a zonei respective, se realizează o legătură directă între cartierele Pajura și București Noi cu locurile de agrement din partea de nord a orașului și șoseaua București—Ploiești. Pentru automobiliști drumul se scurtează cu cîțiva kilometri.

Sporirea confortului casnic presupune înlăturarea risipei

Cunosc bine pe cetățenii din circumscripția electorală în care sînt deputat. Îi știu ca oameni gospodari, atît la locul de muncă, cît și la ei acasă. Fiecare își chivernisește cheltuielile, își gospodărește bugetul familiei. Bineînțeles, asta nu înseamnă renunțarea la ceea ce oferă confortul modern. Dimpotrivă. Televizoarele, mașinile de spălat rufe, frigiderele, alte aparate electrice creează, în casele cetățenilor, o ambianță plăcută, ușurează munca gospodinelor. Așa e bine, așa e normal să fie. Ridicarea continuă a nivelului de trai se convertește și în creșterea consumului de energie. Dar, pentru a beneficia de un necontenit spor de confort casnic, trebuie să folosim cu mai multă chibzuință această mare avuție națională. În acest sens, așa cum rezultă și din chemarea comitetelor de partid ale sectoarelor 2 și 3, apare necesitatea unei acțiuni comune,

MIRCEA BERCUȘI
deputat în circumscripția electorală nr. 49, sectorul 6

(Continuare în pag. a III-a)

Să folosim din plin timpul prielnic pentru plantarea pomilor

Zilele frumoase din ultima săptămînă au permis continuarea în ritm susținut a acțiunilor de plantare. În noile ansambluri de locuințe, cu participarea a numeroși cetățeni, se sădesc zilnic mii de arbori și arbuști.

— Cea mai mare parte a volumului de plantări — ne spunea tov. **Petrache Trofin**, prim-vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 5 — se desfășoară în zonele Ber-

I. Holt

(Continuare în pag. a II-a)

În industria capitalei Suplimentar, importante cantități de produse

Preocupate statornic pentru înfăptuirea angajamentului de onoare asumat — îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate — colectivele unităților industriale bucureștene obțin, zi de zi, rezultate de prestigiu în activitatea productivă. Astfel, de la începutul anului și pînă la finele primei decade a lunii noiembrie, s-au realizat suplimentar importante cantități de produse. Printre acestea se numără **1391 tone de laminate finite pline din oțel, 1134 tone de oțel beton, motoare cu ardere internă însumînd 42 930 CP, transformatoare și autotransformatoare de putere totalizînd 64 328 KVA, 5052 tone țevi din oțel, 28 549 anvelope, 474 tone de lacuri și vopsele, 110 000 perechi încălțăminte cu fețe din piele.**

Beneficiari — bucureștenii

În Drumul Taberei se află în construcție încă o centrală telefonică, a doua din acest cartier. După cum ne informează tov. Ieronim Florea, directorul Direcției de telecomunicații a municipiului București, centrala are o capacitate de 8 000 linii (10 000 abonați) și va deservi cetățenii din microraioanele 4 și 7 prim, ca și din alte zone apropiate. Datorită eforturilor depuse de montorii de la „Teleconstrucția" lucrările se află într-un stadiu avansat față de grafic, echipamentul fiind instalat aproape în totalitate (fotografia reprezintă un aspect din timpul montajului). Mai sînt necesare, însă, circa 70 de cadre componente ale echipamentului, pe care trebuie să le livreze întreprinderea „Electromagnetica".

Termenul de punere în funcțiune : sfîrșitul semestrului I al anului 1974. Există, însă, condiții ca el să fie devansat cu circa 45 de zile. În această direcție își concentrează eforturile colectivele tuturor întreprinderilor ce concură la realizarea obiectivului respectiv, de larg interes cetățenesc.

ORA 12

COSMONAUTA VALENTINA TEREȘKOVA, PRINTRE PIONIERII DIN CAPITALĂ

Cu prilejul vizitei pe care, la invitația Consiliului Național al Femeilor, o face în țara noastră, cunoscuta cosmonaută sovietică Valentina Tereșkova a fost, astăzi, oaspetele pionierilor din Capitală. La Palatul pionierilor, Valentina Tereșkova a fost întîmpinată de 500 de pionieri bucureșteni cu care s-a întreținut la „Clubul prieteniei internaționale". După ce i-au adresat un călduros „Bun venit", pionierii au împărtășit invitatei din activitatea lor științifică, din preocupările lor. Valentina Tereșkova a vizitat apoi expozițiile „Cutezătorii", de artă plastică și ceramică, precum și cîteva cercuri tehnice (aeromodelism și radio). Membrii cercurilor artistice au oferit apoi un scurt program artistic.

Activitate intensă la I.C.S. „Victoria". Se pregătesc loturile de mărfuri care urmează să plece spre capitala R.D. Germane. În cadrul tradiționalelor schimburi comerciale ce au loc în fiecare an între magazinul universal „Victoria" și magazinele universale din țările vecine, urmează să se deschidă, la magazinul CENTRUM din Berlin, „Săptămîna mărfurilor românești". Vor fi prezentate, printre altele, articole de tricotaje, lenjerie, galanterie, obiecte de uz casnic, produse de artizanat.

ȘAHIȘTII LA START...

Elita șahului nostru își începe „maratonul" pentru cucerirea titlului de campion național pe anul în curs. Startul va fi dat joi la ora 16, în sala Institutului de petrol, gaze și geologie din bd. N. Bălcescu (tragerea la sorți — joi dimineața).

Campionatul va fi disputat de 21 de jucători : Partos (campionul de anul trecut), Gheorghiu, Ciocâltea, Ghițescu, Ghizdavu, Ungureanu, Pavlov, Ghindă, Stanciu, Botez, Georgescu, Urzică, Rotaru, Subă, Rădulescu, Vaisman, Buză, Neamțu, Mititelu, Suta, Ilijin.

„Trenuri" venind dintr-o vîrstă cînd putem fi orice dorim : adică trenuri, avioane, păsări...

Activitatea catedrei integrate

Masa rotundă a „INFORMAȚIEI"

PARTICIPANȚI : conf. ing. ANDREI ȘTEFAN, decan al Facultății de instalații pentru construcții, conf. dr. COSTICĂ BRANDABUR, prodecan, conf. dr. ing. NICOLAE ANTONESCU, conf. ing. NICULAE NICULESCU

Red. : În condițiile existenței unor „catedre-combinat", care reunesc numeroase discipline, este firesc ca acțiunea de integrare a învățămîntului cu cercetarea și producția să îmbrace forme diferite, specifice de la o disciplină la alta. Cum se prezintă lucrurile, din acest punct de vedere, la Facultatea de instalații pentru construcții ?

A.Ș. : Întrucît, de exemplu, catedra de instalații și termotehnică însumează nu mai puțin de nouă discipline cu profil distinct, începînd cu termotehnica și terminînd cu tehnologia e-

În Cișmigiu, și porumbeii au simțit apropierea iernii. Dar mai întîrzie în artezienele miniaturale de lîngă „buturugă", noua lor reședință din acest an.

xecutării lucrărilor de instalații, s-a impus o diferențiere a acțiunilor de integrare, atît ca volum, cît și în ce

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a IV-a)

Orașul și noi

Cum traversăm strada ?

Există o preocupare permanentă din partea tuturor forurilor cetățenești și administrative pentru educarea cetățenilor în spiritul respectării normelor de circulație. Aceeași grijă se vădește, cu atît mai mult, în montarea semnalizatoarelor la intersecțiile aglomerate, marcarea șoselelor etc. Dar, dacă în majoritatea locurilor periculoase din Capitală au fost montate semnalizatoare vizuale, s-au demarcat zonele strict pietonale etc., ne surprinde modul cum se desfășoară circulația în alte locuri tot atît de periculoase.

Un exemplu îl constituie Piața Cosmonauților. Aici, la intersecția a nu mai puțin de cinci străzi, nici un loc de trecere marcat pentru pietoni ; numai o tablă pentru autovehicule — sens giratoriu. Și pietonul, pentru a traversa strada, ori se hotărăște să facă acest lucru prin dreptul fostului „Mon Jardin", întorcîndu-se circa 60 de metri, ori pur și simplu, își ia inima-n dinți și trece pe unde crede de cuviință. Un alt caz elocvent : în stația Lisabona — calea Dorobanți — pe o arteră atît de circulată (linii de tramvai, de autobuze și mai ales camioane), este dificil să traversezi, pentru că, pur și simplu, s-a uitat acel mic amănunt — delimitarea unor zone de trecere. Și, din nou, pietonul e nevoit să facă un „slalom" printre mașini, tramvaie etc. Cum, oare, să circulăm prin aceste puncte nevralgice ?...

DUMITRU BUDECA
pensionar
bd. Hristo Botev nr. 22

Punct-contrapunct

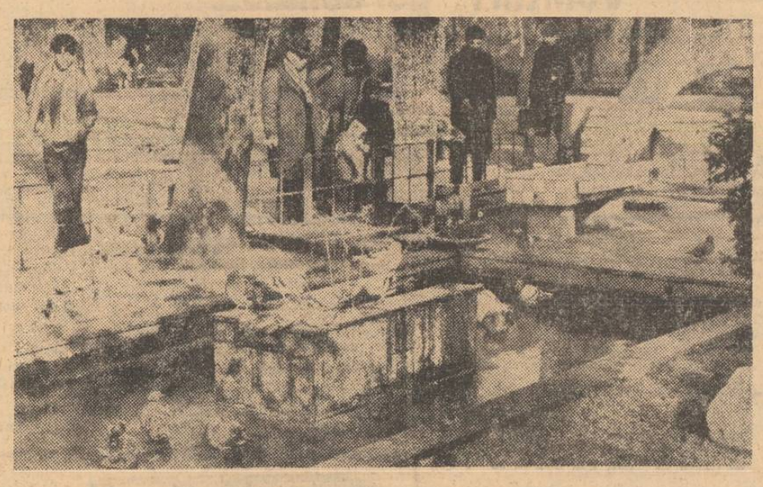
CUIUL LUI PEPELEA?

Sesizați de mai mulți cetățeni că pe strada Flămînda nr. 55 s-a construit, fără autorizație, un atelier de tinichigerie auto al cărui proprietar își practică nestingherit meseria — în flagrant dezacord cu normele ce reglementează astfel de activități, ne-am adresat, inițial, serviciului disciplină în construcții al Consiliului popular al sectorului 7. Tovarășul ing. Dumitru Zisu, din cadrul serviciului amintit, a confirmat :

— Mai avem asemenea cazuri de încălcare a normelor legale sau încercări de ocolire a lor. Or, este binecunoscut, dacă fiecare ar construi așa cum îl taie capul, orașul ar deveni o îngrămădire de clădiri fără nici o ordine, lipsit de acea viziune unitară pe care i-o dorim din punct de vedere arhitectonic, funcțional, estetic. În cazul cetățeanului Florea Niță, acesta a încercat să folosească binecunoscutul „cui al lui Pepelea" : adică a obținut autorizație pentru un garaj dar a construit un atelier în regulă. Dimensiunile erau de 15 mp, el s-a extins pe 64 mp.

M. Bărbulescu

(Continuare în pag. a II-a)



MARȚI

GHEORGHE TOMOZEI

Un drum ocolit

Am fost la Oltenița cu un grup de scriitori și am fost oaspe al Șantierului naval și al Filaturii din orașul care făurea în arhaice schele luntre de pescuit în vremea războaielor cu Alexandru cel Mare și care-și exportă acum produsele în îndepărtata Japonie și în țara cedrilor biblici, Libanul...

La 5 iulie 1703 venind de la Adrianopole, Constantin Brîncoveanu trece Dunărea la Oltenița și la 11 iulie ajunge la București, după o leneșă conăcire la Obilești. Așadar, unui alai domnesc îi trebuiau 6 zile pentru a parcurge o distanță pe care un vehicul modern — autobuzul unui teatru, să zicem — o străbate într-un singur ceas !

De ce aceste socoteli ?

Fiindcă la Oltenița teatrele bucureștene ajung greu. Cînd ajung. Și cînd ajung se produc mai ales cu comedioare nostime și subțirele, ori cu muzici. Care muzici...

— De cînd n-a mai venit la dumneavoastră un teatru din București ?

— De vreo lună. A fost „Ion Vasilescu".

— Atît ?

— Atît.

— Nu e cam puțin ?

— Este...

Un spectacol-două pe an pentru un oraș care va deveni un centru industrial de primă mărime este, orice s-ar spune, destul de puțin. Nu aducem aici în discuție calitatea acestor spectacole, despre care avem știre că nu ies din tipicul bătrînești „șușe".

Și totuși...

Iubim nespus de mult Litoralul, avem un amor deosebit pentru Sinaia, ne pasionează „Cerbul carpatin" (Brașovul, vreau să zic), dar avem temeiul să credem că România e mult mai mare decît cred impresarii teatrali și — straniu paradox ! — localitățile cele mai apropiate de București sînt și cele mai vitregite.

Mă gîndesc la teatrele care repetă, incredibil, o piesă vreme de un an, la distribuțiile-mamut, la greoaiele sisteme de impresariat artistic și ajung să înțeleg de ce singurul spectacol care se dă cu oarecare constanță la Oltenița e unul al eternului N. Stroe.

Cu controlul obștesc în barurile de noapte

Venituri personale în detrimentul întreprinderii

...Casiera barului „Continental" ne-a oferit un **singur** bilet **valabil** (și unul expirat — n.n.), contra sumei de 50 lei, plătită ca preț de intrare pentru... **două** persoane. În noaptea de 8 spre 9 noiembrie, doream să aflăm cine sînt și cu ce se ocupă cei care intră în barurile de noapte, fără a plăti obligatoria taxă de intrare (25 lei de persoană) și de ce li se permite aceasta. După cum se vede, surpriza ne-a fost oferită chiar de la început, dar... din partea unei salariate a barului.

Eram însoțiți, în raidul nostru, de o echipă de control obștesc și de or-

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a II-a)

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 2 grade.

Timpul probabil de mîine : Cerul va fi variabil. La începutul intervalului se va mai semnala ceață, iar în cursul zilei de mîine condițiile devin favorabile ploii. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului : minima va fi cuprinsă între 1 și 3 grade, iar maxima între 8 și 10 grade.

INFORMAȚIA — Pe tot globul

Cînd computerele înșeală...

Printre oamenii cu care venea zilnic în contact, Reinhard Loderer, programator la una din filialele unei întreprinderi metalurgice din Solingen (R. F. Germania), se bucura de o reputație ireproșabilă. Cumpărarea unui „Mercedes" și un concediu petrecut de el peste granițe au stîrnit, totuși, unele semne de întrebare ; apoi, construirea noului apartament după care a urmat o vilă în afara orașului, au determi-

Emil Jurcă

(Continuare în pag. a IV-a)

CADRAN LITERAR

Puncte de vedere

Un snobism ciudat...

Nejustificată temere de a nu părea pedeștri, tereștri, simpli copiști ai faptului brut din realitate împinge pe nu puțini prozatori ai noștri, mai ales tineri, la o complicare artificială a scrisului lor, din dorința parcă de a-l face impracticabil. Concret, nu-mi dau seama cum procedează, dar mai în toate cazurile adversarul luat la țintă pare a fi cursivitatea, iar rezultatul obținut — o parcurgere cu hopuri și hurducăieli a textului, de parcă cititorul n-ar fi chiar destinatarul scrisului, ci un fel de umărător care trebuie ținut la distanță.

Pentru acești chinuiți și totodată chinuitori ai paginii, epicul a încetat să mai fie un cadru și un mod de desfășurare prielnic, iar personajul a devenit locuitorul unei eprubete. Complexitatea, adîncimea, suplețea expresiei — opuse simplismului și bădărăniei epice, pe drept cuvînt combătute și detestate — se socotește de unii că pot fi cucerite numai pe căi ocolitoare, prin asedii complicate. Prelungite însă peste măsură, aceste asedii au făcut să se uite de-a binelea rostul lor, încît scrisul multora se complace — extenuat și incapabil de acțiune — în postura de veșnic asediator...

Eseomania, care a făcut și face destul de rău criticii, se extinde acum și asupra prozei, și nici chiar teatrul nu e ferit de uscăciunea acestor mișcări de aer dinspre teritoriile sterilității. Bănuiesc, în privința cîtorva dintre tentativele acestea de a se sustrage rigorilor genului (vorbim de rigori, dar ele sînt mai degrabă niște binefaceri, pentru cine le merită, decurgînd din infinita generozitate a genului), grave deficiențe ale „talentelor" în cauză, ce se ascund sub masca proteguitoare a impenetrabilității. Din păcate, un snobism ciudat și cu totul păgubitor face ca și talentele reale, unele în formare, să se angajeze pe acest traseu falimentar, să se înhame la această scălîmbă căruță ce și-a pierdut încărcătura. O parte de vină purtăm desigur și noi, criticii, ispitiți prea adesea — sub presiunea unor exemple de prestigiu, care îmbină reflecția cea mai acută cu forme mai puțin constrînse ale organizării epice — de a trece cu vederea, la junii noștri contemporani, faptul că reflecția lor e nu o dată gargariseală curată, iar libertatea ce și-o arogă, departe de a fi fost dobîndită prin luptă proprie cu materia și formele, e, dimpotrivă, produsul celui mai uzuratic arbitrar.

CORNEL REGMAN

HENRIETTE YVONNE STAHL: „Vreau să aplic în viață ideile în care cred"

Confidențe

— Care este ideea fundamentală a romanului „Fratele meu, omul", apărut recent într-o ediție nevarietur ?

— Aceea de participare a tuturor oamenilor la realizarea idealurilor și aspirațiilor umanității. Oamenii sînt legați între ei prin însăși condiția geo-istorică a omenirii : e o unitate de structură antologică și de destin.

— Această viziune filozofică asupra umanității, ca specie, nu vă împiedică — prin estomparea detaliilor definitorii — să investigați artisticește omul, ca individ ?

— Filozofia nu are nici o valoare, decît dacă e legată de realitate. Iar despre om, viziunea nu poate fi decît concretă. Ca scriitor, eu sînt un om practic : vreau să aplic în viață ideile în care cred. Cu toate defectele semenilor, pe care le cunosc destul de bine, cred în capacitatea lor de a-și ameliora condiția ontologică, de a-și depăși limitele biologice.

— Să deducem că ați formulat însuși crezul dv. artistic ?

— Crezul acesta izvorăște din problematica mea artistică : posibilitățile de perfecționare ale omului.

— În ce direcție și cu ce resurse ?

— În sensul construcției sociale conștiente și durabile și cu resursele pe care i le dă asumarea lucidă a propriului destin în Univers. De exemplu, dacă omul a ajuns în Lună, mă interesează nu atît aparatul cu care a zburat într-acolo, ci cîștigurile cu care s-a ales în sfera omeniei, în ceea ce îl face să fie om și nu o anexă inertă a vehiculului cosmic.

— Mărturisiți undeva, cu privire la „Fratele...", că v-ați propus să imprimați narațiunii o turnură captivantă. De ce ?

— Sincer să fiu, consideram prea serios ceea ce voiam să spun spre a mă împăca cu ideea că romanul n-ar fi citit ! Așa, cei care urmăresc acțiunea captivantă, iau cunoștință și de mobilurile ei psihologice.

— Ar fi, deci, o formulă de conjunctură ? ! Totuși, și celelalte scrieri ale dv., începînd cu „Voica" debutului, sînt receptate rapid de marele public. Atunci ?

— Atunci — deși n-aș vrea să mă laud — s-ar părea că știu să construiesc un roman în așa fel încît cititorul să-l parcurgă pînă la capăt...

— Înseamnă că formula poate fi recomandată și altora !

— Fiecare trebuie să-și urmeze vocația și inspirația, după temperamentul artistic și experiența de viață proprii.

— Cineva, mi se pare că Ov. S. Crohmălniceanu, pleda nu de mult pentru o proză tonică, fie chiar — dacă nu mai ales — a conflictelor dramatice...

— Cred că romanul meu este o carte tonică. Prin ce ? Prin încrederea profundă în posibilitățile omului de a depăși chiar și oroarea !

Ion Butnaru

Un picton, doi pictoni...

Cum vă place?

Găzduită în noua aripă a Universității, Librăria nr. 159 servește, cum e și firesc, nu numai facultățile cu profil filologic : zilnic, sute de studenți frecventează spațiosul local, poposind în lumea cărților, printre noutățile editoriale frumos etalate.

Luîndu-mă cu alte treburi, n-am izbutit nici pînă azi să mă pun la curent cu verdictul științei moderne privitor la controversata problemă a prioritații dintre ou și găină. În acest timp, firește, viața n-a stat pe loc și secolul nostru zbuciumat m-a pus în fața altei controverse, deschizînd procesul priorității dintre picton și automobilist. O logică elementară mă face să conchid că pictonul a născut automobilul și nu invers, adică nu așa cum susțin automobiliștii. Iată că în tagma unită a automobiliștilor cineva a creat o breșă. Un om de la volan a coborît printre noi, cutezătorii mărșăluitori pe trotuare și înspăimîntații trecători pe spinările de girafă ale intersecțiilor, strîngîndu-ne la piept cu afecțiune și făcîndu-ne o, pe cît de patetică, pe atît de neașteptată declarație de amor : „Frați pietoni, deși sînt automobilist — eu vă iubesc !"

Acest trădător al tagmei sale este spiritualul Leon Sărățeanu, nume binecunoscut celor care, citindu-l, cred ca și mine că Jerome K. Jerome n-a părăsit viața și bicicleta în 1927, ci s-a mutat la noi, cumpărîndu-și un Trabant. Cartea sa **„Din experiența unui automobilist... lipsit de experiență"** are ceva care nu se găsește chiar pe toate drumurile (internaționale, naționale și județene) : are umor !

Pînă a citi cartea lui Sărățeanu, nu mi-a trecut niciodată prin minte să-mi schimb profesia. De bine, de rău, m-am descurcat cu ea. Cartea aceasta mi-a strecurat însă în suflet ideea de a mă recalifica. Vreau să devin agent de circulație. Pentru că vreau să-l prind pe Sărățeanu, cînd îi pare lumea mai dragă, să-l opresc, să-i cer actele mașinii și cele personale și să-i spun :

- Dragă tovarășe, știți ce greșeli ați făcut...
- Nu.

— Permiteți să vi le aduc la cunoștință. Unu : Dv. ați scris cu prea mult haz. Critica literară în vigoare amendează hazul, astfel că și eu sînt nevoit să vă amendez. Doi : Dv. aveți o bună dispoziție melipsitoare. Vă dați seama ce s-ar întîmpla dacă s-ar molipsi de la proprietarul unui biet Trabant și posesorul unui Fiat 1 500 ori al unui Ford-Sport ? Trei : Dv. aveți un mod prea personal de a conduce cititorul pe serpentinele maliției și candorii, calamburului și poantei explozive. Articolul numărul... din... sancționează...

Leon Sărățeanu, dacă mă recalific, păzește-te de mine ! S-ar putea să auzi din gura unui agent de circulație pînă și imposibilele cuvinte :

— Sînteți un automobilist (citește : umorist) admirabil !

OCTAV PANCU-IAȘI

„Zilele cărții social-politice"

● Mîine, ora 18, la librăria „M. Eminescu" (din bd. Republicii nr. 5), se va desfășura „Ziua Editurii Academiei". Cu acest prilej, vor fi prezentate ultimele apariții, sub această egidă.

● Azi, la ora 17, Casa de cultură a sectorului 6 și Editura enciclopedică română organizează o consfătuire pe tema „Literatura de informare".

● „Ziua cărții social-politice" va fi găzduită, mîine, de întreprinderea „Suveica", Institutul „Dr. I. Cantacuzino", Academia de studii economice, Căminul cultural din Chitila. Vor fi amenajate expoziții tematice, în cadrul cărora vor avea loc dezbateri privind aparițiile recente și de perspectivă, cu participarea unor redactori de la editurile Politică și Academiei.

Cum e corect ?

Articulații...

Din cauza „goanei condeiului" sau din alte pricini, unele formulări prezintă anumite fracturi de ordin sintactic. „Accidentele" se petrec, de obicei, în punctul delicat al articulațiilor dintre factorii unui ansamblu gramatical.

Am la îndemînă mai multe exemple — ceea ce denotă că „fenomenul" nu e chiar izolat — dar să ne oprim numai la unul ilustrativ pentru întreaga respectivă categorie. Enunțul în cauză sună astfel : „Funcționalitatea operei constă în puterea ei de iradiere spirituală, în rafinarea sensibilității, în stimularea gîndirii noastre, în faptul că **pune** și uneori **dă răspunsuri** marilor probleme ale existenței".

Reținînd grupul sintactic : „în faptul că **pune** și uneori **dă răspunsuri** marilor probleme", observăm că dintre cele două verbe subliniate de noi, numai ultimul : **dă** se leagă logic și gramatical de **răspunsuri**. Cum rămîne, însă, cu primul verb : **pune** ? Este de la sine înțeles că nu poate fi vorba de un enunț care să sune **pune răspunsuri**. Atunci ?... Atunci, el urmează a fi legat, de asemenea, logic și gramatical, cu un alt element lexical existent în ansamblul sintactic respectiv și anume : **probleme**, care, evident, trebuie să intre cu altă formă și într-o altă relație. Ca atare, este absolut obligatoriu ca exprimarea ideii din context dat să fie astfel : „în faptul că **pune** și **dă răspunsuri** marilor probleme ale existenței, cărora uneori le dă răspunsuri..."

Acestea, bineînțeles, dacă vrem ca formulările noastre să aibă articulații perfecte. Și cine nu vrea ?...

N. MIHĂESCU

(Urmare din pag. 1)

ganele de miliție. Mergînd pe „firul" cauzelor care au permis punerea în vînzare a unor bilete fără valoare, am găsit, la casiera Elisabeta Andrașic, încă 24, a căror valabilitate expirase în urmă cu o zi. Acestea nu fuseseră rupte în seara precedentă, urmînd a fi puse în vînzare spre propriu-i beneficiu (600 lei într-o noapte). Foarte afectat, tov. Mircea Ionescu, șeful unității, ne spunea : „Anul acesta, n-am făcut nici un control privind corectitudinea salariaților de la intrarea în bar. Salariatei Elisabeta Andrașic îi va fi desfăcut contractul de muncă pentru vînzarea de bilete perimate".

În timp ce mai eram încă în local, în hol și-au făcut apariția și doi consumatori fără bilete de intrare. Iată-i :

Nicolae Adam (23 de ani, păr scurt, suris complice) din str. Pîncota nr. 132 : „Am ieșit din penitenciar la 23 octombrie. Am fost condamnat pentru conducere fără carnet auto și trafic de valută. Serviciu ? ! Să mai.. vedem. Pînă atunci mă mai distrez la bar. Da, fără bilet..."

Florica T. Vasile (salariată la ADAS) : „Dimineață la serviciu ? ! A, la ora 6,45. E abia 1,30" (cu cîteva ore înainte, o întîlnisem la „Ambasador"). Fără îndoială, conducerea C.H.R. „Lido", forul tutelar, va găsi explicațiile faptului că, în bar, se poate intra și fără achitarea taxei obligatorii. Și — ținem să credem — va stabili măsurile cuvenite de închidere a căilor prin care se permite intrarea frauduloasă a unor inși, astfel ca beneficiile rezultate din încasarea taxelor de intrare să nu mai fie frustrate de lăcomia anumitor salariați incorecți.

La barul „Melody" am găsit cîteva persoane șocate de intransigența salariaților de la intrare. Li se părea neobișnuită, așa că insistau, fiecare în felul său :

Mihalache Virșog, salariat la hotelul „Intercontinental" : „Sînt de la controlul obștesc !" (Dumnealui era bine amețit și „uitase" că dispunea de o legitimație... falsificată, căreia îi acordase, în avans, valabilitate și pentru anul 1974).

Gh. Davida (22 ani), salariat la A.M.I.T. : — Lasă-mă, domnule ! Ce ai în seara asta ? (Răspunsul portarului : — Acum, nu. În fiecare noapte, intri fără să plătești. M-am săturat !).

Nicolae Adrian Ruscior, merceolog la Întreprinderea pentru extragerea și prelucrarea marmurii : „Și ce dacă e ora 2 ? ! Să plătesc ? A, aveți control !"...

★

Am reprodus doar cîteva nume ale celor care au intrat în două baruri de noapte sau pretindeau să intre (conform unor precedente !) fără a achita prețul legal. După cum am dorit să relevăm, profilul lor moral nu este tocmai ireproșabil. Cu atît mai mult este de netolerat că ei găsesc înțelegere la unii salariați ai barurilor, în detrimentul intereselor întreprinderii de care aparțin, dar și al consumatorilor demni de respect, cei ce au ocupații cinstite și înțeleg să se comporte ca cetățeni civilizați în orice loc sau situație. Un punct de vedere pe care-l dorim ca obligatoriu la intrările tuturor barurilor de noapte.

Venituri personale în detrimentul întreprinderii

CUIUL LUI PEPELEA ?

(Urmare din pag. 1)

Era aprobată amplasarea pe stînga, el a ridicat atelierul pe dreapta. Și așa mai departe. Încă din 4 mai a.c., Comitetul executiv a hotărît demolarea — clădirea respectivă necorespunzînd nici normelor dimensionale stabilite inițial și nici destinației. Dar...

La fața locului, luni, 12 noiembrie. Nu-l găsim pe Florea Niță, în schimb, ne adresăm unui cunoscut al său — Alexe Sandu (strada Tabla Buții nr. 63). Îi spunem că avem un necaz : artpa din stînga a mașinii trebuie îndreptată — accident — și cineva ni l-a recomandat pe F.N. Amabil, înțelegînd despre ce e vorba, A. S. îi telefonează și...

La sosirea lui F. N. intrăm însă direct în subiect : de ce nu s-au respectat normele înscrise în autorizație. Ni se răspunde : „Eu tot garaj îl consider. De ce am atîtea uneite ? Păi, dacă asta-i meseria... E drept, văzînd și eu, după ce l-au făcut cei de la cooperativă, că e prea mare (**incap vreo patru mașini, nu una** — n.n.), m-am gîndit să-l folosesc ca atelier. Am cerut autorizație (care nu s-a aprobat — n.n.). Nu, de lucrat nu mai lucrez... **(Greu de crezut, dacă ne gîndim la promptitudinea cu care răspunsese solicitării noastre, în postură de „clienți"** — n.n.).

...La Consiliul popular, am fost informați că decizia de demolare a atelierului ilegal construit va fi aplicată.

E de dorit, cît mai repede.

Ce mai e nou ?

● **MAIORESCU PENTRU TOȚI.** Desigur, reeditarea celebrelor „Critice" de Titu Maiorescu nu mai e o noutate. Dar apariția lor, într-un impresionant tiraj (aproape 55 000 exemplare), în colecția „Biblioteca pentru toți", constituie, fără îndoială, un eveniment cultural. Cele două volume (îngrijite pentru tipar de Domnica Filimon și prefațate de Eugen Todoran) reproduc ediția completă din 1938, la care se adaugă studiul „În chestia poeziei populare".

● **„TABLOU GEOGRAFIC".** Așteptat de elevi și studenți, volumul cu acest titlu, semnat de Geo Bogza, cuprinde seriile : **„Oameni și cărbuni în Valea Jiului", „Porțile măreției", „Tablou geografic"** și **„Meridiane sovietice"**. „Cu Geo Bogza — spune criticul Nicolae Manolescu — călătorești de fiecare dată în tărîmuri imaginare, coborînd în sufletul lor tainic și ciudat. El este reporterul unor țări fabuloase, cu mitologie și relief nemaivăzut, pe care hărțile nu le înscriu și tratatele de geografie le ignoră".

● **„DOCUMENTE LITERARE".** Sarcina de tezaurizare documentară a moștenirii literare este realizată de Editura Minerva, alături de edițiile facsimilate sau bibliofile, și prin seria „Studii și documente". Cel de al doilea tom din ediția alcătuită de Gh. Cardaș cuprinde corespondență și diferite acte în legătură cu viața și opera unor „emitenți cu literele C și D" (Camilar, Caracostea, Cariojan, Călinescu, Cerna, Chendi, Cocea, Cosbuc, Delavrancea, V. Demetrius, M. Dragomirescu etc.).

● **ISTORIA FRANȚEI ȘI A REVOLUȚIEI.** În seria de cultură generală a „Bibliotecii pentru toți" au văzut lumina tiparului două volume — **„Istoria Franței"** și **„Istoria Revoluției"** — cuprinzînd o selecție semnificativă din scrierile lui Jules Michelet (antologie și traducere de Angela Cișmaș). Opera lui — arată criticul literar Marin Bucur — este a unui Victor Hugo al istoriei : panoramică, patetică, dinamică, umanitară, dispunînd de o multitudine de mijloace artistice, colorată în expresie, elocvitoare de pasiuni ori meditativ rece, colocviu cu un subiect imens sau monolog sublim despre problemele mari și mici ale umanității".

● **„SECȚIUNI LITERARE".** În ciuda titlului cam tehnicist, volumul semnat de Eugen Todoran, în editura timișoreană Facla, conține cîteva exegeze de reală utilitate pentru învățămînt : geneza gîndirii poetice a lui Eminescu ; umorul și ironia în opera lui Ion Creangă ; realismul tragic la Ioan Slavici și în „Năpasta" lui Caragiale ; clasicismul lui Coșbuc ; natura umană în proza lui Rebreanu ; stilistica lui Blaga ; sublimul în „Memorialele" lui Pârvan ; uritul sacru în poezia lui Tudor Arghezi.

● **CEL MAI BUN ROMAN AL LUI LAWRENCE** este considerat **„Fii și îndrăgostiți"**, publicat de „Cartea românească" într-un tiraj de 107 000 exemplare. (traducere de Antoaneta Ralian). Născut, ca și eroul cărții, într-un ținut minier, D. H. Lawrence (1885—1930) transcrie în această carte, cu simplitate stilistică și veridicitate autobiografică, o experiență trăită profund omenește, convingător.

Cronica vieții de organizație

Funcția mobilizatoare a sarcinii de partid

Astăzi după-amiază, au loc lucrările plenarei Comisiei municipale de Cruce Roșie, prilej cu care tovarășa GEORGETA IFRIM, secretara comisiei, ne-a împărtășit cîteva dintre acțiunile ce au precedat această manifestare :

— Recent, s-au încheiat plenarele cu activul de Cruce Roșie din sectoare, unde am dezbătut obiectivele cuprinse în chemarea Comisiei municipale către comisiile județene și am luat noi măsuri pentru îndeplinirea la timp a sarcinilor ce ni le-am asumat. Astfel, intenționăm ca, prin intensificarea muncii de atragere în rîndurile organizației a cît mai multor membri activi, să sporim numărul lor cu încă 10 000. Pentru a stimula diversificarea acțiunilor specifice organizației noastre, au loc întreceri între comisiile de sector și cele de întreprinderi, pe locul I aflîndu-se, acum, sectorul 1, urmat de sectoarele 6 și 5. După cum știți, una dintre cele mai importante îndatoriri ale Crucii Roșii este recrutarea de donatori onorifici de sînge, acțiune în care s-au evidențiat salariații de la „Electroaparataj", „Danubiana", „23 August", „Aurora", „Biofarm", „Electronica", „Tricotajul roșu". 3 000 de studenți vor participa, în curînd, la o altă importantă donare de sînge.

Intense acțiuni de educare igienico-sanitară

În colaborare cu Direcția sanitară a municipiului, organizațiile U.T.C., comisiile de femei și Inspectoratul școlar organizăm lectorate pentru tinerele fete din căminele muncitorești (la Bumbăcăria Jilava, de pildă), iar în sectorul 2, de o largă audiență se bucură întîlnirile lunare — care deja au debutat — cu tinerii căsătoriți. Conferințe și simpozioane, prezentări de filme la „Tricodava", „Suveica" și Dacia", în alte întreprinderi bucureștene sînt menite să contribuie la aplicarea în viață a hotărîrii Secretariatului Comitetului municipal de partid privind creșterea natalității populației. În întîmpinarea Congresului național al Societății de Cruce Roșie (1—2 decembrie) am stabilit, de asemenea, un amplu plan de măsuri.

I. C.

— Colectivul nostru, ne spunea ing. Eliza Feldman, locțiitor al secretarului comitetului de partid de la „Electroaparataj", și-a îndeplinit și planul și angajamentul pe acest an. Acum, întreaga activitate de partid este concentrată pentru crearea condițiilor menite să asigure îndeplinirea planului pe anul viitor. Cifrele de plan au fost dezbătute, defalcate pe secții, ateliere, echipe, mașini. Fiecare om știe în momentul de față ce și cît trebuie să producă începînd din prima zi a anului 1974. Ce sarcini revin, în acest context, comuniștilor ? Enumerarea nu e posibilă, dar rezumarea da, și anume, ca toți să-și îndeplinească sarcinile cu înalt spirit de răspundere, să fie în primele rînduri, să se ridice peste realizările medii ale colectivului din care fac parte, să constituie, prin întreaga lor comportare, pilde pentru ceilalți oameni ai muncii.

— Sîntem 100 de comuniști în secția prese—mecanice — ne spunea tovarășul Iorgu Iriza, locțiitorul secretarului organizației de bază. Fiecare am primit cîte o sarcină. Multe au și fost transpuse în viață. Astfel, tovarășii Dumitru Taras, Valeriu Năprădeanu, Marin Bordeianu, Marin Slobozeanu, Păitru Popa au sporit considerabil productivitatea la unele mașini ; secretarul organizației de bază, tov. Ion Stancu, și-a înscris numele ca autor a numeroase realizări tehnice.

În organizația de bază de la bachelită am întîlnit aceeași angajare totală pentru îndeplinirea planului pe 1974. Tovarășul Ion Iancu, secretarul organizației de partid, ne vorbea despre perfecționările aduse sculelor, mașinilor, despre noile procedee tehnologice — mai productive, mai economicoase —, despre oamenii care le-au realizat, despre satisfacția care îi stăpînește de fiecare dată cînd aduc la cunoștință biroului organizației că și-au îndeplinit sarcinile.

— Aceleași mașini, aceiași oameni — ne spunea tov. Iancu — trebuie să producă la anul cu 23 la sută mai mult decît acum. Acolo unde problemele s-au dovedit mai complicate, comuniștii s-au constituit în colective. Unul, de pildă, condus de ing. Petre Dumitru, a preluat problema debavurării, altul, condus de Florea Sanda, procesul de presare. Așa s-a ajuns ca mașini ce produceau 175 de carcase în 8 ore să realizeze acum 350—400, altele să facă singure treaba a trei mașini, iar echipa de autoutilare să adauge la mașini 35 de dispozitive diferite de înaltă productivitate. Aceasta, în privința perfecționărilor tehnice. Alți membri de partid au primit sarcina să experimenteze executarea a două operații concomitent (Gh. Ciuraru și Ioana Pîrvulescu), sau să lucreze la două mașini (Alexandrina Ionescu, Anghel Dincă, Petre Ionică). Rezultatele obținute sînt dintre cele mai bune. Comuniștii ajută acum pe alți muncitori să-și însușească experiența lor.

Organizația de partid de la Electroaparataj își îndeplinește cu succes rolul conducător, înțelegînd că îi revine o deosebită răspundere în îndeplinirea sarcinilor economice. Membrii de partid, mobilizați de sarcinile pe care le primesc, muncesc cu pasiune să-și onoreze titlul. Ei au reușit să creeze o atmosferă de emulație și creație care a cuprins întreaga masă de oameni ai muncii. Responsabilitatea, concepută ca act de conștiință, ca proces de maturizare politică neîntreruptă, a stat și stă la baza succeselor acestui colectiv, ea reprezintă garanția îndeplinirii sarcinilor viitoare.

N. Marinescu

Plantarea pomilor

(Urmare din pag. I)

ceni, Dealul Cernei, Straja, Spiniș, Uioara și Ucea, unde au și fost sădiți peste 2 000 de arbori. Fiindcă timpul a fost și este favorabil, am intensificat lucrările din pepiniere, mobilizînd zilnic numeroși cetățeni la scoaterea pomilor necesari continuării plantărilor, atît în cartierele amintite, cît și pe celelalte străzi din sector și de-a lungul aliniamentelor principalelor artere (bd. Metalurgiei, bd. Brîncoveanu, str. Emil Racoviță, bd. Dumitru Petrescu etc.).

Ieri dimineață, am întîlnit, în ansamblurile din str. Dealul Cernei și Straja din acest sector, zeci de cetățeni, cărora li s-au adăugat, în orele după-amiezii, uteciști de la Centrala de mecanizare a construcțiilor industriale. De altfel, la această acțiune și-au adus o contribuție importantă atît gospodarii cartierelor cît și organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli profesionale. Sînt de menționat realizările deosebite ale circumscripțiilor nr. 114, 116, 139 și 75, în fruntea cărora se află deputați inimoși ca Maria Grigoraș, Floarea Mara și președinți ai comitetelor de cetățeni sau ai asociațiilor de locatari ca Vasile Bănică, Ion Barbărasă, Iordan Lazăr și Constantin Pană. La săparea gropilor și la plantări au participat, pînă în prezent, peste 7 000 de uteciști — elevi ai școlilor profesionale „Autobuzul" și I.M.G.B., ai Grupului școlar auto, ai liceelor industriale energetic și meteorologic etc — care au efectuat 30 000 ore de muncă patriotică.

Meteorologii ne-au asigurat că, sub aspect termic, „noiembrie va fi o lună normală". Previziunile se confirmă.

Să folosim, deci, din plin timpul prielnic, dăruind orașului cît mai mulți arbori, înfrumusețînd necontenit fiecare cartier și fiecare stradă !

Cititorilor, pe adresa „Informației"

REZISTENȚE PENTRU „FRAM"

Ilie Cosmescu, str. Cricovului nr. 66 : În magazinele de specialitate s-au adus ciorapi pentru femei destinați sezonului rece, ne răspunde Direcția generală comercială. În ceea ce privește rezistențele de 220 V pentru „Fram", notați cîteva adrese (unde le puteți găsi) : bd. 1848 nr. 5 și 6, calea Victoriei nr. 39 și 122, bd. 1 Mai nr. 126 — magazinul „Dioda".

Zona de la capătul tramvaiului 6 (București Noi) este inclusă în planul de sistematizare pentru anul 1973/1974. Complexul comercial care va fi construit aici va cuprinde și o cofetărie.

CEREREA DV. A FOST APROBATĂ

Vasile Georgescu, str. Mărgeanului nr. 90 : O veste bună pentru dv. : lucrările de branșament la rețeaua de apă și racordul la canal pe care le-ați solicitat vor fi efectuate în cursul acestei luni

800 DE LOCURI LA GRĂDINIȚE

Gheorghe Popescu, str. Al. Moghioroș nr. 17 : Cererea dv. de primire a copilului la Grădinița nr. 57 va fi soluționată favorabil în momentul în care se va da în folosință Grădinița nr. 208, din str. Parva — microraionul 5. Vă mai informăm că vor mai fi date în folosință în 1974 în cartierul Drumul Taberei alte patru unități preșcolare cu o capacitate de 800 de locuri.

AU FĂCUT TREABĂ BUNĂ

Asociația locatarilor, str. Ghirlandei nr. 7 : I.C.A.B. a intervenit prompt. Gurile de canal de pe bd. Apusului au fost curățate și puse în funcțiune. Sesizarea dv., se spune în răspunsul trimis redacției, a constituit un sprijin în depistarea defecțiunilor, fapt pentru care vi se adresează mulțumiri.

SANCȚIUNE MERITATĂ

Maria Mirică, str. Cerbului nr. 6: Cercetînd cazul semnalat de dv. Inspectoratul comercial a constatat că gestionara Dulgheru Elena, de la centrul de achiziționare a ambalajelor din sticlă, din str. Aurora nr. 25, încalcă adesea regulile generale de comerț. Motiv pentru care organele de control au sancționat-o. Unitatea rămîne în continuare în atenția forurilor competente.

E. Chiuaru

● **Ieri dimineață s-a deschis, în sala Consiliului național al inginerilor și tehnicienilor, o amplă consfătuire de lucru avînd ca temă „Experiențe și probleme ale laboratoarelor uzinale în domeniul controlului nedistructiv al calității produselor". Consfătuirea reunește specialiști din întreprinderi, șantiere, instituții de proiectare, cercetare, învățămînt, ministere. Scopul manifestării — după cum ne-a declarat fizicianul Mihai Vlădescu, secretarul Comisiei naționale de control nedistructiv și defectologie — este acela de a facilita participanților analiza complexă a problemelor pe care le ridică activitatea acestor moderne instrumente de lucru, precum și detectarea tuturor aspectelor care necesită o rezolvare unitară, la nivelul întregii economii naționale.**

O scrisoare pe zi

Aventura unei... autoutilitare

„Mă aflam în concediu de odihnă, la cabana Voina (Cimpulung-Muscel). Într-o duminică, un bărbat voinic, îmbrăcat în blugi, deși abia se ținea pe picioare (consumase zdravăn alcool la bufetul cabanei), s-a urcat totuși la volanul unei autoutilitare — nr. 31-B-4675 — plină cu pasageri și... a pornit la vale. Cît p-aci să se oprească într-un stîlp. După cîteva viraje bezmetice era să se ciocnească cu un autoturism Nu știu cum o fi ajuns la destinație. Cert este că asemenea atitudini reprobabile trebuie tratate ca atare. Aș ruga organele în drept să cerceteze cazul și să ia măsuri"

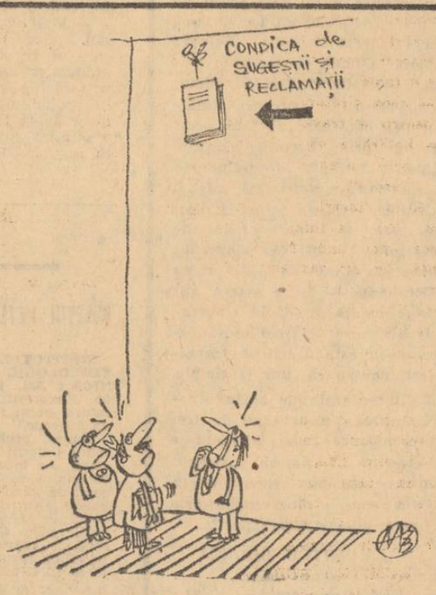
ION C. CROITORU
str. Olimpului nr. 6 sectorul 5

Scrisoarea a fost cercetată de miliția municipiului București, care ne-a trimis următorul răspuns : „Conducătorul autovehiculului 31-B-4675 a fost identificat în persoana numitului Mureșan Virgil Liviu, salariat al Institutului de proiectări telecomunicații București. Împotriva acestuia au fost luate următoarele măsuri : ● sancționat (conform Regulamentului de aplicare a Decretului 328, art 45/3) cu amendă contravențională de 1 000 lei pe bază de proces verbal ● Pentru abatere de la rută și transport nelegal de persoane — cu amendă contravențională de 400 lei ● A mai fost amendat cu 600 lei și pentru că nu s-a prezentat în termen în fața organelor de anchetare a cazului".

N.R. : Așadar — aventură care a costat... 2 000 lei. Deocamdată. Pentru că, probabil, și conducerea Institutului va avea ceva de spus.

P. Dinesu

azi
a.andronic



Fără cuvinte

Accente — Să fi mers trenul înapoi?...

Nu am condus niciodată o locomotivă, nici măcar o drezină, iar distanța Timișoara-București îmi impune, dintotdeauna, un considerabil respect. Dar, fie și așa, tot nu pot înțelege peripețiile prin care probabil a trecut acceleratul 122. De fapt, nu m-am numărat printre pasagerii săi, dar, într-un fel împreună cu ei, am avut de trăit — fără calorifer însă — adevărate momente de suspans polițist. De aici, de pe peronul Gării de Nord.

La ora 6,48 ar fi trebuit (vă dați seama, nu numai de mine e vorba) să îi putem îmbrățișa pe cei așteptați din călătoria în orașul de pe malurile Begăi. Dar nu (și n-a fost nici o supărare), ni se anunță 30 de minute întîrziere... O cafeluță, o țigară și, din nou, pe peron. Pripită inițiativă ! Alte 30 de minute se adăugaseră pe tabela de la „Informații". E ceață, e vînt, s-o fi stricat țignalul locomotivei, mă rog, cîte nu se pot întîmpla... Și așteptăm, iarăși, cam pe unde credem că e mai cald. Trece și ora și iată-ne, cu nasurile ceva mai roșii, tropăind pe peron. Timișoara ? Ei, aș ! Încă o oră întîrziere ! Și pe lîngă ea încă 10 minute și (în sfîrșit) încă 15...

Așa se face că acum, între o aspirină și siropul de tuse, zăbovesc cu gîndul tot la enigma din dimineața zilei de 11 noiembrie : că 122 a întîrziat nu-i o noutate nici pentru „el" măcar. Dar cum a reușit să dezinformeze atît de abil serviciul de informații asta-i o adevărată performanță. Să fi mers oare — din cînd în cînd — și înapoi ? Greu de crezut, dar, totuși, cine poate ști...

Florin Rădulescu-Botică

CAMPIONATUL CATEGORIEI „ONOARE"

● C.P.L. Pipera a cîștigat derbiul cu Abatorul ● I.C.S.I.M. și Automatica speră să urce pe primul loc ● Viscoza scoasă din cursă de Granitul ● De simbătă... vacanță

Dintre candidatele la titlul neoficial de „campioană de toamnă" în campionatul categoriei „Onoare", sarcina cea mai dificilă, în etapa a 16-a, **a avut-o C.P.L. Pipera, care a avut ca adversară pe Abatorul.** Partida, condusă cu competență de I. Bonini, a prilejuit — cum era de așteptat — o luptă extrem de aprig disputată și fapt notabil, într-un spirit de fair-play. A învins C.P.L. Pipera cu 1—0 (autorul golului : **Stanciu**, în min. 2), care a avut o apărare dîrză și bine organizată (din care s-a detașat Basarabescu) și un atac foarte „bătăios", în ciuda faptului că nu l-a putut utiliza pe Georgescu (suspendat), omul de gol al echipei. E adevărat că Abatorul (care a beneficiat și de aportul lui **Codreanu**, transferat cu cîteva zile mai înainte) a avut două ocazii, cîte una în fiecare repriză, însă atacanții au sutat imprecis.

Automatica, detronată în etapa intermediară (de Electromagnetica) și **I.C.S.I.M.** (cu o excelentă performanță : 5 victorii consecutive) se mențin în „plasa" liderei, ambele sperînd să încheie turul pe primul loc. Automatica a fructificat avantajul terenului propriu, învingînd cu 2—0 pe **Prefabricate**, care — ca și Abatorul — a ieșit deocamdată din „hora" primelor trei clasate. În ceea ce o privește pe I.C.S.I.M., aceasta a dispus cu 3—1 de penultima clasată, **C.P.B.** (pe terenul acesteia) care, pînă în ultimul sfert de oră, spera în acumularea a două puncte...

Viscoza, cu un finiș slab, a coborît pe poziția a 4-a ca urmare a înfrîngerii suferite, cu 2—0, în meciul susținut cu Granitul. Victorii au mai obținut : **Petrolul**, cu 1—0, în fața **Electrei** (la a treia înfrîngere la rînd cu același scor), **Chimistul**, cu 3—2, în dauna **Electromagneticii** (după o partidă palpitantă cu răsturnări neașteptate de scor) și **Agronomia**, cu 1—0, în întîlnirea cu **IREMOAS**, care, în ultimele etape, a pierdut de fapt contactul cu primele clasate. Cu rezultate de egalitate, 0—0, s-au încheiat partidele : **Vulcan — Bere Rahova** și **Acumulatorul — Mașini unelte.**

Sîmbătă se va disputa ultima etapă a turului, a 17-a, din care sînt de reținut meciurile **Prefabricate — C.P.L. Pipera** și **I.C.S.I.M. — Automatica.**

D. Porumbacu

CLASAMENTUL

1.	C.P.L. PIPERA	16	9	6	1	26—15 24
2.	I.C.S.I.M.	16	10	3	3	27—11 23
3.	Automatica	16	10	3	3	23—11 23
4.	Viscoza	16	9	3	4	26—12 21
5.	Prefabricate	16	7	4	5	20—11 18
6.	Abatorul	16	6	6	4	12— 9 18
7.	IREMOAS	16	7	3	6	24—19 17
8.	Petrolul	16	5	7	4	17—12 17
9.	Granitul	16	7	3	6	15—14 17
10.	Agronomia	16	7	2	7	13—14 16
11.	Bere Rahova	16	4	7	5	16—12 15
12.	Electromagnetica	16	4	7	5	18—22 15
13.	Acumulatorul	16	5	4	7	12—18 14
14.	Chimistul	16	4	5	7	17—22 13
15.	Vulcan	16	4	4	8	9—29 12
16.	Mașini unelte	16	2	7	7	17—28 11
17.	C.P.B.	16	2	3	11	13—29 7
18.	Electra	16	2	1	13	11—34 5

HIPISM

O reuniune de „cinci stele"

Parcă pentru a ne face să regretăm și mai mult apropiata despărțire de stagiunea hipică „73" (ultima reuniune fiind prevăzută pentru data de 2 decembrie), spectacolul oferit de cele nouă alergări programate duminică, pe hipodromul ploieștean poate fi apreciat ca excelent. Nu de multe ori întîlnești sosiri ca cea din premiul Slănic (4 cai angajați într-o electrizantă luptă pentru victorie și departajați doar prin consultarea fotografiei) și nu întotdeauna driverii noștri își susțin șansele de maniera în care au făcut-o în ultima reuniune cînd, aproape toți (doar Tr. Dinu și S. Mihailescu dovedindu-se mai „apatici"), au mînat din plecare la sosire, nemenajîndu-și pensionarii, urmărind un singur lucru : victoria. Am văzut un antrenor (Gherase Avram) hotărît să se desprindă din vecinătatea „lanternei roșii" și să avanseze pe o poziție mai onorabilă în clasamentul pe formații (el a repurtat trei spectaculoase victorii cu Hazaica, Ris și Joviala și s-a plasat în alte două probe pe locul secund — Hipoderm, Hîrsuta) și am mai văzut, — așa cum arătam la începutul comentariului nostru — o sosire ce a „ridicat" tribunele în picioare, cîștigătorii respectivi — fiindcă au fost doi, **Venus** și **Halina** — terminînd pe aceeași linie (deat-heat), pe locurile următoare, la intervale infime, plasîndu-se Sergent și Orfelina.

Mai consemnăm detronarea liderului în clasamentul driverilor (**M. Ștefănescu**, prin victoria realizată cu Vișina, a preluat conducerea, Gh. Vasile trecînd pe locul II), precum și faptul că Gh. Tănase l-a egalat pe N. Gheorghe, lider pînă duminică în ierarhia pe formații.

Gh. Alexandrescu

În cîteva rînduri

● **MÎINE, PROGRESUL — DUNAV RUSE.** Pe stadionul din str. Dr. Staicovici, de la ora 14,30, va avea loc meciul internațional de fotbal dintre **Progresul** și **Dunav Ruse**, liderâ în divizia secundă a campionatului bulgar, de fapt o revanșă a partidei de acum două săptămîni de la Ruse, cînd au cîștigat bucureștenii cu 1—0.

● **Azi pleacă la Atena echipa de lupte greco-romane a clubului Dinamo București, care va participa la 15 și 16 noiembrie — alături de campioanele Greciei, Suediei și Elveției — la întrecerile din cadrul „Cupei campionilor europeni".** ● **Boxerii C. Gruiescu, Dinu Condurat, Gh. Ciochină, P. Anton, Alec Năstac, Șt. Stroe au plecat în Spania unde vor participa la o serie de turnee** ● **Situația „la zi" în „Marele Premiu F.I.L.T.":** 1. **ILIE NĂSTASE 578 p; 2. Okker 418 p; 3. Newcombe 407 p; 4. Orantes 348 p; 5. Kodes 295 p.**

● **PRONOSPORT** — În urma tragerii prozorii a buletinelor depuse la concursul din 11 noiembrie au fost găsite 0,60 variante cu 13 rezultate exacte, 48,50 variante cu 12 rezultate exacte și 752,15 variante cu 11 rezultate exacte.

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● Aseară, autobasculanta IUT 33-B-6936 (condusă de Gheorghe Ciugulitu) s-a tamponat pe șos. Giurgiului cu tractorul 41-B-3224 condus de Nicolae Murgu (și acest vehicul aparține tot... IUT). După accident, autobasculanta — deviind — l-a rănit mortal pe Dumitru Pupăză (comuna Lacul Baban — Vrancea), care mergea pe șosea.

● Un scurtcircuit la instalația electrică din podul casei aflate în str. Ioniță Gheorghe nr. 24 (locuința lui Nicolae Niță) a declanșat un incendiu soldat cu pagube de 15 000 lei.

● Sînt căutate autovehiculele Moskvici 408 bej deschis nr. 7-B-7563, Moskvici 412 (mustar) 1-IF-2688, microbuzul TV albastru-gri nr. 32-B-6432, Dacia 1100 — grena, nr. 5-B-2501 și Volga — gri închis nr. 1-B-1588, dispărute de la locurile de parcare. Cetățenii care pot ajuta la găsirea lor sînt rugați să telefoneze la 22 22 22.

● Miliția transporturi i-a prins pe Ion Zainea (str. Tutunului nr. 9) și Grigore Mihai (comuna Munteni — Buzău) care veniseră în Gara de Nord cu mîinile în buzunare și voiau să plece cu valizele unor călători.

● A fost arestat Ion Florescu (din Gheorghieni) care era urmărit cu 7 mandate pentru executarea a 115 zile închisoare contravențională.

● Sîmbătă seara, la intrarea în magazinul București, a fost găsit un ceas bărbătesc. Păgubașul și-l poate recupera telefonînd la 22 22 22.

● Un control de noapte asupra modului în care-și îndeplinesc paznicii atribuțiile i-a surprins pe Gheorghe Vasile (șantierul Zarea, al Trustului de construcții agrozootehnice) și Gheorghe Rădulescu (Grădinița de copii din str. Miercani) dormind ; Victor Tîrțan (șantierul Pajura, întreprinderea de panificație Herăstrău) și Vasile Faraon (Teatrul de vară „N. Bălcescu") își părăsiseră posturile. Au fost sancționați.

SPORT

UN SEZON BOGAT ÎN ACTIVITĂȚI SPORTIVE DE MASĂ ȘI O ÎNTREBARE :

Sînt suficiente doar crosurile ?

Perioada care a urmat Hotărîrii Plenarei C.C. al P.C.R. din februarie-martie, a fost bogată în roade pe tărîmul sportului de masă. Și poate pentru prima dată în ultimii ani, spre a demonstra afirmația, nici nu mai este necesar obișnuitul cortegiu de cifre. Simpla impresie vizuală este, credem, suficientă, ochiul surprinzînd, în intervalul scurs de la Plenară, progresia numerică a tinerilor angrenați în săli, pe stadioane, ori pur și simplu pe aleile parcurilor sau pe străzile orașului. Este evident că ultima noastră referire a vizat crosurile. Deci acum, toamna, la „număratul bobocilor" sportului de masă, apreciind bilanțul ca remarcabil, se cuvine, firește, să dăm crosurilor ce e al crosurilor, adică să recunoaștem faptul că ele au deținut ponderea manifestărilor sportive de masă.

Ca martori ai numeroaselor crosuri, ce au adunat cifre de participanți cu 3 sau chiar 4.... „zero"-uri în coadă, nu putem totuși să nu meditățm, acum la ora bilanțurilor : nu mai sînt necesare și alte activități susținute cu aceeași vigoare și regularitate, pentru a asigura o bună pregătire fizică masei de tineri ? Să vedem ce părere au prim-vicepreședinții consiliilor pentru educație fizică și sport ale celor 8 sectoare bucureștene. Să punem, deci, întrebările...

— Toate crosurile au reprezentat un real succes în angrenarea tineretului într-o sistematică activitate sportivă ?

Răspunsurile primite converg în totalitate către concluzia că serialul celor 9 mari crosuri organizate în Capitală în acest an de către C.M.B.E.F.S., precum și crosurile organizate de către U.T.C. ori Consiliul Organizației Pionierilor, au constituit un real succes. Cu mijloace materiale puține, fără nici un fel de amenajare specială, pot fi angrenați în practicarea sportului un mare număr de participanți. În același timp desprindem însă și o serie de neajunsuri. „În unele situații s-a așteptat prea mult organizarea unor crosuri doar de către forurile superioare, neglijîndu-se, sau utilîndu-se cu desăvîrșire că inițiative se pot declanșa și la... nivelul întreprinderilor, al școlilor. Adică acolo unde participarea tinerilor ar fi fost cu adevărat sistematică și nu sporadică, cum s-a mai întîmplat. Astfel, s-a ajuns la situația, ca atunci cînd s-a organizat un mare cros, din întreprinderi, din școli, ne-au venit mulți tineri nepregătiți, în aceste condiții, firesc, crosurile respective și-au atins doar parțial scopurile" (Anton Netolinschi — sectorul 8) ; „Uneori s-a așteptat totul numai de la crosuri, neglijîndu-se unele activități sportive de masă, care în alți ani s-au bucurat de succes" (Gheorghe Zdrinca — sectorul 3), opinie care ne-a sugerat întrebarea nr. 2 :

— Sînt suficiente doar crosurile pentru asigurarea unei continuități în pregătirea fizică a tineretului ?

Am primit drept răspuns un unanim „nu", crosurile fiind, cum se spune, o condiție necesară, dar în nici un caz și suficientă. Atunci...

— La ce alte forme de întreceri sportive ați apelat dumneavoastră ?

În majoritatea cazurilor am constatat că preferințele s-au îndreptat către organizarea de manifestări sportive în aer liber, cu accent pe înot, atletism, campionate ale asociațiilor sportive din întreprinderi și școli, la diferite jocuri sportive.

Însă acesta să fie tot „repertoriul" sportului de masă, sau la atît se pot rezuma posibilitățile momentane ale factorilor care răspund de activitatea sportivă de masă ? Iată o întrebare, care ne-a sugerat... ultima întrebare a anchetei noastre :

— Ce forme de întreceri sportive ați dori să aplicați și din ce cauză nu le aplicați ?

„Am dori să răspindim în rîndul celor mai tineri sportivi ai sectorului nostru gustul pentru sporturile mecanice. Avem acum splendida bază „Voinicelui", care cuprinde, după cum se știe, și o pistă pentru carting, astfel că ne vom putea îndeplini dorința. Așteptăm însă și cartingurile" (Vasile Pop — sectorul 4) ; „Bicicleta ar fi un excelent mijloc de pregătire fizică a tinerilor. Dar din păcate, faptul că se tărăgănează promisiunea de a se trasa piste speciale pentru bicicliști, ca și absența unor piese de schimb din magazinele de specialitate, ne produc greutăți". (Vasile Altîn — sectorul 1) ; „Orientarea turistică este un sport puțin costisitor și care întrunește toate atu-urile pentru a servi scopurilor pe care ni le propunem : pregătire fizică bună, sănătate. Este vorba doar de alergare în aer liber — în aerul curat al pădurilor, de cele mai multe ori —, de călirea unor calități necesare și în viață : spirit de orientare, promptitudine în decizii. Din păcate însă, uneori, eforturile noastre de a organiza asemenea competiții se izbesc de un amănunt care poate stîrni zîmbete : nu găsim... autobuzele sau camioanele care să transporte participanții la locul în care am programat întrecerea" (A. Netolinschi) ; „Am dori să putem asigura practicarea sportului de către toți tinerii din întreprinderi. Din păcate conducerile acestora nu ne acordă întotdeauna sprijinul, mai ales cînd vine vorba de tinerii din schimburile II și III pentru care s-ar putea organiza activități la ore potrivite" (Gh. Zdrinca) ; „Mai mult accent pe duminicile cultural-sportive" (Gh. Dumitru — sectorul 5).

Concluziile, credem, sînt limpezi. Doar crosurile organizate „de la centru", ca să folosim o expresie clasică, nu sînt suficiente, oricît de bine organizate ar fi. Sînt necesare multe asemenea „manifestări-surori", la nivelul întreprinderilor, al școlilor. Fiindcă trebuie desfășurată o sistematică activitate sportivă, în vederea atingerii scopurilor vizate. Apoi, chiar aceste crosuri se cer a fi completate cu activități dintre cele mai variate. Care anume, le-au enumerat interlocutorii noștri...

Sorin Satmari

DIN SĂLILE TRIBUNALULUI

Chiar și duminica...

În ziua aceea de duminică, bufetul „Brădet" nu se putea plînge de clientelă. Printre consumatori, trei oameni se aflau, însă, nu la un „pahar de vorbă" ci... în exercițiul funcțiunii.

— Miliția economică...

Barmanul Gheorghe Popescu a rămas ca trăsnit. Repeta mereu, privind la eprubetele în care și vermutul, și romul, și țuica — cu care își tratase pînă atunci clienții — aveau să ajungă curînd în laborator : — „Cum dom'le, și duminica ?".

Eprubetele și-au urmat calea. Rezultatul analizei a poposit pe masa unui procuror, apoi într-un dosar penal. Barmanul, la tribunal ! Fiindcă, așa cum v-ați putut da seama, eprubetele conțineau un coctail ciudat: cam 6 procente de apă la fiecare probă. Răzbunătoare hidrofilie. Ea poartă în Codul penal numele de „înșelăciune cu privire la calitatea mărfurilor". Pedepsită, în cazul de față, cu 1 an și 4 luni închisoare.

Da, chiar și duminica...

V. V.

REST. CIȘMIGIU — BERĂRIA GAMBRINUS

LACTO BULEVARD — REST. DEZROBIREA

I.A.P.L. „CENTRAL" — SECTORUL 6

ORGANIZEAZĂ JOI 29 NOIEMBRIE 1973, ORA 9

LA RESTAURANTUL CIȘMIGIU

● ZECE EXPOZIȚII = O SINGURĂ EXPOZIȚIE
● ZECE BUCĂTĂRII = ZECE STANDURI

Fiecare preparat, o creație a bucătarului șef și o satisfacție pentru gustul consumatorului
Rețineți data : 29 noiembrie 1973
Expoziție reprezentativă a I.A.P.L. „Central"
Prilej pentru un dejun plăcut în cadrul unei ambianțe intime... la restaurantul „Cișmigiu"

REST. CIȘMIGIU — BERĂRIA GAMBRINUS

REST. OPERA — REST. HUMULEȘTI — EXPRES CENTRAL

MINISTERUL COMERȚULUI INTERIOR I.S. „RECLAMA COMERCIALĂ"

În scopul stimulării realizării unor mijloace moderne de prezentare a mărfurilor, organizează

CONCURS

CU URMĂTOARELE TEME :

● Dispozitive de expunere și prezentare a mărfurilor în vitrine și interiorul magazinelor ;
● Schițe pentru aranjarea de vitrine la magazine.

Pot participa arhitecți, graficieni, tehnicieni, vitrinieri-decoratori, sau orice altă persoană din cadrul comerțului de stat sau din afara acestui sector de activitate.

Se acordă IMPORTANTE PREMII.

Propunerile vor fi trimise pînă la 31 ianuarie 1974 la I.S. „RECLAMA COMERCIALĂ", str. Sergent Nuțu Ion nr. 2, sector 6 București.

Relații suplimentare se pot obține la adresa de mai sus ori la telefon 14.07.55.

EDITURA „MERIDIANE"

bd. N. Bălcescu nr. 2, angajează

TEHNOREDACTOR

prin concurs sau examen

în conformitate cu prevederile Legii nr. 12/1971.
Informații la tel. 13.85.58.

STAȚIA DE SALVARE A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

VINDE PIESE AUTO

Și accesorii pentru autoturisme marca Moskvici 403 și 407 cu plata :

— Prin virament, la sediul unității din str. Mihai Eminescu nr. 226, tel. 11.64.80/110;

— în numerar, prin OCL „Consignația", magazinul din str. Covaci.

Oferte de serviciu

INSTITUTUL de cercetări și proiectări tehnologice pentru sectoarele calde (ICPTSC), șos. Oltenița nr. 105, sectorul 5, angajează INGINERI chimiști, proiectanți, TEHNICIENI și MUNCITORI, cu practică de cercetare — proiectare — exploatare în domeniile turnarea metalelor, tratamente termice, deformări plastice, sudarea metalelor, utilizarea curenților de înaltă frecvență (CIF), LĂCĂTUȘI montori, ELECTRICIENI, FIZICIENI, LABORANTI, ECONOMIȘTI, PLANIFICATORI. Angajările se fac conform Legii nr. 12/1971. Informații suplimentare la sediul institutului sau la tel. 83.21.70.

GRUPUL școlar 23 August cu sediul în bd. Muncii nr. 47, angajează TÎMPLARI, AJUTORI ospătari. Relații suplimentare la tel. 43.57.92.

AEROPORTUL Băneasa angajează ȘOFERI, POMPIERI. Relații la sediul Aeroportului Băneasa sau la tel. 33.39.62, între orele 7 și 15.

INSTITUTUL „Dr. I. Cantacuzino", splaiul Independenței nr. 103, sector 6, angajează, pentru unitatea din șos. Străulești nr. 14 (Băneasa), sector 1, MUNCITORI necalificați (bărbați) și TRACTORIST rutier (se angajează personal și din provincie, pentru care se asigură cazare) ; pentru sediul central : MUNCITORI necalificați (bărbați), MECANIC auto categ. 4—6, ȘOFERI categ. B, C, și PAZNICI. Informații la serv. personal, telefon 37.16.98/99.

ÎNTREPRINDEREA canal-apă București, str. Oteteleșanu nr. 2, angajează ȘOFERI categ. B și C, cu vechime minimă de 3 ani, MECANICI auto, FOCHIȘTI, MUNCITORI necalificați. Pentru nefamiliști, întreprinderea asigură cazare în dormitoare comune și masă contra cost. Informații suplimentare se pot obține de la I.C.A.B. — Exploatare canalizare, str. Fintinica nr. 39, telefon 35.06.50, interior 94.

I.C.S. „ROMARTA", calea Victoriei nr. 60, angajează CREATORI modele confecții pentru femei, MAIȘTRI croitori, CROITORI categ. IV și V. Prezentarea zilnic, între orele 9 și 15, la biroul organizarea muncii — personal, calea Victoriei nr. 60, telefon 15.31.15.

TEATRUL DE OPERETĂ

REPERTORIUL
de la 14 la 20 noiembrie 1973

Miercuri 14.XI. ora 19.30	— LA CALUL BĂLAN
Joi 15.XI. ora 19.30	— MATUȘA MEA, FAUSTINA
Vineri 16.XI. ora 19.30	— LA CALUL BĂLAN
Sîmbătă 17.XI., ora 19.30	— MATUȘA MEA, FAUSTINA
Duminică 18.XI. ora 10.30	— SÎNGE VIENEZ
Duminică 18.XI. ora 19.30	— CONTELE DE LUXEMBURG
Marți 20.XI. ora 19.30.	— SOARELE LONDREI

COOPERATIVA „CONSTRUCTORUL"

prin grupurile de șantiere, execută pentru populație și întreprinderi socialiste LUCRĂRI NOI și REPARAȚII ÎN CONSTRUCȚII.

Doritorii se vor adresa la :
● Grupul I șantiere, Piața Ilie Pintilie nr. 14, tel. 13 12 55
● Grupul II șantiere, calea Călărași nr. 34, tel. 22 01 01
● Grupul III șantiere, șos. Mihai Bravu 80, tel. 42 28 46
● Grupul IV șantiere, str. Căuzași nr. 26, tel. 21 68 50
● Grupul V șantiere, str. Mihai Vodă nr. 35, tel. 14 78 07 și în centrală, la serv. producție, telefon 13 46 37, pînă la orele 15, iar după amiază la telefon 13 44 83 (dispecer de serviciu).

ȘCOALA DE ȘOFERI AMATORI BUCUREȘTI

strada Fabrica de Chibrituri nr. 7—9, sectorul 5, angajează prin

concurs

Maiștri instructori pentru practica de conducere, care îndeplinesc condițiile legale privind studiile și vechimea în specialitate, mecanici auto și spălători auto. Informații la sediul școlii.

(Urmare din pag. 1)

Economisirea energiei electrice și a combustibilului

Depinde de fiecare dintre noi

tone combustibil convențional, posibilitățile de care dispunem — s-a apreciat — nu au fost valorificate corespunzător. Pentru mobilizarea lor s-au stabilit două direcții principale — eliminarea oricărei surse de risipă, prin aplicarea unui strict regim de economii, și adoptarea unor măsuri tehnice care să asigure mărirea randamentului în utilizarea resurselor energetice.

Totodată, prin grija comitetului de partid, s-a trecut la dezbaterea de către întregul colectiv a obiectivelor chemării, a căilor ce trebuie urmate pentru folosirea cu simț gospodăresc a energiei electrice și combustibilului, fapt concretizat la nivelul secțiilor în valoroase propuneri. Bunăoară, la secția utilaje tehnologice complexe și la cea de prese și compresoare s-a propus, printre altele, revizuirea și mai buna etanșare a gurilor de aer comprimat, precum și eliminarea mersului în gol al mașinilor prin oprirea acestora în timpul schimbării pieselor. De asemenea, prin rotație, un salariat urmărește, zilnic, modul cum sînt transpuse în fapt măsurile adoptate. Aceste propuneri cît și cele ce vor fi formulate în continuare — peste două zile va avea loc dezbaterea chemării de către activul de partid al secțiilor — vor îmbogăți programul elaborat inițial pentru gospodărirea rațională a resurselor energetice — **program ce prevede obținerea, pe acest trimestru, a unei economii de 700 000 kWh iar, în 1974, de 3,5 milioane kWh și 1 500 tone combustibil convențional**, sursa constituind-o, printre altele, îmbunătățirea randamentului arderilor la cuptoare prin modificarea arzătoarelor, recuperarea gazelor prin încălzirea aerului insuflat de arzătoare, folosirea iluminatului local, raționalizarea iluminatului exterior prin sectorizarea lui, precum și instalarea de dispozitive de aprindere și stingere după program fix.

Membrii comitetului de partid vor sprijini și urmări înfăptuirea exemplară a sarcinilor ce ni le-am asumat. Dar cum cei peste 12 000 de salariați ai întreprinderii „23 August" sînt în același timp și consumatori particulari, comitetul de partid va desfășura o largă și susținută muncă politică pentru a crea o opinie de masă împotriva risipei de energie electrică și combustibil, pentru folosirea acestora cu înalt simț gospodăresc, atît la locul de muncă al fiecăruia, cît și în propria casă.

În contul exigenței, 3,5 milioane kWh

(Urmare din pag. 1)

permanente, de utilizare judicioasă a energiei, în folosul nostru, al tuturor, la care sîntem chemați să participăm și noi, deputații. Mi-am spus că prima mea datorie este să discut cu cetățenii. Astfel, ieri, tema cea mai dezbătută în circumscripția mea a fost aceea a evitării consumului inutil de electricitate și al combustibilului.

— Ce putere are becul de la baie ?, l-am întrebat pe unul dintre vecinii mei.

— O sută de lumini...

— N-ați încercat și cu unul mai mic ?

Vecinul meu nu încercase. Am făcut împreună „demonstrația" și... nici o deosebire. Un altul, care nu avea mai multe faze la întrerupătorul lustrei a făcut modificările necesare, putînd acum s-o folosească în funcție de necesitățile efective. Am tras împreună și alte concluzii. O veioză în camera copilului, bunăoară, asigură o mai bună lumină pe masa de lucru, decît lampa cu mai multe brațe din tavan. Frigiderul, dacă nu are termostat, poate fi, din cînd în cînd, întrerupt de la priză, pentru a micșora crusta de gheață care, la un moment dat, devine termoizolantă (ceea ce asigură și o „viață" mai îndelungată a acestuia).

Desigur, situațiile pot fi mult mai diferite decît cele înfățișate pînă acum. Uneori, ne întîlnim și cu mentalitatea anumitor cetățeni care consideră că modul cum folosesc energia (chiar irosind-o) e o treabă strict „personală". Nu-i așa, și trebuie să-i convingem că n-au dreptate. Una este confortul nostru casnic, și alta e risipa pe care o fac unii, păgubindu-și nu numai propriul buzunar, ci și pe noi toți. În acest context, avem datoria să discutăm mai mult cu oamenii, pentru ca toată lumea să-și înțeleagă adevăratele interese.

Sporirea confortului casnic presupune înlăturarea risipei

Spiritul gospodăresc își spune cuvîntul

● **La întreprinderea „23 August"** a fost omologat și pus în funcțiune un arzător GAR îmbunătățit care, potrivit proiectului întocmit de I.C.E.M., va dota circa 40 de cuptoare. În acest mod se economisesc însemnate cantități de gaz metan. Tot la această întreprindere a fost realizat, cu posibilități locale, un cuptor forjă dotat cu instalații de recuperare a căldurii. De asemenea, a fost pus în funcțiune laboratorul de analiză rapidă a șarjelor, ceea ce va conduce la scurtarea timpului de elaborare a oțelului și, implicit, la reducerea consumului de energie electrică.

● **La întreprinderea de mașini grele București** a fost efectuată redistribuirea sarcinilor între posturile de transformare, fiind scoase din uz cele încărcate necorespunzător. Economiile de energie electrică se ridică, lunar, la zeci de mii de kWh.

De asemenea, prin introducerea procedeului de insuflare a oxigenului în perioada de topire la cuptoarele de producere a oțelului electric, se realizează economii de 10—15 la sută din totalul consumului de energie electrică.

● **Colectivul de energeticieni de la „Electrocentrale" București** a înlocuit o serie de motoare electrice la pompe, cu motoare avînd un consum mai redus.

● **La Grupul de întreprinderi de gospodărie comunală** s-a realizat pînă în prezent automatizarea a peste 100 puncte termice cu echipament asimilat și produs în țară. Totodată dispeceratul a fost dotat cu aparate de telemăsură a parametrilor din rețelele de gaze și termoficare, fapt ce conduce la o mai bună exploatare a acestora.

O interesantă acțiune a inventatorilor

(Urmare din pag. 1)

pusă atenției, a fost astfel elaborat un program de acțiune care cuprinde, printre altele, inventarierea și verificarea tuturor instalațiilor de ardere, indicîndu-se totodată soluțiile cele mai adecvate pentru eliminarea operativă a deficiențelor semnalate. Totodată, se vor procura, sau, eventual, executa prin forțe proprii, cu sprijinul inventatorilor, noi tipuri de arzătoare. Prin grija Centralei de gaz metan-Mediaș va fi înființat un laborator special pentru analizarea randamentelor obținute. Termene — sfîrșitul acestui an. Într-o etapă următoare, se vor efectua și lucrări de automatizare la instalații. A fost constituit și un colectiv — format din cercetători din institute de profil, Institutul politehnic și energeticieni din întreprinderile consumatoare de gaz metan — care, sub îndrumarea Comitetului de partid al sectorului, va trece chiar de astăzi la aplicarea în practică a programului de lucru adoptat în cadrul consfătuirii.

Dar iată și eficiența antecalculată a programului elaborat — economii de PESTE 23 MILIOANE M.C. DE GAZ METAN.

Prin reevaluarea unor sisteme de proiectare, un consum simțitor redus

Obiectivele cuprinse în chemarea la întrecere — ne-a declarat ing. Petre Roșca, directorul Electrouzinproiect — au trezit în rîndul comuniștilor, al tuturor salariaților institutului nostru, un profund ecou. Iată și explicația faptului că multiplele propuneri venite din partea colectivelor noastre de lucru au putut fi operativ sintetizate într-un program propriu, și foarte consistent, de măsuri. Valoarea economiilor estimate ? Vom cita cîteva dintre exemplele ce mi se par a fi deosebit de reprezentative. Prin introducerea unui racord și reanalizarea schemei energetice prevăzute la una dintre marile turnătorii din țară, pierderile de energie electrică vor scădea apreciabil, fapt ce permite înregistrarea unei economii anuale de aproximativ 56 MWh. De asemenea, prin valorificarea disponibilului de oxigen gazos de la Stația Uzinei de cinescoape, și alegerea unei scheme tehnologice optime se preconizează obținerea unor economii de circa 1 500 000 kWh. Măsuri cărora le alăturăm propunerile de a realiza proiectarea unor „trepte de iluminare" în concordanță cu procesul tehnologic al iluminatului modern — ceea ce va însemna obținerea, pe fiecare 1 000 metri pătrați de hală, a unei economii anuale de 12 MWh — și a unor instalații pentru recuperarea căldurii din aerul evacuat.

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

O.N.U.: În sprijinul popoarelor aflate sub dominație străină și colonială

● **Proiect de rezoluție adoptat în Comitetul pentru problemele sociale, umanitare și culturale al Adunării Generale**

NAȚIUNILE UNITE 13 — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: Comitetul pentru problemele sociale, umanitare și culturale al Adunării Generale a adoptat cu 91 de voturi pentru, 6 contra și 24 abțineri, un proiect de rezoluție la punctul „Importanța îndeplinirii universale a dreptului popoarelor la autodeterminare și acordarea rapidă a independenței țărilor și popoarelor coloniale, pentru garantarea efectivă și respectarea drepturilor omului".

Documentul, supus adoptării de 40 state, reafirmă dreptul inalienabil al tuturor popoarelor aflate sub dominația colonială și străină la autodeterminare, libertate și independență. Rezoluția condamnă toate guvernele care nu recunosc dreptul popoarelor la autodeterminare și, în special, drepturile popoarelor din Africa australă. De asemenea, sînt reafirmate legitimitatea luptei de eliberare a popoarelor aflate sub opresiunea străină și dreptul de a folosi toate mijloacele de care dispun, inclusiv lupta armată, pentru realizarea aspirațiilor lor de libertate.

În ianuarie, la Roma

Reuniune a „Comitetului celor 20"

WASHINGTON 13 (Agerpres) — „Comitetul celor 20" al Fondului Monetar Internațional se va întruni la Roma, în zilele de 17 și 18 ianuarie anul viitor, pentru a pregăti un plan de propuneri privind reforma sistemului monetar internațional, s-a anunțat la sediul F.M.I. de la Washington.

Organizarea acestei reuniuni a fost recomandată în cadrul lucrărilor sesiunii comune a Fondului Monetar Internațional și a Băncii Mondiale pentru Reconstrucție și Dezvoltare (B.I.R.D.), desfășurată în septembrie a.c. la Nairobi.

PHENIAN: Adunare de protest împotriva represiunilor antistudențești din Coreea de sud

PHENIAN 13 (Agerpres). — Peste 20 000 de studenți din Phenian au luat parte la o adunare de protest împotriva represiunilor antistudențești din Coreea de sud. Printre participanții la adunare s-au aflat Hong Gi Mun, președintele Comitetului pentru reunificarea pașnică a patriei, Ho Jung Suk, directorul secretariatului C.C. al Frontului Patriei, Li Iong Bok, președintele C.C. al Uniunii Tineretului Muncitor Socialist, cadre ale organelor de partid și ale organizațiilor oamenilor muncii, rectori ai instituțiilor de învățămînt superior din Phenian.

Luînd cuvîntul la adunare, Li Iong Bok a relevat semnificația luptei pentru democrație și pentru reunificarea pașnică a patriei, desfășurată în etapa actuală de populația și studenții animați de idealuri patriotice din jumătatea de sud a Coreei. Exprimînd solidaritatea studenților nord-coreeni cu această luptă, vorbitorul a denunțat represiunile brutale din Coreea de sud, cerînd încetarea acestor acțiuni antidemocratice, renunțarea la planurile de creare a două Coree și acceptarea programului de reunificare națională propus de R.P.D. Coreeană.

Amînarea lansării celui de-al treilea echipaj al misiunii „Skylab"

CAPE CANAVERAL 13 (Agerpres). — Administrația națională pentru aeronautică și cercetarea spațiului cosmic (NASA) a anunțat amînarea cu cel puțin 24 de ore a lansării celui de-al treilea echipaj al misiunii „Skylab", prevăzută pentru joi, 15 noiembrie. Această hotărîre a fost determinată de descoperirea unor fisuri în învelișul celei de-a doua trepte a rachetei purtătoare „Saturn-1 B", care urmează să plaseze pe orbită cabina spațială avîndu-i la bord pe cei trei astronauți.

Directorul programului „Skylab", William Schneider, a precizat, în cadrul unei conferințe de presă organizate luni seara la Cape Canaveral, că în urma detectării fisurilor, cea de-a doua treaptă a rachetei va fi supusă unei riguroase verificări generale. Abia după această examinare, autoritățile NASA vor decide dacă lansarea va avea loc vineri, sau dacă va fi nevoie de o nouă amînare.

A 29-a sesiune G.A.T.T.

GENEVA 13 (Agerpres). — Cea de-a 29-a sesiune a reprezentanților țărilor membre ale G.A.T.T. (Acordul general pentru tarife și comerț) se deschide, astăzi, la Geneva.

Sesiunea, care va dura două zile, va avea un caracter mai mult procedural, a precizat Secretariatul G.A.T.T.

Din țările socialiste

R. P. Chineză: RECOLTE PESTE INDICII PREVĂZUȚI

UNITĂȚILE AGRICOLE din cîmpia Sungnun, situată în bazinul fluviului Sunghua, din nordul R. P. Chineze, au obținut anul acesta o recoltă foarte bogată la culturile de toamnă. De pe întreaga suprafață de 3 530 000 de hectare s-a realizat o producție cu 30 la sută mai mare decît în anul precedent, cele mai mari sporuri înregistrîndu-se la culturile de porumb, kaoliang (sorg chinezesc) și orez. Realizînd o producție de cereale, pe întregul an, de peste 3 tone la hectar, în unele unități ajungîndu-se chiar la 4,5 tone la hectar, unitățile agricole din această regiune au depășit indicii cantitativi prevăzuți pentru producția agricolă din zonele reci ale țării.

R.D. Germană: EFICIENȚA MIȘCĂRII DE INOVAȚII

MIȘCAREA DE INOVAȚII are în R.D.G. un pronunțat caracter de masă. Anul trecut, valoarea rezultatelor economice ale inovațiilor aplicate a depășit pentru prima oară 3 miliarde de mărci. În prezent, paralel cu extinderea mișcării de inovații, o deosebită importanță se acordă aplicării neîntîrziate a acestora în practică. În multe unități, aplicarea lor rapidă a devenit parte componentă a procesului de conducere și planificare. S-au obținut rezultate bune în direcția îmbunătățirii fluxului informațional, serviciilor de documentare tehnică, extinderii schimburilor de experiență ale inovatorilor între întreprinderi, ramuri și ministere.

Concomitent cu crearea unui cadru organizatoric adecvat, mișcarea de inovații a primit și o orientare economică clară. Dezvoltarea și aplicarea tehnologiilor de înaltă productivitate, scăderea consumurilor specifice de materiale și energie, mai buna folosire a resurselor proprii de materii prime, constituie obiective principale ale mișcării de inovații.

R.S. Cehoslovacă: UTILIZAREA CONTEINERELOR ÎN TRANSPORTURI

TRANSPORTURILE feroviare și rutiere din R. S. Cehoslovacă vor fi utilate anul acesta cu 600 noi containere de cîte 20 de tone, destinate transportului mărfurilor. Se prevede ca, în 1975, numărul containerelor să crească de 4 ori, ajungîndu-se la circa 4 500. La sfîrșitul actualului plan cincinal se vor transporta cu asemenea mijloace peste 200 de categorii de mărfuri, iar volumul total al produselor astfel manipulate va atinge circa 8 milioane tone. Concomitent, va crește în măsură corespunzătoare numărul de vagoane de cale ferată și de autoremorci special afectate transportului conteinerizat.

pe scurt

„Zilele internaționale ale securității rutiere"

LA BRUXELLES s-au deschis „Zilele internaționale ale securității rutiere" în cadrul cărora se va face un schimb de experiență între specialiștii în circulație pe drumurile publice din 20 de țări în scopul reducerii numărului și gravității accidentelor, printr-o supraveghere a stării de funcționare a autovehiculelor și prin analizarea comportării tuturor participanților la traficul rutier.

CINCI PERSOANE și-au pierdut viața și alte 50 au fost rănite, ca urmare a ciocnirii în lanț, pe autostrada Torino—Milano, a 140 de automobile. Accidentul s-a datorat vizibilității reduse din cauza ceții.

DELEGAȚIA ECONOMICĂ IUGOSLAVĂ condusă de Ianko Smole, secretar federal pentru finanțe, și-a încheiat vizita în Kuweit.

KIM IR SEN, președintele R.P.D. Coreene, a primit o delegație a ligii parlamentare din Hokkaido pentru promovarea prieteniei japono-coreene și a avut o convorbire cu membrii delegației, informează agenția ACTC.

GENERALUL OMAR TORRIJOS, șeful guvernului panamez, a anunțat că, la sfîrșitul acestei luni, va întreprinde o vizită oficială în Argentina, la invitația președintelui acestei țări, generalul Juan Domingo Peron — informează agenția Prensa Latina. Convorbirile care vor avea loc cu această ocazie vor fi axate pe examinarea problemelor de interes reciproc și a celor legate de evoluția actuală situației de pe continentul latino-american.

LA VIENA a început, ieri, o reuniune a Comitetului guvernatorilor al Organizației Țărilor Exportatoare de Petrol (O.P.E.C.) care are sarcina de a pregăti conferința ministerială a organizației, ce urmează să înceapă săptămîna viitoare. Principalele chestiuni care vor fi abordate la reuniunea ministerială sînt legate de consecințele actualei penurii de petrol și de nivelul prețurilor la produsele petroliere exportate de țările membre.

ASOCIAȚIA LATINO-AMERICANĂ a căilor ferate a hotărît, în timpul recentei reuniuni de la Bogota, admiterea Cubei printre țările membre.

Tancuri petroliere-gigant

CONSILIUL CONSULTATIV al ministerului nipon al transportului a aprobat proiectul construirii de tancuri petroliere cu un deplasament de 1 milion tone, de două ori mai mult decît cele mai mari nave de acest tip construite pe șantierele japoneze. Calculele au arătat că, din punct de vedere tehnic, proiectul poate fi realizat pe deplin, urmînd ca respectivele nave să intre în construcție după 1976.

LA ORDINEA ZILEI PE MERIDIANELE LUMII: ECONOMISIREA COMBUSTIBILULUI

Perdez l'habitude de gaspiller pour avoir chaud tout l'hiver

...„Renunțați la obiceiul de a risipi, pentru a avea căldură toată iarna" — *spune acest titlu-apel reprodus din ziarul elvețian „La Tribune de Genève". Textul aduce o seamă de explicații: „Încălzind apartamentele ceva mai puțin, s-ar economisi mult combustibil. Se dau cifre: economii de 7 la sută pentru o reducere a temperaturii de 2 grade, de 10 la sută pentru 3 grade. Circulînd cu mașina mai puțin repede, adică nedepășind 80 de km pe oră, s-ar economisi, de asemenea, multă benzină și s-ar atinge același obiectiv". Cititorilor elvețieni li se arată, apoi, că „printre cele mai bune argumente figurează și cel privind sănătatea. Încălzind mai puțin apartamentele, ne-am simți mai bine, mult mai bine; circulînd mai puțin repede, ar fi mai puține accidente mortale, mult mai puține...".*

★

● **EIMEI YAMASHITA**, adjunct al ministrului comerțului internațional și industriei al Japoniei, a făcut presei o declarație în care s-a referit îndeosebi la un proiect de restrîngere a consumului de petrol, care va fi examinat în cursul acestei săptămîni de guvern și va fi supus Dietei în cursul lunii decembrie, în conformitate cu care Ministerul Comerțului Internațional și Industriei va fi autorizat să repartizeze petrolul pe baza unui sistem de alocații. Concomitent, se vor adopta o serie de măsuri importante pentru economisirea de combustibili.

Cea mai importantă societate japoneză de producție și de distribuire a electricității, „Tokyo Electric Power Co", a hotărît să reducă livrările sale cu 10 la sută, în special diferitelor întreprinderi. E de așteptat ca opt alte importante companii de electricitate să procedeze în același fel, urmînd să fie încheiat un acord pe această temă între conducătorii respectivi.

● Efecte la bursele de schimb occidentale

Ultimele zile au evidențiat o tendință de revenire a cursului monedei americane. Experții financiari semnalează faptul că luni dolarul a atins cel mai înalt curs din ultimele opt luni pe piețele occidentale de schimb. Una din cauzele evidențiate de experți o constituie scăderea încrederii în principalele monede vest-europene, ca urmare a incertitudinilor ce planează asupra stabilității acestora, în contextul penuriei de petrol și alți combustibili. Aceleași explicații sînt date și pentru tendința de creștere ușoară a lirei sterline, apreciindu-se că actuala criză de energie a găsit Anglia cu o situație mai bună decît a altor țări occidentale la capitolul aprovizionării cu combustibil.

Dolarul a înregistrat în cursul întregii zile de luni o tendință de sporire a cursului. Astfel, moneda americană valora, luni, la închidere, la Paris, la cursul financiar, 4,5150 franci, salt important față de cursul 4,44 franci de vineri după-amiază. O revenire a cursului dolarului s-a constatat și la Frankfurt pe Main, la Amsterdam, la Zürich.

Păstrînd regulile de interdependență obișnuite, prețul aurului a scăzut paralel cu creșterea cursului dolarului.

(Agerpres)

Arborînd un zîmbet încurajator, primul ministru olandez, Joop Den Uyl, popularizează folosirea bicicletei.

PREOCUPĂRI ALE OAMENILOR DE ȘTIINȚĂ PENTRU VALORIFICAREA ALTOR SURSE DE ENERGIE

● Apa fierbinte și aburii vulcanilor

PENURIA de carburanți — care a luat forme atît de neliniștitoare în ultima vreme — constituie o preocupare mai veche pentru oamenii de știință. Ei și-au îndreptat cercetările spre alte resurse de energie și au conceput sisteme de mare eficacitate, aflate acum în faza experimentării sau a debutului. Am putea aminti, în acest sens, centralele atomonucleare și instalațiile de captare a energiei solare. Un interes deosebit prezintă, pentru unele regiuni ale globului, utilizarea energiei geotermice.

Este vorba de apa caldă și vaporii care țîșnesc din versanții vulcanilor și care pot alimenta instalații de încălzire și generatoare electrice. O bogată experiență are, în această privință, Islanda. Vulcanii ei nu sînt numai surse de calamități. În insulă funcționează dispozitive ingenioase care permit înlocuirea combustibililor clasici cu acest dar al unei țări în general ingrate. Exemplul Islandei a stimulat și pe oamenii de știință din alte puncte ale „brîului de foc" ce înconjoară planeta noastră. În Hawaii, de pildă, se fac în acest scop investigații care — după părerea specialiștilor — ar putea duce la eliminarea importului de petrol și crearea unei rețele energetice a întregului arhipelag, bazată pe descoperirea de resurse geotermice. Se fac în prezent foraje în coasta vulcanului Kilauea (1 247 m), care, ca și semețul Mauna Loa (4 167 m), este în activitate, dar o activitate fără faze explozive, constînd din reversări continue și „controlate" de lavă. Proiectanții lucrării — o echipă de la Universitatea din Hawaii — sînt convinși că vor găsi în corpul vulcanului rezervoare de apă caldă și de aburi sub presiune.

Cercetările se vor extinde, conform unui program eșalonat pe cinci ani. Fondurile necesare se vor ridica — numai în primii doi ani — la cinci milioane de dolari. Dar avantajele economice ce vor rezulta prin introducerea energiei geotermice — afirmă specialiștii — vor compensa din plin toate cheltuielile.

● Proiectul „Lumina solară"

ELABORAT de oamenii de știință japonezi, proiectul cu acest nume, care urmează să fie realizat în viitorii 30 de ani, urmărește valorificarea energiei solare pentru nevoile economiei Japoniei, țară săracă în resurse energetice naturale. În cadrul proiectului, pentru a cărui punere în practică vor fi investiți 1 100 000 000 de yeni (circa patru miliarde de dolari), urmează ca în anul 1985 să fie dată în exploatare o centrală electrică acționată prin energie solară cu o putere de 10 000 kW, iar în anul 1990 o centrală electrică cu o putere de 2 000 000 kW. Se intenționează, de asemenea, crearea, în baza aceluiași proiect, a unei instalații pentru aer condiționat pe timpul verii și pentru încălzit în perioada de iarnă, instalație ce va funcționa tot pe baza energiei solare, care va deveni în jurul anului 2 000, — afirmă specialiștii japonezi — o sursă stabilă de energie pentru nevoile omului.

COMPUTERELE

(Urmare din pag. I)

nat priviri, asupra „harnicului" specialist, din ce în ce mai insistente...

A urmat un control asupra „legăturilor" dintre el și computerul la care lucra și astfel provenienta vertiginoasei bunăstări a ieșit la iveală. Loderer programa mașina de calcul și cu evidența diferitelor sume ce „reveneau" unor salariați care de mult nu mai lucrau în întreprindere.

Un caz care, alăturat altora, a însemnat în multe țări occidentale un puternic semnal de alarmă în privința siguranței activității „centrului nervos" al industriei contemporane.

Asemenea lucruri ar putea fi preîntîmpinate cu oarecare ușurință, dacă nu ar mai exista, potrivit celor afirmate de cunoscători, un alt aspect al problemei: firmele producătoare, invocînd posibilitatea „pierderii prestigiului", caută rezolvarea respectivelor „conflicte" cu ușile închise. Societățile producătoare livrează cu maximă promptitudine alte computere și sînt gata, oricînd, să suporte toate pagubele ce ating, uneori, mărimi considerabile. În consecință, făptașii nu sînt dați pe mîna justiției, avînd astfel deschis drumul spre recidivă. Printre polițiștii din München chiar circulă o formulă: „Computerele? Nu constituie un subiect pentru noi".

Reiner Müllen, cercetător științific al Universității din Köln, s-a intitulat „primul detectiv al R.F. Germania în chestiunea computerelor". El a studiat 130 de delicte săvîrșite cu ajutorul mașinilor de calcul. Mai mult de 90 la sută dintre acestea, susține Müllen, au fost făcute cunoscute numai datorită întîmplării. Pentru că, în prezent, în întreprinderi și în instituții din R.F.G., din cele 10 000 de computere în funcție, 8 000 sînt aparate foarte slab apărate — sau aproape deloc, — împotriva operațiunilor săvîrșite de tehnicieni incorecți.

Se înregistrează și acte de distrugere a unor computere, organizate de grupuri sau persoane interesate.

În State Unite, s-au săvîrșit, încă în anul 1970, 30 de atacuri armate asupra mașinilor de calcul și a instalațiilor electronice. În urma unui asemenea act, unui mare concern industrial, ale cărui sedii au împînzit coasta americană de răsărit, i s-au adus pagube de 10 milioane de dolari. Anul trecut, la Düsseldorf, a ars complet computerul societății de oțeluri „Mannesmann", iar la o uzină a companiei de aviație „Messerschmidt-Bölkow-Blom" a fost distrus cablul prin care se primeau date despre un nou tip de avion. Și exemplele ar putea continua.

Suficient, desigur, pentru a motiva cererile tot mai insistente, ce se fac auzite astăzi, în multe țări occidentale, de trecere pe linie de stat la asigurarea unei securități depline a celebrei descoperiri a omului secolului XX.

Agerpres ORA 12

CARACAS — Anunțîndu-și programul electoral, Lorenzo Fernandez, candidatul prezidențial din partea partidului de guvernămînt, COPEI, a declarat că, în cazul în care va cîștiga alegerile, programate pentru 9 decembrie a.c., va naționaliza industria venezueleană de petrol înainte de anul 1983, dată prevăzută în Legea reversiunii petrolului.

■

LA CAIRO va avea loc, la 24 noiembrie, o reuniune a miniștrilor de externe ai țărilor membre ale Ligii Arabe, consacrată examinării situației din Orientul Apropiat, informează agenția M.E.N., reluată de Reuter.

Activitatea catedrei integrate

(Urmare din pag. I)

privește conținutul și deci evitarea oricărui șablon. Rezultă astfel o activitate pluriformă a catedrelor integrate, fiecare disciplină adoptînd acele forme care îi convin.

C. B.: Într-adevăr după specificul cursurilor și aplicațiilor, integrarea activității didactice este diferită de la o disciplină la alta: la cursurile de tehnologia executării lucrărilor de instalații și tehnologia prelucrării materialelor de instalații, totalitatea activităților se desfășoară la I.I.M.I., pentru că numai aici există condițiile optime ale înțelegerii proceselor tehnologiei respective, pe cînd la alte discipline se țin în întreprinderi sau institute de cercetări numai unele capitole de curs, laborator sau proiect, cum se face de exemplu la cursul de instalații frigorifice pentru proiectele de an, la cursurile de aparate termice și de instalații, anume pentru acele prelegeri cu caracter de expunere a soluțiilor constructive și pentru proiectele de an.

A. Ș.: O preocupare de mare răspundere a fost găsirea celor mai bune forme organizatorice pentru atelierele-școală. Pe baza experienței proprii, s-a ajuns la concluzia că, avînd în vedere specificul activității facultății noastre, atelierele-școală pe bază de „microproducție" dau cele mai bune rezultate în cadrul întreprinderilor. Nu vom putea niciodată executa instalațiile unui bloc de locuințe, de exemplu, în atelierele-școală ale facultății, așa cum studenții de la Electronică, să zicem, pot monta la ei în facultate anumite aparate. Sîntem legați de terenul unde se execută lucrările, de șantiere, de întreprinderi. Pe de altă parte, subliniem latura educativă a aplicării acestei soluții, deoarece studenții care lucrează încadrați în echipe de muncitori învață pe viu ritmul muncii, disciplina producției, văd la lucru tehnica modernă etc. Am renunțat, în consecință, la „microproducția" în atelierele proprii, pentru că aceasta n-a avut decît abia 10% din eficiența aceleia organizate în întreprinderi.

N. A.: Considerăm însă că o importantă realizare diversificarea formelor de desfășurare a activității practice în atelierele-școală ale facultății, și anume: autoutilarea laboratoarelor, la care aportul studenților a fost deosebit, concretizîndu-se în munca de realizare a unor investiții de peste 2 milioane lei, elaborarea de proiecte cu specific de instalații de încălzire, ventilare, sanitare, instalații termice și frigotehnice etc., precum și asistența tehnică pentru punerea în funcțiune a unor obiective industriale și de instalații.

N. N.: Cercetarea studențească este, de altfel, axată pe teme majore ale economiei naționale și aș semnala munca de înaltă calificare efectuată de studenți în măsurători, experimentări etc. Un număr de 80 de studenți sînt antrenați în onorarea unor contracte în valoare de circa 1,5 milioane lei.

A. Ș.: Un alt aspect al activității pluriforme a catedrelor, pe care aș dori să-l relev, este integrarea în domeniul elaborării proiectelor de diplomă, unde dispunem de sprijinul a 28 de specialiști din producție. Temele reprezintă situații reale de producție, care se realizează ca soluții de rezolvare sau ca variante pentru comparații tehnico-economice. Anul trecut au fost întocmite 11 proiecte în fază de proiect de execuție și un proiect în fază de studiu tehnico-economic, totalizînd o valoare de 5 milioane lei. De asemenea, și tezele de doctorat se axează pe teme de importanță economică reală, aducînd însemnate contribuții la rezolvarea unor probleme concrete și de actualitate în întreprinderi. Deci, formele integrării s-au cristalizat, totul este să le aplicăm în mod judicios, în funcție de condiții, și să ne concentrăm atenția în direcția indicată de Hotărîrea Plenarei C.C. al P.C.R. din iunie a.c.: ridicarea din punct de vedere calitativ a întregii noastre activități.

TEATRE

CARMEN (Sigrid Kehl — R.D. Germană — Cornel Stavru, Dan Zancu, Mihai Panghe, Cornelia Pop. Dirijor: Anatol Kisadjii) — Opera română, tel. 16.48.20, ora 19.30.

PRIZONIERUL DIN MANHATTAN — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

CASA DE MODE — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

HOTELUL ASTENICILOR — Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, telefon 15.93.02, ora 19.30.

STÎLPII SOCIETĂȚII (Gh. Ionescu-Gion, Olga Tudorache, Ion Marinescu, Vali Cios, Mihai Dogaru, Florin Vasiliu) — Teatrul Mic, tel. 14.70.81, ora 19.30.

PREȘUL (Stela Popescu, Mircea Șeptilici, Aurel Giurumia, Cornel Vulpe, Gh. Crișmaru, Vladimir Găitan) — Teatrul de comedie, tel. 16.64.60, ora 20.

PINOCCHIO (Alexandrina Halic, Manea Enache, Gheorghe Gîmă, Cicerone Ionescu, Gheorghe Angheluță, Aurora Eliad, Nic. Spudercă, Victor Radovici) — Teatrul „Ion Creangă", tel. 12.85.56, ora 16.

LA SAVOY, BOEMA! (Ioana Radu, Horia Căciulescu, Cristina Stamate, Mihai Pereșa, Gabriel Iencek, Gelu Colceag, George Enache, Ioana Iliant) — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 13.56.78, ora 19.30.

SICILIANA (Dem. Rădulescu, Adrian Petrache, Sanda Maria Dandu, Constantin Răschitor, Coca Gheorghiu, Dunea, Cristina Deleanu) — Teatrul „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45, ora 19.30.

GALA ACROBAȚILOR — spectacol internațional — Circul „București", tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

MONOLOG — Victoria (16.28.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

FIUL MECANICULUI DE LOCOMOTIVĂ — Lumina (16.23.35) — 9, 12, 15, 17.30, 20.30.

100 DE LEI — Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

ULTIMELE SASE MINUTE — Sala Palatului (15.73.72) — 17.15, 20.15; Patria (11.35.25) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.15; București (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.5, 20.30.

BUNĂ SEARA, DOAMNĂ CAMPBELL — Luceafărul (15.67.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Festival (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; Excelsior (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

PROGRAM PENTRU COPII (9.45); ESOP (11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15) — Doina (16.35.38).

LOVE STORY — Capitol (16.29.17) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.45.

OPERAȚIUNEA „ATOMUL MARCAT" — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

DOI PE UN BALANSOAR — Melodia (11.06.68) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LUMEA SE DISTREAZĂ — Timpuri Noi (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

MAFIA ALBĂ — Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Tomis (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

DESPRE O ANUME FERICIRE — Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15; Fiacăra (21.35.40) — 15.30, 17.45, 20.

PARADISUL — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15; Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

ȘAPTE ZILE — Unirea (17.10.21) — 16, 18, 20.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRAIȚELOR — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15; Miorița (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

NUNTA — Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Grivița (17.08.58) — 10, 14.30, 19.

LUPTA DUPĂ VICTORIE — Lira (31.71.71) — 15.30, 19.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — Ferentari (80.49.85) — 15.30, 18, 20.15.

DEPARTE DE TIPPERARY — Pacea (31.32.52) — 15.30, 18, 20.15.

O AFACERE PE CINSTE — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15; Munca (21.50.97) — 15.30, 17.45, 20.

CONSPIRAȚIA — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — Dacia (50.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Buzești (50.43.58) — 9, 12.30, 16, 19.30.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — Cringași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

STARE DE ASEDIU — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

URMĂRIRE LA AMSTERDAM — Moșilor (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

ALBA CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — Arta (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

SIMON TEMPLAR INTERVINE — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

DISTRATUL — Vitan (21.39.62) — 16, 18, 20.15.

FANTOMA LUI BARBA NEAGRĂ — Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

Televiziune

AZI

PROGRAMUL I

16.30—17.00 Lumea copiilor.
17.30 Curs de limbă germană.
18.00 Telex.
18.05 Avanpremieră.
18.10 Cum vorbim.
18.25 Omul și muzica lui. Joaquin Rodrigo.
18.50 Pămîntul fericirii noastre. Emisiune de versuri.
19.00 Timp și anotimp în agricultură.
19.15 Publicitate.
19.20 1001 de seri. Covorul fermecat.
19.30 Telejurnal. ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii. „Tot cîntînd ca ciocîrlia". Muzica — Aurel Giroveanu. Versuri — Hary Negrin. Interpretează Magda Ianculescu.
20.05 Reflector.
20.20 Publicitate.
20.30 Teatru liric TV. Opera Ion Vodă cel cumplit de Gheorghe Dumitrescu.
22.10 24 de ore. ● România în lume.

PROGRAMUL II

20.00 Avanpremieră.
20.05 Film serial Daktari.
20.30 Municipalitatea răspunde bucureșteanului.
20.50 Cîntece și jocuri populare.
21.10 Reporterii noștri peste hotare.
21.30 Telex.
21.35 Roman-foileton. Tinerele.

MÎINE

9.00 Teleșcoala.
10.00 Telex.
10.05 Municipalitatea răspunde bucureșteanului.
10.25 Publicitate.
10.30 Telecinemateca pentru copii: Preria.
12.10 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA". — Serviciul Import Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164